

แผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

ความเสี่ยง	วัตถุประสงค์ของการควบคุมภายใน	จุดอ่อน ความเสี่ยงที่มีอยู่	สภาพความเสี่ยงที่มีอยู่				มาตรการกิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ			
			โอกาส	ผลกระทบ	ผลลัพธ์	ค่าระดับ		หลัก	รอง		
๑. ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน	<p>๑. เพื่อพัฒนากิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการบริการวิชาการให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย</p> <p>๒. เพื่อลดความเสี่ยงในการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาและบริการวิชาการ</p>	<p>จุดอ่อน (ภายใน)</p> <p>๑. การจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมมีความซับซ้อนกับหน่วยงาน</p>	๒	๒	๔	ปานกลาง	<p>- เชิญผู้บริหาร/กองพัฒนานักศึกษา/ประธานสโมสรนักศึกษา เข้าร่วมประชุมเพื่อปรึกษาหารือในการจัดกิจกรรมและกำหนดปฏิทินร่วมกัน</p> <p>- ประชุมชี้แจงกับอาจารย์ผู้สอนให้มีความเข้าใจในการนำโครงการไปบูรณาการกับการเรียนการสอนในแต่ละภาคเรียน โดยใช้หลัก PDCA</p>	ผู้บริหาร ศูนย์ศิลปะฯ	<p>๑. คณะ</p> <p>๒. กองพัฒนานักศึกษา</p>		
		<p>๒. การจัดกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานขาดการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน</p>	๑	๒	๒	น้อย				<p>- ให้สิทธิผู้เข้าร่วมอบรมหน่วยงานละ ๒ คน เท่านั้น</p> <p>- ทำหนังสือแจ้งหน่วยงานต้นสังกัดทราบในกรณีแจ้งชื่อเข้าร่วมกิจกรรมแต่ไม่มา</p>	<p>๑. คณะ</p> <p>๒. สำนักส่งเสริมวิชาการฯ</p>
		<p>ความเสี่ยง (ภายนอก)</p> <p>- จำนวนผู้รับบริการวิชาการทางศิลปวัฒนธรรมบางกิจกรรมมีมากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้</p>	๑	๒	๒	น้อย					
๒. ความเสี่ยงด้านบุคลากร	- เพื่อให้เกิดขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติงาน	- ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน สภาพเศรษฐกิจและนโยบายอัตรากำลังทำให้ไม่มั่นคงในการปฏิบัติงาน	๓	๓	๙	ปานกลาง		มรร.	-		

ความเสี่ยง	วัตถุประสงค์ของการควบคุมภายใน	จุดอ่อน ความเสี่ยงที่มีอยู่	สภาพความเสี่ยงที่มีอยู่				มาตรการกิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	
			โอกาส	ผลกระทบ	ผลลัพธ์	ค่าระดับ		หลัก	รอง
๓. ความเสี่ยงด้านอุปกรณ์และระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	- เพื่อเผยแพร่ข้อมูลทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	- ระบบเว็บไซต์และฐานข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศไม่เสถียร	๓	๔	๑๒	มาก	- ประสานสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำบุคลากรไปอบรมเพื่อปรับปรุงฐานข้อมูลของหน่วยงาน	มรร.	สำนักวิทยบริการ