



รายงานประจำปี ๒๕๖๐

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี

คำนำ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีวิสัยทัศน์ มุ่งสู่ความเป็นเลิศและความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการชุมชน โดยมีการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงและสร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรม เป็นที่พึ่งทางภูมิปัญญาแก่ชุมชน มีการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม และได้บูรณาการการทำงานทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม กับการเรียนรู้การสอน กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา และการบริการชุมชนอย่างต่อเนื่อง

ในรอบปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ขับเคลื่อนงานทำนุบำรุง ศิลปะ วัฒนธรรม มีกิจกรรมที่หลากหลาย ทั้งที่เกิดภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ได้แก่ โครงการลาน วัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัวสู่ความเข้มแข็งทางวัฒนธรรม ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลห้วยไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา และโครงการต้นกล้าวัฒนธรรม ร่วมกับสำนักงานทรัพยากรสิ่งแวดล้อมพระมหากษัตริย์ จังหวัดฉะเชิงเทรา มีผลงานได้รับรางวัลและเผยแพร่สู่สากลทั้งนามบุคคลและหน่วยงาน นอกจากนี้ยังได้เน้น สื่อและกิจกรรม การสร้างคุณธรรม จริยธรรมให้กับนักศึกษา ให้มีคุณสมบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” ได้จัดทำรางวัลเพชรสารภี และได้จัดเวทีให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถทางศิลปะ วัฒนธรรม รวมถึงบทบาทในการพัฒนาเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชน และผู้สนใจทั่วไป กับการพัฒนาการ เรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรมไทยผ่านกระบวนการฝึกอบรม การถ่ายทอด นิทรรศการและการประกวด เชื่อมโยงและเปิดเวที แลกเปลี่ยนปฏิบัติงานทางศิลปะ วัฒนธรรม กับเครือข่ายภายในและภายนอก รวมทั้งได้จัดทำองค์ความรู้ สถานที่ สำคัญที่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร เสด็จพระราชดำเนินเยือนจังหวัด ฉะเชิงเทรา ฉบับไทย-อังกฤษ-จีน รวมทั้งได้ร่วมมือกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา จัดทำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๓ เรื่อง ได้แก่ ตำนานหลวงพ่อพุดโสธร ประเพณีทำขวัญข้าว และ ประเพณีแห่ธงตะขาบ นอกจากนี้ได้มีผู้บริหาร และบุคลากรของศูนย์ศิลปะฯ ได้รับรางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อ กระทรวงวัฒนธรรมในระดับจังหวัด และระดับประเทศ

ทั้งนี้ หน่วยงานบรรดุป้าหมายได้ตั้งองค์ตั้งปัจจัยหลายอย่าง ขอขอบคุณ ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และเครือข่ายความร่วมมือต่าง ๆ ที่ช่วยส่งเสริม สนับสนุน การบูรณาการทำงานร่วมกัน ซึ่งเป็นมิติแห่งการ ทำงานในยุคปัจจุบัน ตลอดจนนโยบายระดับต่าง ๆ และช่วยเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับท้องถิ่น แลกเปลี่ยน ศิลปะไทย มรดกไทย อย่างต่อเนื่องต่อไป.

(อาจารย์ ดร.จินดา เฝื่องฉานงค์)
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
ตุลาคม ๒๕๖๐

สารบัญ

	หน้า
ส่วนนำ	
ประวัติความเป็นมา	๑
ปรัชญา /วิสัยทัศน์	๑
พันธกิจ / วัตถุประสงค์ / เป้าหมายการดำเนินงาน	๒
เอกลักษณ์ /อัตลักษณ์	๒
แนวโน้ม/ภาพอนาคต	๓
ค่านิยมองค์กร	๓
โครงสร้างองค์การ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๔
บุคลากร	๕
กรอบภาระงานคณะกรรมการดำเนินงาน	๙
สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน	๑๖
รายงานแสดงฐานะทางการเงิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๐	๑๗
สรุปแผน/ผล การใช้จ่ายงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ปีงบประมาณ ๒๕๖๐	๑๘
แผนปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๐	๒๐
■ แผนปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๐	๒๐
■ ยุทธศาสตร์ (Strategic Issue)	๒๑
■ เป้าประสงค์ (Goal) /กลยุทธ์ (Strategies)	๒๑
■ ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม และศักยภาพปัจจุบัน	๒๒
■ ทิศทางการพัฒนาศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ปี พ.ศ. ๒๕๖๐	๒๕
■ ผังแสดงความสัมพันธ์ของวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์	๒๖
■ ความเชื่อมโยงระหว่างพันธกิจฯ	๒๗
■ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ของหน่วยงาน	๒๙
■ นโยบาย พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด เป้าหมาย แผนกลยุทธ์ โครงการ/งบประมาณ	๓๓
■ การแปลงแผนปฏิบัติราชการสู่การปฏิบัติ / การกำกับ ติดตาม ประเมินผล	๓๘

สารบัญ

	หน้า
ผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๐	๔๐
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ คู่คุณธรรมและเชี่ยวชาญในศาสตร์ที่ศึกษา	๔๐
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากรเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในพันธกิจ	๔๑
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ การพัฒนางานวิจัย และงานสร้างสรรค์ ให้เป็นที่ยอมรับของสังคมและนานาชาติ	๔๑
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ การบริการวิชาการสู่ท้องถิ่นเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน และสืบสานตามแนวพระราชดำริ	๔๒
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ การส่งเสริมสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเผยแพร่สู่สากล	๔๒
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๗ การบริหารจัดการมหาวิทยาลัยตามหลักธรรมาภิบาล	๔๓
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๘ การพัฒนามหาวิทยาลัยเพื่อเข้าสู่ประชาคมอาเซียน	๔๔
ผลงานดีเด่น / รางวัลดีเด่น	๔๕
ข้าราชการ / บุคลากร / นักศึกษา / ศิษย์เก่า	๔๕
การสร้างพันธมิตรเครือข่าย	๔๗
การสร้างพันธมิตร และเครือข่ายร่วมดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ปี ๒๕๖๐	๔๗
สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๙	๔๙
ตารางที่ ๑ ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ	๔๙
ตารางที่ ๒ วิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๕๐
ตารางที่ ๓ รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา	๕๑
แผนการพัฒนการปรับปรุงการประกันคุณภาพการศึกษา ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน	๕๓
ภาคผนวก	๕๘
ประมวลภาพกิจกรรมตามพันธกิจ ปีงบประมาณ ๒๕๖๐	๕๘
คณะผู้จัดทำ	๗๖

ส่วนนำ

ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ประวัติความเป็นมา...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ เดิมคือหน่วย
ประเคราะห์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ทำหน้าที่ศึกษาค้นคว้าเก็บรวบรวมข้อมูลทางวัฒนธรรม
ของท้องถิ่น และข้อมูลทั่ว ๆ ไป ตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๑๖

ต่อมาได้เปลี่ยนเป็น ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ครั้นเมื่อ สำนักงานคณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติ ได้กระจายงานออกสู่ภูมิภาคต่าง ๆ โดยให้จังหวัดที่มีวิทยาลัยครู ใช้วิทยาลัยครูเป็น
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ส่วนจังหวัดที่ไม่มีวิทยาลัยครูให้ใช้โรงเรียนประจำจังหวัด เป็นศูนย์กลางการ
ดำเนินงาน

วิทยาลัยครูฉะเชิงเทราจึงดำเนินงานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติควบคู่กันไป
ด้วย จวบจนปัจจุบัน

ผู้บริหารงานด้านวัฒนธรรมของหน่วยประเคราะห์ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สำนัก
ศิลปวัฒนธรรม และศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ ได้แก่

๑.	อาจารย์สุจิตรา	ยางเยี่ยงงาม	พ.ศ. ๒๕๑๖	ถึง	พ.ศ. ๒๕๒๐
๒.	ผศ.ธานี	ปาลสุทธิ์	พ.ศ. ๒๕๒๐	ถึง	พ.ศ. ๒๕๒๔
๓.	อาจารย์ดำรงเกียรติ	นวกสกุล	พ.ศ. ๒๕๒๔	ถึง	พ.ศ. ๒๕๒๘
๔.	ผศ.ชุมศรี	นพวงศ์ ณ อยุธยา	พ.ศ. ๒๕๒๘	ถึง	พ.ศ. ๒๕๔๑
๕.	อาจารย์เรณู	ขวัญฉาย	พ.ศ. ๒๕๔๑	ถึง	พ.ศ. ๒๕๔๕
๖.	อาจารย์จินดา	เนื่องจำนงค์	พ.ศ. ๒๕๔๕	ถึง	พ.ศ. ๒๕๕๖
๗.	อาจารย์อารียา	บุญทวี	พ.ศ. ๒๕๕๖	ถึง	พ.ศ. ๒๕๖๐
๘.	อาจารย์ธรรมรัตน์ (รักษาราชการแทน)	สิมะโรจนา	วันที่ ๘ มี.ค ๒๕๖๐	ถึง	๒๐ พ.ค. ๒๕๖๐
๙.	อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	วันที่ ๒๑ พ.ค. ๒๕๖๐	ถึง	ปัจจุบัน

ปรัชญา

อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม และการบริการชุมชน

พันธกิจ

๑. สร้างเครือข่ายทางศิลปะ และวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ
๒. เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และบริการด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุง เผยแพร่และสร้างสรรค์งานศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. ปลุกฝังค่านิยม จิตสำนึกความภาคภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ ภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของชาติ ให้แก่เด็กและเยาวชน

วัตถุประสงค์

๑. มุ่งพัฒนาให้เป็นศูนย์กลางข้อมูล และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่ออนุรักษ์ พัฒนา และสร้างสรรค์ โดยส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อประสานความร่วมมือกับเครือข่าย อันจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ และร่วมแก้ปัญหาของชุมชนและท้องถิ่น

เอกลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งทางศิลปะ และวัฒนธรรม การบริการท้องถิ่น ตลอดจนพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมสู่สากล

อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

สร้างสรรค์งาน บูรณาการท้องถิ่น

เป้าหมายการดำเนินงาน

๑. ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นพันธกิจหลักด้านหนึ่งของมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักทำหน้าที่ศึกษาค้นคว้า วิจัยภูมิปัญญา สืบสาน ประเพณี วัฒนธรรม ร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอก เพื่อการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างสรรค์
๒. เป็นศูนย์ข้อมูลท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้กับนักศึกษา เยาวชน และประชาชน
๓. เป็นหน่วยประสานงานและเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยฯ เพื่อให้มหาวิทยาลัยฯ สามารถพัฒนาความรู้อันจะส่งผลให้เกิดการแก้ปัญหาของชุมชนและท้องถิ่นอันยั่งยืน
๔. ร่วมสร้างจิตสำนึกและการเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมตามวิถีไทย
๕. สร้างเครือข่ายการเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมในแต่ละอำเภอ เพื่อจัดทำหนังสือ วารสาร และข้อมูลของท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม

แนวโน้มนโยบาย/ภาพอนาคตที่เกี่ยวข้องกับศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก
๒. การสร้างเครือข่ายเพิ่มขึ้น และร่วมกันดำเนินงานด้านศิลปะ วัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
๓. มีการพัฒนาฐานข้อมูลและแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต
๔. ส่งเสริม สนับสนุน ให้ นักศึกษามีส่วนร่วมและมีศักยภาพเป็นผู้ดำเนินการกิจกรรมต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง และปลูกฝังให้เกิดจิตสำนึกด้านคุณธรรม จริยธรรม
๕. จัดทำประชาสัมพันธ์เชิงรุกร่วมกับหน่วยงานระดับท้องถิ่น และส่งเสริมหน่วยงานให้เป็นที่รู้จักในระดับชุมชนและจังหวัดใกล้เคียง
๖. มีสถานที่ (ห้องแสดงผลงานทางศิลปะ วัฒนธรรม) แสดงถึงเอกลักษณ์ของจังหวัดที่โดดเด่น (ในเมือง) ภายในมีหอประวัติ โรงละครมาตรฐาน ห้องแสดงผลงานนิทรรศการ ห้องประชุม สัมมนา และมีลานอเนกประสงค์ สำหรับจัดกิจกรรมลานวัฒนธรรม
๗. มีบุคลากรตามโครงสร้าง เพื่อให้เกิดความเข้มแข็ง ความต่อเนื่องอย่างเป็นระบบ
๘. มีการบูรณาการทางศิลปะ วัฒนธรรมให้สัมพันธ์กับรายวิชา
๙. ให้ นักศึกษามีส่วนร่วมในการวางแผนและดำเนินกิจกรรม
๑๐. การจัดทำงานวิจัยที่ส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๑๑. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ที่ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า แบบมีชีวิต โดยนำนักศึกษาที่เรียนวิชาพื้นฐาน เช่น วิถีไทย บางปะกงศึกษา มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ค่านิยมองค์กร (Core Values)

MORAL : TEAMWORK คือ การทำงานเป็นทีมที่เข้มแข็งบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรม

T = TEAM COOPERATION = การทำงานเป็นทีม

E = EQUALITY = ความเสมอภาคในการทำงาน และการสร้างขวัญ
กำลังใจในการทำงาน

A = ART = ศิลปะในการทำงาน

M = MORALITY = การมีศีลธรรม

W = WILLINGNESS = ความเต็มใจในการทำงาน และการบริการ

O = OPPORTUNITY = การให้โอกาสในการพัฒนาความก้าวหน้า และการ
พัฒนาตนเองอยู่เสมอ

R = RESPONSIBILITY = ความรับผิดชอบในการทำงาน

K = KNOWLEDGE = ความรู้ความเข้าใจงาน



โครงสร้างองค์การ และการบริหารงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนินทร์



ภาระงานฝ่ายบริหาร วางแผนและงานประกันคุณภาพ

1. งานธุรการ
2. เลขานุการและงานประชุม
3. งานการเงิน พัสดุ และการจัดซื้อจัดจ้าง
4. งานประกันคุณภาพ
5. งานนโยบาย ยุทธศาสตร์ การวางแผน
6. งานประชาสัมพันธ์
7. งานบุคลากรและสวัสดิการ
8. งานควบคุมภายใน/บริหารความเสี่ยง/ตรวจสอบภายใน
9. งานประเมินผลการปฏิบัติราชการ ตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ กพร. / สมศ. / สกอ. และ สวพ.
10. งานรายงานแผนและผลการปฏิบัติงาน (รายไตรมาส)

ภาระงานฝ่ายเผยแพร่ศาสนา วัฒนธรรม

1. งานจัดทำสื่อ/นิทรรศการ/เอกสารการฝึกอบรม
2. งานประสานงานองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม
3. งานฝึกอบรมเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการชุมชน
4. งานจัดกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะ และวัฒนธรรม
5. งานส่งเสริมและทำนุบำรุงศาสนา
6. งานจัดกิจกรรมอนุรักษ์ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมร่วมสมัย
7. งานอนุรักษ์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
8. งานพัฒนาประชาธิปไตย ส่งเสริมความเป็นไทยและต่อต้านยาเสพติด
9. งานนวัตกรรมและสารสนเทศ /งานจัดระบบฐานข้อมูล
10. งานออกแบบงานวัฒนธรรม /งานศิลปกรรม
11. งานส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ (หอศิลป์ ลานวัฒนธรรม และศูนย์

ภาระงานฝ่ายวิจัยชุมชน และบริการท้องถิ่น

1. งานพัฒนามาตรฐานศิลปะ และวัฒนธรรม
2. งานจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น
3. งานส่งเสริมการสร้างรายได้
4. งานศึกษาค้นคว้า วิจัยข้อมูล องค์ความรู้ และรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. งานสรุปผลโครงการ ประเมินโครงการ/กิจกรรม
6. งานสังเคราะห์องค์ความรู้งานวิจัย
7. งานความคิดสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

บุคลากร

ด้านบุคลากรของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ปัจจุบันประกอบด้วยบุคลากร จำนวน ๒ กลุ่ม ได้แก่ ผู้บริหารศูนย์ศิลปะฯ ซึ่งเป็นอาจารย์ประจำมีวาระบริหาร ๔ ปี โดยมี **คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะฯ จำนวน ๔ คน บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน ๖ คน รวมทั้งสิ้น ๑๐ คน**

การบริหารจัดการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิตามโครงสร้างที่กำหนดตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เพื่อกำกับดูแลในด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ได้แก่

คณะกรรมการบริหาร ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. นายจินดา	เนืองจันทงค์	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
๒. นายโยธิน	จีกังวาท	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
๓. นายวชิรพงศ์	มณีนันท์วิวัฒน์	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
๔. นางสาวอารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
๕. นางการดา	รสทอง	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ
๖. นางสาวอรรณณ	เล็กชะอุ่ม	รองหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

คณะกรรมการที่ปรึกษา ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา	เนืองจันทงค์	ประธานกรรมการที่ปรึกษา
๒. ผศ.ดร.ผ่องศรี อาเชียน	มาสขาว	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายภาษาต่างประเทศและ
๓. อาจารย์โยธิน	จีกังวาท	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายศิลปะ
๔. อาจารย์รักษา	ปิยะพงษ์	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายศิลปะร่วมสมัย
๕. นางพวงผกา	วิมลภักตร์	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายวัฒนธรรม
๖. นายขวัญชัย	รักษาพันธ์	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายปราชญ์ชาวบ้าน
๗. อาจารย์อารียา	บุญทวี	เลขานุการ

คณะกรรมการประจำ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	รองประธานกรรมการ
๓. ศาสตราจารย์วิโชค	มุกตามณี	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๔. ศาสตราจารย์สุชาติ	เถาทอง	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมศรี นพวงศ์ ณ อยุธยา		ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๖. อาจารย์วิชัย	พงษ์โหมด	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ละออ	เพชรรัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๘. อาจารย์โยธิน	จี้กั้วหา	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	กรรมการ
๙. อาจารย์วัชร	ปิ่นนิยม	ผู้แทนรองคณบดี คณะมนุษยศาสตร์	กรรมการ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชาญ	ตอรัมย์	ผู้แทนรองคณบดี คณะเทคโนโลยีฯ	กรรมการ
๑๑. นายกิตติพงษ์	ทับพุง	ผู้แทนสภาคณาจารย์และข้าราชการ	กรรมการ
๑๒. นางการดา	รสทอง	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ	เลขานุการ
๑๓. นางสาวอรรณ	เล็กชะอุม	รองหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ	ผู้ช่วยเลขานุการ

หมายเหตุ : คณะกรรมการประจำศูนย์ศิลปะฯ อยู่ระหว่างดำเนินการจัดทำประกาศแต่งตั้งฯ

คณะกรรมการดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	ผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๒. อาจารย์โยธิน	จี้กั้วหา	รองผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๓. อาจารย์วิชิตพงศ์	มณีนันท์วัฒน์	รองผู้อำนวยการฯ	คณะครุศาสตร์
๔. อาจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๕. นางการดา	รสทอง	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ	
๖. น.ส.อรรณ	เล็กชะอุม	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (รองหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ)	
๗. นายณัฐพนธ์	สิงห์ยศ	นักวิชาการศึกษา	
๘. น.ส.นวลลออ	อนุสิทธิ์	นักวิชาการช่างศิลป์	
๙. น.ส.ฐิติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	นักวิชาการศึกษา	
๑๐. นายสุพล	โตะสีดา	เจ้าหน้าที่วิจัย	

ข้อเสนอแนะบุคลากร

๑. อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)		จำนวน	๒	คน
๑.๑	วุฒิปริญญาเอก	จำนวน	๑	คน
๑.๒	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๑	คน
๑.๓	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๒. ข้าราชการพลเรือน		จำนวน	๑	คน
๒.๑	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	-	คน
๒.๒	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	๑	คน
๓. พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ		จำนวน	๒	คน
๓.๑	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๒	คน
๓.๒	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๔. พนักงานมหาวิทยาลัย สายสนับสนุน		จำนวน	๕	คน
๔.๑	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๔	คน
๔.๒	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	๑	คน

ประเภทบุคลากร	จำนวน	อาจารย์ /บุคลากร			ผู้ช่วยศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์		
		ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
ข้าราชการ	๓	๑	๑	๑						
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	๒	-	๒	-	-	-	-	-	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	๕	๑	๔	-	-	-	-	-	-	-
รวม	๑๐	๒	๗	๑						

ศักยภาพคณาจารย์ จำแนกตามฝ่าย

ฝ่าย	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	ตำแหน่ง บริหาร	วุฒิการศึกษา
ฝ่ายบริหาร	นายจินดา เนื่องจำนงค์	อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	ผู้อำนวยการ	ปริญญาเอก (ทัศนศิลป์ และ การออกแบบ)
	นายโยธิน จี๊กว่าพ	อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (ศิลปศึกษา)
	นายวชิรพงศ์ มณีนันทวัฒน์	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (ปรัชญาและ ศาสนา)
	น.ส.อารียา บุญทวี	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	ผู้อำนวยการศูนย์ ศิลปะฯ	ปริญญาโท (การจัดการพัฒนา สังคม)
สำนักงาน ผู้อำนวยการ	นางการดา รสทอง	ข้าราชการพลเรือน	หัวหน้าสำนักงาน	ปริญญาตรี การจัดการทั่วไป (บัญชี)
	น.ส.อรรรณ เล็กชะอุ่ม	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	รอง หัวหน้า สนง. ผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)
	น.ส.ฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)
หน่วยงานอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการวิชาการ สู่ชุมชน	นายณัฐพนนท์ สิงห์ยศ	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (คหกรรมศาสตร์)
	น.ส.นवलลอ อุนสิทธิ์	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (การบริหารศิลปะ และวัฒนธรรม)
หน่วยงานศึกษา ค้นคว้า และวิจัย ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น และ พัฒนาแหล่งเรียนรู้	นายสุรพล โต๊ะสีดา	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาตรี (รัฐประศาสน ศาสตร์)

กรอบภาระงานคณะกรรมการบริหารดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ผู้อำนาจการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์

มีภาระงาน ดังนี้

๑. กำหนดแนวนโยบาย และปฏิบัติการดำเนินงานของศูนย์ศิลปะฯ รวมทั้งมหาวิทยาลัย
๒. ประสานงานบริหารทั่วไป / งานอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา เผยแพร่ สร้างสรรค์ / งานศึกษาค้นคว้าและวิจัย / งานจัดการความรู้ / งานบริหารความเสี่ยง / งานประกันคุณภาพการศึกษา / งานควบคุมภายในและควบคุมภายนอก
๓. งานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ในชุมชน
๔. สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและภายนอก
๕. งานส่งเสริมประชาธิปไตย ความเป็นไทย ด้านภัยยาเสพติด และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๖. ควบคุมการดำเนินงานของศูนย์ฯ ให้เป็นไปตามมาตรฐาน
๗. ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยฯ / หน่วยงานภายนอก เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัด กระทรวงวัฒนธรรม และเครือข่ายศิลปะ วัฒนธรรมอุดมศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ องค์การบริหารส่วนจังหวัดฉะเชิงเทรา องค์การบริหารส่วนตำบล

รองผู้อำนาจการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์โยธิน จี๊งวาท รองผู้อำนาจการฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

ภาระงานฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

๑. งานธุรการ
๒. งานเลขานุการและงานประชุม
๓. งานประชาสัมพันธ์
๔. งานการเงินและพัสดุ
๕. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๖. งานนวัตกรรมและสารสนเทศ
๗. งานออกแบบงานวัฒนธรรม และงานศิลปกรรม
๘. งานจดหมายเหตุ สื่อสร้างสรรค์
๙. งานส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ (หอศิลป์ ลานวัฒนธรรม และศูนย์วิชาการท้องถิ่น)
๑๐. งานส่งเสริมการสร้างรายได้
๑๑. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๒. นายวชิรพงษ์ มณีนันทิวัฒน์ รองผู้อำนวยการงานเผยแพร่ทางศาสนา วัฒนธรรม และวิจัยชุมชน

ภาระงานฝ่ายเผยแพร่ศาสนา วัฒนธรรม และวิจัย ชุมชน

๑. งานศึกษาค้นคว้า วิจัยข้อมูล องค์ความรู้ และรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. งานจัดทำสื่อ เอกสารการฝึกอบรมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. งานฝึกอบรมเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรมในประเทศและต่างประเทศ
๔. งานจัดกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะ และวัฒนธรรม
๕. งานส่งเสริมและทำนุบำรุงศาสนา และปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม
๖. งานจัดกิจกรรมอนุรักษ์ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมร่วมสมัย
๗. งานอนุรักษ์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๘. งานจัดทำฐานข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมในการเผยแพร่ในประเทศและในกลุ่มประเทศอาเซียน
๙. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๓. อาจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

ภาระงานฝ่ายบริหาร วางแผนและงานประกันคุณภาพ

๑. งานนโยบาย ยุทธศาสตร์ การวางแผน การทำแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการ แผนดำเนินงาน
๒. งานประกันคุณภาพการศึกษา
๓. งานพัฒนามาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. งานประสานงานองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม
๕. งานประเมินผลการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงาน
๖. งานจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น รวมทั้งเครือข่ายภายในประเทศ
๗. งานกำกับติดตามการจัดทำแผนและประกันคุณภาพการศึกษา
๘. งานควบคุมภายใน/แผนบริหารความเสี่ยง ตรวจสอบภายใน
๙. งานประเมินผลปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ กพร. สมศ. สกอ.
๑๐. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๕. นางการดา รสทอง หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

มีภาระงาน ดังนี้

๑. ควบคุม ตรวจสอบ และประเมินการดำเนินการทุกส่วนงาน หรือในหน่วยงานสำนักงาน ผู้อำนวยการ
๒. กำกับ ดูแล สอนงานหรือนิเทศการปฏิบัติงานแก่เจ้าหน้าที่และร่วมประเมินการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่
๓. พัฒนาคู่มือการปฏิบัติงานของฝ่ายต่าง ๆ และกำกับ ติดตาม ทบทวนดูแลให้เป็นไปตามเป้าหมายที่ได้วางแผนไว้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
๔. กำกับดูแลและกลั่นกรองหนังสือราชการ เอกสารเรื่องต่าง ๆ ก่อนเสนอผู้บริหาร
๕. ให้คำปรึกษาแนะนำแก่หัวหน้ากลุ่มงานในฝ่ายต่าง ๆ และบุคลากรในสำนักงาน รวมทั้งประสานงานด้านต่าง ๆ กับหน่วยงานใน และหน่วยงานภายนอก
๖. วางแผนการปฏิบัติงานของหน่วยงานในสำนักงานทุกฝ่ายให้สอดคล้องกับนโยบายของศูนย์ศิลปะฯ และมหาวิทยาลัย รวมทั้งสภามหาวิทยาลัย
๗. ร่วมจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรในสำนักงาน และร่วมจัดทำแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติราชการประจำปี
๘. กำกับดูแลจัดทำเอกสารประกอบการของงบประมาณให้เป็นไปตามระเบียบแบบแผนของทางราชการ
๙. พัฒนาและดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพของสำนักงานผู้อำนวยการ
๑๐. ช่วยกำกับดูแลการประหยัดพลังงาน ไฟฟ้า น้ำประปา ภายในศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
๑๑. ช่วยผู้อำนวยการในการประชาสัมพันธ์ ทั้งภายในและภายนอกให้เกิดภาพลักษณ์ที่ดีของ
๑๒. องค์กร
๑๓. ควบคุม ตรวจสอบ จัดระบบงานและจัดการงานวินิจัยสั่งการต่าง ๆ รวมทั้งส่งเสริมสนับสนุนบุคลากรในสำนักงาน ให้ดำเนินการตามระเบียบแบบแผนของราชการอย่างมีประสิทธิภาพ
๑๔. ทำหน้าที่เลขานุการคณะกรรมการเฉพาะเรื่อง
๑๕. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๑	น.ส.อรรวรรณ เล็กชะอุ่ม	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)	เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. ปฏิบัติงานการเงินและบัญชี ในด้านการรับ-จ่ายเงิน ๒. การจัดทำฎีกาเบิกเงิน การ ยืม-คืน เงินทดรองจ่าย การลงบัญชี ควบคุมยอดเงินและเบิกเงิน ๓. การจัดทำและวิเคราะห์ งบประมาณ การขอโอน และ เปลี่ยนแปลงการใช้เงิน ๔. ดำเนินการคุมยอด งบประมาณการเบิกจ่ายเงินงบประมาณ และเงินรายได้ของศูนย์ฯ ๕. จัดทำฎีกาเบิกจ่ายเงิน การ จัดซื้อ - จัดจ้าง ตามกิจกรรม / โครงการต่าง ๆ ๖. จัดทำแผนกลยุทธ์และ แผนปฏิบัติการประจำปีของศูนย์ฯ ๗. จัดทำคู่มือ และรายงานการ ประกันคุณภาพ / การควบคุมภายใน ๘. ปฏิบัติงานวิเคราะห์ข้อมูล การขอและจัดทำงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณรายได้ ๙. ปฏิบัติงานจัดทำรายงาน ประจำปี ๑๐. การจัดทำรายงานผลการ ปฏิบัติราชการตามคำรับรองฯ (ราย ตัวชี้วัดของ กพร. และสมศ.) ๑๑. ประสานงานระหว่าง หน่วยงานในกับหน่วยงานอื่น ๆ ทั้ง ภายในและภายนอก เกี่ยวกับ งานด้าน วัฒนธรรม ๑๒. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น (ต่อ)

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๒	น.ส.นवलลอ อุนสุทธิ	ปริญญาโท (การบริหาร ศิลปะและ วัฒนธรรม)	นักวิชาการ ช่างศิลป์	หน้าที่ความรับผิดชอบ 1. ปฏิบัติงานธุรการของศูนย์ ในด้านการพิมพ์และผลิตเอกสารการรับ ส่ง การจัดเก็บ – ค้นหา 2. การสำรวจจัดทำทะเบียนบัญชี พัสดุ และครุภัณฑ์ การเบิกจ่ายพัสดุ บำรุงรักษาพัสดุ ครุภัณฑ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น 3. งานบริการข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมแก่บุคคลหน่วยงานทั้งภายในและ ภายนอกมหาวิทยาลัย ๔. รวบรวมข้อมูล รูปภาพ และ เอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม แต่ละโครงการของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น เพื่อจัดทำสรุปผลการ ดำเนินงาน ๕. ทำเอกสารข้อมูลด้านวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อบริการวิชาการแก่ นักศึกษาและผู้สนใจ ๖. ออกแบบงานประชาสัมพันธ์ โครงการ กิจกรรมของศูนย์ เช่น ป้าย โฆษณา แผ่นพับ ใบปลิว สุนัขบัตร ๗. ถ่ายภาพทุกกิจกรรมของศูนย์ ศิลปะฯ และงานเครือข่าย ๘. ทำข้อมูลบอร์ดและนิทรรศการวัน สำคัญทางศาสนา ประเพณี รวมทั้ง นิทรรศการหมุนเวียน ๙. เก็บรวบรวมข้อมูล และจัดทำ รูปเล่มเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และวารสารของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม ๑๐. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น (ต่อ)

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๓	น.ส.ฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	ระดับปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์	นักวิชาการศึกษา	หน้าที่ความรับผิดชอบ - จัดทำระบบบัญชี ระบบพัสดุ การเงิน การจัดซื้อจัดจ้าง - จัดทำเอกสารการประชุม บันทึกการประชุมของศูนย์ศิลปะฯ - รายงานแผนและผลการปฏิบัติงาน (รายไตรมาส) - เก็บข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลของโครงการ-กิจกรรม - พัฒนาระบบติดตามประเมินผล และบริหารความเสี่ยง - จัดทำข้อมูลองค์ความรู้เอกสาร วารสาร หนังสือ ซีดี สื่อต่าง ๆ ให้เป็นระบบ - สังเคราะห์ข้อมูลศิลปวัฒนธรรม เข้าระบบฐานข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - จัดเก็บเอกสารข้อมูลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการบริหารของศูนย์ศิลปะฯ อย่างเป็นระบบ - จัดพิมพ์ข้อมูลบทความ รายงานการวิจัย องค์ความรู้ เพื่อจัดทำวารสาร เอกสารเผยแพร่ - จัดทำฐานข้อมูลแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น - งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น (ต่อ)

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๔	นายณัฐพนนท์ สิงห์ยศ	ปริญญาโท คหกรรมศาสตร์	นักวิชาการศึกษา	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. บริการวิชาการทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งเรียนรู้ทาง ศิลปะวัฒนธรรมที่ศูนย์วิชาการท้องถิ่น บางคล้า ๒. งานอนุรักษ์ ส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม และเผยแพร่บริการวิชาการ การฝึกอบรมวิชาชีพ ๓. ศึกษา ค้นคว้าเก็บข้อมูล เอกสาร / งานวิจัยเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔. ประสานงานการสร้างเครือข่าย ในสถาบันการศึกษา และชุมชน ๕. วิทยากรให้ความรู้งานหัตถกรรม ประณีตศิลป์ โภชนาการ และภูมิปัญญา ท้องถิ่น ๖. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย
๕	นายสุรพล โต๊ะสีดา	ปริญญาตรี รัฐประศาสน ศาสตร์	เจ้าหน้าที่วิจัย	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. จัดทำฐานข้อมูล แหล่งบริการ วิชาการทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น ๒. ฝึกอบรมฐานศิลปะฯ ร่วมกับ ศูนย์เศรษฐกิจพอเพียง ๓. จัดทำ ข้อมูล นิทรรศการ หมุนเวียนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ศูนย์วิชาการท้องถิ่นบางคล้า ๔. ศึกษา ค้นคว้า เก็บข้อมูล เอกสาร/ภาคสนาม เกี่ยวกับด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๕. นำเสนอผลงานวิจัย โครงการ และกิจกรรมของศูนย์ฯ ๖. ประสานงานการสร้างเครือข่าย ในสถาบันการศึกษาและชุมชน ๗. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน

๑. อาคารสถานที่ และห้องปฏิบัติการ

๑.๑ ห้องสำนักงาน อาจารย์ เจ้าหน้าที่

- ศูนย์มหาวิทยาลัย จำนวน ๓ ห้อง
(ห้องสำนักงาน ๒ ห้อง และห้องประชุม/ฝึกอบรม ๑ ห้อง)

- ศูนย์บางคล้า จำนวน ๑ ห้อง

๑.๒ ห้องแสดงนิทรรศการ

- ศูนย์มหาวิทยาลัย จำนวน - ห้อง

- ศูนย์บางคล้า จำนวน ๑ ห้อง

๒. วัสดุอุปกรณ์และครุภัณฑ์

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีครุภัณฑ์พื้นฐาน จำนวน ๒๑๒ รายการ (ส่งคืนฝ่ายพัสดุ ๓๑ รายการ และสูญหาย ๑ รายการ) ครุภัณฑ์ที่ได้รับบริจาค จาก อาจารย์อารียา บุญทวี (เครื่องดูดฝุ่น) จำนวน ๑ รายการ คงเหลือพัสดุครุภัณฑ์ ณ ปัจจุบัน จำนวน ๑๘๐ รายการ (ตัวอย่าง รายการตามทะเบียนคุมครุภัณฑ์) อาทิเช่น

- เครื่อง Computer	๙	ชุด
- เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก	๒	เครื่อง
- เครื่อง Printer	๘	เครื่อง
- เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	๑	ชุด
- กล้องดิจิทัล	๒	ตัว
- กล้องถ่ายวิดีโอ	๑	ตัว
- เครื่องบันทึกเสียง	๑	ตัว
- ชุดลำโพง (แบบเคลื่อนที่ได้)	๑	ชุด
- ตู้เก็บเอกสารบานกระฉีกเลื่อน	๑๔	หลัง
- ตู้กระจกเก็บงานด้านศิลปวัฒนธรรม	๔	หลัง
- เครื่องดนตรีไทย	๑	ชุด
- เรือจำลอง	๑	ชุด
- เรือยาว ๕ ฝีพาย	๒	ลำ
- ฐานวางพระบูชา	๓	ฐาน
- โต๊ะประชุม	๑	ตัว
- เครื่องปรับอากาศ	๔	ชุด
- โต๊ะหมู่บูชา ๙	๑	ชุด

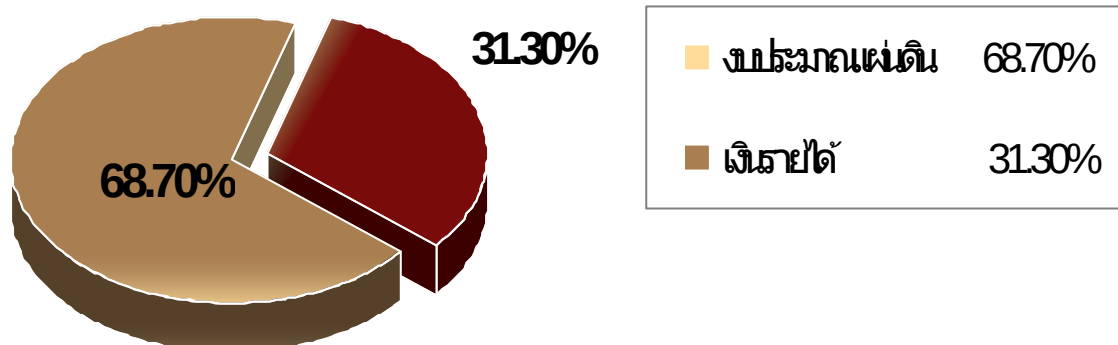
ฯลฯ

รายงานแสดงฐานะทางการเงินปีงบประมาณ ๒๕๖๐

หมวดเงิน	งบประมาณแผ่นดิน	งบรายได้	รวม
๑. ค่าวัสดุ	๑๓๘,๓๐๐	๘๓,๓๐๐	๒๒๑,๖๐๐
๒. ค่าใช้สอย	๒๕๙,๒๐๐	๑๖๔,๑๐๐	๔๒๓,๓๐๐
๓. ค่าตอบแทน	๑๐๒,๕๐๐	๑๘๓,๒๐๐	๒๘๕,๗๐๐
๔. ค่าครุภัณฑ์		๕,๐๐๐	๕,๐๐๐
๕. ค่าสาธารณูปโภค		๑๔,๔๐๐	๑๔,๔๐๐
๖. เงินอุดหนุน			
๗. รายจ่ายอื่น (ทำนุบำรุงฯ)	๔๘๗,๕๐๐		๔๘๗,๕๐๐
รวม	๙๘๗,๕๐๐	๔๕๐,๐๐๐	๑,๔๓๗,๕๐๐
๘. เงินอุดหนุน (ภายนอก)			
- สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ จังหวัดฉะเชิงเทรา	๕๐,๐๐๐		๕๐,๐๐๐
- องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร	๓๐,๐๐๐		๓๐,๐๐๐
รวม	๘๐,๐๐๐		๘๐,๐๐๐
รวมงบประมาณทั้งสิ้น	๑,๐๖๗,๕๐๐	๔๕๐,๐๐๐	๑,๕๑๗,๕๐๐

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จากมหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ ๒๕๖๐ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๑,๔๓๗,๕๐๐ บาท โดยจำแนกเป็น งบประมาณแผ่นดิน งบรายได้

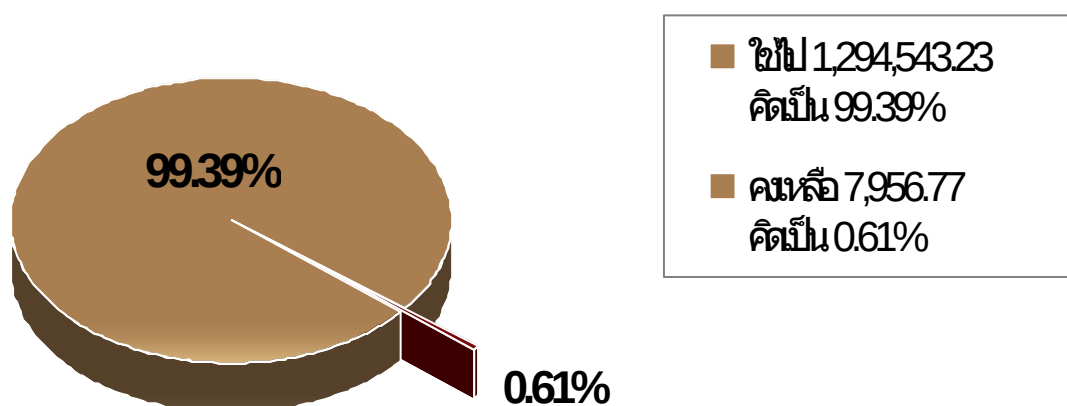
กราฟแสดงงบประมาณทั้งหมดที่ได้รับ จำแนกแต่ละประเภท



สรุปแผน/ผล การใช้จ่ายเงินงบประมาณทั้งหมด

ที่	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณตามแผน	ผลการใช้งบประมาณ		หมายเหตุ
			จ่ายจริง (บาท)	คงเหลือ (บาท)	
๑.	เงินงบประมาณ แผ่นดิน	๙๘๗,๕๐๐	๙๘๖,๒๕๑.๑๐ ๙๙.๘๗%	๑,๒๔๘.๔๐ ๐.๑๓ %	สรุปผล การใช้งิน งบประมาณ บรรลุตาม เป้าหมาย
๒.	เงินรายได้	๔๕๐,๐๐๐	๔๔๒,๒๙๐.๑๖ ๙๘.๒๙%	๗,๗๐๙.๘๔ ๑.๗๑%	
	รวม	๑,๔๓๗,๕๐๐	๑,๔๒๘,๕๔๑.๑๖ ๙๙.๓๘%	๘,๙๕๘.๒๔ ๐.๖๒%	

กราฟสรุปผลการจ่ายเงินงบประมาณทั้งหมด



ด้านการจัดกิจกรรมตามแผนงาน/โครงการที่ตั้งไว้ในปีงบประมาณ ๒๕๖๐

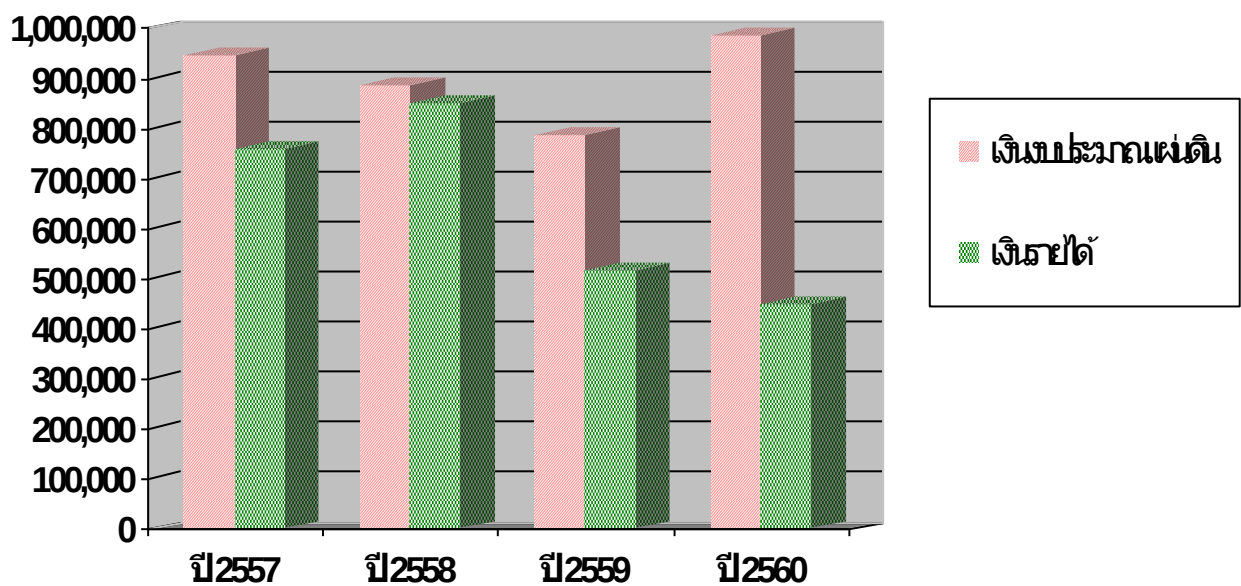
โครงการหลัก มีทั้งหมด ๑๔ โครงการ โดยมีกิจกรรมย่อยรวมทั้งหมด ๒๐ กิจกรรม ซึ่งได้ดำเนินบรรลุเป้าหมายตามแผนที่ตั้งไว้ คือ

- ไตรมาสที่ ๑	ดำเนินการ	๕	กิจกรรม
- ไตรมาสที่ ๒	ดำเนินการ	๕	กิจกรรม
- ไตรมาสที่ ๓	ดำเนินการ	๔	กิจกรรม
- ไตรมาสที่ ๔	ดำเนินการ	๖	กิจกรรม
รวมทั้งหมด		๒๐	กิจกรรม

สรุปโดยภาพรวมด้านการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ดำเนินงาน บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

กราฟเปรียบเทียบการใช้งบประมาณในรอบ ๔ ปีที่ผ่านมา

ลำดับที่	ประเภทงบประมาณ	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร			
		๒๕๕๗	๒๕๕๘	๒๕๕๙	๒๕๖๐
๑	เงินงบประมาณแผ่นดิน	๙๔๖,๘๐๐	๘๘๗,๕๐๐	๗๘๗,๕๐๐	๙๘๗,๕๐๐
๒	เงินรายได้	๗๖๐,๐๐๐	๘๕๐,๐๐๐	๕๑๕,๐๐๐	๔๕๐,๐๐๐
	รวม	๑,๗๐๖,๘๐๐	๑,๗๓๗,๕๐๐	๑,๓๐๒,๕๐๐	๑,๔๓๗,๕๐๐



แผนปฏิบัติการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

กระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

๑. ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้นำแผนยุทธศาสตร์เพื่อการยกคุณภาพมาตรฐานมหาวิทยาลัยราชภัฏสู่คุณภาพเป็นเลิศ ระยะ ๑๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘-๒๕๖๗) ของสำนักงานที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏมาเป็นกรอบในการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
๒. ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้นำแผนพัฒนามหาวิทยาลัย ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗-๒๕๖๐) ที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติเมื่อวันที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ มาเป็นกรอบในการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
๓. ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้นำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติเมื่อวันที่ ๑๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑๕/๒๕๕๙ มาจัดทำแผน
๔. ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้เชิญประชุมคณะกรรมการประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เพื่อเสนอให้คณะกรรมการพิจารณา และให้การอนุมัติ เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ณ ห้องโชคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์

ยุทธศาสตร์ (Strategic Issue)

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายที่เข้มแข็ง ด้านการเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม บริการชุมชน ในระดับชาติและนานาชาติ
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมสร้างองค์ความรู้และเผยแพร่นวัตกรรม นำทุนทางวัฒนธรรมสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การพัฒนาแหล่งเรียนรู้และขับเคลื่อนการอนุรักษ์ พัฒนาศิลปะ วัฒนธรรม ท้องถิ่น และสืบสานโครงการพระราชดำริตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ สร้างความตระหนักให้เห็นคุณค่าของค่านิยมพื้นฐานในสังคมไทย วัฒนธรรม ท้องถิ่นและพัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ

ยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์/กลยุทธ์

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายที่เข้มแข็ง ด้านการเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม บริการชุมชน ในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์ ๑.๑ สร้างความเข้มแข็งด้านเครือข่ายและการบริการชุมชน

กลยุทธ์ ๑. สร้างเวทีและเปิดพื้นที่ให้มีการแสดงออกทางศิลปะ วัฒนธรรม (S๑, S๓, W๑, O๒, O๕)

๒. ส่งเสริมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และสร้าง เครือข่ายความร่วมมือทางศิลปะ วัฒนธรรม ทั้งภายในและภายนอก สู่ ระดับชาติและนานาชาติ (S๒, S๓, S๔, S๑๐ – O๑, O๕, O๖)

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมสร้างองค์ความรู้และเผยแพร่นวัตกรรม นำทุนทางวัฒนธรรมสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ ๒.๑ อนุรักษ์ ส่งเสริม รวบรวม เผยแพร่องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

1.2 พัฒนาศูนย์ข้อมูลสารสนเทศทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลยุทธ์ ๑. รวบรวมองค์ความรู้ พัฒนางานวิจัยและจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น (W๒, W๓ – O๓, O๔)

๒. ส่งเสริมสนับสนุนให้มีการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่น ต่อยอดทุนทาง วัฒนธรรมและการบริการทางวัฒนธรรม (W๓ – O๑, O๒, O๔)

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การพัฒนาแหล่งเรียนรู้และขับเคลื่อนการอนุรักษ์ พัฒนาศิลปะ วัฒนธรรม ท้องถิ่น และสืบสานโครงการพระราชดำริตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียง

เป้าประสงค์ ๓.๑ เสริมสร้างศักยภาพแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๓.๒ อนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมและโครงการพระราชดำริตามหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง

กลยุทธ์ ๑. ร่วมมือกับชุมชนในการจัดแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น (W๑, W๔ – O๖)

๒. สร้างนวัตกรรมตามศาสตร์ของพระราชา (W๓ – O๑, O๔)

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ สร้างความตระหนักให้เห็นคุณค่าของค่านิยมพื้นฐานในสังคมไทย วัฒนธรรม
ท้องถิ่นและพัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ

เป้าประสงค์ ๔.๑ เยาวชนและประชาชนตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่น และมี
ส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมท้องถิ่น

๔.๒ มีระบบการพัฒนาบุคลากร

กลยุทธ์ ๑. สร้างความตระหนักให้เห็นคุณค่าทางวัฒนธรรมท้องถิ่น

(S๕, S๘, S๙, S๑๐, O๑, O๒, O๔, T๑, T๒)

๒. พัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ

(S๕, S๖, S๗, S๘, O๓, O๒, O๖, T๒)

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและศักยภาพปัจจุบันของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

สภาพแวดล้อมภายใน

จุดแข็ง (Strength)

๑. มหาวิทยาลัยใกล้กับแหล่งประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมที่มีชื่อเสียงในจังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. มีคณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถหลายศาสตร์ เข้ามามีส่วนร่วม
ในการดำเนินงานด้านศิลปะ วัฒนธรรม
๓. มีเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งภาครัฐและภาคเอกชน
๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๕. หน่วยงานได้รับการยอมรับและเป็นที่ปรึกษาทางศิลปะ วัฒนธรรม
๖. บุคลากรมีการพัฒนาตนเองและได้รับรางวัล
๗. มีแนวปฏิบัติที่ดีในการประกันคุณภาพการศึกษา
๘. มีผู้ทรงคุณวุฒิที่เชี่ยวชาญเป็นที่ปรึกษาของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
๙. มีกิจกรรมอนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริม สร้างสรรค์งานทางศิลปะ วัฒนธรรม ให้แก่ท้องถิ่นอย่าง
ต่อเนื่อง
๑๐. มีกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ที่บูรณาการกับการเรียนการสอนและกิจกรรมพัฒนา
นักศึกษา

จุดอ่อน (Weakness)

๑. ไม่มีหอศิลปะ วัฒนธรรม ที่เป็นเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย และลานเวทีที่นักศึกษาได้แสดง
ความสามารถทางศิลปะ วัฒนธรรม
๒. งานวิจัยทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นมีน้อย และรวมทั้งงานวิจัยที่เป็นฐานในการ
สร้างข้อมูลทางศิลปะ วัฒนธรรม
๓. ขาดการนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาจัดทำ เผยแพร่ประเพณีศิลปะ วัฒนธรรม

๔. มีสำนักงานแสดงงานศิลปะ วัฒนธรรม อยู่ ๒ พื้นที่ ทำให้มีข้อจำกัดในการบริการและจัดกิจกรรมทางศิลปะ วัฒนธรรม

๕. ระเบียบการพัฒนานักศึกษา ไม่เอื้ออำนวยในการจัดกิจกรรม

สภาพแวดล้อมภายนอก

โอกาส (Opportunity)

๑. จังหวัดมีทุนทางวัฒนธรรม ทุนทางประวัติศาสตร์และทุนทางสังคม
๒. มีศิลปินแห่งชาติ ประชาชนชาวบ้าน ผู้ทรงภูมิปัญญาที่มีชื่อเสียง
๓. นโยบายสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ให้ความสำคัญกับการทำหลักสูตรท้องถิ่น จังหวัดฉะเชิงเทรา
๔. จังหวัดฉะเชิงเทรามีวัฒนธรรมพื้นบ้าน และตำนานความเชื่อที่น่าสนใจที่สามารถนำมาเป็นข้อมูลท้องถิ่นได้
๕. การเปิดประชาคมอาเซียน ทำให้งานศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เผยแพร่สู่ประเทศกลุ่มอาเซียนมากขึ้น
๖. หน่วยงานระดับท้องถิ่น ต้องปฏิบัติตามภารกิจ พ.ร.บ.กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น ในการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ทำให้มหาวิทยาลัยเกิดความร่วมมือระหว่างองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ทางวิชาการและการบริการวิชาการด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม

ภาวะคุกคาม (Threat)

๑. นโยบายเปิดระบียงเศรษฐกิจพิเศษตะวันออก ส่งผลให้เกิดวัตถุนิยม บริโภคนิยม ทำให้วัฒนธรรมและเอกลักษณ์ที่ดั้งเดิมของสังคมหายไป
๒. สภาพการเมืองการปกครองมีการเปลี่ยนแปลงบ่อย ส่งผลต่อนโยบายที่ลงสู่การปฏิบัติงาน

การวิเคราะห์ SWOT MATRIX

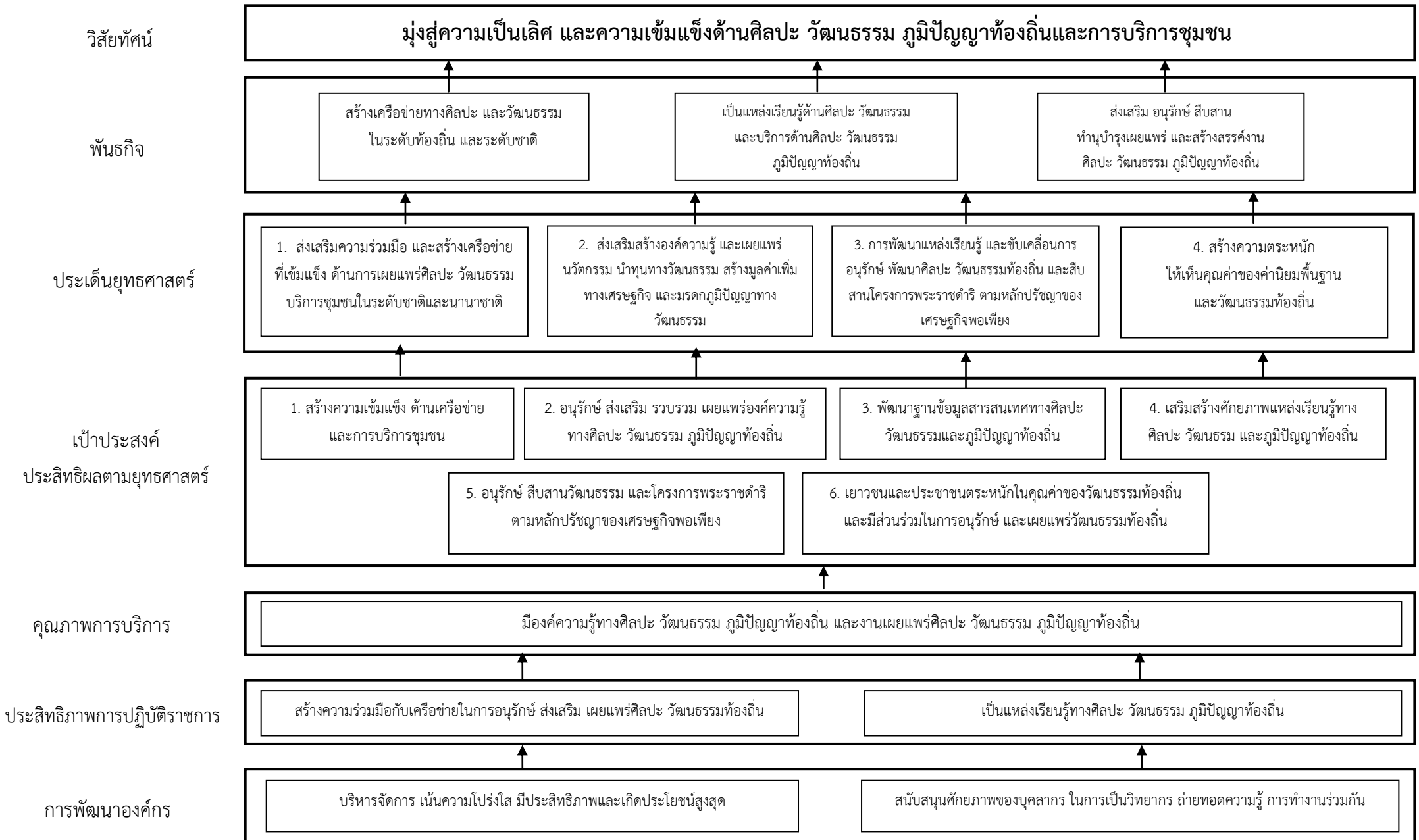
	ปัจจัยภายใน	
	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
ปัจจัยภายใน	๑.มหาวิทยาลัยใกล้เคียงแหล่งประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมที่มีชื่อเสียงในจังหวัดฉะเชิงเทรา ๒.มีคณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถหลายศาสตร์ เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงานด้านศิลปะ วัฒนธรรม ๓. มีเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ๔.มีการจัดทำองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ๕.หน่วยงานได้รับการยอมรับและเป็นที่ปรึกษาทางศิลปะ วัฒนธรรม ๖.บุคลากรมีการพัฒนาตนเองและได้รับรางวัล ๗.มีแนวปฏิบัติที่ดีในการประกันคุณภาพการศึกษา ๘.มีผู้ทรงคุณวุฒิที่เชี่ยวชาญเป็นที่ปรึกษาของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น ๙.มีกิจกรรมอนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริม สร้างสรรค์งานทางศิลปะ วัฒนธรรม ให้แก่ท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง ๑๐.มีกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ที่บูรณาการกับการเรียน การสอนและกิจกรรมพัฒนา นักศึกษา	๑.ไม่มีหอศิลปะ วัฒนธรรม ที่เป็นเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย และลานเวทีที่นักศึกษาได้แสดงความสามารถทางศิลปะ วัฒนธรรม ๒.งานวิจัยทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นมีน้อย และรวมทั้งงานวิจัยที่เป็นฐานในการสร้างข้อมูลทางศิลปะ วัฒนธรรม ๓.ขาดการนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาจัดทำ เผยแพร่ ประเพณีศิลปะ วัฒนธรรม ๔.มีสำนักงานแสดงงานศิลปะ วัฒนธรรม อยู่ ๒ พื้นที่ ทำให้มีข้อจำกัดในการบริการและจัดกิจกรรมทางศิลปะ วัฒนธรรม ๕.ระเบียบการพัฒนานักศึกษาไม่เอื้ออำนวยในการจัดกิจกรรม
	ปัจจัยภายนอก	

โอกาส (Opportunity)	เชิงรุก S+O	ปรับปรุง W + O
๑.จังหวัดมีทุนทางวัฒนธรรม ทุนทางประวัติศาสตร์และทุนทางสังคม ๒.มีศิลปินแห่งชาติ ประชาชนชาวบ้าน ผู้ทรงภูมิปัญญาที่มีชื่อเสียง ๓.นโยบายสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ให้ความสำคัญกับการทำหลักสูตรท้องถิ่น จังหวัดฉะเชิงเทรา ๔.จังหวัดฉะเชิงเทรามีวัฒนธรรมพื้นบ้านและตำนานความเชื่อที่น่าสนใจที่สามารถนำมาเป็นข้อมูลท้องถิ่นได้ ๕.การเปิดประชาคมอาเซียน ทำให้งานศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นเผยแพร่สู่ประเทศกลุ่มอาเซียนมากขึ้น ๖.หน่วยงานระดับท้องถิ่น ต้องปฏิบัติตามภารกิจ พ.ร.บ.กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น ในการส่งเสริมทำนุบำรุง ศิลปะ วัฒนธรรม ทำให้มหาวิทยาลัยเกิดความร่วมมือระหว่างองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ทางวิชาการและการบริการ วิชาการด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม	๒. รวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ๓. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่น และต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ๔. สร้างนวัตกรรมตามศาสตร์ของพระราชา ๕. สร้างเวทีและเปิดพื้นที่ให้มีการแสดงออกทางศิลปะ วัฒนธรรม ๖. ส่งเสริมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรมระดับชาติ	๑. ร่วมมือกับชุมชนในการจัดทำแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๒. พัฒนาสื่อดิจิทัลในการเผยแพร่ข้อมูลด้านวัฒนธรรม
ภาวะคุกคาม (Threat)	เชิงรับ S + T	เชิงเปลี่ยน W + T
๑.ระบบสารสนเทศที่ทันสมัย ส่งผลให้เกิดวัตถุนิยม บริโภคนิยม ทำให้วัฒนธรรมและเอกลักษณ์ที่ดีงามของสังคมหายไป ๒. สภาพการเมืองการปกครองมีการเปลี่ยนแปลงบ่อย ส่งผลต่อนโยบายที่ลงสู่การปฏิบัติงาน	๑.สร้างความตระหนักให้เห็นคุณค่าทางวัฒนธรรมท้องถิ่น ๒.สร้างเสริมค่านิยมพื้นฐาน	๑.พัฒนางานวิจัยทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ทิศทางการพัฒนาศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ปี พ.ศ. ๒๕๖๐

๑. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ศูนย์วิชาการท้องถิ่น สู่การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะ วัฒนธรรม
 ๒. สร้างมาตรฐานทางศิลปะ และวัฒนธรรม สู่การประกันคุณภาพการศึกษา
- องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม
๓. ยกย่องเชิดชูเกียรติแก่นักศึกษาที่คุณสมบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” โดยมอบรางวัล “เพชรสารภี” ในวันไหว้ครู

ผังแสดงความสัมพันธ์ของวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์



ความเชื่อมโยงระหว่างพันธกิจสถาบันอุดมศึกษา พันธกิจมหาวิทยาลัย กับพันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ของหน่วยงาน

พันธกิจของสถาบันอุดมศึกษา	พันธกิจ มหาวิทยาลัยฯ	พันธกิจหน่วยงาน (Mission)	ประเด็นยุทธศาสตร์หน่วยงาน (Strategic Issue)	เป้าประสงค์หน่วยงาน (Goal)
๑. การจัดการเรียนการสอน	๑. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน สำนึกในความเป็นไทย รักและผูกพันวิถีชีวิตท้องถิ่น เสริมสร้างผู้นำชุมชน นำท้องถิ่นพัฒนา และยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	๑. ส่งเสริมหน่วยงานให้เป็นองค์กรที่มุ่งสู่ความเป็นเลิศ ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรมและการบริการชุมชน	๑. ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายที่เข้มแข็งด้านการเผยแพร่ ศิลปะ วัฒนธรรม การบริการชุมชน ในระดับชาติและนานาชาติ	๑. เสริมสร้างค่านิยมที่ดีและพัฒนาปลูกจิตสำนึกให้ดำรงอยู่ ความเป็นไทย
๒. การวิจัย	๓. ศึกษา วิจัย ส่งเสริม และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	๒. ส่งเสริมการจัดกิจกรรม โดยเน้นการมีส่วนร่วมในการสร้างจิตสำนึก และการเรียนรู้ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ผสมผสานให้สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน	๒. ส่งเสริมเผยแพร่นวัตกรรม นำทุนทางวัฒนธรรม สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๒. เสริมสร้างค่านิยมที่ดีและพัฒนาปลูกจิตสำนึกให้ดำรงอยู่ ความเป็นไทย
๓. การบริการทางวิชาการ	๒. สร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตครู และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานเหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง ๕. ส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีพื้นบ้าน และเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่เหมาะสมกับการดำเนินวิถีชีวิตในชุมชนและท้องถิ่น รวมทั้งการใช้ประโยชน์ การจัดการสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติอย่างสมดุล	๓. ส่งเสริมด้านการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงและสร้างสรรค์ ศิลปวัฒนธรรม เป็นที่พึ่งทางภูมิปัญญาแก่ชุมชน	๓. ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายที่เข้มแข็ง ด้านการเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม การบริการชุมชน ในระดับชาติและนานาชาติ	๓. ส่งเสริมความร่วมมือและเครือข่ายในการบริการศิลปะ วัฒนธรรม การบริการชุมชนในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

ความเชื่อมโยงระหว่างพันธกิจสถาบันอุดมศึกษา พันธกิจมหาวิทยาลัย กับพันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ของหน่วยงาน (ต่อ)

พันธกิจของสถาบันอุดมศึกษา	พันธกิจมหาวิทยาลัยฯ	พันธกิจหน่วยงาน (Mission)	ประเด็นยุทธศาสตร์หน่วยงาน (Strategic Issue)	เป้าประสงค์หน่วยงาน (Goal)
๔. การทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม	๔. ประสานความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษา ชุมชน องค์กรทั้งในและต่างประเทศเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ๖. จัดระบบการบริหารตามหลักธรรมาภิบาลอย่างมีมาตรฐานและสามารถพึ่งพาตนเองได้ ๑. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน สำนึกในความเป็นไทย รักและผูกพันวิถีชีวิตท้องถิ่น เสริมสร้างผู้นำชุมชน นำท้องถิ่นพัฒนาและยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย	๔. การสร้างเครือข่ายทางศิลปะ และวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ เพื่อส่งเสริมการเผยแพร่อัตลักษณ์ความเป็นไทยให้คงอยู่อย่างยั่งยืน	๔. การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ และขับเคลื่อนการอนุรักษ์ พัฒนา ศิลปะ วัฒนธรรม ท้องถิ่น และการสืบสานโครงการพระราชดำริของเศรษฐกิจพอเพียง	๔.ดำเนินการส่งเสริมเผยแพร่องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น อย่างต่อเนื่อง

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายที่เข้มแข็ง ด้านการเผยแพร่
ศิลปะ วัฒนธรรมการบริการชุมชน ในระดับชาติและนานาชาติ**

เป้าประสงค์	ส่งเสริมความร่วมมือและเครือข่ายในการบริการศิลปะ วัฒนธรรม การบริการชุมชนในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๐
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรม พัฒนาศักยภาพทางศิลปะ วัฒนธรรม ๑.๑ โครงการโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างเครือข่าย ในชุมชนวันที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ ณ ห้องทองปลายแขน ชั้น ๒ สโมสรอาคารบางปะกงปาร์ค มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ๑.๒ โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมร่วมสมัย สู่การสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (งานดอกไม้แบบไทยร่วมสมัย และการจัดดอกไม้เชิงสร้างสรรค์) วันที่ ๓๐ - ๓๑ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ 1.3 โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๐ วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๐ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ๑.๔ โครงการต้นกล้าวัฒนธรรม ครั้งที่ ๗ วันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องศรีสยาม ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ๒. จำนวนเครือข่ายในการบริการศิลปะ วัฒนธรรม ๒.๑ องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร ๒.๒ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ๒.๓ ศิลปินตะวันออก	โครงการ เครือข่าย	๔ ๓

กลยุทธ์ :

๑. ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยนำองค์ความรู้เพื่อพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติ

๒. สร้างเครือข่ายความร่วมมือและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม

ผู้รับผิดชอบ

๑. ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมเผยแพร่วัฒนธรรม นำทุนทางวัฒนธรรม สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

เป้าประสงค์	มีการเสริมสร้างค่านิยมที่ดีและพัฒนาปลูกจิตสำนึกให้ดำรงอยู่ความเป็นไทย
--------------------	---

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมายปี ๒๕๖๐
๑. จำนวนโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่บูรณาการกับการเรียนการสอน และการบริการชุมชน ๑.๑ โครงการโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างเครือข่าย ในชุมชนวันที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ ณ ห้องทองปลายแขน ชั้น ๒ สโมสรอาคารบางปะกงปาร์ค มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ๑.๒ โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๐ วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ๑.๓ โครงการอบรมวิถีพุทธ-ธรรม สืบสานวัฒนธรรมประเพณีไทย ครั้งที่ ๓ วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๐ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ๑.๔ โครงการสร้างมูลค่าเพิ่มทางศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบร่วมสมัย น้อมรำลึกแด่ “พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เอกอัครราชกุมาร อัครศิลปิน” วันที่ ๑๘ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องศรีสยาม ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยร่วมกับศิลปินตะวันออก และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา	โครงการ	๔
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรม พัฒนาองค์ความรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ	๔
๓. จำนวนงานวิจัย/เอกสารองค์ความรู้ ๓.๑ E-Book ทุนทางวัฒนธรรม ๓.๒ ตำนานหลวงพ่อกุญชรโสธร ประเพณีทำขวัญข้าว และประเพณีแห่ธงตะขาบ	เรื่อง	๒

กลยุทธ์ :

๑. ส่งเสริมความร่วมมือและเชื่อมโยงวัฒนธรรมกับกลุ่มประชาคมอาเซียนโดยการศึกษา ค้นคว้า วิจัย สังเคราะห์ องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเผยแพร่เป็นภาษาต่างประเทศ
๒. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจให้นักศึกษา ตระหนักในคุณค่าและภูมิใจในการประพฤติแบบแผน วัฒนธรรมที่ดีงามของไทย

๓. สนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากร ได้มีเวทีแสดงความสามารถด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และมีการแลกเปลี่ยนทางศิลปะ วัฒนธรรม แบบมีส่วนร่วม

๔. สร้างคุณค่าและมูลค่าผลิตภัณฑ์ สินค้าและบริการทางวัฒนธรรม ๔ ลักษณะ คือ

- ความรู้และภูมิปัญญา (Knowledge Based)
- ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creative & Innovation)
- ความโดดเด่นหรือสร้างความแตกต่าง (Differentiation)
- มีเอกลักษณ์หรือตราสินค้า (Brand)

๕. ส่งเสริม สนับสนุนสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่มีศักยภาพ ๕ ด้าน (๕F) ได้แก่ อาหาร ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ผ้าไทยแฟชั่น มวยไทย และเทศกาลทางวัฒนธรรม (Food Film Fashion Fighting Festival) โดยร่วมมือกับเครือข่ายวัฒนธรรม

ผู้รับผิดชอบ

๑. ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ การพัฒนาแหล่งเรียนรู้และขับเคลื่อนการอนุรักษ์ พัฒนาศิลปะ วัฒนธรรมท้องถิ่นและสืบสานโครงการพระราชดำริตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

เป้าประสงค์	มีกิจกรรมการส่งเสริมเผยแพร่องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
--------------------	--

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๐
๑. จำนวนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ และวัฒนธรรม	แหล่งเรียนรู้	๑
๒. จำนวนนักศึกษา / ประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรม	คน	๔๐๐
๓. จำนวนงานหรือชิ้นงานการพัฒนางานองค์ความรู้ และสร้างมาตรฐานศิลปะ และ วัฒนธรรม	ชิ้น	๓

กลยุทธ์ :

๑. การต่อยอดภูมิปัญญาและงานทางวัฒนธรรมสู่อุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ และให้บริการเชิงสร้างสรรค์และการเพิ่มมูลค่า (Value Creation)
๒. สนับสนุนการบริการวิชาการชุมชนและสืบสานโครงการพระราชดำริ
๓. พัฒนาศักยภาพพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ทางศิลปะ วัฒนธรรม

ผู้รับผิดชอบ

๑. ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

นโยบาย พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด เป้าหมาย แผนกลยุทธ์ / โครงการ /งบประมาณ

พันธกิจมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ : ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น เสริมสร้างผู้นำชุมชนและยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย

พันธกิจศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น : สร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย : ยุทธศาสตร์ที่ ๖ ส่งเสริมและพัฒนาการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเผยแพร่สู่สากล

ประเด็นยุทธศาสตร์หน่วยงาน : ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายที่เข้มแข็ง ด้านการส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น การบริการชุมชนในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์ (หน่วยงาน)	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		กลยุทธ์ หน่วยงาน	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ
		หน่วยนับ	ปี ๖๐				
ส่งเสริมความร่วมมือกับเครือข่ายในการบริการศิลปะ วัฒนธรรม การบริการชุมชนในระดับชาติและนานาชาติ	1. จำนวนโครงการ/กิจกรรม พัฒนาองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม	โครงการ	๔	สร้างเครือข่ายความร่วมมือและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม	๑. โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ครั้งที่ ๘	ศูนย์ศิลปะฯ	๑๐๐,๐๐๐
	2. จำนวนเครือข่ายที่รับบริการชุมชนในการบริการศิลปะ วัฒนธรรม	เครือข่าย	๓		๒. โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย	ศูนย์ศิลปะฯ	๒๓๗,๕๐๐
					๓. โครงการต้นกล้าศิลปะ วัฒนธรรม	ศูนย์ศิลปะฯ	๑๕๐,๐๐๐
					๔. โครงการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรมในระดับชาติสู่สากล	ศูนย์ศิลปะฯ	๕๐,๐๐๐

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

นโยบาย พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด เป้าหมาย แผนกลยุทธ์ / โครงการ /งบประมาณ

พันธกิจมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ : ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น เสริมสร้างผู้นำชุมชนและยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย

พันธกิจศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น : สร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย : ยุทธศาสตร์ที่ ๖ ส่งเสริมและพัฒนาการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเผยแพร่สู่สากล

ประเด็นยุทธศาสตร์หน่วยงาน : ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายที่เข้มแข็ง ด้านการส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น การบริการชุมชนทั้งระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์ (หน่วยงาน)	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		กลยุทธ์ หน่วยงาน	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ
		หน่วยนับ	ปี ๖๐				
มีการเสริมสร้าง ค่านิยมที่ดี และ พัฒนาปลูก จิตสำนึกให้ดำรงอยู่ ความเป็นไทย	1. จำนวนโครงการ /กิจกรรม พัฒน่องค์ความรู้ ทางศิลปะ วัฒนธรรม 2. จำนวนเครือข่าย ในการบริการศิลปะ วัฒนธรรม	โครงการ		เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจให้ นักศึกษาตระหนักในคุณค่าและ ภูมิใจในการประพฤติแบบแผน วัฒนธรรมที่ดีงามของไทย	๕. โครงการบริหารจัดการศูนย์ ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	ศูนย์ศิลปะฯ	๑๕๐,๐๐๐

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

นโยบาย พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด เป้าหมาย แผนกลยุทธ์ / โครงการ /งบประมาณ

พันธกิจมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ : ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น เสริมสร้างผู้นำชุมชนและยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย

พันธกิจศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น : สร้างจิตสำนึก การเรียนรู้ ทางศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย : ยุทธศาสตร์ที่ ๖ ส่งเสริมและพัฒนาการทำงานบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเผยแพร่สู่สากล

ประเด็นยุทธศาสตร์หน่วยงาน : ส่งเสริมเผยแพร่อนุรักษ์วัฒนธรรม นำทุนทางวัฒนธรรม สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ (หน่วยงาน)	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		กลยุทธ์ หน่วยงาน	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ
		หน่วยนับ	ปี ๖๐				
มีการเสริมสร้าง ค่านิยมที่ดีและ พัฒนาปลูกจิต สำนึกให้ดำรงอยู่ ความเป็นไทย	๑. จำนวนโครงการด้าน ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น บูรณาการ กับการเรียนการสอนและ การบริการชุมชน	โครงการ	๔	๑. สนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากร ได้มีเวทีแสดงความสามารถด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และม ีการแลกเปลี่ยนทางศิลปะ วัฒนธรรม แบบมีส่วนร่วม ๒. สร้างคุณค่าและมูลค่าผลิตภัณฑ์ สินค้าและบริการทางวัฒนธรรม ๔ ลักษณะ คือ - ความรู้และภูมิปัญญา - ความคิดสร้างสรรค์และ นวัตกรรม - ความโดดเด่นหรือสร้างความ แตกต่าง - มีเอกลักษณ์หรือตราสินค้า	๑. โครงการอนุรักษ์และเผยแพร่ ประเพณีและวันสำคัญของไทย ๒. โครงการส่งเสริมและพัฒนางานทำ นบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น - กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรมและงานประกันคุณภาพ การศึกษา (๗๐,๐๐๐) - กิจกรรมศึกษารวบรวมข้อมูลและ เผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านวัฒนธรรม (๙๐,๐๐๐) - กิจกรรมอบรมวิถีพุทธ-ธรรม สืบ สานวัฒนธรรมประเพณีไทย ครั้งที่ ๓ (๑๕,๐๐๐)	ศูนย์ศิลปะฯ ศูนย์ศิลปะฯ	๗๐,๐๐๐ ๒๑๕,๐๐๐
	๒. จำนวนโครงการ/ กิจกรรม พัฒนาองค์ความรู้	โครงการ กิจกรรม	๔				
	๓. จำนวนงานวิจัย/เอกสาร องค์ความรู้	รายการ	๒				

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

นโยบาย พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด เป้าหมาย แผนกลยุทธ์ / โครงการ /งบประมาณ

พันธกิจมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ : ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น เสริมสร้างผู้นำชุมชนและยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย

พันธกิจศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น : สร้างจิตสำนึก การเรียนรู้ ทางศิลปะ และวัฒนธรรมไทย

ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย : ยุทธศาสตร์ที่ ๖ ส่งเสริมและพัฒนาการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเผยแพร่สู่สากล

ประเด็นยุทธศาสตร์หน่วยงาน : ส่งเสริมเผยแพร่อนุรักษ์วัฒนธรรม นำทุนทางวัฒนธรรม สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ (หน่วยงาน)	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		กลยุทธ์ หน่วยงาน	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ
		หน่วยนับ	ปี ๖๐				
มีการเสริมสร้าง ค่านิยมที่ดีและ พัฒนาปลูกจิต สำนึกให้ดำรงอยู่ ความเป็นไทย (ต่อ)	๑. จำนวนโครงการด้าน ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น บูรณาการ กับการเรียนการสอนและ การบริการชุมชน	โครงการ	๔		- กิจกรรมพัฒนางานทำนุบำรุง ศิลปะ วัฒนธรรมและการบริหารจัดการ ศูนย์ศิลปะฯ (๔๐,๐๐๐)	ศูนย์ศิลปะฯ	๓๐,๐๐๐
	๒. จำนวนโครงการ/ กิจกรรม พัฒนาองค์ความรู้	โครงการ กิจกรรม	๔		๓. โครงการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมใน สถานศึกษา		
	๓. จำนวนงานวิจัย/เอกสาร องค์ความรู้	รายการ	๒		๔. โครงการประกวดสื่อมัลติมีเดีย ด้าน ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นใน จังหวัดฉะเชิงเทรา	ศูนย์ศิลปะฯ	๖๐,๐๐๐

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

นโยบาย พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด เป้าหมาย แผนกลยุทธ์ / โครงการ /งบประมาณ

พันธกิจมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ : ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น เสริมสร้างผู้นำชุมชนและยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย

พันธกิจศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น : ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย : ยุทธศาสตร์ที่ ๖ ส่งเสริมและพัฒนาการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเผยแพร่สู่สากล

ประเด็นยุทธศาสตร์หน่วยงาน : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้และขับเคลื่อนการอนุรักษ์ พัฒนาศิลปะ วัฒนธรรมท้องถิ่น และสืบสานโครงการพระราชดำริตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

เป้าประสงค์ (หน่วยงาน)	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		กลยุทธ์ หน่วยงาน	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ
		หน่วยนับ	ปี ๖๐				
มีกิจกรรมส่งเสริม เผยแพร่องค์ความรู้ ทางศิลปะ วัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. จำนวนแหล่งเรียนรู้ ทางศิลปะ วัฒนธรรม	โครงการ	๑	๑. การต่อยอดภูมิปัญญาและงานทาง วัฒนธรรมสู่อุตสาหกรรมวัฒนธรรม สร้างสรรค์และให้บริการเชิง สร้างสรรค์และการเพิ่มมูลค่า	๑. โครงการราชภัฏราชนครินทร์เทิดไท้ สถาบันพระมหากษัตริย์	ศูนย์ศิลปะฯ	๒๕,๐๐๐
	๒. จำนวนงาน/ชิ้นงาน การพัฒนางาน/ชิ้นงาน การพัฒนางาน/ชิ้นงาน สร้างมาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรม	ชิ้น	๒	๒. สนับสนุนการบริการวิชาการชุมชน และสืบสานโครงการพระราชดำริ ๓. พัฒนาศักยภาพพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม	๒. โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมสมัย สู่การสร้างมูลค่าเพิ่มด้วย เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ๓. โครงการลานวัฒนธรรมราช นครินทร์ ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ถิ่นภูมิ ปัญญาไทย ๔. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมี ชีวิตทางศิลปะ วัฒนธรรม ๕. โครงการสร้างมาตรฐานทางศิลปะ วัฒนธรรม ด้านดนตรีไทยสู่เวทีระดับชาติ	ศูนย์ศิลปะฯ ศูนย์ศิลปะฯ ศูนย์ศิลปะฯ ศูนย์ศิลปะฯ ศูนย์ศิลปะฯ	๑๐๐,๐๐๐ ๑๕๐,๐๐๐ ๕๐,๐๐๐ ๕๐,๐๐๐

การแปลงแผนปฏิบัติราชการสู่การปฏิบัติ

๑. การประชุมคณะกรรมการบริหารศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
๒. การพิจารณาแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๑
๓. การพิจารณานโยบายของรัฐบาล และนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม
๔. การพิจารณายุทธศาสตร์จังหวัดฉะเชิงเทรา
๕. การพิจารณาแผนปฏิบัติราชการ ๔ ปีของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
๖. การจัดทำแผนปฏิบัติราชการของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
๗. การแปลงแผนมาเป็นโครงการ
๘. การแปลงโครงการมาเป็นกิจกรรม
๙. การอนุมัติงบประมาณจัดทำโครงการ
๑๐. ดำเนินการจัดทำโครงการ
๑๑. สรุปผลการดำเนินงาน
๑๒. ประชุมทบทวน ปรับปรุง และพัฒนาโครงการ/กิจกรรม

การกำกับ ติดตาม ประเมินผล

1. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบ
2. การจัดทำปฏิทินกิจกรรมในรอบปี
3. การจัดทำรายงานผลการดำเนินงานรายไตรมาส
4. การจัดทำสรุปผลการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม
5. นำผลสรุปของโครงการมาประชุมและพัฒนาทบทวนในการจัดโครงการให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล
6. การประชุมคณะกรรมการบริหารศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เพื่อทบทวน ติดตามการดำเนินงานแผนและงบประมาณ

ผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ คุณธรรมและเชี่ยวชาญ ในศาสตร์ที่ศึกษา

กิจกรรมส่งเสริมด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม

๑. โครงการอบรมวิถีพุทธ-ธรรม สืบสานวัฒนธรรมประเพณีไทย ครั้งที่ ๓ ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า วันที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วม ๑๑๓ คน
๒. โครงการต้นกล้าวัฒนธรรม ครั้งที่ ๗ ร่วมกับ สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ จังหวัดฉะเชิงเทรา วันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๙ ณ ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ผู้เข้าร่วม ๒๑๕ คน

กิจกรรมด้านสังคม วัฒนธรรมประเพณี

๑. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๙ ร่วมกับคณะศูนย์ สำนัก วันที่ ๕ - ๖ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๙ ณ วัดสามแยก ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา ผู้เข้าร่วม ๒๒๕ คน
๒. โครงการราชภัฏราชชนครินทร์ รวมใจสำนึกในพระมหากษัตริย์คุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๙ ณ ห้องทองเจ้าพัฒนา ชั้น ๔ และวันที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๙ ณ ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ผู้เข้าร่วม ๒๔๒ คน
๓. โครงการราชภัฏรวมใจร่วมอาลัยห้าสิบวันสู่สวรรคาลัย พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช วันที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๙ ณ ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ผู้เข้าร่วม ๑๐๗ คน
๔. โครงการสัปดาห์ผู้สูงอายุแห่งชาติและวันครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๐ ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ วันที่ ๑๑ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ผู้เข้าร่วม ๑๙๖ คน
๕. โครงการสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สภาวัฒนธรรมอำเภอมะเมือง วันที่ ๕ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐ ณ บริเวณอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร จังหวัดฉะเชิงเทรา ผู้เข้าร่วม ๒๐๐ คน

๖. โครงการราชภัฏราชชนครินทร์รวมใจเทิดไถ้สถาบันพระมหากษัตริย์ไทยแต่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณบดินทรเทพยวรางกูร วันที่ ๒๗ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ลานโดมหอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วม ๒๘๔ คน

กิจกรรมส่งเสริมให้บัณฑิตมีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ (จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน)

๑. โครงการขับเคลื่อนการดำเนินงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสถานศึกษา ร่วมกับสโมสรนักศึกษา และองค์การบริหารนักศึกษา วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๙ ณ โครงการส่วนพระองค์สวนจิตรลดา และพิพิธภัณฑ์ วังบางขุนพรหม กรุงเทพมหานคร ผู้เข้าร่วม ๓๙ คน
๒. มอบรางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๐ ร่วมกับสโมสรนักศึกษา และองค์การบริหารนักศึกษา ในการยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษาที่ดำเนินงานส่งเสริมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และปฏิบัติ ตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ในเมืองและบางคล้า
๓. โครงการประกวดสื่อนวัตกรรมด้านศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ในจังหวัด จะเข้เชิงเตรา ร่วมกับสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ผู้เข้าร่วม ๕๒ คน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ : การพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากร เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในพันธกิจ

การจัดส่งบุคลากรเข้ารับการอบรม

๑. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ระยะ ๔ ปี (พ.ศ.๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) วันที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวม และอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ผู้เข้าร่วม ๓๒ คน
๒. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนพัฒนาศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรม งานวิจัยและงานประกันคุณภาพการศึกษา วันที่ ๑๓ - ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ผู้เข้าร่วม ๑๑ คน
๓. โครงการอบรมวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารกับกลุ่มประเทศอาเซียน ครั้งที่ ๕ วันที่ ๒๕ - ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องโฆโคโสณ ชั้น ๓ อาคารราชชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ผู้เข้าร่วม ๑๐ คน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การพัฒนางานวิจัย และงานสร้างสรรค์ ให้เป็นที่ยอมรับ ของสังคม และนานาชาติ

งานสร้างสรรค์

๑. งานประดิษฐ์/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม เรื่อง การประยุกต์เครื่องประดับ “ถนิมพิมพาภรณ์” สำหรับใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อการอนุรักษ์ (การทำเข็มกลัดติดเสื้อ)
๒. งานจิตรกรรมในหลวง รัชกาลที่ ๙ (เทคนิคเกรยอง)
๓. งานออกแบบลายบาติก เทคนิคการเขียนสีทับสีหลายชั้น

การผลิตสื่อ เอกสาร ตำรา บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์

๑. วารสารราชชนกนรินทร์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ฉบับที่ ๑๓ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐
๒. เอกสารองค์ความรู้ เรื่อง สถานที่สำคัญที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เสด็จพระราชดำเนินเยือนจังหวัดฉะเชิงเทรา ฉบับไทย-อังกฤษ-จีน
๓. องค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง ตำนานหลวงพ่อบุญโศธร
๔. องค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง ประเพณีขวัญข้าว
๕. องค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง แห่งตะขาบ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ : การบริการวิชาการสู่ท้องถิ่นเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน และสืบสานตามแนวพระราชดำริ

โครงการบริการวิชาการที่เกิดประโยชน์ต่อสังคม

๑. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรมและสัมนาเชิงปฏิบัติการสร้างเครือข่าย
ในชุมชน วันที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๙ ณ ห้องทองปลายแขน ชั้น ๒ สัมนาการบางปะกง
ปาร์ค มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนกนรินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วม ๗๔ คน
๒. โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๐ ร่วมกับองค์การบริหาร
ส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๐
ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนกนรินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วม ๒๘๐ คน
๓. โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมร่วมสมัย สู่การสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์
(งานดอกไม้แบบไทยร่วมสมัยและการจัดดอกไม้เชิงสร้างสรรค์) วันที่ ๓๐ - ๓๑ มีนาคม
พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชชนกนรินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนกนรินทร์
ผู้เข้าร่วม ๗๑ คน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ : การส่งเสริมสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเผยแพร่สู่สากล

โครงการด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่บูรณาการกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา

๑. โครงการขับเคลื่อนการดำเนินงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสถานศึกษา ร่วมกับสโมสรนักศึกษา และองค์การบริหารนักศึกษา วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๙ ณ โครงการส่วนพระองค์สวนจิตรลดา และพิพิธภัณฑ์วังบางขุนพรหม กรุงเทพมหานคร ผู้เข้าร่วม ๓๙ คน
๒. โครงการประกวดสื่อมวลชนดีเด่นด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ร่วมกับสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ผู้เข้าร่วม ๕๒ คน
๓. โครงการอบรมวิถีพุทธ-ธรรม สืบสานวัฒนธรรมประเพณีไทย ครั้งที่ ๓ ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า วันที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วม ๑๑๓ คน
๔. โครงการสร้างมาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรม (การอนุรักษ์และพัฒนาละครชาตรี) สู่เวทีระดับชาติ ร่วมกับ สาขาวิชานาฏดุริยางคศิลป์ไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ผู้เข้าร่วม ๑๕๙ คน
๕. โครงการลานวัฒนธรรมราชชนครินทร์ ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ถิ่นภูมิปัญญาไทย ครั้งที่ ๔ ร่วมกับสโมสรนักศึกษา องค์การบริหารนักศึกษา และหอพักนักศึกษา บางคล้า วันที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๐ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วม ๕๓๕ คน

โครงการหรือผลงานพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม

๑. โครงการประกวดสื่อมวลชนดีเด่นด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ร่วมกับสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ผู้เข้าร่วม ๕๒ คน
๒. โครงการสร้างมาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรม (การอนุรักษ์และพัฒนาละครชาตรี) สู่เวทีระดับชาติ ร่วมกับ สาขาวิชานาฏดุริยางคศิลป์ไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ผู้เข้าร่วม ๑๕๙ คน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๗ : การบริหารจัดการมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล

๑. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ระยะ ๔ ปี (พ.ศ.๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ร่วมกับคณะ กองพัฒนานักศึกษา หอพักนักศึกษา และสภာวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา วันที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวม และอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วม ๓๒ คน
๒. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนพัฒนาศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรม งานวิจัยและงานประกันคุณภาพการศึกษา วันที่ ๑๓ - ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ผู้เข้าร่วม ๑๑ คน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๘ : การพัฒนามหาวิทยาลัยเพื่อเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

โครงการ/กิจกรรมในการเพิ่มศักยภาพเพื่อเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

๑. โครงการอบรมวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารกับกลุ่มประเทศอาเซียน ครั้งที่ ๕ วันที่ ๒๕ - ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องโชคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วม ๑๐ คน

ผลงานดีเด่น/รางวัลดีเด่น

อาจารย์

- ❖ อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณ บุคคลต้นแบบด้านคุณธรรม (ความมีน้ำใจ) โครงการตามรอยคุณธรรมรัชกาลที่ ๙ จังหวัดฉะเชิงเทรา เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโดย...จังหวัดฉะเชิงเทรา

บุคลากร

- ❖ นางสาวนวลลอ อุนุสิทธิ์ นักวิชาการช่างศิลป์ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับรางวัลเพชรราชนครินทร์ ประจำปี ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องประชุมสภาคณาจารย์และข้าราชการ จัดโดย...สภาคณาจารย์และข้าราชการ
- ❖ นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ นักวิชาการศึกษา ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับรางวัล “วัฒนธรรมคุณากร” ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๐ ประเภทบุคคล เมื่อวันที่ ๒๙ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๐ ณ ห้องประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จัดโดย...กระทรวงวัฒนธรรม

นักศึกษา

- ❖ นางสาวสุภาวดี แพทยากุล สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับรางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐ ณ หอประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ จัดโดย...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
- ❖ นายปรัตถกร ชัยยะบุญญธัญย์ สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ ได้รับรางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐ ณ หอประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ จัดโดย...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
- ❖ Miss. Yangi LI สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับรางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐ ณ หอประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ จัดโดย...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
- ❖ นายธีรวัฒน์ สุขเกษม สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้รับรางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า จัดโดย...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

- ❖ นางสาวบุษบา ศิลาผอง สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา คณะครุศาสตร์
ได้รับรางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐ ณ หอประชุม
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า จัดโดย...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
- ❖ นางสาวพรพรพรรณ จงสถิตมัน สาขาวิชาวิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ได้รับรางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๐
เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า
จัดโดย...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
- ❖ นายอธิวัฒน์ พันธุ์ขาว องค์การบริหารนักศึกษา สาขาวิชาการสอนภาษาไทย คณะครุศาสตร์
ได้รับรางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐ ณ หอประชุม
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า จัดโดย...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
- ❖ นายณิษฐา แซ่เตีย รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ การประกวดแข่งขันทักษะ หัวข้อ
การโน้มน้าวจิตใจ “Talk for Dad” การสัมมนาวิชาการระดับชาติ เครือข่ายนิสิตนักศึกษา
และคณาจารย์พัฒนาชุมชนท้องถิ่น ระดับชาติ ครั้งที่ ๑ ในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๐
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

การสร้างพันธมิตรเครือข่าย

หน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย

- ❖ สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

- ❖ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
- ❖ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
- ❖ โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎิ์ ๒ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา
- ❖ โรงเรียนวัดบางปรอง อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา และเครือข่ายร่วม ๓ โรงเรียน
- ❖ โรงเรียนสุเหร่าดอนกลาง อำเภอบางน้ำเปรี้ยว จังหวัดฉะเชิงเทรา
- ❖ โรงเรียนวัดหัวสำโรง อำเภอแปลงยาว จังหวัดฉะเชิงเทรา
- ❖ โรงเรียนวัดโคกหัวข้าว อำเภอพนมสารคาม จังหวัดฉะเชิงเทรา และเครือข่ายร่วม ๒๕ โรงเรียน
- ❖ องค์การบริหารส่วนจังหวัดฉะเชิงเทรา
- ❖ องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
- ❖ เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา
- ❖ เทศบาลตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
- ❖ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา
- ❖ สภาวัฒนธรรมอำเภอ ทุกอำเภอ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา
- ❖ สมาคมสร้างสรรค์ศิลป์น้อย อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา
- ❖ กลุ่มศิลปินตะวันออก
- ❖ ศิลปินกลุ่ม Art Bridge
- ❖ ศิลปินกลุ่มธรรม นำโดย ศิลปินแห่งชาติ (อาจารย์ประเทือง เอมเจริญ)

หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย

- ❖ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ❖ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ❖ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ❖ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ❖ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ❖ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ❖ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ❖ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ❖ กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ❖ หอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า
- ❖ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ❖ สาขาวิชานาฏดุริยางคศิลป์ไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ❖ สาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ❖ สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ❖ สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ❖ สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์

สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙

ตาราง ๑ ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ ระดับศูนย์

จากผลการดำเนินงานของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เมื่อประเมินโดยใช้เกณฑ์มาตรฐาน และ อิงเกณฑ์การประเมินตามที่ สกอ. กำหนด ในรอบปีการศึกษา ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๐ โดยมีสรุปผลการประเมินสรุปได้ดังนี้

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
องค์ประกอบที่ ๑ ด้านประสิทธิผล					
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑ กระบวนการพัฒนาแผน	๘ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๘ ข้อ (ข้อ ๑-๘)		บรรลุ	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒ การบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้ของการปฏิบัติตามคำรับรองการปฏิบัติราชการประจำปี	ร้อยละ ๙๐	๑๕	$\frac{๑๕}{๑๐๐} \times ๑๐๐ = ๑๐๐ \%$	บรรลุ	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๓ ภาวะผู้นำของสถานสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน	๖ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๖ ข้อ (ข้อ ๑-๖)		บรรลุ	๕ คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ ๑ ด้านประสิทธิผล					เฉลี่ยรวม ๕.๐๐ คะแนน
องค์ประกอบที่ ๒ ด้านคุณภาพ					
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	๖ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๖ ข้อ (ข้อ ๑,๒,๓,๔,๖ และ ๗)		บรรลุ	๔ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ค่าเฉลี่ย ๓.๐๐	ค่าเฉลี่ย ๔.๔๐		บรรลุ	๔.๔๐ คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ ๒ ด้านคุณภาพ					เฉลี่ยรวม ๔.๒๐ คะแนน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
องค์ประกอบที่ ๓ ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน					
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ การจัดการความรู้	๔ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๔ ข้อ (ข้อ ๑-๔)		บรรลุ	๔ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ การบริหารความเสี่ยง	๖ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๖ ข้อ (ข้อ ๑-๖)		บรรลุ	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๓ การเงินและงบประมาณ	๖ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๖ ข้อ (ข้อ ๑-๖)		บรรลุ	๕ คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ ๓ ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน					เฉลี่ยรวม ๔.๖๗ คะแนน
องค์ประกอบที่ ๔ ด้านการพัฒนาหน่วยงาน					
ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ การบริหารและพัฒนาบุคลากร	๖ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๕ ข้อ (ข้อ ๑,๒,๓,๔ และ ๖)		ไม่บรรลุ	๔ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒ พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ	๕ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๔ ข้อ (ข้อ ๑,๒,๔ และ ๕)		ไม่บรรลุ	๔ คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ ๔ ด้านการพัฒนาหน่วยงาน					เฉลี่ยรวม ๔.๐๐ คะแนน

ตาราง ๒ วิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายใน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
		I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
องค์ประกอบที่ ๑ ด้านประสิทธิผล	๓	-	๕.๐๐	๕.๐๐	๕.๐๐	ระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ ๒ ด้านคุณภาพ	๒	-	๔.๐๐	๔.๔๐	๔.๒๐	ระดับดี
องค์ประกอบที่ ๓ ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	๓	๕.๐๐	๔.๕๐	-	๔.๖๗	ระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ ๔ ด้านการพัฒนาหน่วยงาน	๒	๔.๐๐	๔.๐๐	-	๔.๐๐	ระดับดี
รวม	๑๐	๔.๕๐	๔.๔๐	๔.๘๐	๔.๕๔	ระดับดีมาก
ผลการประเมิน		ระดับดี	ระดับดี	ระดับดีมาก		

ตาราง ๓ รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา

องค์ประกอบที่ ๑ ด้านประสิทธิผล

จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการพัฒนา
๑. ความสอดคล้องของพันธกิจกับตัวบ่งชี้ของคำรับรองการปฏิบัติการประจำปี	๑. ควรเสนอมหาวิทยาลัยกำหนดตัวบ่งชี้ที่แสดงให้เห็นถึงความเชื่อมโยงของพันธกิจของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นกับคำรับรองการปฏิบัติการประจำปี เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปในทิศทางเดียวกัน
๒. การติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี	๒. ควรมีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปีอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำผลไปปรับปรุง ในการดำเนินงานในปีถัดไปอย่างเป็นรูปธรรม

องค์ประกอบที่ ๒ ด้านคุณภาพ

จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการพัฒนา
๑. นโยบายการประกันคุณภาพ	๑. คณะกรรมการประกันคุณภาพของศูนย์ศิลปะฯ ควรกำหนดให้มตินโยบายการให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพของศูนย์ให้เป็นลายลักษณ์อักษร
๒. การพัฒนาผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์	๒. เกณฑ์การประเมินข้อ ๔ เรื่องการพัฒนาผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ควรมีการเปรียบเทียบการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของปีที่ผ่านมาและปีปัจจุบัน เพื่อให้เห็นพัฒนาการของการดำเนินงานและนำข้อมูลมาใช้ในการวางแผนพัฒนา
๓. คณะกรรมการประกันคุณภาพของศูนย์ศิลปะฯ	๓. ศูนย์ศิลปะฯ ควรมีการดำเนินการให้มีผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เช่น นักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ตัวแทนชุมชน และผู้เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพร่วมเป็นคณะกรรมการประกันคุณภาพของศูนย์ศิลปะฯ
๔. การวิจัยด้านการประกันคุณภาพการศึกษา	๔. ศูนย์ศิลปะฯ ควรมีนโยบายให้มีการวิจัยด้านการประกันคุณภาพ ที่สอดคล้องกับภาระหน้าที่ของศูนย์ เพื่อทราบปัญหาและแนวทางการแก้ไข และนำมาพัฒนาการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

องค์ประกอบที่ ๓ ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน

จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการพัฒนา
๑. การดำเนินงานด้านการจัดการความรู้	๑. ควรดำเนินการจัดการความรู้ในประเด็นการวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีการจัดเก็บอย่างเป็นระบบและเป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อเผยแพร่และนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงาน

องค์ประกอบที่ ๔ ด้านการพัฒนาหน่วยงาน

จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการพัฒนา
๑. กิจกรรมการสร้างขวัญและกำลังใจให้บุคลากร	๑. ศูนย์ศิลปะฯ ควรมีแนวทางการสร้างขวัญและกำลังใจให้กับบุคลากรในหน่วยงาน อาจเป็นการเผยแพร่ผลงาน มีการยกย่องเชิดชู และจัดสวัสดิการช่วยเหลือบุคลากร เป็นต้น
๒. การให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณแก่บุคลากร	๒. ศูนย์ศิลปะฯ ควรมีการประชุมชี้แจงให้ความรู้แบบ Two-Ways Communication มีการกำกับดูแลและควบคุมด้านจรรยาบรรณและควรปรับคู่มือซึ่งมีรายละเอียดที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติมตามกฎหมาย ระเบียบของมหาวิทยาลัย
๓. ผลการตรวจสอบความถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ และรักษาความปลอดภัยของข้อมูล	๓. ศูนย์ศิลปะฯ ควรมีผลของการตรวจสอบความถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ และรักษาความปลอดภัยของข้อมูลอย่างเป็นรูปธรรม เช่น มีการจัดทำบันทึกข้อความหรือเอกสารทางราชการที่เป็นลายลักษณ์อักษรที่ชัดเจน

แผนการพัฒนาปรับปรุงการประกันคุณภาพการศึกษา ตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ

การพัฒนาปรับปรุงการประกันคุณภาพการศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๕๙ ทางศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น มีการแก้ไขหรือพัฒนาตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ มีรายละเอียดดังนี้

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ	ผลการดำเนินการ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
องค์ประกอบที่ ๑ ด้านประสิทธิผล			
๑. ความสอดคล้องของพันธกิจกับตัวบ่งชี้ของคำรับรองการปฏิบัติการประจำปี	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานในการพิจารณาตัวบ่งชี้ที่เชื่อมโยงกับพันธกิจของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ๑.๒ นำมติที่ประชุมเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา ตามตัวบ่งชี้ให้เหมาะสมกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย	พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ถึง มกราคม ๒๕๖๑	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ รองผู้อำนวยการวางแผนและประกันคุณภาพและบุคลากรศูนย์ศิลปะฯ
๒. การติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี	๒.๑ จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ ๒.๒ จัดประชุมกำกับติดตามการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี ๒.๓ นำผลการประชุม ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานไปจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี	พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ถึง มกราคม ๒๕๖๑	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ รองผู้อำนวยการวางแผนและประกันคุณภาพและบุคลากรศูนย์ศิลปะฯ

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ	ผลการดำเนินการ		ผู้รับผิดชอบ
องค์ประกอบที่ ๒ ด้านคุณภาพ			
๑. การแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพ	๑.๑ จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ที่มาจากผู้ว่าราชการจังหวัด ที่เกี่ยวข้องภายนอก ร่วมกับผู้บริหาร และบุคลากรศูนย์ศิลปะฯ ๑.๒ ประชุมชี้แจงให้ผู้บริหารและบุคลากรได้รับทราบและมอบหมายให้เจ้าหน้าที่ได้รับผิดชอบตามตัวบ่งชี้ ๑.๓ มีการกำกับติดตามทุก ๆ ๓ เดือน เพื่อให้เกิดประสิทธิผลในการดำเนินงาน	พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ถึง มกราคม ๒๕๖๑	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ รองผู้อำนวยการวางแผนและประกันคุณภาพ และบุคลากรศูนย์ศิลปะฯ
๒. การพัฒนาผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์	๒.๑ จัดประชุมวิเคราะห์การดำเนินงานในงบประมาณปัจจุบันและอดีต ๒.๒ จัดทำตารางเปรียบเทียบการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของปีที่ผ่านมาและปีปัจจุบัน เพื่อกำหนดทิศทางในการดำเนินงาน ๒.๓ นำตัวบ่งชี้ที่ได้มากำหนดในแผนกลยุทธ์ ๒.๔ ดำเนินการตัวบ่งชี้ที่กำหนด ๒.๕ ติดตามการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ให้เป็นไปตามแผน	พฤศจิกายน ๒๕๖๐	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ รองผู้อำนวยการวางแผนและประกันคุณภาพ และบุคลากรศูนย์ศิลปะฯ
๓. คณะกรรมการประกันคุณภาพของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๓.๑ จัดทำคำสั่งแต่งตั้งให้นักศึกษาผู้ใช้บัณฑิต ตัวแทนชุมชน และผู้ที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพ ร่วมเป็นคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ๓.๒ จัดประชุมคณะกรรมการเพื่อให้เกิดการพัฒนาการประกันคุณภาพ แบบมีส่วนร่วม	พฤศจิกายน ๒๕๖๐	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ รองผู้อำนวยการวางแผนและประกันคุณภาพ และบุคลากรศูนย์ศิลปะฯ

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ	ผลการดำเนินการ		ผู้รับผิดชอบ
๔. การวิจัยด้านการประกันคุณภาพการศึกษา	๔.๑ ประชุมคณะกรรมการประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ๔.๒ กำหนดหัวข้อในการวิจัยงานประกันคุณภาพ ๔.๓ มอบหมายให้เจ้าหน้าที่วิจัยได้ทำวิจัย ๔.๔ ดำเนินการวิจัย ๔.๕ สรุปผลและประเมินผล	ธันวาคม ๒๕๖๐ มิถุนายน ๒๕๖๑	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ รองผู้อำนวยการวางแผนและประกันคุณภาพและบุคลากรศูนย์ศิลปะฯ
องค์ประกอบที่ ๓ ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน			
การดำเนินงานด้านการจัดการความรู้	๑.๑ จัดประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการกำหนดหัวข้อในการวิจัยด้านศิลปะ วัฒนธรรม ๑.๒ กำหนดหัวข้อในการจัดเก็บองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรมและสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ๑.๓ ลงพื้นที่เก็บข้อมูลร่วมกับปราชญ์ชาวบ้าน ๑.๔ จัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ๑.๕ นำองค์ความรู้ไปเผยแพร่ในยูทูบ /วิดีโอ และ E-book	ธันวาคม ๒๕๖๐ กรกฎาคม ๒๕๖๑	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ รองผู้อำนวยการวางแผนและประกันคุณภาพและบุคลากรศูนย์ศิลปะฯ
องค์ประกอบที่ ๔ ด้านการพัฒนาหน่วยงาน			
๑. กิจกรรมการสร้างขวัญและกำลังใจให้บุคลากร	1.1 ผู้บริหารร่วมวางแผนร่วมกันในการกำหนดกิจกรรมและแผนสร้างขวัญและกำลังใจให้บุคลากร 1.2 จัดทำโครงการพัฒนาบุคลากร ให้สามารถไปอบรมสัมมนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้เพิ่ม	มกราคม ๒๕๖๑ ถึง มิถุนายน ๒๕๖๑	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ รองผู้อำนวยการวางแผนและประกันคุณภาพและบุคลากร

	ศักยภาพให้แก่ตนเอง โดยทางศูนย์ศิลปะฯ ตั้งงบประมาณให้บุคลากรได้ไปอบรมและพัฒนาตนเอง ในแผนพัฒนาบุคลากร ๑.๓ ผู้บริหารมอบของรางวัลของที่ระลึกเชิดชูเกียรติที่บุคลากรได้รับรางวัลสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ๑.๔ ผู้บริหารได้สร้างขวัญกำลังใจโดยจัดเลี้ยงขอบคุณในวันสำคัญของบุคลากร เช่น วันเกิด การแสดงความยินดีในการสร้างชื่อเสียง การช่วยงาน/กิจกรรมของศูนย์ศิลปะฯ และให้ของที่ระลึกในเทศกาลปีใหม่		ศูนย์ศิลปะฯ
๒. การให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณแก่บุคลากร	๑.๑ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เชิญบุคลากรมาประชุมชี้แจงให้ความรู้เกี่ยวกับข้อบังคับระเบียบ จรรยาบรรณในการปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัย ให้เกิดแนวปฏิบัติเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล ๑.๒ จัดทำแบบสำรวจความต้องการของบุคลากร ข้อเสนอแนะในการทำงานเพื่อให้เกิดการทำงานแบบมีส่วนร่วม ๑.๓ นำข้อเสนอแนะของบุคลากรเข้ามามีส่วนร่วมในการวางแผนปฏิบัติการ	มกราคม ๒๕๖๑ ถึง มิถุนายน ๒๕๖๑	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ รองผู้อำนวยการวางแผนและประกันคุณภาพและบุคลากรศูนย์ศิลปะฯ

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ	ผลการดำเนินการ		ผู้รับผิดชอบ
๓. ผลการตรวจสอบความถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ และรักษาความปลอดภัยของข้อมูล	1.1 มีการกำหนดผู้รับผิดชอบในระบบสารสนเทศ 1.2 จัดทำบันทึกข้อตกลงร่วมกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการจัดทำระบบข้อมูลและสารสนเทศ 1.3 มีการทำบันทึกข้อความขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบข้อมูล และความปลอดภัยของระบบสารสนเทศของศูนย์ศิลปะฯ ไปยังสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ๑.๔ มีการประชุมร่วมกันระหว่าง ๒ หน่วยงาน เพื่อกำหนดทิศทางในการพัฒนางาน	มกราคม ๒๕๖๑ ถึง มิถุนายน ๒๕๖๑	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ รองผู้อำนวยการวางแผนและประกันคุณภาพและบุคลากรศูนย์ศิลปะฯ

ประมวลภาพกิจกรรม

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๐

๑. ด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม



โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๙
ร่วมกับ องค์การบริหารนักศึกษา สำนักงานอธิการบดี คณะ หน่วยงานในมหาวิทยาลัย
ระหว่างวันที่ ๕ - ๖ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๙
ณ วัดสามแยก ตำบลบางกะเจ็ด อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรมและสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างเครือข่ายในชุมชน
วันที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๙
ณ ห้องทองปลายแขน ชั้น ๒ สัมมนาการบางปะกงปาร์ค มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า



โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๐
 ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
 วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๐
 ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า



โครงการอบรมวิถีพุทธ – ธรรม สืบสานวัฒนธรรมประเพณีไทย ครั้งที่ ๓
 ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า
 วันที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๐
 ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า



โครงการสัปดาห์ผู้สูงอายุแห่งชาติและวันครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๐
 ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
 วันที่ ๑๑ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๐
 ณ ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์



โครงการสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
 ร่วมกับสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทราและสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา
 วันที่ ๕ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐
 ณ อนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)



โครงการสร้างมาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรม (การอนุรักษ์และพัฒนาละคอนชาตรี) สู่เวทีระดับชาติ
 ร่วมกับสาขาวิชานาฏดุริยางคศิลป์ไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 วันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐
 ณ ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรญาณนครินทร์



โครงการราชชนรินทร์รวมใจเทิดไท้สถาบันพระมหากษัตริย์ไทย แต่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 มหาวชิราลงกรณบดินทรเทพยวรางกูร ร่วมกับหอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ บางคล้า
 ในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐
 ณ หอพักนักศึกษา และชั้น ๑ อาคาร ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ บางคล้า

๒. ตำบลผลิตภัณฑ์



โครงการราชภัฏราชชนครินทร์ร่วมใจสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน และ ๑ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๙
ณ ห้องทองเจ้าฟ้าฯ ชั้น ๔ และห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์



โครงการราชวรมใจร่วมอาลัยห้าสิบวันสู่สวรรคาลัย
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช พระบิดาแห่งปวงชนชาวไทย
วันที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๙
ณ ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์



โครงการขับเคลื่อนการดำเนินงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสถานศึกษา ครั้งที่ ๔

“การอบรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรม”

ร่วมกับสโมสรนักศึกษา องค์การบริหารนักศึกษา หอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๙

ณ โครงการส่วนพระองค์สวนจิตรลดาและพิพิธภัณฑ์วังบางขุนพรหม กรุงเทพมหานคร



โครงการประกวดสื่อมัลติมีเดียด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา

ร่วมกับ สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๐

ณ ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

๓. ด้านบริการวิชาการ



โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมร่วมสมัยสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์
(งานดอกไม้แบบไทยร่วมสมัยและการจัดดอกไม้เชิงสร้างสรรค์)

ระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๐

ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



โครงการต้นกล้าวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๐ ครั้งที่ ๗

ร่วมกับสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

วันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐

ณ ห้องศรีสยาม ชั้น ๔ และห้องโชคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

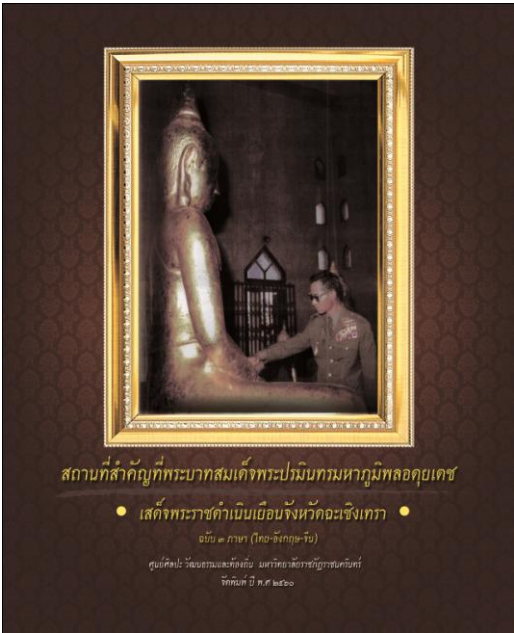


ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย

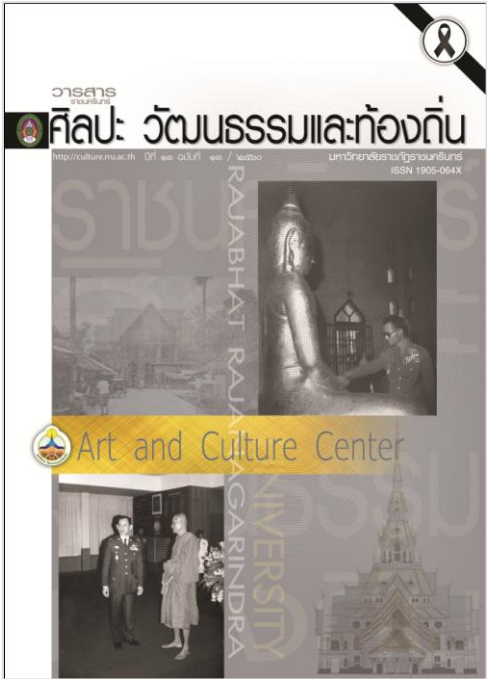
จัดโครงการ “จิตอาสาฯ ราษฎร์รวมใจประดิษฐ์ดอกไม้จันทน์” ซึ่งมี คุณณัฐพนธ์ สิงห์ยศ เป็นวิทยากร มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ โดยอาจารย์ ดร.สมศักดิ์ เอี่ยมคงสี รองอธิการบดี อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น พร้อมด้วยผู้บริหารและบุคลากรศูนย์ศิลปะฯ มอบดอกไม้จันทน์

ให้กับ สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ในวันที่ ๑๖ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๐ และวัดโสธรวรารามวรวิหาร วันที่ ๑๐ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๐ รวมจำนวนทั้งสิ้น ๓,๙๕๔ ดอก สำหรับใช้ในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ในวันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๐

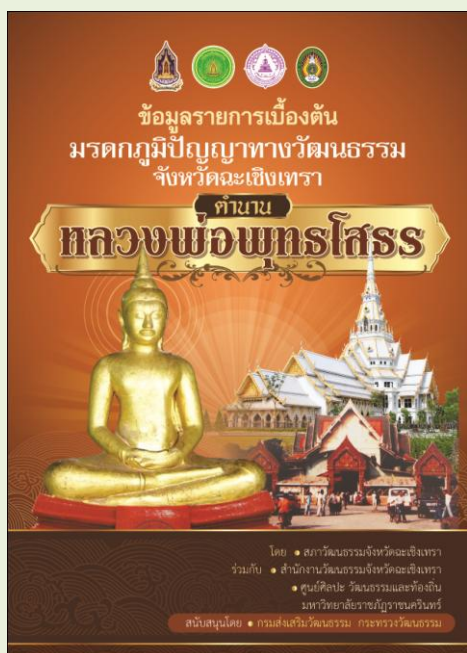
๔. งานวิจัยและพัฒนาก่อนความรู้



สถานที่สำคัญที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
เสด็จพระราชดำเนินเยือนจังหวัดฉะเชิงเทรา
ฉบับไทย - อังกฤษ - จีน



วารสารศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ฉบับที่ ๑๓



มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดฉะเชิงเทรา
“ตำนานหลวงพ่อพุทธโสธร”



มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดฉะเชิงเทรา
“ตำนานแห่ธงตะขาบ”



มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดฉะเชิงเทรา
“ประเพณีทำขวัญข้าว”

๕. ด้านพัฒนาบุคลากร



โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ระยะ ๔ ปี (พ.ศ.๒๕๖๑ – ๒๕๖๔)

ร่วมกับ คณะ กองพัฒนานักศึกษา หอพักนักศึกษา สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

วันที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐

ณ ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนพัฒนาศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ระยะ ๔ ปีและ
แลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรมงานวิจัยประกันคุณภาพการศึกษา
วันที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐ และวันที่ ๑๔ - ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐
ณ ห้องโชคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมาและพิพิธภัณฑ์เจ้าพระยาอภัยภูเบศร จังหวัดปราจีนบุรี



โครงการอบรมวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารกับกลุ่มประเทศอาเซียน ครั้งที่ ๕
ในวันที่ ๒๕ - ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐
ณ ห้องโชคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๖. รางวัลเชิดชูเกียรติผู้บริหารและบุคลากร



ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ขอแสดงความยินดีกับอาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์
ได้รับรางวัลเป็นบุคคลต้นแบบที่ปฏิบัติตามคุณธรรม ๙ ประการ
ตามพระราชดำรัสพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ด้าน “มีน้ำใจ”
วันที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๐
ณ ห้องศรีสยาม ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ขอแสดงความยินดีกับนางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์ นักวิชาการช่างศิลป์
ได้รับรางวัลเพชรราชนครินทร์ ประจำปี ๒๕๕๙ เป็นบุคลากรดีเด่น (สายสนับสนุน) จัดโดยสภาคณาจารย์และข้าราชการ
วันที่ ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๐
ณ ห้องประชุมสภาคณาจารย์และข้าราชการ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์



ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ขอแสดงความยินดีกับนายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ นักวิชาการศึกษา
ได้รับรางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม (วัฒนคุณาธร) ประเภทบุคคล
วันที่ ๒๙ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๐
ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร

๓. รางวัลเชิดชูเกียรตินักศึกษา ประจำปี ๒๕๖๐

มอบรางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๐ ร่วมกับสโมสรนักศึกษา องค์การบริหารนักศึกษา ในการยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษาที่ดำเนินงานส่งเสริมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และปฏิบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” ในพิธีไหว้ครู เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ (ในเมืองและบางคล้า)



นายธีรวัฒน์ สุขเกษม
สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร ชั้นปีที่ ๓
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



นางสาวพรพรรณ จงสถิตมัน
สาขาวิชาวิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม ชั้นปีที่ ๔
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม



นางสาวบุษบา ศิลามอง
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา ชั้นปีที่ ๔
คณะครุศาสตร์



นายอริวัฒน์ พันธุ์ขาว
สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ชั้นปีที่ ๔
องค์การบริหารนักศึกษา



นายปรดถกร ชัยยะบุญญนิตย์
สาขาวิชานิติศาสตร์ ชั้นปีที่ ๔
คณะวิทยาการจัดการ



นางสาวสุภาวดี แพทยากุล
สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ชั้นปีที่ ๔
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



Miss Yangi Li
สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ ชั้นปีที่ ๔
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

นายจินดา	เนื่องจำนงค์	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
นายโยธิน	จี๊กังวาท	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
นายวิรพงศ์	มณีนันท์วิวัฒน์	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
นางสาวอารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
นางการดา	รสทอง	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ผู้จัดทำรูปเล่ม

นางสาวอรรณ	เล็กชะอุ่ม	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
		รองหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ
นายณัฐพนนท์	สิงห์ยศ	นักวิชาการศึกษา
นางสาวนวลลออ	อนุสิทธิ์	นักวิชาการช่างศิลป์
นางสาวฐิติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
นายสุรพล	โต๊ะสีดา	เจ้าหน้าที่วิจัย

