



รายงานประจำปี ๒๕๖๑

ศูนย์ศิลป์ ประเพณีวัฒนธรรมและท้องถิ่น
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

คำนำ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีวิสัยทัศน์ มุ่งสู่ความเป็นเลิศและความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการชุมชน โดยมีการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงและสร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรม เป็นที่พึ่งทางภูมิปัญญาแก่ชุมชน มีการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม และได้บูรณาการ งานทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา และการบริการ ชุมชนอย่างต่อเนื่อง

ในรอบปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ขับเคลื่อนงานทำนุบำรุง ศิลปะ วัฒนธรรม มีกิจกรรมที่หลากหลาย ทั้งที่เกิดจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ได้แก่ โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัวสู่ความเข้มแข็งทางวัฒนธรรม ร่วมกับองค์การบริหาร ส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา มีผลงานได้รับรางวัลและเผยแพร่สู่สากลทั้งนาม บุคคลและหน่วยงาน นอกจากนี้ยังได้เน้น สื่อและกิจกรรม การสร้างคุณธรรม จริยธรรมให้กับนักศึกษา ให้มีคุณสมบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” ได้จัดทำรางวัลเพชรสารภี และ ได้จัดเวทีให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถทางศิลปะ วัฒนธรรม รวมถึงบทบาทในการพัฒนาเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชน และผู้สนใจทั่วไป กับการพัฒนาการเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรมไทยผ่าน กระบวนฝึกอบรม การจัดค่าย นิทรรศการและการประกวด เชื่อมโยงและเปิดเวทีแลกเปลี่ยนปฏิบัติงาน ทางศิลปะ วัฒนธรรม กับเครือข่ายภายในและภายนอก รวมทั้งได้จัดทำองค์ความรู้หนังสือแนะนำ จังหวัดฉะเชิงเทรา ฉบับอำเภอสนาบชัยเขต รวมทั้งได้ร่วมมือกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม สภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดทำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๒ เรื่อง ได้แก่ แพทย์แผนไทย และรำ แก้วบนหลวงพ่อโสธร นอกจากนี้ได้มีผู้บริหารของศูนย์ศิลปะฯ ได้รับรางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อ กระบวนวัฒนธรรมในระดับจังหวัด และระดับประเทศ

ทั้งนี้ หน่วยงานบรรลุเป้าหมายได้ต้องอาศัยปัจจัยหลายอย่าง ขอขอบคุณ ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และเครือข่ายความร่วมมือต่าง ๆ ที่ช่วยส่งเสริม สนับสนุน การบูรณาการทำงาน ร่วมกัน ซึ่งเป็นมิติแห่งการทำงานในยุคปัจจุบัน ตอบสนองนโยบายระดับต่าง ๆ และช่วยเสริมสร้าง ความเข้มแข็งให้กับท้องถิ่น เอกลักษณ์ศิลปะไทย มรดกไทย อย่างต่อเนื่องต่อไป.

(อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์)
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
ตุลาคม ๒๕๖๑

สารบัญ

หน้า

ส่วนนำ

ประวัติความเป็นมา	๑
ปรัชญา / วิสัยทัศน์	๑
พันธกิจ	๒
ค่านิยมองค์กร	๒
วัตถุประสงค์	๒
เอกลักษณ์ / อัตลักษณ์	๒
โครงสร้างองค์การ และการบริหารงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๓
คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร	๔
กรอบภาระงานคณะกรรมการดำเนินงาน	๗
สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน	๑๔
รายงานแสดงฐานะทางการเงิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๑	๑๕
สรุปแผน/ผล การใช้จ่ายงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ปีงบประมาณ ๒๕๖๑	๑๖

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

๑๘

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การยกระดับคุณภาพการผลิตบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	๑๘
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการแก่สังคมเชิงรุก ที่เชื่อมโยงกับการทะนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม เพื่อมุ่งสู่มหาวิทยาลัยชั้นนำรับใช้สังคม	๑๙
ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์บางคล้า ให้เป็นเมือง มหาวิทยาลัย	๒๑
ยุทธศาสตร์ที่ ๖ การพัฒนาระบบบริหารและพัฒนาบุคลากรทุกระดับเชิงรุก เพื่อสร้าง ความผูกพันกับมหาวิทยาลัย	๒๑

ผลงานดีเด่น / รางวัลดีเด่น

๒๕

ข้าราชการ / ผู้บริหาร / บุคลากร	๒๕
---------------------------------	----

การสร้างพันธมิตรเครือข่าย

๒๗

การสร้างพันธมิตร และเครือข่ายร่วมดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ปี ๒๕๖๑	๒๗
---	----

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๐ ๒๘

ตารางที่ ๑	ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ	๒๘
ตารางที่ ๒	วิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๒๙
ตารางที่ ๓	รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา	๓๐

ภาคผนวก

ประมวลภาพกิจกรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๑	๓๒
คณะผู้จัดทำ	๔๗

ส่วนนำ

ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ประวัติความเป็นมา...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เดิมคือหน่วย ประเคราะห์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ทำหน้าที่ศึกษาค้นคว้าเก็บรวบรวมข้อมูลทาง วัฒนธรรมของท้องถิ่น และข้อมูลทั่ว ๆ ไป ตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๑๖

ต่อมาได้เปลี่ยนเป็น ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ครั้นเมื่อ สำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้กระจายงานออกสู่ภูมิภาคต่าง ๆ โดยให้จังหวัดที่มีวิทยาลัยครู ใช้วิทยาลัยครูเป็นศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ส่วนจังหวัดที่ไม่มีวิทยาลัยครูให้ใช้โรงเรียนประจำจังหวัด เป็นศูนย์กลางการดำเนินงาน วิทยาลัยครูฉะเชิงเทราจึงดำเนินงานของสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติควบคู่กันไปด้วย จวบจนปัจจุบัน

ผู้บริหารงานด้านวัฒนธรรมของหน่วยประเคราะห์ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สำนัก ศิลปวัฒนธรรม และศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ได้แก่

๑. อาจารย์สุจิรา	ยงเยี่ยงงาม	พ.ศ. ๒๕๑๖	ถึง	พ.ศ. ๒๕๒๐
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธานี	ปาลสุทธิ์	พ.ศ. ๒๕๒๐	ถึง	พ.ศ. ๒๕๒๔
๓. อาจารย์ดำรงเกียรติ	นกกกุล	พ.ศ. ๒๕๒๔	ถึง	พ.ศ. ๒๕๒๘
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมศรี	นพวงศ์ ณ อยุธยา	พ.ศ. ๒๕๒๘	ถึง	พ.ศ. ๒๕๔๑
๕. อาจารย์เรณู	ขวัญฉาย	พ.ศ. ๒๕๔๑	ถึง	พ.ศ. ๒๕๔๕
๖. อาจารย์จินดา	เนื่องจำนงค์	พ.ศ. ๒๕๔๕	ถึง	พ.ศ. ๒๕๕๖
๗. อาจารย์อารียา	บุญทวี	พ.ศ. ๒๕๕๖	ถึง	พ.ศ. ๒๕๖๐
๘. อาจารย์ธรรมรัตน์	ลิ้มโรจนา (รักษาราชการ)	วันที่ ๘ มี.ค ๖๐	ถึง	๒๐ พ.ค. ๖๐
๙. อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	วันที่ ๒๑ พ.ค. ๒๕๖๐	ถึง	ปัจจุบัน

ปรัชญา

อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม และการบริการชุมชน

พันธกิจ

๑. สร้างเครือข่ายทางศิลปะ และวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ
๒. เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และบริการด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุง เผยแพร่และสร้างสรรค์งานศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. ปลุกฝังค่านิยม จิตสำนึกความภาคภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ ภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของชาติ ให้แก่ศึกษาและชุมชน

ค่านิยมองค์กร (Core Values)

MORAL : TEAMWORK คือ การทำงานเป็นทีมที่เข้มแข็งบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรม

T	=	TEAM COOPERATION	=	การทำงานเป็นทีม
E	=	EQUALITY	=	ความเสมอภาคในการทำงาน และการสร้างขวัญกำลังใจในการทำงาน
A	=	ART	=	ศิลปะในการทำงาน
M	=	MORALITY	=	การมีศีลธรรม
W	=	WILLINGNESS	=	ความเต็มใจในการทำงาน และการบริการ
O	=	OPPORTUNITY	=	การให้โอกาสในการพัฒนาความก้าวหน้า และการพัฒนาตนเองอยู่เสมอ
R	=	RESPONSIBILITY	=	ความรับผิดชอบในการทำงาน
K	=	KNOWLEDGE	=	ความรู้ความเข้าใจงาน

วัตถุประสงค์

๑. มุ่งพัฒนาให้เป็นศูนย์กลางข้อมูล และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่ออนุรักษ์ พัฒนา และสร้างสรรค์ โดยส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อประสานความร่วมมือกับเครือข่าย อันจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ และร่วมแก้ปัญหาของชุมชนและท้องถิ่น

เอกลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งทางศิลปะ และวัฒนธรรม การบริการท้องถิ่น ตลอดจนพัฒนาศิลปวัฒนธรรมสู่สากล

อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

สร้างสรรค์งาน บูรณาการท้องถิ่น

โครงสร้างองค์การ และการบริหารงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนินทร์



- นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ (๑) นักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (๑)

- เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ (๒)

- เจ้าหน้าที่วิจัย (๑)

ภาระงานฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

๑. งานประชาสัมพันธ์
๒. งานนวัตกรรมการและสารสนเทศ
๓. งานออกแบบงานวัฒนธรรม และงานศิลปกรรม
๔. งานจดหมายเหตุ สื่อสร้างสรรค์
๕. งานจัดทำฐานข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมในการเผยแพร่ในประเทศและในกลุ่มประเทศอาเซียน
๖. งานส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้
๗. (หอศิลป์ ลานวัฒนธรรม และศูนย์วิชาการท้องถิ่น)
๘. งานฝึกอบรมเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรม ในประเทศและต่างประเทศ
๙. งานจัดกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่ และแลกเปลี่ยนศิลปะ และวัฒนธรรม
๑๐. งานส่งเสริมการสร้างรายได้
๑๑. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ภาระงานฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

๑. งานธุรการ
๒. งานการเงิน และพัสดุ
๓. งานเลขานุการและงานประชุม
๔. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๕. งานนโยบาย ยุทธศาสตร์ การวางแผน การทำแผนกลยุทธ์
๖. แผนปฏิบัติการ แผนดำเนินงาน
๗. งานประกันคุณภาพการศึกษา
๘. งานพัฒนามาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๙. งานประสานงานองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม
๑๐. งานประเมินผลการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงาน
๑๑. งานจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น รวมทั้งเครือข่ายภายในในประเทศ
๑๒. งานกำกับติดตามการจัดทำแผนและประกันคุณภาพการศึกษา
๑๓. งานควบคุมภายใน/แผนบริหารความเสี่ยง ตรวจสอบภายใน
๑๔. งานประเมินผลปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ
๑๕. กพร. สมศ. สกอ.
๑๖. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย ๗

ภาระงานฝ่ายเผยแพร่ศาสนา วัฒนธรรมและวิจัยชุมชน

๑. งานศึกษาค้นคว้า วิจัยข้อมูล องค์ความรู้ และรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. งานจัดทำสื่อ เอกสารการฝึกอบรมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. งานส่งเสริมและทำนุบำรุงศาสนา และปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม
๔. งานจัดกิจกรรมอนุรักษ์ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมร่วมสมัย
๕. งานอนุรักษ์เผ่าละว้าทางวัฒนธรรม
๖. งานสืบสานโครงการพระราชดำริและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
๗. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร

ด้านบุคลากรของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ปัจจุบันประกอบด้วยบุคลากร จำนวน ๒ กลุ่ม ได้แก่ ผู้บริหารศูนย์ศิลปะฯ ซึ่งเป็นอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย ๔ ปี โดยมี **คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะฯ จำนวน ๔ คน บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน ๖ คน รวมทั้งสิ้น ๑๐ คน**

การบริหารจัดการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิตามโครงสร้างที่กำหนดตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เพื่อกำกับดูแลในด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ได้แก่

คณะกรรมการประจำ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา	เนืองจำนงค์	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	รองประธานกรรมการ
๓. ศาสตราจารย์วิโชค	มุกดาภิ	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมศรี นพวงศ์ ณ อยุธยา		ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๕. อาจารย์วิชัย	พงษ์โหมด	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ละออ	เพชรรัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๗. อาจารย์โยธิน	จีกังวาท	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	กรรมการ
๘. อาจารย์ธิดารัตน์	อธิปัญจพงษ์	ผู้แทนรองคณบดี คณะครุศาสตร์	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีระวุฒิ	กลั่นด้วง	ผู้แทนรองคณบดี คณะมนุษยศาสตร์ฯ	กรรมการ
๑๐. นายกิตติพงษ์	ทับพยุ่ง	ผู้แทนสภาคณาจารย์และข้าราชการ	กรรมการ
๑๑. นางการดา	รสทอง	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ	เลขานุการ
๑๒. นางสาวอรรณณ	เล็กชะอุ่ม	รองหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ	ผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา	เนืองจำนงค์	ผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๒. อาจารย์โยธิน	จีกังวาท	รองผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๓. อาจารย์วิชิตพงศ์	มณีนันท์วัฒน์	รองผู้อำนวยการฯ	คณะครุศาสตร์
๔. อาจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๕. นางการดา	รสทอง	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ	
๖. น.ส.อรรณณ	เล็กชะอุ่ม	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (รองหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ)	
๗. นายณัฐพนธ์	สิงห์ยศ	นักวิชาการศึกษา	
๘. น.ส.นวลลออ	อนุสิทธิ์	นักวิชาการช่างศิลป์	
๙. น.ส.ฐิติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	นักวิชาการศึกษา	
๑๐. นายสุรพล	ไต่ะสีดา	เจ้าหน้าที่วิจัย	

ข้อมูลบุคลากร จำแนกตามวุฒิการศึกษา

๑. อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)		จำนวน	๒	คน
๑.๑	วุฒิปริญญาเอก	จำนวน	๑	คน
๑.๒	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๑	คน
๑.๓	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๒. ข้าราชการพลเรือน		จำนวน	๑	คน
๒.๑	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	-	คน
๒.๒	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	๑	คน
๓. พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ		จำนวน	๒	คน
๓.๑	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๒	คน
๓.๒	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๔. พนักงานมหาวิทยาลัย สายสนับสนุน		จำนวน	๕	คน
๔.๑	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๔	คน
๔.๒	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	๑	คน

ประเภทบุคลากร	จำนวน	อาจารย์ /บุคลากร			ผู้ช่วยศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์		
		ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
ข้าราชการ	๓	๑	๑	๑						
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	๒	-	๒	-	-	-	-	-	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	๕	๑	๔	-	-	-	-	-	-	-
รวม	๑๐	๒	๗	๑						

ศักยภาพคณาจารย์ ตำแหน่งฝ่าย

ฝ่าย	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	ตำแหน่ง บริหาร	วุฒิการศึกษา
ฝ่ายบริหาร	นายจินดา เนื่องจำนงค์	อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	ผู้อำนวยการ	ปริญญาเอก (ทัศนศิลป์ และ การออกแบบ)
	นายโยธิน จี๊กังวาท	อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (ศิลปศึกษา)
	นายวชิรพงศ์ มณีนันท์วิวัฒน์	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (ปรัชญาและศาสนา)
	น.ส.อารียา บุญทวี	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	ผู้อำนวยการศูนย์ ศิลปะฯ	ปริญญาโท (การจัดการพัฒนา สังคม)
สำนักงาน ผู้อำนวยการ	นางการดา รสทอง	ข้าราชการ พลเรือน	หัวหน้าสำนักงาน	ปริญญาตรี การจัดการทั่วไป (บัญชี)
	น.ส.อรรวรรณ เล็กชะอุ่ม	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	รอง หัวหน้า สนง. ผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสนศาสตร์)
	น.ส.ฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสนศาสตร์)
หน่วยงานอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการ วิชาการ ชุมชน	นายณัฐพนนท์ สิงห์ยศ	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (คหกรรมศาสตร์)
	น.ส.นวลลออ อนุสิทธิ์	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (การบริหารศิลปะ และวัฒนธรรม)
หน่วยงานศึกษา ค้นคว้า และวิจัย ศิลปะวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และพัฒนาแหล่ง เรียนรู้	นายสุรพล โต๊ะสีดา	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาตรี (รัฐประศาสนศาสตร์)

กรอบภาระงานคณะกรรมการบริหารดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น

ผู้อำนาจการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น

อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์

มีภาระงาน ดังนี้

- กำหนดแนวนโยบาย และปฏิบัติการดำเนินงานของศูนย์ศิลปะฯ รวมทั้งมหาวิทยาลัย
- ประสานงานบริหารทั่วไป / งานอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา เผยแพร่ สร้างสรรค์ / งานศึกษาค้นคว้าและวิจัย / งานจัดการความรู้ / งานบริหารความเสี่ยง / งานประกันคุณภาพการศึกษา / งานควบคุมภายในและควบคุมภายนอก
- งานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ในชุมชน
- สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและภายนอก
- งานส่งเสริมประชาธิปไตย ความเป็นไทย ด้านภัยยาเสพติด และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
- ควบคุมการดำเนินงานของศูนย์ฯ ให้เป็นไปตามมาตรฐาน
- ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยฯ / หน่วยงานภายนอก เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัด กระทรวงวัฒนธรรม และเครือข่ายศิลปะ วัฒนธรรมอุดมศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ องค์การบริหารส่วนจังหวัดฉะเชิงเทรา องค์การบริหารส่วนตำบล

รองผู้อำนาจการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น

๑. อาจารย์โยธิน จักงวาท รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

ภาระงานฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

๑. งานประชาสัมพันธ์
๒. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๓. งานนวัตกรรมและสารสนเทศ
๔. งานออกแบบงานวัฒนธรรม และงานศิลปกรรม
๕. งานจดหมายเหตุ สื่อสร้างสรรค์
๖. งานส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ (หอศิลป์ ลานวัฒนธรรม และศูนย์วิชาการท้องถิ่น)
๗. งานฝึกอบรมเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรม ในประเทศและต่างประเทศ
๘. งานจัดกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่ และแลกเปลี่ยนศิลปะ และวัฒนธรรม
๙. งานส่งเสริมการสร้างรายได้
๑๐. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๒. นายวชิรพงษ์ มณีนันทวัฒน์ รองผู้อำนวยการงานเผยแพร่ทางศาสนา วัฒนธรรม และวิจัยชุมชน

ภาระงานฝ่ายเผยแพร่ศาสนา วัฒนธรรม และวิจัยชุมชน

๑. งานศึกษาค้นคว้า วิจัยข้อมูล องค์ความรู้ และรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. งานจัดทำสื่อ เอกสารการฝึกอบรมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. งานส่งเสริมและทำนุบำรุงศาสนา และปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม
๔. งานจัดกิจกรรมอนุรักษ์ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรม ร่วมสมัย
๕. งานอนุรักษ์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๖. งานจัดทำฐานข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมในการเผยแพร่ในประเทศและในกลุ่มประเทศอาเซียน
๗. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๓. อาจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

ภาระงานฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

๑. งานธุรการ
๒. งานการเงิน และพัสดุ
๓. งานเลขานุการและงานประชุม
๔. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๕. งานนโยบาย ยุทธศาสตร์ การวางแผน การทำแผนกลยุทธ์แผนปฏิบัติการ แผนดำเนินงาน
๖. งานประกันคุณภาพการศึกษา
๗. งานพัฒนามาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๘. งานประสานงานองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม
๙. งานประเมินผลการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงาน
๑๐. งานจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น รวมทั้งเครือข่ายภายในในประเทศ
๑๑. งานกำกับติดตามการจัดทำแผนและประกันคุณภาพการศึกษา
๑๒. งานควบคุมภายใน/แผนบริหารความเสี่ยง ตรวจสอบภายใน
๑๓. งานประเมินผลปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ กพร. สมศ. สกอ.
๑๔. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๔. นางการดา รสทอง หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

มีภาระงาน ดังนี้

๑. ควบคุม ตรวจสอบ และประเมินการดำเนินการทุกส่วนงาน หรือในหน่วยงานสำนักงาน ผู้อำนวยการ
๒. กำกับ ดูแล สอนงานหรือนิเทศการปฏิบัติงานแก่เจ้าหน้าที่และร่วมประเมินการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่
๓. พัฒนาคู่่มือการปฏิบัติงานของฝ่ายต่าง ๆ และกำกับ ติดตาม ทบทวนดูแลให้เป็นไปตามเป้าหมายที่ได้วางแผนไว้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
๔. กำกับดูแลและกลั่นกรองหนังสือราชการ เอกสารเรื่องต่าง ๆ ก่อนเสนอผู้บริหาร
๕. ให้คำปรึกษาแนะนำแก่หัวหน้ากลุ่มงานในฝ่ายต่าง ๆ และบุคลากรในสำนักงาน รวมทั้งประสานงานด้านต่าง ๆ กับหน่วยงานใน และหน่วยงานภายนอก
๖. วางแผนการปฏิบัติงานของหน่วยงานในสำนักงานทุกฝ่ายให้สอดคล้องกับนโยบายของศูนย์ศิลปะฯ และมหาวิทยาลัย รวมทั้งสภามหาวิทยาลัย
๗. ร่วมจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรในสำนักงาน และร่วมจัดทำแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติราชการประจำปี
๘. กำกับดูแลจัดทำเอกสารประกอบการของงบประมาณให้เป็นไปตามระเบียบแบบแผนของทางราชการ
๙. พัฒนาและดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพของสำนักงานผู้อำนวยการ
๑๐. ช่วยกำกับดูแลการประหยัดพลังงาน ไฟฟ้า น้ำประปา ภายในศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
๑๑. ช่วยผู้อำนวยการในการประชาสัมพันธ์ ทั้งภายในและภายนอกให้เกิดภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร
๑๒. ควบคุม ตรวจสอบ จัดระบบงานและจัดการงานวินิจัยสั่งการต่าง ๆ รวมทั้งส่งเสริมสนับสนุนบุคลากรในสำนักงาน ให้ดำเนินการตามระเบียบแบบแผนของราชการอย่างมีประสิทธิภาพ
๑๓. ทำหน้าที่เลขานุการคณะกรรมการเฉพาะเรื่อง
๑๔. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๑	น.ส.อรรวรรณ เล็กชะอุ่ม	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)	เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. ปฏิบัติงานการเงินและบัญชี ในด้านการรับ-จ่ายเงิน ๒. การจัดทำฎีกาเบิกเงิน การยืม-คืน เงินทดรองจ่าย การลงบัญชีควบคุมยอดเงินและเบิกเงิน ๓. การจัดทำและวิเคราะห์งบประมาณ การขอโอน และเปลี่ยนแปลงการใช้เงิน ๔. ดำเนินการคุมยอดงบประมาณ การเบิกจ่ายเงินงบประมาณและเงินรายได้ของศูนย์ฯ ๕. จัดทำฎีกาเบิกจ่ายเงิน การจัดซื้อ - จัดจ้าง ตามกิจกรรม /โครงการต่าง ๆ ๖. จัดทำแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปีของศูนย์ฯ ๗. จัดทำคู่มือ และรายงานการประกันคุณภาพ / การควบคุมภายใน ๘. ปฏิบัติงานวิเคราะห์ข้อมูล การขอและจัดทำงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณรายได้ ๙. ปฏิบัติงานจัดทำรายงานประจำปี ๑๐. การจัดทำรายงานผลการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ ๑๑. ประสานงานระหว่างหน่วยงานในกับหน่วยงานอื่น ๆ ทั้งภายในและภายนอก เกี่ยวกับ งานด้านวัฒนธรรม ๑๒. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น (ต่อ)

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๒	น.ส.นवलลอ อุนสิทธิ์	ปริญญาโท (การบริหาร ศิลปะและ วัฒนธรรม)	นักวิชาการ ช่างศิลป์	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. ปฏิบัติงานธุรการของศูนย์ ในด้านการพิมพ์และผลิตเอกสารการรับ ส่ง การจัดเก็บ – ค้นหา ๒. การสำรวจจัดทำทะเบียนบัญชี พัสดุ และครุภัณฑ์ การเบิกจ่ายพัสดุ บำรุงรักษาพัสดุ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ๓. งานบริการข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรม แก่บุคคลหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ๔. รวบรวมข้อมูล รูปภาพ และเอกสาร ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมแต่ละ โครงการของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่นเพื่อจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน ๕. ทำเอกสารข้อมูลด้านวัฒนธรรมภูมิ ปัญญาท้องถิ่นเพื่อบริการวิชาการแก่นักศึกษาและผู้สนใจ ๖. ออกแบบงานประชาสัมพันธ์ โครงการ กิจกรรมของศูนย์ เช่น ป้าย โฆษณา แผ่นพับ ใบปลิว สุนัขบัตร ๔. ถ่ายภาพทุกกิจกรรมของศูนย์ ศิลปะฯ และงานเครือข่าย ๕. ทำข้อมูลบอร์ดและนิทรรศการวันสำคัญทางศาสนา ประเพณี รวมทั้งนิทรรศการหมุนเวียน ๖. เก็บรวบรวมข้อมูล และจัดทำรูปเล่มเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และวารสารของศูนย์ศิลปะ ๗. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น (ต่อ)

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๓	น.ส.ฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	ระดับปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)	เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป	หน้าที่รับผิดชอบ ๑. จัดทำระบบบัญชี ระบบพัสดุ การเงิน การจัดซื้อจัดจ้าง ๒. จัดทำเอกสารการประชุม บันทึกการประชุมของศูนย์ศิลปะฯ ๓. รายงานแผนและผลการปฏิบัติงาน (รายไตรมาส) ๔. เก็บ ข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลของโครงการ-กิจกรรม ๕. พัฒนาระบบติดตามประเมินผล และบริหารความเสี่ยง ๖. จัดทำข้อมูลองค์ความรู้เอกสารวารสาร หนังสือ ซีดี สื่อต่าง ๆ ให้เป็นระบบ ๗. สังเคราะห์ข้อมูลศิลปวัฒนธรรม เข้าระบบฐานข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต ๘. จัดเก็บเอกสารข้อมูลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการบริหารของศูนย์ศิลปะฯ อย่างเป็นระบบ ๑๐. จัดพิมพ์ข้อมูลบทความ รายงานการวิจัย องค์ความรู้ เพื่อจัดทำวารสาร เอกสารเผยแพร่ ๑๑. จัดทำฐานข้อมูลแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๑๒. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น (ต่อ)

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๔	นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ	ปริญญาโท คหกรรมศาสตร์	นักวิชาการศึกษา	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. บริการวิชาการทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งเรียนรู้ทาง ศิลปะวัฒนธรรมที่ศูนย์วิชาการท้องถิ่น บางคล้า ๒. งานอนุรักษ์ ส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม และเผยแพร่บริการวิชาการ การฝึกอบรมวิชาชีพ ๓. ศึกษา ค้นคว้าเก็บข้อมูล เอกสาร / งานวิจัยเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔. ประสานงานการสร้างเครือข่าย ในสถาบันการศึกษา และชุมชน ๕. วิทยากรให้ความรู้งานหัตถกรรม ประณีตศิลป์ โภชนาการ และภูมิปัญญา ท้องถิ่น ๖. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย
๕	นายสุรพล โต๊ะเสิดา	ปริญญาตรี รัฐประศาสน ศาสตร์	เจ้าหน้าที่วิจัย	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. จัดทำฐานข้อมูล แหล่งบริการ วิชาการทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น ๒. ฝึกอบรมฐานศิลปะฯ ร่วมกับ ศูนย์เศรษฐกิจพอเพียง ๓. จัดทำข้อมูล นิทรรศการ หมุนเวียนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ศูนย์วิชาการท้องถิ่นบางคล้า ๔. ศึกษา ค้นคว้า เก็บข้อมูล เอกสาร/ภาคสนาม เกี่ยวกับด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๕. นำเสนอผลงานวิจัย โครงการ และกิจกรรมของศูนย์ฯ ๖. ประสานงาน การสร้าง เครือข่ายในสถาบันการศึกษาและชุมชน ๗. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน

๑. อาคารสถานที่ และห้องปฏิบัติการ

๑.๑ ห้องสำนักงาน อาจารย์ เจ้าหน้าที่

- ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ	จำนวน	๑	ห้อง
- ศูนย์บางคล้า	จำนวน	๑	ห้อง

๑.๒ ห้องแสดงนิทรรศการ

- ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ	จำนวน	-	ห้อง
- ศูนย์บางคล้า	จำนวน	๒	ห้อง

๒. วัสดุอุปกรณ์และครุภัณฑ์

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีครุภัณฑ์พื้นฐาน จำนวน ๒๑๒ รายการ (ส่งคืนฝ่ายพัสดุ ๓๑ รายการ และสูญหาย ๑ รายการ) ครุภัณฑ์ที่ได้รับบริจาค จาก อาจารย์อารียา บุญทวี (เครื่องดูดฝุ่น) จำนวน ๑ รายการ คงเหลือพัสดุครุภัณฑ์ ณ ปัจจุบัน จำนวน ๑๘๐ รายการ (ตัวอย่าง รายการตามทะเบียนคุมครุภัณฑ์) อาทิเช่น

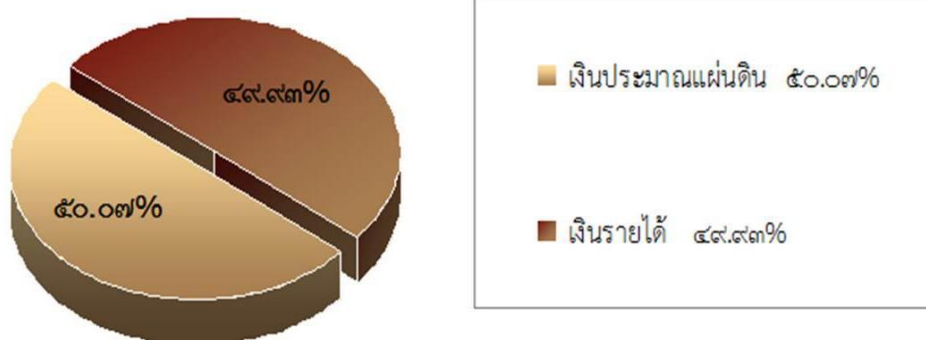
- เครื่อง Computer	๙	ชุด
- เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก	๒	เครื่อง
- เครื่อง Printer	๘	เครื่อง
- เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	๑	ชุด
- กล้องดิจิตอล	๒	ตัว
- กล้องถ่ายวิดีโอ	๑	ตัว
- เครื่องบันทึกเสียง	๑	ตัว
- ชุดลำโพง (แบบเคลื่อนที่ได้)	๑	ชุด
- ตู้เก็บเอกสารบานกระฉกเลื่อน	๑๔	หลัง
- ตู้กระจกเก็บงานด้านศิลปวัฒนธรรม	๔	หลัง
- เครื่องดนตรีไทย	๑	ชุด
- เรือจำลอง	๑	ชุด
- เรือยาว ๕ ฝีพาย	๒	ลำ
- ฐานวางพระบูชา	๓	ฐาน
- โต๊ะประชุม	๑	ตัว
- เครื่องปรับอากาศ	๔	ชุด
- โต๊ะหมู่บูชา ๙	๑	ชุด
ฯลฯ		

รายงานแสดงฐานะทางการเงิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๑

หมวดเงิน	งบประมาณแผ่นดิน	งบรายได้	รวม
๑. ค่าวัสดุ	๙๓,๖๓๒	๑๖๕,๒๘๐	๒๕๘,๙๑๒
๒. ค่าใช้สอย	๑๘๖,๗๖๘	๔๒๓,๕๒๐	๖๑๐,๒๘๘
๓. ค่าตอบแทน	๖๙,๖๐๐	๒๒๓,๐๐๐	๒๙๒,๖๐๐
๔. ค่าครุภัณฑ์		๑๑,๒๐๐	๑๑,๒๐๐
๕. ค่าสาธารณูปโภค		๑๒,๐๐๐	๑๒,๐๐๐
๖. เงินอุดหนุน			
๗. รายจ่ายอื่น (ทำนุบำรุงฯ)	๔๘๗,๕๐๐		๔๘๗,๕๐๐
รวม	๘๓๗,๕๐๐	๘๓๕,๐๐๐	๑,๖๗๒,๕๐๐
๗. เงินอุดหนุน (ภายนอก) - องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร	๓๐,๐๐๐		๓๐,๐๐๐
รวม	๓๐,๐๐๐		๓๐,๐๐๐
รวมงบประมาณทั้งสิ้น	๘๖๗,๕๐๐	๘๓๕,๐๐๐	๑,๗๐๒,๕๐๐

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จากมหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ รวมทั้งสิ้น
จำนวน ๑,๖๗๒,๕๐๐ บาท โดยจำแนกเป็น งบประมาณแผ่นดิน งบรายได้

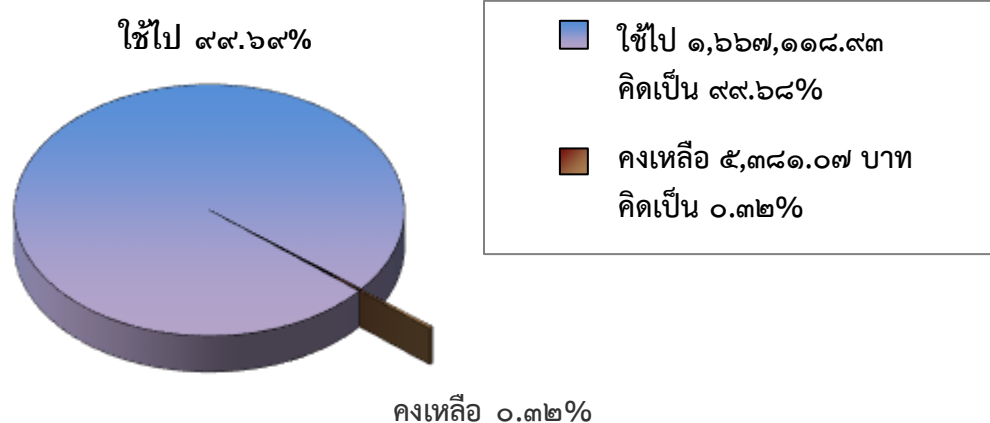
กราฟแสดงงบประมาณทั้งหมดที่ได้รับ จำแนกแต่ละประเภท



สรุปแผน/ผล การใช้จ่ายเงินงบประมาณทั้งหมด

ที่	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณตามแผน	ผลการใช้งบประมาณ		หมายเหตุ
			ใช้ไป (บาท)	คงเหลือ (บาท)	
๑.	เงินงบประมาณแผ่นดิน	๘๓๗,๕๐๐	๘๓๗,๔๗๗.๙๐ ๙๙.๙๙%	๒๒.๑๐ ๐.๐๑%	สรุปผล การใช้จ่ายเงิน งบประมาณ บรรลุตาม เป้าหมาย
๒.	เงินรายได้	๘๓๕,๐๐๐	๘๒๙,๖๔๑.๐๓ ๙๙.๓๖%	๕,๓๕๘.๙๗ ๐.๖๔%	
	รวม	๑,๖๗๒,๕๐๐	๑,๖๖๗,๑๑๘.๙๓ ๙๙.๖๘%	๕,๓๘๑.๐๗ ๐.๓๒%	

กราฟสรุปผลการใช้จ่ายเงินงบประมาณ



ด้านการจัดกิจกรรมตามแผนงาน/โครงการที่ตั้งไว้ในปีงบประมาณ ๒๕๖๑

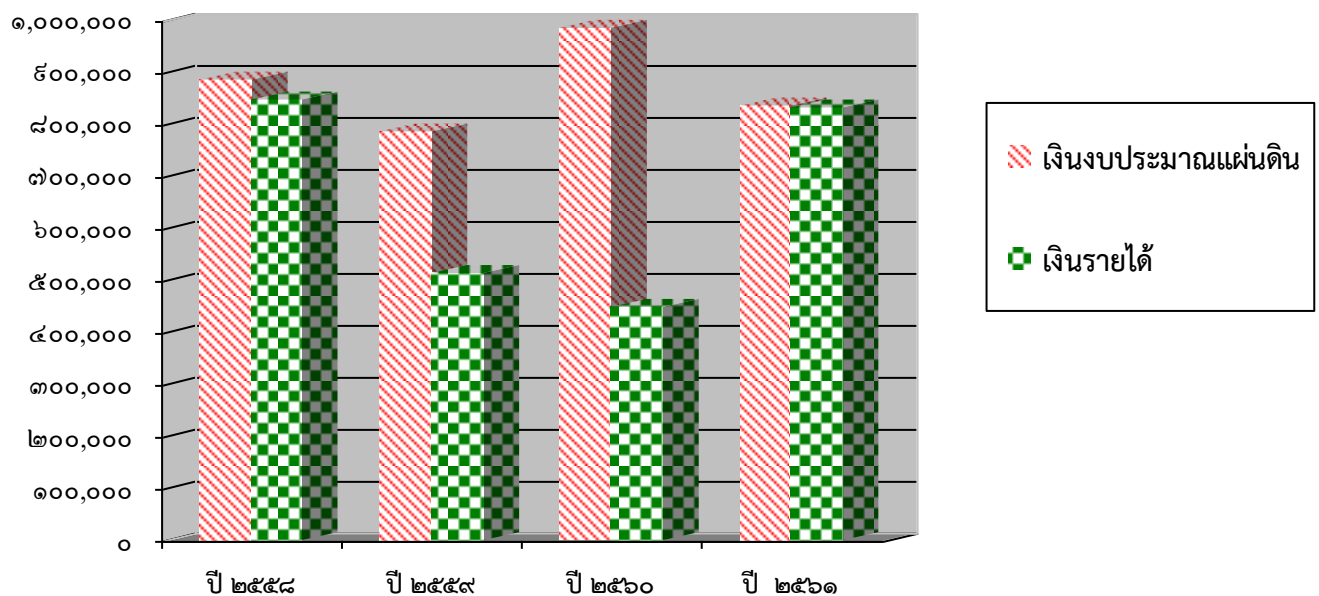
โครงการหลัก มีทั้งหมด ๑๔ โครงการ โดยมีกิจกรรมย่อยรวมทั้งหมด ๑๘ กิจกรรม ซึ่งได้ดำเนินบรรลุเป้าหมายตามแผนที่ตั้งไว้ คือ

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| - ไตรมาสที่ ๑ ดำเนินการ | ๒ กิจกรรม |
| - ไตรมาสที่ ๒ ดำเนินการ | ๖ กิจกรรม |
| - ไตรมาสที่ ๓ ดำเนินการ | ๗ กิจกรรม |
| - ไตรมาสที่ ๔ ดำเนินการ | ๓ กิจกรรม |
| รวมทั้งสิ้น | ๑๘ กิจกรรม |

สรุปโดยภาพรวมด้านการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น ได้ดำเนินงาน บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

กราฟเปรียบเทียบการใช้งบประมาณในรอบ ๔ ปีที่ผ่านมา

ลำดับที่	ประเภทงบประมาณ	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร			
		๒๕๕๘	๒๕๕๙	๒๕๖๐	๒๕๖๑
๑	เงินงบประมาณแผ่นดิน	๘๘๗,๕๐๐	๗๘๗,๕๐๐	๙๘๗,๕๐๐	๘๓๗,๕๐๐
๒	เงินรายได้	๘๕๐,๐๐๐	๕๑๕,๐๐๐	๔๕๐,๐๐๐	๘๓๕,๐๐๐
	รวม	๑,๗๓๗,๕๐๐	๑,๓๐๒,๕๐๐	๑,๔๓๗,๕๐๐	๑,๖๗๒,๕๐๐



ผลการดำเนินงาน ตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การยกระดับคุณภาพการผลิตบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ
ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

กิจกรรมพัฒนานักศึกษา

- กิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (มีความสามารถในการคิดอย่างมี
วิจารณญาณ และมีความคิดสร้างสรรค์, มีความสามารถในการเผชิญสถานการณ์และสู้งาน)

๑. โครงการเชิดชูเกียรตินักศึกษา “รางวัลเพชรารักษ์” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑
ในวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ โครงการส่วนพระองค์สวนจิตรลดา สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ
(มิวเซียมสยาม) และวัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร กรุงเทพฯ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๓๙ คน

- กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม

๑. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๐ ในระหว่าง
วันที่ ๗ - ๘ ตุลาคม ๒๕๖๐ ณ วัดหัวไทร (วัดเปี่ยมนิโครธาราม) อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๐๐ คน

๒. โครงการเทิดไถ้สถาบันพระมหากษัตริย์แด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ
บดินทรเทพยวรางกูร ในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องเจ้าพระยา อาคารบัณฑิตศึกษา ชั้น ๓
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๐๔ คน

- กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

๑. โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปะ วัฒนธรรม ระดับชาติและนานาชาติ ในระหว่าง
วันที่ ๓ - ๕ ธันวาคม ๒๕๖๐ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี และอุทยานเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จังหวัดเพชรบุรี ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๓ คน

๒. โครงการเวทีสร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรมราชนครินทร์ ครั้งที่ ๕ ในวันที่ ๑๕ สิงหาคม
๒๕๖๑ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๘๓๗ คน

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการแก่สังคมเชิงรุก ที่เชื่อมโยงกับการทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อมุ่งสู่มหาวิทยาลัยชั้นนำรับใช้สังคม

โครงการบริการทางวิชาการที่เกิดประโยชน์ต่อสังคม

๑. โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมร่วมสมัย สู่การสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (บายศรีพญานาคประยุกต์) ในระหว่างวันที่ ๒ - ๓ เมษายน ๒๕๖๑ ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๖๐ คน

โครงการความร่วมมือในการบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนทั้ง ภาครัฐและเอกชน

๑. โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย (กิจกรรมศิลปะ วัฒนธรรม สัญจรกับภาครัฐและภาคเอกชน) ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๙ มกราคม ๒๕๖๑ ณ ห้างสรรพสินค้าโรบินสัน จังหวัดฉะเชิงเทรา และระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ ศูนย์การเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรม และการออกแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๘๕ คน

๒. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการวาดภาพจิตรกรรมฝาผนัง และประกวดวาดภาพ สำหรับนักเรียน นักศึกษา (ภายใต้โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย) ระหว่าง วันที่ ๗ - ๘ มิถุนายน ๒๕๖๑ ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราช นครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๑๒ คน

หน่วยงานภายนอกที่เป็นเครือข่ายในการพัฒนาชุมชน/ท้องถิ่น

๑. ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลห้วยไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโครงการลาน วัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๑ ในวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ ศูนย์วิชาการ ท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๕๖ คน

การส่งเสริมและพัฒนาการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรมและสร้างความสัมพันธ์อนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง ในวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๖๔ คน

๒. โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์และวันครอบครัวชาวราชนครินทร์ วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๑ ณ ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๑๐ คน

๓. โครงการสร้างมาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรม (รำแก้บนหลวงพ่อโสธร) ในวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องเจ้าพระยา ชั้น ๓ อาคารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๔๗ คน

๔. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการวาดภาพจิตรกรรมฝาผนัง และประกวาดภาพ สำหรับนักเรียน นักศึกษา (ภายใต้โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย) ระหว่าง วันที่ ๗ - ๘ มิถุนายน ๒๕๖๑ ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๑๒ คน

๕. โครงการสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ณ บริเวณอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๓๐ คน

โครงการด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่บูรณาการกับการเรียนการสอน และ กิจกรรมนักศึกษา

๑. โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย (กิจกรรมศิลปะ วัฒนธรรม สัจจกรกับภาครัฐและภาคเอกชน) ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๙ มกราคม ๒๕๖๑ ณ ห้างสรรพสินค้าโรบินสัน จังหวัดฉะเชิงเทรา และระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ ศูนย์การเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรม และการออกแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๘๕ คน

๒. โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๑ วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๕๖ คน

๓. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิตเพื่อเชื่อมโยงทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น (การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่น) วันที่ ๗ , ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ ศูนย์การเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และศูนย์วิชาการ ท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๗๔ คน

๔. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการวาดภาพจิตรกรรมฝาผนัง และประกวาดภาพ สำหรับนักเรียน นักศึกษา (ภายใต้โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย) ระหว่าง วันที่ ๗ - ๘ มิถุนายน ๒๕๖๑ ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๑๒ คน

องค์ความรู้ และงานสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑. องค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา ด้านแพทย์แผนไทยและ การแพทย์พื้นบ้าน

๒. องค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา ด้านละครชาตรี

๓. งานออกแบบตัวอักษร โดย อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์

๔. งานออกแบบลายบาติก เทคนิคการเขียนสีทับสีหลายชั้น โดย อาจารย์โยธิน จี้งวาท

๕. งานประดิษฐ์หลวงพ่อโสธรจำลองในเจดีย์แก้ว โดย นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ นักวิชาการศึกษา

๖. หนังสือแนะนำจังหวัดฉะเชิงเทรา ฉบับอำเภอสยามชัยเขต

ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์บางคล้า ให้เป็นเมืองมหาวิทยาลัย

กิจกรรมจากการใช้ประโยชน์ของบางคล้าอย่างคุ้มค่า

๑. โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๑ วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๕๖ คน
๒. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิตเพื่อเชื่อมโยงทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น (การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่น) วันที่ ๗ , ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ ศูนย์การเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๗๔ คน
๓. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรมและสร้างความสัมพันธ์อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๖๔ คน

ยุทธศาสตร์ที่ ๖ การพัฒนาระบบบริหารและพัฒนาบุคลากรทุกระดับเชิงรุก เพื่อสร้างความผูกพันกับมหาวิทยาลัย

การพัฒนาทักษะ ชีตความรู้ความสามารถของบุคลากร

- โครงการพัฒนาบุคลากรที่จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	เข้าร่วมการอบรมโครงการเสริมสร้างความรู้เกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐	๒ ตุลาคม ๒๕๖๐	ห้องโชนอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๒	เข้าร่วมการประชุมเพื่อวิเคราะห์และจัดทำกรอบอัตรากำลัง	๘ ตุลาคม ๒๕๖๐	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๓	เข้าร่วมการอบรมการใช้ Google Apps	๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๐	ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ๙๐๐ อาคาร ๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
๔	เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๐	๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๐	ห้องมหานก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๕	เข้าร่วมการประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำกรอบอัตรากำลังบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๔)	๑๓-๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๐	ห้องโชนอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๖	เข้าร่วมอบรมโครงการจัดอบรมการสร้างระบบจัดการบริหารคุณภาพ (ISO ๙๐๐๑ ๒๐๑๕) ให้กับบุคลากรสายสนับสนุน	๑๖-๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๐	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๗	เข้าร่วมอบรมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตรการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยวิธีทางอิเล็กทรอนิกส์ (EGP)	๘ ธันวาคม ๒๕๖๐	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ๙๐๐ มรร.
๘	เข้าร่วมการประชุมติดตามดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๖๐ (๑ มิถุนายน ๒๕๖๐-๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑)	๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๐	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๙	เข้าร่วมการประชุมเพื่อพิจารณาทบทวนผลการวิเคราะห์และจัดทำกรอบอัตรากำลัง	๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๑๐	เข้าร่วมอบรมในโครงการอบรมแนวทางการจัดทำแบบประเมินเพื่อขอรับแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งสูงขึ้น โดยมีรองศาสตราจารย์สุรชัย ขวัญเมือง เป็นวิทยากร	๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคาร เรียนรวมฯ
๑๑	เข้าร่วมโครงการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนและโครงการ	๑๙ มีนาคม ๒๕๖๑	ห้องศรีสยาม ชั้น ๔ อาคาร ราชนครินทร์
๑๒	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	๒๘ มีนาคม ๒๕๖๑	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคาร เรียนรวมและอำนวยการ
๑๓	เข้าร่วมอบรมตามโครงการ การเขียนหนังสือราชการและการจัดทำรายงานการประชุม	๒๙-๓๐ มีนาคม ๒๕๖๑	ห้องเจ้าพระยา ชั้น ๓ อาคารบัณฑิตวิทยาลัย
๑๔	นางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์ เข้าร่วมประชุมการปรับปรุงแผนการดำเนินงานขับเคลื่อนอันดับของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์ โดยใช้วิธีของ Webometrics Ranking of World University	๕ เมษายน ๒๕๖๑	ณ ห้องประชุม สำนักวิทยบริการและ เทคโนโลยีสารสนเทศ
๑๕	เข้าร่วมการประชุมเพื่อแสดงความคิดเห็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในมหาวิทยาลัย เพื่อจัดทำรายงานประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑	๒ พฤษภาคม ๒๕๖๑	ห้องศรีสยาม ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑๖	เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการวางแผนและพัฒนา	๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๑	ห้องเจ้าเสวย ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์
๑๗	เข้าร่วมการประชุมโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การปรับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์ ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ	๕ มิถุนายน ๒๕๖๑	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๑๘	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่องการทบทวน แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ พ.ศ. ๒๕๖๒	๑๔-๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๑	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคาร เรียนรวมฯ
๑๙	เข้ารับการอบรมโครงการอบรมสร้างความรู้ความ เข้าใจระบบบริหารงานบุคคล สำหรับพนักงาน มหาวิทยาลัยสายสนับสุนน	๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๑	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๒๐	เข้ารับการอบรมโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การเสริมสร้างสมรรถนะด้านการเงินการคลัง สำหรับบุคลากรด้านการเงินการคลังหน่วยงาน ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๒๑	เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการวางแผนและพัฒนา	๓ สิงหาคม ๒๕๖๑	ห้องมหานก ชั้น ๕อาคาร เรียนรวมฯ
๒๒	การบันทึกโครงการเข้าระบบบัญชี ๓ มิติ (ใหม่) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒	๒๗ กันยายน ๒๕๖๑	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ๙๐๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์
๒๓	เข้าร่วมการอบรมให้ความรู้เรื่องประกันสังคมกับ บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏราช นครินทร์	๔ ตุลาคม ๒๕๖๑	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมและ อำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์
๒๔	เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง บ่ม เพาะการเขียนคู่มือการปฏิบัติงานจากงานประจำ เพื่อความก้าวหน้าในสายอาชีพ”	ทุกวันพุธ เริ่ม วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๑ ถึง เดือนธันวาคม ๒๕๖๑	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมและ อำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์

- โครงการพัฒนาบุคลากรที่จัดโดยศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรม งานวิจัยท้องถิ่น และงานประกันคุณภาพ การศึกษา	๑๔ - ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๑	ณ สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏเพชรบูรณ์ และแหล่งเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์ศิลปะ วัฒนธรรม จังหวัด เพชรบูรณ์
๒	โครงการสัมมนาจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงสู่ ผลสัมฤทธิ์ในองค์กร	วันที่ ๒๑ - ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๑	ณ สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา
๓	โครงการอบรมวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารกับกลุ่ม ประเทศอาเซียน ครั้งที่ ๖	วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๑	ห้องโซโคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์

- การจัดส่งบุคลากรเข้ารับการอบรมจากหน่วยงานภายนอก

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ นักวิชาการศึกษา เข้ารับการฝึกอบรม เรื่อง งานช่างฝีมือการ จักสานผลิตภัณฑ์จากเชือกฟาง (ช่างพื้นฐาน)	วันที่ ๑-๙ พฤษภาคม ๒๕๖๑	ณ ศาลาประชามหู่ ๒ ตำบลวังตะเคียน อำเภอ เมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา (หมู่บ้านสปอร์ตโฮม สนามกีฬาพิมายจันทร์) จัดโดย กศน. ตำบลวังตะเคียน
๒	นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ นักวิชาการศึกษา เข้ารับสัมมนาเชิงวิชาการ เรื่อง การศึกษาวัสดุ ทดแทนแม่พิมพ์หินสบู	วันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๑	ณ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์ แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขต พระนคร กรุงเทพมหานคร

ผลงานดีเด่น/รางวัลดีเด่น

ผู้บริหาร

๑. อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับเข็มเชิดชูเกียรติสภาวัฒนธรรม จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดโดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อแสดงความยกย่องเชิดชูเกียรติ และสร้างขวัญกำลังใจให้แก่คณะกรรมการสภาวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมพุทธรังษี (สุธีร์ สุนทรโร) โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดโสธรวราราม อำเภอมือฉะเชิงเทรา จังหวัดฉะเชิงเทรา

๒. อาจารย์โยธิน จี้งวาท รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับรางวัลเพชรราชนครินทร์ ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๑ ณ ห้องโฆคนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ จัดโดย สภาคณาจารย์และข้าราชการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๓. อาจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับรางวัล “วัฒนคุณาธร” ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๑ ประเภทบุคคล เมื่อวันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๔. อาจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับเข็มเชิดชูเกียรติสภาวัฒนธรรม จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดโดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อแสดงความยกย่องเชิดชูเกียรติ และสร้างขวัญกำลังใจให้แก่คณะกรรมการสภาวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมพุทธรังษี (สุธีร์ สุนทรโร) โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดโสธรวราราม อำเภอมือฉะเชิงเทรา จังหวัดฉะเชิงเทรา

๕. อาจารย์วัชรพงศ์ มณีนันทวัฒน์ รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น ได้รับเข็มเชิดชูเกียรติสภาวัฒนธรรม จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดโดยสภาวัฒนธรรม อำเภอมือฉะเชิงเทรา เพื่อแสดงความยกย่องเชิดชูเกียรติและเป็นขวัญกำลังใจให้แก่คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอมือฉะเชิงเทรา วันที่ ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องโฆคโสภาณ ชั้น ๓ อาคารราช นครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

บุคลากร

๑. นายณัฐพนนท์ สิงห์ยศ นักวิชาการศึกษา

ได้รับเข็มเชิดชูเกียรติสภาวัฒนธรรม จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดโดยสำนักงานวัฒนธรรมฉะเชิงเทรา เพื่อแสดงความยกย่องเชิดชูเกียรติ และสร้างขวัญกำลังใจให้แก่คณะกรรมการสภาวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมพุทธรังษี (สุธีร์ สุนทรโร) โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดโสธรวราราม อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา จังหวัดฉะเชิงเทรา

๒. นางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์ นักวิชาการช่างศิลป์

ได้รับเข็มเชิดชูเกียรติสภาวัฒนธรรม จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดโดยสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา เพื่อแสดงความยกย่องเชิดชูเกียรติและเป็นขวัญกำลังใจให้แก่คณะกรรมการสภาวัฒนธรรม อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา วันที่ ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้องโชคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

การสร้างพันธมิตรเครือข่าย

๑. ร่วมกับหน่วยงานภาคเอกชน คือ ห้างสรรพสินค้าโรบินสัน จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย (กิจกรรมศิลปะ วัฒนธรรมสัจจะกับภาครัฐและภาคเอกชน) ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๙ มกราคม ๒๕๖๑ ณ ห้างสรรพสินค้าโรบินสัน จังหวัดฉะเชิงเทรา และระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ ศูนย์การเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๒. ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๑ วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

๓. ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จัดโครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปะ วัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ในระหว่างวันที่ ๓ - ๕ ธันวาคม ๒๕๖๐ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี และอุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จังหวัดเพชรบุรี

๔. ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา และสภาวัฒนธรรมอำเภอมะขาม จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโครงการสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ณ บริเวณอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)

๕. ร่วมกับสภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดกิจกรรม จำนวน ๒ ครั้ง ได้แก่

๕.๑ กิจกรรมตลาดนัดประชารัฐ ตลาดวัฒนธรรมถนนสายวัฒนธรรม “น้อมใจภักดิ์ ถวายความจงรักภักดี” วันที่ ๒๖-๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๐ ณ บริเวณหน้าสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ริมเขื่อนแม่น้ำบางปะกง

๕.๒ กิจกรรมงานเล่นห่มรดกวัฒนธรรมไทยเมือง ๘ ร้อย วันที่ ๑๐ - ๑๑ เมษายน ๒๕๖๑ ณ บริเวณหน้าสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ริมเขื่อนแม่น้ำบางปะกง

๖. ร่วมกับเทศบาลตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดกิจกรรมประเพณีวันเกษตรกรทำบุญกลางทุ่งไถชีวิตควาย ปีที่ ๓๐ วันที่ ๑๒-๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ณ ลานโดมวัดกลางราษฎร์บำรุง ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา



สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

ตาราง ๑ ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ ระดับศูนย์

จากผลการดำเนินงานของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เมื่อประเมินโดยใช้เกณฑ์มาตรฐาน และอิงเกณฑ์การประเมินตามที่ สกอ. กำหนด ในรอบปีการศึกษา ๒๕๖๐ ได้รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา เมื่อวันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๑ โดยมีสรุปผลการประเมินสรุปได้ดังนี้

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
องค์ประกอบที่ ๑ ด้านประสิทธิผล					
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑ กระบวนการพัฒนาแผน	๘ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๘ ข้อ (ข้อ ๑ - ๘)		บรรลุ	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒ การบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้ของการปฏิบัติตามคำรับรองการปฏิบัติราชการประจำปี	ร้อยละ ๘๐	๑๘		บรรลุ	๔.๒๙ คะแนน
		๒๑ X ๑๐๐ = ๘๕.๗๑ %			
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๓ ภาวะผู้นำของสภาสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน	๖ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๔ ข้อ (ข้อ ๑ - ๔)		บรรลุ	๔.๐๐ คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ ๑ ด้านประสิทธิผล					เฉลี่ยรวม ๔.๔๓ คะแนน
องค์ประกอบที่ ๒ ด้านคุณภาพ					
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	๗ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๗ ข้อ (ข้อ ๑ - ๗)		บรรลุ	๔ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ค่าเฉลี่ย ๔.๐๐	ค่าเฉลี่ย ๔.๔๘		บรรลุ	๔.๔๘ คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ ๒ ด้านคุณภาพ					เฉลี่ยรวม ๔.๗๔ คะแนน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
องค์ประกอบที่ ๓ ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน					
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ การจัดการความรู้	๕ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๕ ข้อ (ข้อ ๑-๕)		บรรลุ	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ การบริหารความเสี่ยง	๖ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๖ ข้อ (ข้อ ๑-๖)		บรรลุ	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๓ การเงินและงบประมาณ	๖ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๖ ข้อ (ข้อ ๑-๖)		บรรลุ	๕ คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ ๓ ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน					เฉลี่ยรวม ๕.๐๐ คะแนน
องค์ประกอบที่ ๔ ด้านการพัฒนาหน่วยงาน					
ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ การบริหารและพัฒนาบุคลากร	๖ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๗ ข้อ (ข้อ ๑ - ๗)		ไม่บรรลุ	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒ พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ	๕ ข้อ	มีการดำเนินงาน ๕ ข้อ (ข้อ ๑ - ๕)		ไม่บรรลุ	๕ คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ ๔ ด้านการพัฒนาหน่วยงาน					เฉลี่ยรวม ๕.๐๐ คะแนน

ตาราง ๒ วิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายใน ศูนย์ศิลป์ฯ ผู้คนธรรมและท้องถิ่น

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
		I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
องค์ประกอบที่ ๑ ด้านประสิทธิผล	๓		๕.๐๐	๔.๑๕	๔.๔๓	ระดับดี
องค์ประกอบที่ ๒ ด้านคุณภาพ	๒		๕.๐๐	๔.๔๘	๔.๗๔	ระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ ๓ ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	๓	๕.๐๐	๕.๐๐		๕.๐๐	ระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ ๔ ด้านการพัฒนาหน่วยงาน	๒	๕.๐๐	๕.๐๐		๕.๐๐	ระดับดีมาก
รวม	๑๐	๕.๐๐	๕.๐๐	๔.๒๖	๔.๗๘	ระดับดีมาก
ผลการประเมิน		ระดับดีมาก	ระดับดีมาก	ระดับดี		

ตาราง ๓ รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา

องค์ประกอบที่ ๑ ด้านประสิทธิผล

จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการพัฒนา
๑. ตัวบ่งชี้ตามคำรับรองปฏิบัติราชการ	๑. ควรมีการทบทวนรายละเอียดตัวบ่งชี้ตามคำรับรองการปฏิบัติราชการของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ให้มีความเหมาะสมและสามารถนำมาประเมินเพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ขององค์กรได้
๒. การบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลขององค์กร	๒. ควรจัดให้มีการประเมินการบริหารงานของผู้บริหาร โดยบุคลากรหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหน่วยงาน แล้วนำผลการประเมิน ข้อเสนอแนะเข้าสู่การประชุมคณะกรรมการศูนย์ฯ เพื่อนำมาสู่การปรับปรุงและพัฒนาการบริหารงานตามวงจร PDCA อย่างครบถ้วน

องค์ประกอบที่ ๒ ด้านคุณภาพ

จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการพัฒนา
ควรมีการวิเคราะห์โครงการของศูนย์ฯ ที่เป็นโครงการที่จะสามารถแสดงอัตลักษณ์ของท้องถิ่น	วิเคราะห์โครงการของศูนย์ฯ ที่เป็นโครงการที่จะสามารถแสดงอัตลักษณ์ของท้องถิ่นแล้วนำไปสู่การวิจัยและพัฒนา และบูรณาการสู่การจัดการเรียนการสอน

องค์ประกอบที่ ๓ ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน

จุดเด่น	โอกาสในการพัฒนา
๑. มีแหล่งวัฒนธรรมที่โดดเด่นหลายแห่ง เช่น วัดโสธร วัดไตรรัตนาราม วัดโพรงอากาศ วัดปากน้ำโจ้โล้ วัดหัวสวน ฯลฯ	๑. นำแหล่งวัฒนธรรม สารสนเทศที่จัดเก็บในรูปแบบต่าง ๆ มาต่อยอดเป็นแหล่งเรียนรู้ เป็นข้อมูลเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์ Facebook
๒. มีคณะกรรมการดำเนินงาน มีแผนงานที่ชัดเจน	๒. ใช้ศูนย์วิชาการท้องถิ่นบางคล้าเป็นแหล่งศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ทุกรูปแบบ แหล่งท่องเที่ยวเหมือนวัดไตรมิตร หรือสิงคโปร์
๓. มีกิจกรรมที่ชัดเจนและโดดเด่น	๓. นำผลงานอาจารย์ นักศึกษา เผยแพร่เกี่ยวกับผลงานทางศิลปะของท้องถิ่น
๔. มีเครือข่ายการจัดการความรู้ทั้งภายในและภายนอก	
๕. ทีมงานร่วมมือร่วมใจกันดีมาก	

จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการพัฒนา
๑. กำหนดนโยบายและกิจกรรมระหว่างในเมืองและ บางคล้าให้ชัดเจน	๑. จัดทำฐานข้อมูลหรือพัฒนาที่ทำไว้แล้วทั้งในรูปของ เอกสาร VCD และสิ่งของหรือวัตถุ เผยแพร่เพื่อเป็น แหล่งเรียนรู้ให้คนทั่วไปได้เข้าชม ๒. วิเคราะห์และกำหนดกิจกรรมที่จะดำเนินการ ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรมระหว่างมหาวิทยาลัยในเมือง และศูนย์บางคล้าให้ชัดเจน เพื่อลดความเสี่ยงในการ เคลื่อนย้ายนักศึกษา และงบประมาณในการดำเนินการ
๒. นำศูนย์บริการวิชาการและท้องถิ่นมาพัฒนาเป็น แหล่งพิพิธภัณฑ์และแหล่งท่องเที่ยว	๓. พัฒนา Website Facebook เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ให้บุคลากรทั่วไปได้รับชม
๓. นำข้อมูลและสารสนเทศที่จัดทำไว้ เก็บไว้ วิจัยไว้ มาจัดทำเป็น ๓ ภาษา (อังกฤษ ไทย จีน) ๒๘จัดทำ แผนแหล่งวัฒนธรรมที่มีอยู่ รวมทั้งผลงานมาเป็น แหล่งเรียนรู้	๔. พัฒนาศูนย์วิชาการท้องถิ่นบางคล้าให้เป็นแหล่ง ท่องเที่ยว

องค์ประกอบที่ ๔ ด้านการพัฒนาหน่วยงาน

จุดเด่น	โอกาสในการพัฒนา
๑. บุคลากรทุกคนได้รับการพัฒนาและสามารถนำ ความรู้และประสบการณ์มาเผยแพร่และพัฒนา งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ๒. บุคลากรได้รับรางวัลทั้งระดับชาติและระดับ จังหวัด	พัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ของบุคลากรและภูมิปัญญา ท้องถิ่นให้เป็นทุนในการดำเนินงานด้านศิลปะ วัฒนธรรม เช่น การพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปะ วัฒนธรรม เพื่อหารายได้ การจัดกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการพัฒนา
เสนอให้มหาวิทยาลัยพัฒนาระบบสารสนเทศให้มี เสถียรภาพมากขึ้น	๑. ควรพัฒนาผลิตภัณฑ์องค์ความรู้ศิลปะ วัฒนธรรม เพื่อให้เป็นของที่ระลึก ตลอดจนการพัฒนา Package การ ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ๒. ควรเสนอให้มหาวิทยาลัยพัฒนา/ปรับปรุงระบบ สารสนเทศให้มีเสถียรภาพที่สูงขึ้น



ประมวลภาพกิจกรรม

๑. ด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม



โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๐
ร่วมกับ องค์การบริหารนักศึกษา สำนักงานอธิการบดี คณะ หน่วยงานในมหาวิทยาลัย
ระหว่างวันที่ ๗ - ๘ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๐
ณ วัดหัวไทร (เปี่ยมนิโครธาราม) ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปะ วัฒนธรรมในระดับชาติ
"งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ ๗"
ระหว่างวันที่ ๓ - ๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๐
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี และอุทยานเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
จังหวัดเพชรบุรี



โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย
(กิจกรรมศิลปะ วัฒนธรรมสัจจกรกับภาครัฐและภาคเอกชน)
ร่วมกับสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และเครือข่ายศิลปินตะวันออก
ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๙ – ๒๘ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๑
ณ ห้างสรรพสินค้าโรบินสันไลฟ์สไตล์ เซ็นเตอร์ ฉะเชิงเทรา



โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๑
ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๑
ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ บางคล้า



โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย
(กิจกรรมศิลปะ วัฒนธรรมสัจจกรกับภาครัฐและภาคเอกชน)
ร่วมกับสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และเครือข่ายศิลปินตะวันออก
ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๙ – ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๑
ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้เพื่อเชื่อมโยงทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
ครั้งที่ ๑ วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๑
ณ ศูนย์การเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรม (อาคารทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้เพื่อเชื่อมโยงทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
ครั้งที่ ๒ วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๑
ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า



โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์และวันครอบครัวชาวราชชนครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๑
ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี และหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย
ในวันที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๑
ณ ห้องโชนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
๓๒



โครงการสร้างมาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรม (รำแก้บนหลวงพ่อโสธร)
ร่วมกับสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา และวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา
วันอังคารที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๑
ณ ห้องเจ้าพระยา ชั้น ๓ อาคารบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



โครงการสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร(น้อย อาจารย์ยางกูร)
วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑
ณ บริเวณอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์ยางกูร)
๓๓



โครงการเทิดไท้สถาบันพระมหากษัตริย์แด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร
วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑

ณ ห้องเจ้าพระยา อาคารบัณฑิตศึกษา ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์



โครงการเวทีสร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรมราชชนครินทร์ ครั้งที่ ๕

วันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๑

ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า

๒. ด้านผลิตบัณฑิต



โครงการเชิดชูเกียรตินักศึกษา “รางวัลเพชรสารภี” ประจำปี ๒๕๖๑
ร่วมกับ องค์การบริหารนักศึกษา สโมสรนักศึกษาและหอพักนักศึกษา
วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๑
ณ โครงการส่วนพระองค์สวนจิตรลดา วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร
และสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (มิวเซียมสยาม) กรุงเทพมหานคร



โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรมและสร้างความสัมพันธ์อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง
วันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๑
ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

๓. ด้านบริการวิชาการ



โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมร่วมสมัย สู่การสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์
(งานบายศรีพญานาคประยุกต์)

ในวันที่ ๒ – ๓ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๑

ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังและประกวาดภาพสำหรับนักเรียน นักศึกษา
(ภายใต้โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย)

วันที่ ๗-๘ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๑

ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๔. ด้านพัฒนาบุคลากร



โครงการอบรมวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารกับกลุ่มประเทศอาเซียน ครั้งที่ ๖
วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑
ณ ห้องโชคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

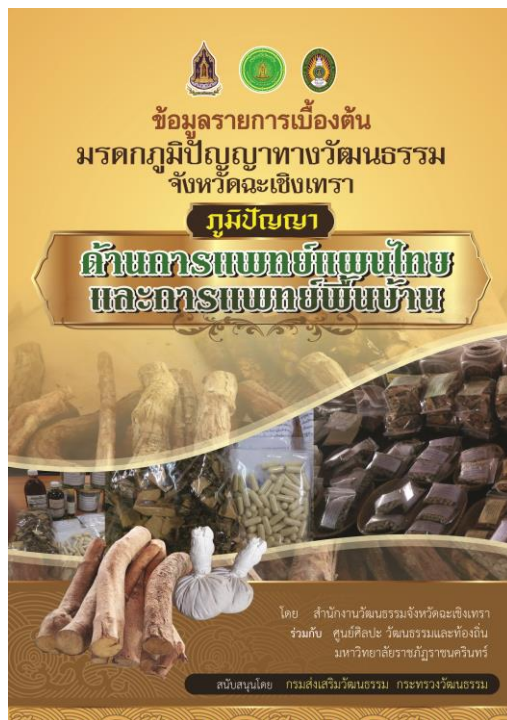


โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรม งานวิจัยท้องถิ่น และงานประกันคุณภาพการศึกษา
ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๑
ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
และแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม จังหวัดเพชรบูรณ์

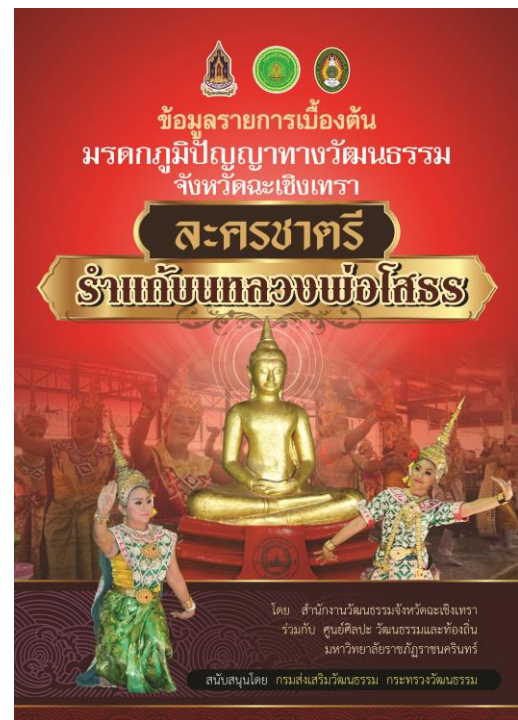
๕. งานวิจัย องค์ความรู้ และงานสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น



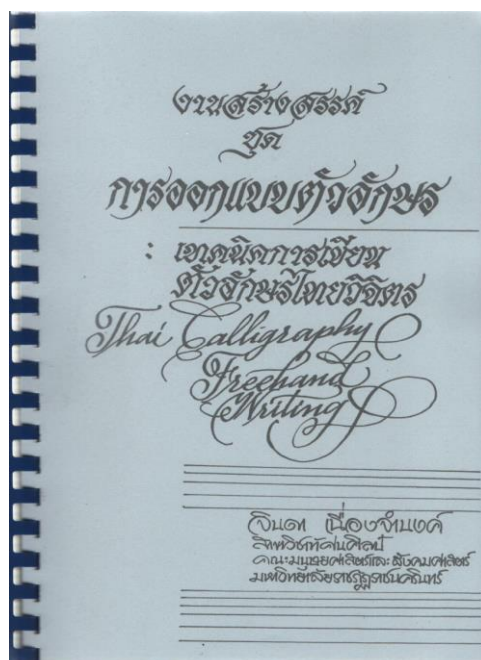
อาจารย์วชิรพงศ์ มณีนันท์วิวัฒน์ รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
 เป็นผู้นำเสนอผลงานวิจัยในโครงการสัมมนาวิชาการและการนำเสนองานวิจัย
 โครงการวิจัยบางปลาสร้อย – บางปะกง : วิถีพลังภูมิปัญญาร่วมสมัยวัฒนธรรมสามน้ำ ปีที่ ๒๐
 เรื่อง กระบวนการเรียนรู้และการจัดการความรู้
 เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับชุมชนริมน้ำบางปะกง – ริมน้ำบางปลาสร้อย :
 กรณีศึกษาอำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทราและชุมชนตำบลบางปลาสร้อย อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี
 วันที่ ๑๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ห้อง GS๒๐๖ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา



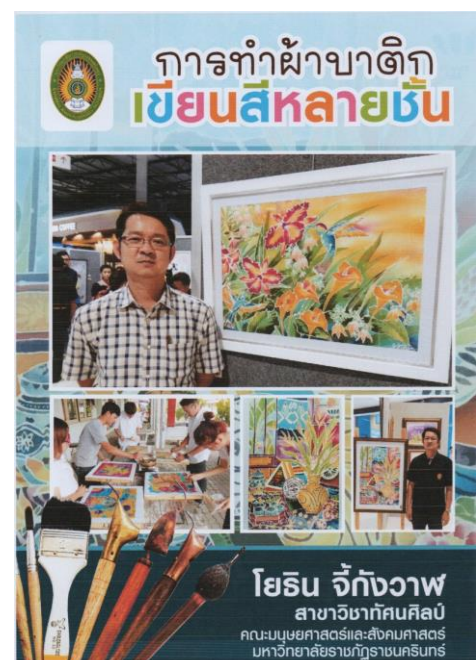
องค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
จังหวัดฉะเชิงเทรา
ด้านแพทย์แผนไทยและการแพทย์พื้นบ้าน



องค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
จังหวัดฉะเชิงเทรา ด้านละครชาตรี



งานออกแบบตัวอักษร
โดย อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจำนงค์



งานออกแบบลายบาติก
เทคนิคการเขียนสีทับสีหลายชั้น
โดย อาจารย์โยธิน จี๊กังวาล



งานประดิษฐ์หลวงพ่อโสธรจำลองในเจดีย์แก้ว โดย นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ นักวิชาการศึกษา



หนังสือแนะนำจังหวัดฉะเชิงเทรา ฉบับอำเภอสนามชัยเขต

๖. รางวัลดีเด่นและผลงานดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๑

๖.๑ รางวัลเพชรราชนครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๐



อาจารย์โยธิน จี๊งวาท รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
ได้รับรางวัลเพชรราชนครินทร์ ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๐

วันที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๑

ณ ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ
จัดโดย สภาคณาจารย์และข้าราชการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๖.๒ รางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๑



อาจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
ได้รับรางวัล “วัฒนคุณาธร” ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๑ ประเภทบุคคล

วันที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๑

ณ ห้องประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๖.๓ เชื่อมเชิดชูเกียรติสภาวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๑



อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
อาจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และนายณัฐพนนท์ สิงห์ยศ นักวิชาการศึกษา
ได้รับเชื่อมเชิดชูเกียรติสภาวัฒนธรรม จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดโดยสำนักงานวัฒนธรรมฉะเชิงเทรา
เพื่อแสดงความยกย่องเชิดชูเกียรติ และสร้างขวัญกำลังใจให้แก่คณะกรรมการสภาวัฒนธรรม
เมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑
ณ ห้องประชุมพุทธจริงษ์ (สุธีร์ สุนทรโร)
โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดโสธรวราราม อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา จังหวัดฉะเชิงเทรา



อาจารย์วชิรพงศ์ มณีนันท์วัฒน รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และนางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์
นักวิชาการช่างศิลป์ ได้รับเชื่อมเชิดชูเกียรติสภาวัฒนธรรม จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
จัดโดยสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา เพื่อแสดงความยกย่องเชิดชูเกียรติและเป็นขวัญกำลังใจ
ให้แก่คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา
วันที่ ๗ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๑
ณ ห้องโชคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๗. รางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๑

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับ ๕ คณะ และองค์การบริหารนักศึกษา จัดโครงการขับเคลื่อนการดำเนินงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสถานศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ นักศึกษาที่ดำเนินงาน การส่งเสริม ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและปฏิบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” ให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน สังคมและประเทศชาติ “รางวัลเพชรสารภี” มอบให้กับนักศึกษา ๕ คณะ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ และองค์การบริหารนักศึกษา จึงขอแสดงความยินดี กับนักศึกษาที่ได้รับรางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๑





คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดร.จินดา
อาจารย์โยธิน
อาจารย์ชिरพงศ์
อาจารย์อารียา
นางการดา

เนื่องจำนงค์
จี้กั้วหา
มณีนันท์วัฒน์
บุญทวี
รสทอง

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ผู้จัดทำรูปเล่ม

นางสาวอรรณณ

เล็กชะอุ่ม

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
รองหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

นายณัฐพนธ์
นางสาวนวลลออ
นางสาวฐิติรัตน์
นายสุรพล

สิงห์ยศ
อนุสิทธิ์
เอนกสุวรรณกุล
โตะสิตา

นักวิชาการศึกษา
นักวิชาการช่างศิลป์
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
เจ้าหน้าที่วิจัย



