



รายงานประจำปี ๒๕๖๒

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

คำนำ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีวิสัยทัศน์ มุ่งสู่ความเป็นเลิศและความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการชุมชน โดยมีการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงและสร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรม เป็นที่พึ่งทางภูมิปัญญาแก่ชุมชน มีการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม และได้บูรณาการการทำงานบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม กับการเรียนรู้การสอน กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา และการบริการชุมชนอย่างต่อเนื่อง

ในรอบปีงบประมาณ ๒๕๖๒ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ขับเคลื่อนงานทำนุบำรุง ศิลปะ วัฒนธรรม มีกิจกรรมที่หลากหลาย ทั้งที่เกิดจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ได้แก่ โครงการลาน วัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัวเพื่อเยาวชนและครอบครัว ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอ บางคูล่า จังหวัดยะลา โครงการบริการวิชาการเพื่อบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์ในการแก้ไขปัญหาความยากจน ของประชาชนในท้องถิ่น ร่วมกับ องค์การบริหารส่วนตำบลเทพราช และเทศบาลตำบลเทพราช และหน่วยงานภาย นมหาวิทยาลัย โครงการตลาดนัดวัฒนธรรมสร้างสรรค์ชุมชน ร่วมกับสโมสรนักศึกษา ๕ คณะ องค์การนักศึกษา และหอพักนักศึกษา มีผลงานได้รับรางวัลและเผยแพร่สู่สาธารณะทั้งนามบุคคลและหน่วยงาน นอกจากนี้ยังได้เน้น สื่อและกิจกรรม การสร้าง วัฒนธรรม อนุรักษ์ให้กับนักศึกษา ให้มีคุณสมบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” ได้จัดทำรางวัลเพชรสราภี และได้จัดเวทีให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถทางศิลปะ วัฒนธรรม รวมถึงบทบาทในการพัฒนาเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชน และผู้สนใจทั่วไป กับการพัฒนาการ เรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรมไทยผ่านกระบวนการบูรณาการ การจัดทำค่าย นิทรรศการ และการประกวด เชื่อมโยง และเปิดเวที แลกเปลี่ยนปฏิบัติงานทางศิลปะ วัฒนธรรม กับเครือข่ายภายในและภายนอก ซึ่งทางศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและ ท้องถิ่น ได้มีการจัดประชุมการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ที่เกิดขึ้นจากการมีส่วนร่วมขององค์การ นักศึกษา สโมสรนักศึกษา หอพักนักศึกษา และองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร รวมทั้งได้จัดทำองค์ความรู้ จำนวน ๒ เรื่อง ได้แก่ หนังสือภูมิปัญญาด้านเกษตรกรรมในจังหวัดยะลา และหนังสือแนะนำจังหวัด ยะลา จังหวัด ยะลา ฉบับอำเภอบางน้ำเปรี้ยว และสารสารชาวนครินทร์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ในปี ๒๕๖๒ มีผู้บริหารและบุคลากรได้รับรางวัล ดังนี้

อาจารย์ ดร.จินดา เนืองฉ่างดี ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับรางวัล บุคลากร ดีเด่น “ด้านการบริการสังคม” ประจำปี ๒๕๖๒ ได้รับเมื่อวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๒

อาจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับรางวัล “วัฒนธรรมคุณธรรม” ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๑ ประเภทบุคคล ได้รับเมื่อวันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๑

นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ นักวิชาการศึกษา ได้รับรางวัล บุคลากรดีเด่น “ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม” ประจำปี ๒๕๖๒ ได้รับเมื่อวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๒

ทั้งนี้ หน่วยงานบรรลุป้าหมายได้ตั้งเป้าชัยป้อชัยหลายอย่าง ขอขอบคุณ ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และเครือข่ายความร่วมมือต่าง ๆ ที่ช่วยส่งเสริม สนับสนุน การ บูรณาการทำงานร่วมกัน ซึ่งเป็นมิติแห่งการทำงานในยุคปัจจุบัน ตลอดจนนโยบายระดับต่าง ๆ และช่วยเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับท้องถิ่น เอกอภิชณ์ ศิลปะไทย มรดกไทย อย่างต่อเนื่องต่อไป.

(อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องอำนงค์)
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
ตุลาคม ๒๕๖๒

สารบัญ

หน้า

ส่วนนำ

ประวัติความเป็นมา	๑
ปรัชญา / วิสัยทัศน์	๑
พันธกิจ	๒
ค่านิยมองค์กร	๒
วัตถุประสงค์	๒
เอกลักษณ์ / อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๒
โครงสร้างองค์การ และการบริหารงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๓
คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร	๔
กรอบภาระงานคณะกรรมการดำเนินงาน	๗
สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน	๑๓
รายงานแสดงฐานะทางการเงิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๒	๑๔
สรุปแผน/ผล การใช้จ่ายงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ปีงบประมาณ ๒๕๖๑	๑๕

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

๑๗

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การยกระดับคุณภาพการผลิตบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	๑๗
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการแก่สังคมเชิงรุก ที่เชื่อมโยงกับการทะนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม เพื่อมุ่งสู่มหาวิทยาลัยชั้นนำรับใช้สังคม	๒๓
ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์บางคล้า ให้เป็นเมือง มหาวิทยาลัย	๔๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๖ การพัฒนาระบบบริหารและพัฒนาบุคลากรทุกระดับเชิงรุก เพื่อสร้าง ความผูกพันกับมหาวิทยาลัย	๔๓

ผลงานดีเด่น / รางวัลดีเด่น

๔๙

ข้าราชการ / ผู้บริหาร / บุคลากร / นักศึกษา	๔๙
--	----

การสร้างพันธมิตรเครือข่าย

๕๒

การสร้างพันธมิตร และเครือข่ายร่วมดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ปี ๒๕๖๑	๕๒
---	----

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๑	๕๔
ผลการประเมินคุณภาพภายในศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๕๕
ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ	๕๕
รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่น และโอกาสในการพัฒนา	๕๗
ภาคผนวก	
คณะผู้จัดทำ	๕๘

ส่วนนำ

ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ประวัติความเป็นมา...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เดิมคือหน่วยประเคราะห์ วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ทำหน้าที่ศึกษาค้นคว้าเก็บรวบรวมข้อมูลทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น และข้อมูลทั่ว ๆ ไป ตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๑๖

ต่อมาได้เปลี่ยนเป็น ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ครั้นเมื่อ สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ ได้กระจายงานออกสู่ภูมิภาคต่าง ๆ โดยให้จังหวัดที่มีวิทยาลัยครู ใช้วิทยาลัยครูเป็น ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ส่วนจังหวัดที่ไม่มีวิทยาลัยครูให้ใช้โรงเรียนประจำจังหวัด เป็นศูนย์กลางการ ดำเนินงาน วิทยาลัยครูฉะเชิงเทราจึงดำเนินงานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติควบคู่กัน ไปด้วย จวบจนปัจจุบัน

ผู้บริหารงานด้านวัฒนธรรมของหน่วยประเคราะห์ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สำนัก ศิลปวัฒนธรรม และศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ได้แก่

๑. อาจารย์สุจิตรา ยงเยี่ยงงาม พ.ศ. ๒๕๑๖ ถึง พ.ศ. ๒๕๒๐
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธานี ปาลสุทธิ พ.ศ. ๒๕๒๐ ถึง พ.ศ. ๒๕๒๔
๓. อาจารย์ดำรงเกียรติ นกสกุล พ.ศ. ๒๕๒๔ ถึง พ.ศ. ๒๕๒๘
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมศรี นพวงศ์ ณ อยู่ยยา พ.ศ. ๒๕๒๘ ถึง พ.ศ. ๒๕๔๑
๕. อาจารย์เรณู ขวัญฉาย พ.ศ. ๒๕๔๑ ถึง พ.ศ. ๒๕๔๕
๖. อาจารย์จินดา เนื่องจำนงค์ พ.ศ. ๒๕๔๕ ถึง พ.ศ. ๒๕๕๖
๗. อาจารย์อารียา บุญทวี พ.ศ. ๒๕๕๖ ถึง พ.ศ. ๒๕๖๐
๘. อาจารย์ธรรมรัตน์ สิมะโรจนา (รักษาราชการ) วันที่ ๘ มี.ค ๖๐ ถึง ๒๐ พ.ค. ๖๐
๙. อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ วันที่ ๒๑ พ.ค. ๒๕๖๐ ถึง ปัจจุบัน

ปรัชญา

อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม และการบริการชุมชน

พันธกิจ

๑. สร้างเครือข่ายทางศิลปะ และวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ
๒. เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และบริการด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุง เผยแพร่และสร้างสรรค์งานศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. ปลุกฝังค่านิยม จิตสำนึกความภาคภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ ภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของชาติ ให้แก่เด็กและชุมชน

ค่านิยมองค์กร (Core Values)

MORAL : TEAMWORK คือ การทำงานเป็นทีมที่เข้มแข็งบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรม

T	=	TEAM COOPERATION	=	การทำงานเป็นทีม
E	=	EQUALITY	=	ความเสมอภาคในการทำงาน และการสร้างขวัญกำลังใจในการทำงาน
A	=	ART	=	ศิลปะในการทำงาน
M	=	MORALITY	=	การมีศีลธรรม
W	=	WILLINGNESS	=	ความเต็มใจในการทำงาน และการบริการ
O	=	OPPORTUNITY	=	การให้โอกาสในการพัฒนาความก้าวหน้า และการพัฒนาตนเองอยู่เสมอ
R	=	RESPONSIBILITY	=	ความรับผิดชอบในการทำงาน
K	=	KNOWLEDGE	=	ความรู้ความเข้าใจงาน

วัตถุประสงค์

๑. มุ่งพัฒนาให้เป็นศูนย์กลางข้อมูล และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่ออนุรักษ์ พัฒนา และสร้างสรรค์ โดยส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อประสานความร่วมมือกับเครือข่าย อันจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ และร่วมแก้ปัญหาของชุมชนและท้องถิ่น

เอกลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งทางศิลปะ และวัฒนธรรม การบริการท้องถิ่น ตลอดจนพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมสู่สากล

อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

สร้างสรรค์งาน บูรณาการท้องถิ่น

โครงสร้างองค์การ และการบริหารงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราช



ภาระงานฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

๑. งานประชาสัมพันธ์
๒. งานนวัตกรรมและสารสนเทศ
๓. งานออกแบบงานวัฒนธรรม และงานศิลปกรรม
๔. งานจดหมายเหตุ สื่อสร้างสรรค์
๕. งานจัดทำฐานข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมในการเผยแพร่ ใน ประเทศและในกลุ่มประเทศอาเซียน
๖. งานส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ (หอศิลป์ ลานวัฒนธรรม และศูนย์วิชาการท้องถิ่น)
๗. งานฝึกอบรมเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรม ในประเทศ และต่างประเทศ
๘. งานจัดกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่ และแลกเปลี่ยนศิลปะ และวัฒนธรรม
๙. งานส่งเสริมการสร้างรายได้
๑๐. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ภาระงานฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

๑. งานธุรการ
๒. งานการเงิน และพัสดุ
๓. งานเลขานุการและงานประชุม
๔. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๕. งานนโยบาย ยุทธศาสตร์ การวางแผน การทำแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการ แผนดำเนินงาน
๖. งานประกันคุณภาพการศึกษา
๗. งานพัฒนามาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๘. งานประสานงานองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม
๙. งานประเมินผลการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงาน
๑๐. งานจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น รวมทั้งเครือข่าย ภายในในประเทศ
๑๑. งานกำกับติดตามการจัดทำแผนและประกันคุณภาพการศึกษา
๑๒. งานควบคุมภายใน/แผนบริหารความเสี่ยง ตรวจสอบภายใน
๑๓. งานประเมินผลปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ กพร. สมศ. สกอ.
๑๔. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ภาระงานฝ่ายเผยแพร่ศาสนา วัฒนธรรมและวิจัยชุมชน

๑. งานศึกษาค้นคว้า วิจัยข้อมูล องค์ความรู้ และรวบรวม ข้อมูลวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. งานจัดทำสื่อ เอกสารการฝึกอบรมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. งานส่งเสริมและทำนุบำรุงศาสนา และปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม
๔. งานจัดกิจกรรมอนุรักษ์ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมร่วมสมัย
๕. งานอนุรักษ์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๖. งานสืบสานโครงการพระราชดำริและปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง
๗. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ปรับปรุง ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๑

คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร

ด้านบุคลากรของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ปัจจุบันประกอบด้วยบุคลากร จำนวน ๒ กลุ่ม ได้แก่ ผู้บริหารศูนย์ศิลปะฯ ซึ่งเป็นอาจารย์ประจำมีวาระบริหาร ๔ ปี โดยมี **คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะฯ จำนวน ๔ คน บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน ๕ คน รวมทั้งสิ้น ๙ คน**

การบริหารจัดการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิตามโครงสร้างที่กำหนดตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เพื่อกำกับดูแลในด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ได้แก่

คณะกรรมการประจำ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ รองประธานกรรมการ
๓. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมศรี นพวงศ์ ณ อยุธยา ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก กรรมการ
๕. อาจารย์วิชัย พงษ์โหมต ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ละอ อเพชรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก กรรมการ
๗. อาจารย์โยธิน จี๊กังวาท รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ กรรมการ
๘. อาจารย์ธิดารัตน์ อธิปัญญาพงษ์ ผู้แทนรองคณบดี คณะครุศาสตร์ กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีระวุฒิ กลิ่นด้วง ผู้แทนรองคณบดี คณะมนุษยศาสตร์ฯ กรรมการ
๑๐. นายกิตติพงษ์ ทับพยุ่ง ผู้แทนสภาคณาจารย์และข้าราชการ กรรมการ
๑๑. นางสาวอรรณณ เล็กชะอุ่ม หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ เลขานุการ

คณะกรรมการดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการฯ คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๒. อาจารย์โยธิน จี๊กังวาท รองผู้อำนวยการฯ คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๓. อาจารย์ยวีร์พงศ์ มณีนันท์วัฒน รองผู้อำนวยการฯ คณะครุศาสตร์
๔. อาจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการฯ คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๕. น.ส.อรรณณ เล็กชะอุ่ม หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ
(เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป)
๖. นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ นักวิชาการศึกษา
๗. น.ส.นวลลอ อุนสิทธิ นักวิชาการช่างศิลป์
๘. น.ส.ฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล นักวิชาการศึกษา
๙. นายสุรพล โต๊ะสีดา เจ้าหน้าที่วิจัย

ข้อมูลบุคลากร จำแนกตามวุฒิการศึกษา

๑. อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)		จำนวน	๒	คน
๑.๑	วุฒิปริญญาเอก	จำนวน	๑	คน
๑.๒	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๑	คน
๑.๓	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๒. ข้าราชการพลเรือน		จำนวน	-	คน
๒.๑	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	-	คน
๒.๒	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๒. พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ		จำนวน	๒	คน
๒.๑	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๒	คน
๒.๒	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๓. พนักงานมหาวิทยาลัย สายสนับสนุน		จำนวน	๕	คน
๓.๑	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๔	คน
๓.๒	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	๑	คน

ประเภทบุคลากร	จำนวน	อาจารย์ /บุคลากร			ผู้ช่วยศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์		
		ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
ข้าราชการ	๒	-	๑	๑						
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	๒	-	๒	-	-	-	-	-	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	๕	๑	๔	-	-	-	-	-	-	-
รวม	๙	๑	๗	๑						

ศักยภาพคณาจารย์ จำแนกตามฝ่าย

ฝ่าย	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	ตำแหน่ง บริหาร	วุฒิการศึกษา
ฝ่ายบริหาร	นายจินดา เนื่องจำนงค์	อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	ผู้อำนวยการ	ปริญญาเอก (ทัศนศิลป์ และ การออกแบบ)
	นายโยธิน จักังวาท	อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (ศิลปศึกษา)
	นายวชิรพงศ์ มณีนันทวัฒน์	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (ปรัชญาและ ศาสนา)
	น.ส.อารียา บุญทวี	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	ผู้อำนวยการศูนย์ ศิลปะฯ	ปริญญาโท (การจัดการพัฒนา สังคม)
สำนักงาน ผู้อำนวยการ	น.ส.อรรพรรณ เล็กชะอุ่ม	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)
	น.ส.จิตติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)
หน่วยงาน อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และ บริการวิชาการ สู่ชุมชน	นายณัฐพนนท์ สิงห์ยศ	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (คหกรรมศาสตร์)
	น.ส.นวลลออ อนุสิทธิ์	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (การบริหารศิลปะ และวัฒนธรรม)
หน่วยงานศึกษา ค้นคว้า และวิจัย ศิลปะวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และ พัฒนาแหล่ง เรียนรู้	นายสุรพล โต๊ะสีดา	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาตรี (รัฐประศาสน ศาสตร์)

กรอบภาระงานคณะกรรมการบริหารดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์

มีภาระงาน ดังนี้

- กำหนดแนวนโยบาย และปฏิบัติการดำเนินงานของศูนย์ศิลปะฯ รวมทั้งมหาวิทยาลัย
- ประสานงานบริหารทั่วไป / งานอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา เผยแพร่ สร้างสรรค์ / งานศึกษาค้นคว้าและวิจัย / งานจัดการความรู้ / งานบริหารความเสี่ยง / งานประกันคุณภาพการศึกษา / งานควบคุมภายในและควบคุมภายนอก
- งานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ในชุมชน
- สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและภายนอก
- งานส่งเสริมประชาธิปไตย ความเป็นไทย ด้านภัยยาเสพติด และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
- ควบคุมการดำเนินงานของศูนย์ฯ ให้เป็นไปตามมาตรฐาน
- ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยฯ / หน่วยงานภายนอก เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัด กระทรวงวัฒนธรรม และเครือข่ายศิลปะ วัฒนธรรมอุดมศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ องค์กรบริหารส่วนจังหวัดละโว้ องค์กรบริหารส่วนตำบล

รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์โยธิน จีกังวาล รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

ภาระงานฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

๑. งานประชาสัมพันธ์
๒. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๓. งานนวัตกรรมและสารสนเทศ
๔. งานออกแบบงานวัฒนธรรม และงานศิลปกรรม
๕. งานจดหมายเหตุ สื่อสร้างสรรค์
๖. งานส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ (หอศิลป์ ลานวัฒนธรรม และศูนย์วิชาการท้องถิ่น)
๗. งานฝึกอบรมเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรม ในประเทศและต่างประเทศ
๘. งานจัดกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่ และแลกเปลี่ยนศิลปะ และวัฒนธรรม
๙. งานส่งเสริมการสร้างรายได้
๑๐. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๒. นายวิชพงษ์ มณีนันทวัฒน์ รองผู้อำนวยการงานเผยแพร่ทางศาสนา วัฒนธรรม และวิจัยชุมชน

ภาระงานฝ่ายเผยแพร่ศาสนา วัฒนธรรม และวิจัยชุมชน

๑. งานศึกษาค้นคว้า วิจัยข้อมูล องค์ความรู้ และรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. งานจัดทำสื่อ เอกสารการฝึกอบรมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. งานส่งเสริมและทำนุบำรุงศาสนา และปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม
๔. งานจัดกิจกรรมอนุรักษ์ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมร่วมสมัย
๕. งานอนุรักษ์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๖. งานจัดทำฐานข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมในการเผยแพร่ในประเทศและในกลุ่มประเทศอาเซียน
๗. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๓. อาจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

ภาระงานฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

๑. งานธุรการ
๒. งานการเงิน และพัสดุ
๓. งานเลขานุการและงานประชุม
๔. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๕. งานนโยบาย ยุทธศาสตร์ การวางแผน การทำแผนกลยุทธ์แผนปฏิบัติการ แผนดำเนินงาน
๖. งานประกันคุณภาพการศึกษา
๗. งานพัฒนามาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๘. งานประสานงานองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม
๙. งานประเมินผลการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงาน
๑๐. งานจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น รวมทั้งเครือข่ายภายในประเทศ
๑๑. งานกำกับติดตามการจัดทำแผนและประกันคุณภาพการศึกษา
๑๒. งานควบคุมภายใน/แผนบริหารความเสี่ยง ตรวจสอบภายใน
๑๓. งานประเมินผลปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ กพร. สมศ. สกอ.
๑๔. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๑	น.ส.อรรวรรณ เล็กชะอุ่ม	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ (เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป)	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. ปฏิบัติงานการเงินและบัญชี ในด้านการรับ-จ่ายเงิน ๒. การจัดทำฎีกาเบิกเงิน การ ยืม-คืน เงินทดรองจ่าย การลงบัญชี ควบคุมยอดเงินและเบิกเงิน ๓. การจัดทำและวิเคราะห์ งบประมาณ การขอโอนและ เปลี่ยนแปลงการใช้เงิน ๔. ดำเนินการคุมยอด งบประมาณการเบิกจ่ายเงินงบประมาณ และเงินรายได้ของศูนย์ฯ ๕. จัดทำฎีกาเบิกจ่ายเงิน การ จัดซื้อ - จัดจ้าง ตามกิจกรรม /โครงการ ต่าง ๆ ๖. จัดทำแผนกลยุทธ์และ แผนปฏิบัติการประจำปีของศูนย์ฯ ๗. จัดทำคู่มือ และรายงานการ ประกันคุณภาพ / การควบคุมภายใน ๘. ปฏิบัติงานวิเคราะห์ข้อมูล การขอและจัดทำงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณรายได้ ๙. ปฏิบัติงานจัดทำรายงาน ประจำปี ๑๐. การจัดทำรายงานผลการ ปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติ ราชการ ๑๑. ประสานงานระหว่าง หน่วยงานในกับหน่วยงานอื่น ๆ ทั้ง ภายในและภายนอก เกี่ยวกับ งานด้าน วัฒนธรรม ๑๒. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น (ต่อ)

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๒	น.ส.นวลลออ อนุสิทธิ์	ปริญญาโท (การบริหาร ศิลปะ และ วัฒนธรรม)	นักวิชาการ ช่างศิลป์	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. ปฏิบัติงานธุรการของศูนย์ ในด้านการพิมพ์และผลิตเอกสารการรับ ส่ง การจัดเก็บ – ค้นหา ๒. การสำรวจจัดทำทะเบียนบัญชี พัสดุ และครุภัณฑ์ การเบิกจ่ายพัสดุ บำรุงรักษาพัสดุของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ๓. งานบริการข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมแก่บุคคลหน่วยงานทั้งภายในและ ภายนอกมหาวิทยาลัย ๔. รวบรวมข้อมูล รูปภาพ และเอกสาร ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมแต่ละ โครงการของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่นเพื่อจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน ๕. ทำเอกสารข้อมูลด้านวัฒนธรรมภูมิ ปัญญาท้องถิ่นเพื่อบริการวิชาการแก่นักศึกษาและผู้สนใจ ๖. ออกแบบงานประชาสัมพันธ์ โครงการ กิจกรรมของศูนย์ เช่น ป้าย โฆษณา แผ่นพับ ใบปลิว สติ๊กเกอร์ ๔. ถ่ายภาพทุกกิจกรรมของศูนย์ ศิลปะฯ และงานเครือข่าย ๕. ทำข้อมูลบอร์ดและนิทรรศการวันสำคัญทางศาสนา ประเพณี รวมทั้ง นิทรรศการหมุนเวียน ๖. เก็บรวบรวมข้อมูล และจัดทำ รูปเล่มเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และวารสารของศูนย์ศิลปะ ๗. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น (ต่อ)

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๓	น.ส.ฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	ระดับปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์	เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. จัดทำระบบบัญชี ระบบพัสดุ การเงิน การจัดซื้อจัดจ้าง ๒. จัดทำเอกสารการประชุม บันทึกการประชุมของศูนย์ศิลปะฯ ๓. รายงานแผนและผลการ ปฏิบัติงาน (รายไตรมาส) ๔. เก็บข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลของโครงการ- กิจกรรม ๕. พัฒนาระบบติดตามประเมินผล และบริหารความเสี่ยง ๖. จัดทำข้อมูลองค์ความรู้เอกสาร วารสาร หนังสือ ซีดี สื่อต่าง ๆ ให้เป็น ระบบ ๗. สังเคราะห์ข้อมูลศิลปวัฒนธรรม เข้าระบบฐานข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต ๘. จัดเก็บเอกสารข้อมูลการ ปฏิบัติงานของคณะกรรมการบริหาร ของศูนย์ศิลปะฯ อย่างเป็นระบบ ๑๐. จัดพิมพ์ข้อมูลบทความ รายงานการวิจัย องค์ความรู้ เพื่อ จัดทำวารสาร เอกสารเผยแพร่ ๑๑. จัดทำฐานข้อมูลแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ๑๒. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น (ต่อ)

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๔	นายณัฐพนนท์ สิงห์ยศ	ปริญญาโท คหกรรมศาสตร์	นักวิชาการศึกษา	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. บริการวิชาการทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งเรียนรู้ทาง ศิลปะวัฒนธรรมที่ศูนย์วิชาการท้องถิ่น บางคล้า ๒. งานอนุรักษ์ ส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม และเผยแพร่บริการวิชาการ การฝึกอบรมวิชาชีพ ๓. ศึกษา ค้นคว้าเก็บข้อมูล เอกสาร / งานวิจัยเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔. ประสานงานการสร้างเครือข่าย ในสถาบันการศึกษา และชุมชน ๕. วิทยากรให้ความรู้งานหัตถกรรม ประณีตศิลป์ โภชนาการ และภูมิปัญญา ท้องถิ่น ๖. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย
๕	นายสุรพล โตะสีดา	ปริญญาตรี รัฐประศาสน ศาสตร์	เจ้าหน้าที่วิจัย	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. จัดทำฐานข้อมูล แหล่งบริการ วิชาการทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น ๒. ฝึกอบรมฐานศิลปะฯ ร่วมกับ ศูนย์เศรษฐกิจพอเพียง ๓. จัดทำข้อมูลนิทรรศการ หมุนเวียนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ศูนย์วิชาการท้องถิ่นบางคล้า ๔. ศึกษา ค้นคว้า เก็บข้อมูล เอกสาร/ภาคสนาม เกี่ยวกับด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๕. นำเสนอผลงานวิจัย โครงการ และกิจกรรมของศูนย์ฯ ๖. ประสานงานการสร้าง เครือข่ายในสถาบันการศึกษาและชุมชน ๗. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน

๑. อาคารสถานที่ และห้องปฏิบัติการ

๑.๑ ห้องสำนักงาน อาจารย์ เจ้าหน้าที่

- ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ	จำนวน	๑	ห้อง
- ศูนย์บางคล้า	จำนวน	๑	ห้อง

๑.๒ ห้องแสดงนิทรรศการ

- ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ	จำนวน	-	ห้อง
- ศูนย์บางคล้า	จำนวน	๒	ห้อง

๒. วัสดุอุปกรณ์และครุภัณฑ์

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีครุภัณฑ์ ณ ปัจจุบัน จำนวน ๖๖ รายการ ๑๓๘ ชิ้น

(ส่งคืนฝ่ายพัสดุไปแล้ว ๔๔ รายการ และสูญหายเนื่องจากถูกโจรกรรม-วิทยุสเตอริโอ ๑ รายการ) และมีครุภัณฑ์ที่ได้รับบริจาค จาก อาจารย์อารียา บุญทวี (เครื่องดูดฝุ่น) จำนวน ๑ รายการ (ตัวอย่างรายการตามทะเบียนคุมครุภัณฑ์) อาทิเช่น

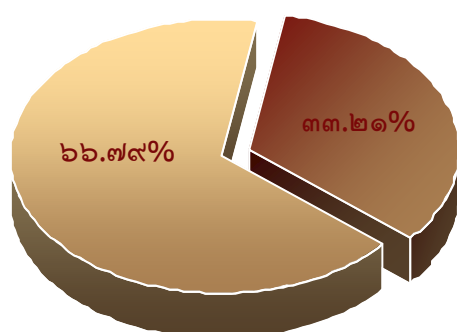
- เครื่อง Computer	๙	ชุด
- เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก	๒	เครื่อง
- เครื่อง Printer	๖	เครื่อง
- เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	๒	ชุด
- กล้องดิจิทัล	๑	ตัว
- ชุดลำโพง (แบบเคลื่อนที่ได้)	๑	ชุด
- ตู้เก็บเอกสารบานกระฉีกเลื่อน	๑๔	หลัง
- ตู้กระจกเก็บงานด้านศิลปวัฒนธรรม	๔	หลัง
- เรือจำลอง	๑	ชุด
- เรือยาว ๕ ฝีพาย	๒	ลำ
- ฐานวางพระบูชา	๓	ฐาน
- โต๊ะประชุม	๑	ตัว
- โต๊ะหมู่บูชา	๙	๑ ชุด
- ตู้ไม้วางโชว์โล่รางวัล	๒	ตู้
- บอร์ดไม้ทรงไทย	๑	บอร์ด
- โต๊ะทำงานวางเครื่องคอมพิวเตอร์	๔	ตัว
ฯลฯ		

รายงานแสดงฐานะทางการเงิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๒

หมวดเงิน	งบประมาณแผ่นดิน	งบรายได้	รวม
๑. ค่าตอบแทน	๘,๔๐๐	๑๗๖,๔๘๐	๑๘๔,๘๘๐
๒. ค่าใช้สอย	๒๐๔,๙๙๐	๒๖๓,๖๓๐	๔๖๘,๖๒๐
๓. ค่าวัสดุ	๓๖,๖๑๐	๘๖,๕๕๐	๑๒๓,๒๐๐
๔. ค่าครุภัณฑ์		๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐
๕. ค่าสาธารณูปโภค		๑๒,๐๐๐	๑๒,๐๐๐
๖. งบลงทุน ที่ดิน สิ่งก่อสร้าง		๔๙๕,๐๐๐	๔๙๕,๐๐๐
๗. รายจ่ายอื่น (ทำนุบำรุงฯ)	๑,๘๘๙,๖๐๐		๑,๘๘๙,๖๐๐
รวม	๒,๑๓๙,๖๐๐	๑,๐๖๓,๗๐๐	๓,๒๐๓,๓๐๐
๗. เงินอุดหนุน (ภายนอก) - องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร	๓๐,๐๐๐		๓๐,๐๐๐
รวม	๓๐,๐๐๐		๓๐,๐๐๐
รวมงบประมาณทั้งสิ้น	๒,๑๖๙,๖๐๐	๑,๐๙๓,๗๐๐	๓,๒๖๓,๓๐๐

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จากมหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ ๒๕๖๒ รวมทั้งสิ้น
จำนวน ๓,๒๐๓,๓๐๐ บาท โดยจำแนกเป็น งบประมาณแผ่นดิน งบรายได้

กราฟแสดงงบประมาณทั้งหมดที่ได้รับ จำแนกแต่ละประเภท



■ เงินงบประมาณแผ่นดิน ๖๖.๗๙%

■ เงินรายได้ ๓๓.๒๑%

สรุปแผน/ผล การใช้จ่ายเงินงบประมาณทั้งหมด

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

ที่	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณตามแผน	ผลการใช้งบประมาณ		หมายเหตุ
			ใช้ไป(บาท)	คงเหลือ(บาท)	
๑.	เงินงบประมาณแผ่นดิน	๗๓๗,๕๐๐	๗๓๗,๔๗๔.๒๓ ๙๙.๙๙%	๒๕.๗๗ ๐.๐๑%	สรุปผล การใช้งิน งบประมาณ บรรลุตาม เป้าหมาย
๒.	เงินรายได้	๓๕๐,๐๐๐	๓๓๔,๒๒๙.๕๐ ๙๕.๔๙%	๑๕,๗๗๐.๕๐ ๔.๕๑%	
	รวม	๑,๐๘๗,๕๐๐	๑,๐๗๑,๖๙๓.๗๓ ๙๘.๕๕%	๑๕,๘๐๖.๒๗ ๑.๔๕%	

งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร (เพิ่มเติม)

ที่	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ(เพิ่มเติม)	ผลการใช้งบประมาณ		หมายเหตุ
			ใช้ไป(บาท)	คงเหลือ(บาท)	
๑.	เงินงบประมาณแผ่นดิน	๑,๔๐๒,๑๐๐	๑,๔๐๒,๐๒๔.๘๕ ๙๙.๙๙%	๗๙.๑๕ ๐.๐๑%	
๒.	เงินรายได้	๗๑๓,๗๐๐	๗๑๓,๖๙๙.๑๕ ๙๙.๙๙%	๐.๘๕ ๐.๐๑%	
	รวม	๒,๑๑๕,๘๐๐	๒,๑๑๕,๗๒๔ ๙๙.๙๙%	๗๖ ๐.๐๑%	

ด้านการจัดกิจกรรมตามแผนงาน/โครงการที่ตั้งไว้ในปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๑. โครงการหลักของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จำนวน ๙ โครงการ
๒. โครงการที่ได้รับการจัดสรรเพิ่มเติม จำนวน ๑๐ โครงการ

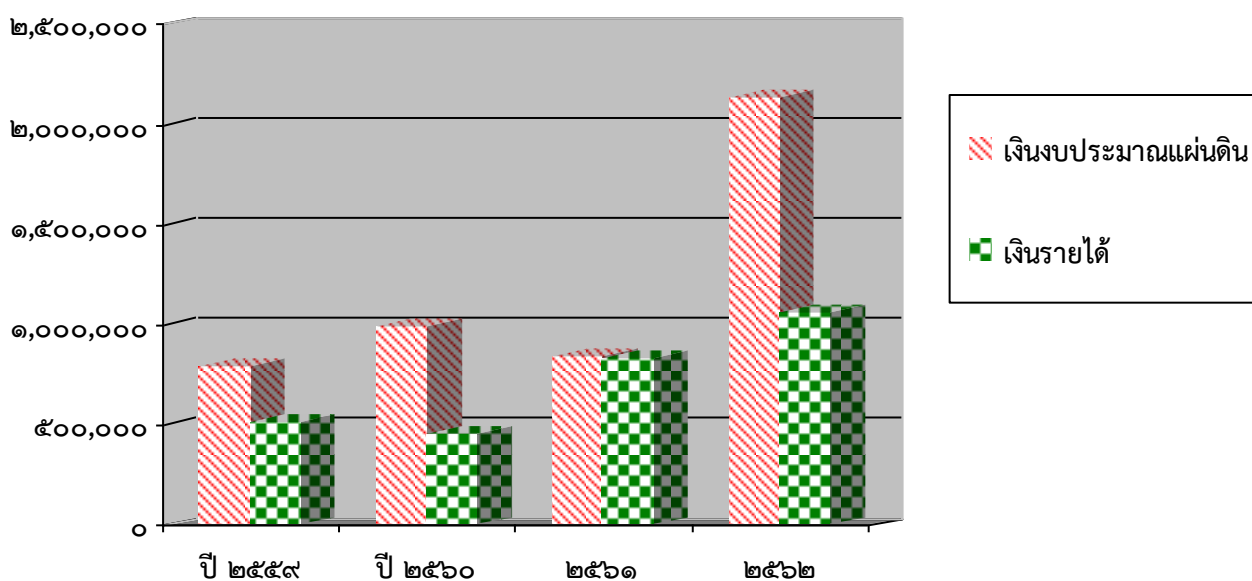
โดยมีกิจกรรมย่อย รวมทั้งหมด ๒๗ กิจกรรม ซึ่งได้ดำเนินบรรลุเป้าหมายตามแผนที่ตั้งไว้ คือ

- ไตรมาสที่ ๑ ดำเนินการ ๖ กิจกรรม
- ไตรมาสที่ ๒ ดำเนินการ ๗ กิจกรรม
- ไตรมาสที่ ๓ ดำเนินการ ๑๑ กิจกรรม
- ไตรมาสที่ ๔ ดำเนินการ ๔ กิจกรรม
- รวมทั้งหมด ๒๘ กิจกรรม

สรุปโดยภาพรวมด้านการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและ
ท้องถิ่น ได้ดำเนินงาน บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

กราฟเปรียบเทียบการใช้งบประมาณในรอบ ๔ ปีที่ผ่านมา

ลำดับที่	ประเภทงบประมาณ	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร			
		๒๕๕๙	๒๕๖๐	๒๕๖๑	๒๕๖๒
๑	เงินงบประมาณแผ่นดิน	๗๘๗,๕๐๐	๙๘๗,๕๐๐	๘๓๗,๕๐๐	๒,๑๓๙,๖๐๐
๒	เงินรายได้	๕๑๕,๐๐๐	๔๕๐,๐๐๐	๘๓๕,๐๐๐	๑,๐๖๓,๗๐๐
	รวม	๑,๓๐๒,๕๐๐	๑,๔๓๗,๕๐๐	๑,๖๗๒,๕๐๐	๓,๒๐๓,๓๐๐



ผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประจำปี ๒๕๖๒

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การยกระดับคุณภาพการผลิตบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ
ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

กิจกรรมพัฒนานักศึกษา

- กิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (มีความสามารถในการคิดอย่างมี
วิจารณญาณ และมีความคิดสร้างสรรค์, มีความสามารถในการเผชิญสถานการณ์และสู้งาน)

๑. โครงการเชิดชูเกียรตินักศึกษา “รางวัลเพชรสารภี” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ ๒
ร่วมกับ

องค์การนักศึกษา สโมสรนักศึกษา และกองพัฒนานักศึกษา จัดกิจกรรมศึกษาดูงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้
เกี่ยวกับโครงการพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ และเรียนรู้
ทางศิลปวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ ในวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์ศิลปาชีพ บางไทร และพระราชวัง
บางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ผู้เข้าร่วมจำนวน ๔๐ คน



๒. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการศิลปะ และวัฒนธรรมงานบายศรีแบบง่ายและศิลปะผ้ามัดย้อม สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ ในวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องโศกโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๓๐ คน



- กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม

๑. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๑ ร่วมกับ สำนักงานอธิการบดี และหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย จัดพิธีทอดกฐินพระราชทาน ระหว่างวันที่ ๓ -๔ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๑ ณ วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร ในพระบรมราชูปถัมภ์ ตำบลห้วยใหญ่ อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๐๐ คน



๒. โครงการเทิดไถ่สถาบันพระมหากษัตริย์ เพื่อส่งเสริมคุณธรรมในสถานศึกษา ประจำปี ๒๕๖๒ ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี และคณะ ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ และครั้งที่ ๒ วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๑๖ คน (๑๐๐+๑๑๖)



- กิจกรรมส่งเสริมศิลปะ และวัฒนธรรม

๑. โครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะ วัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ศิลปินแห่งชาติสัญจร ๒๕๖๒ : ๒๐๑๙ (ค่ายวัฒนธรรมเยาวชน) ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๘ คน



๒. โครงการตลาดนัดวัฒนธรรม สร้างสรรค์ชุมชน ร่วมกับคณะ สโมสรนักศึกษา หอพัก นักศึกษา องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า เทศบาลปากน้ำ อำเภอบางคล้า และชุมชน ดงน้อย อำเภอราชสาส์น วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ บริเวณลานกิจกรรมด้านหน้ามหาวิทยาลัย ราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๓๖๗ คน



ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการแก่สังคมเชิงรุก ที่เชื่อมโยงกับการทะนุบำรุงศิลปะ
และ

วัฒนธรรม เพื่อมุ่งสู่มหาวิทยาลัยชั้นนำรับใช้สังคม

โครงการบริการทางวิชาการที่เกิดประโยชน์ต่อสังคม

๑. โครงการสร้างมาตรฐานทางศิลปะ วัฒนธรรม และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบร่วมสมัย
ประจำปี ๒๕๖๒ วันพุธที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องโชนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและ
อำนวยการ ห้องโชนโสภณ และห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๖๕ คน



โครงการความร่วมมือในการบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนทั้ง ภาครัฐและเอกชน

๑. โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย (กิจกรรมศิลปะ วัฒนธรรมร่วมสมัย

กับภาครัฐและภาคเอกชน) ร่วมกับสาขาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ศิลปินตะวันออก ระหว่างวันที่ ๒๓-๓๑ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ ห้างสรรพสินค้า โรบินสันไลฟ์สไตล์ เซ็นเตอร์ ฉะเชิงเทรา และหอศิลป์ราชนครินทร์ อาคารทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๘๐ คน



๒. โครงการอบรมการสร้างมูลค่าเพิ่มทางศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบร่วมสมัย
“การ

วาดภาพอัตลักษณ์ท้องถิ่น : เทคนิคสีน้ำและสือะคริลิก” (ภายใต้โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์
วัฒนธรรมไทย สู่การพัฒนาท้องถิ่น) ระหว่างวันที่ ๕ – ๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒
อาคารเรียนรวมและอำนวยการ และอาคารสาขาทัศนศิลป์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๑๕ คน



๓. โครงการอบรมมัคคุเทศก์น้อย เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในชุมชนเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ร่วมกับเทศบาลตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา และสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม คณะวิทยาการจัดการ ในระหว่างวันที่ ๑๘-๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ผู้เข้าร่วมจำนวน ๓๐ คน



หน่วยงานภายนอกที่เป็นเครือข่ายในการพัฒนาชุมชน/ท้องถิ่น

๑. ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๒ ในวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๔๖ คน



๒. ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลเทพราช และเทศบาลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโครงการสำรวจข้อมูลพื้นฐานบริบทชุมชน ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ในระหว่างวันที่ ๑ - ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลเทพราช และเทศบาลตำบลเทพราช อ.บ้านโพธิ์ จ.ฉะเชิงเทรา ผู้เข้าร่วมจำนวน ๕๐ คน



๓. ร่วมกับชุมชน องค์การบริหารส่วนตำบล และเทศบาลตำบล ในจังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๓๐ ชุมชน จัดโครงการรายงานความก้าวหน้าการลงพื้นที่สำรวจบริบทชุมชน ศักยภาพ สภาพปัญหาและความต้องการของชุมชน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่น ในจังหวัดฉะเชิงเทรา วันศุกร์ที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๐๔ คน



๔. ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา โครงการบริการวิชาการเพื่อบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์ในการแก้ไขปัญหาความยากจนของประชากรในท้องถิ่น และพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรวันที่ ๒๗ มีนาคม และวันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๒ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๑๒ คน (๕๕+๕๗)





กลุ่มโรงเรียนวัดกิตติพิศาล
เลขที่ 13/5 ตำบลพารา อําเภอบ้านโพธิ์
จังหวัดฉะเชิงเทรา 24140
โทร : 038 595 897 , 08 1031 1205



โทร : 038 595 897 , 08 1031 1205

เผิงตะไค้



๐๘๐๘๖-๖๖๖๖ จากมูลนิธิ



๕. ร่วมกับเทศบาลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทราโครงการบริการวิชาการเพื่อ
บูรณาการพันธกิจสัมพันธ์ในการแก้ไขปัญหาความยากจนของประชากรในท้องถิ่น และพัฒนาผลิตภัณฑ์
ทางการเกษตรวันที่ ๒๓ เมษายน และวันที่ ๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดเทพราช
อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๐๒ คน (๕๑+๕๑)



การส่งเสริมและพัฒนากาทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

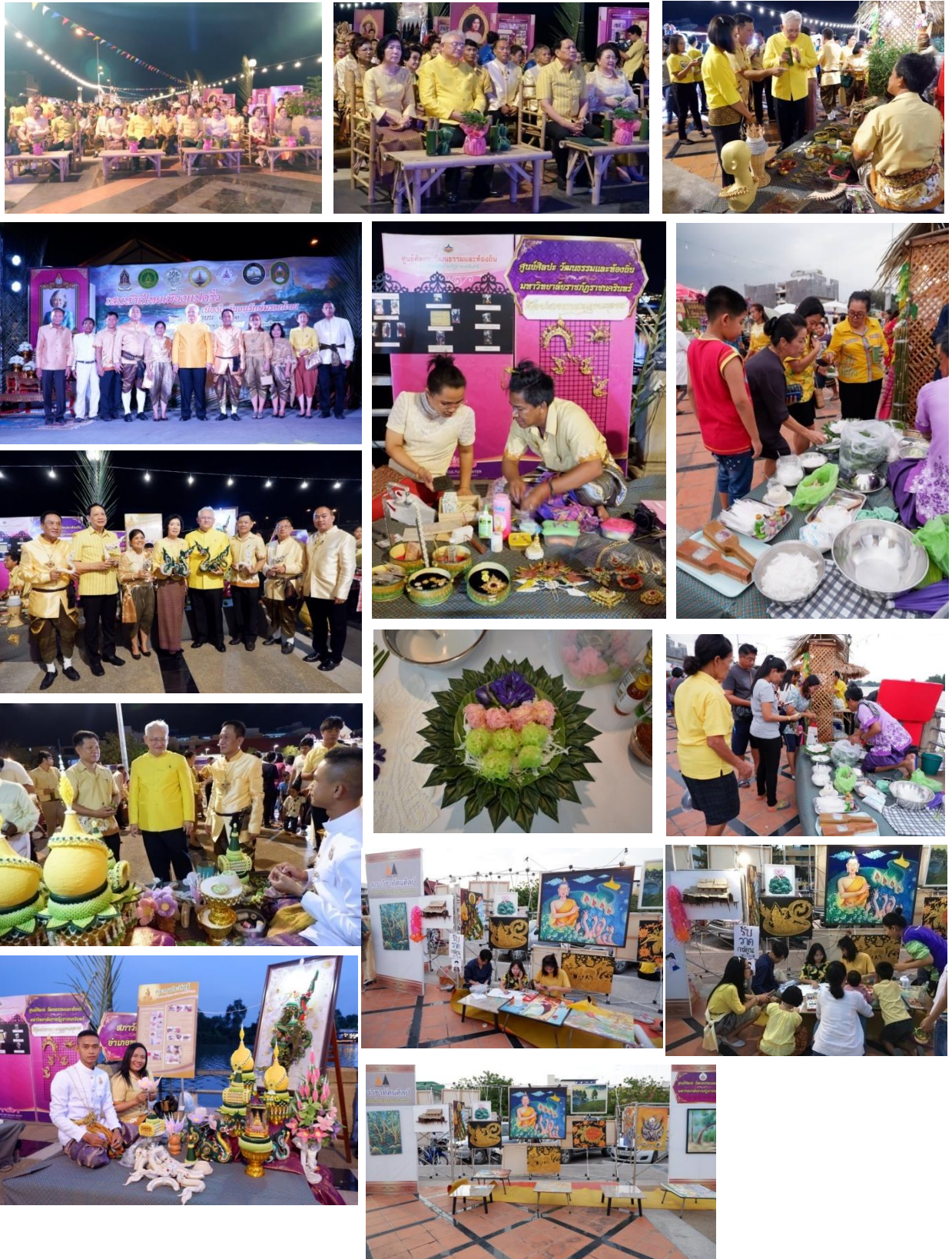
๑. โครงการปียมหาราชาลิก “สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระพุทธเจ้าหลวงที่มีต่อปวงชนชาวไทย” ร่วมกับสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา ใน วันที่ ๒๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ บริเวณหน้าศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๘๔ คน



๒. โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์และวันครอบครัวชาวราชนครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๒
ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี และคณะ ๕ คณะ ใน วันอังคารที่ ๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้อง ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๓๐๕ คน



๓. โครงการเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย เพื่อเทิดพระเกียรติฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระผู้เป็นดวงประทีปแห่งศิลปวัฒนธรรมของชาติ ร่วมกับสภาวัฒนธรรมจังหวัด ฉะเชิงเทรา ในระหว่างวันที่ ๒-๓ เมษายน ๒๕๖๒ ณ บริเวณริมเขื่อนหน้าสำนักงานทรัพย์สิน พระมหากษัตริย์ จังหวัดฉะเชิงเทรา



๔. โครงการเยาวชนรุ่นใหม่ ใส่ใจคุณธรรม ประจำปี ๒๕๖๒ ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ โดมกิจกรรมโรงเรียนวัดคลองสวน ต.เกาะไร่ อ.บ้านโพธิ์ จ.ฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า และครั้งที่ ๓ วันที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ (ในเมือง) ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑,๑๔๘ คน



๕. โครงการสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ร่วมกับสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ในวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๐๐ คน



โครงการด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่บูรณาการกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา

๑. โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๒ วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๔๖ คน
๒. โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย (กิจกรรมศิลปะ วัฒนธรรมร่วมสมัยกับภาครัฐและภาคเอกชน) ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๓๑ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๒ ณ ห้างสรรพสินค้าโรบินสันไลฟ์สไตล์ เซ็นเตอร์ ฉะเชิงเทรา และหอศิลปราชชนครินทร์ อาคารทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๘๐ คน
๓. โครงการอบรมการสร้างมูลค่าเพิ่มทางศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบร่วมสมัย “การวาดภาพอัตลักษณ์ท้องถิ่น : เทคนิคสีน้ำและสีอะคริลิก” (ภายใต้โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทย สู่การพัฒนาท้องถิ่น) ระหว่างวันที่ ๕ - ๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ และอาคารสาขาทัศนศิลป์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๑๕ คน
๔. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการศิลปะ และวัฒนธรรมงานบายศรีแบบง่ายและศิลปะผ้ามัดย้อม สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ ในวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องโฆ โสภณ ชั้น ๓ อาคารราชชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๓๐ คน

องค์ความรู้ และงานสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น

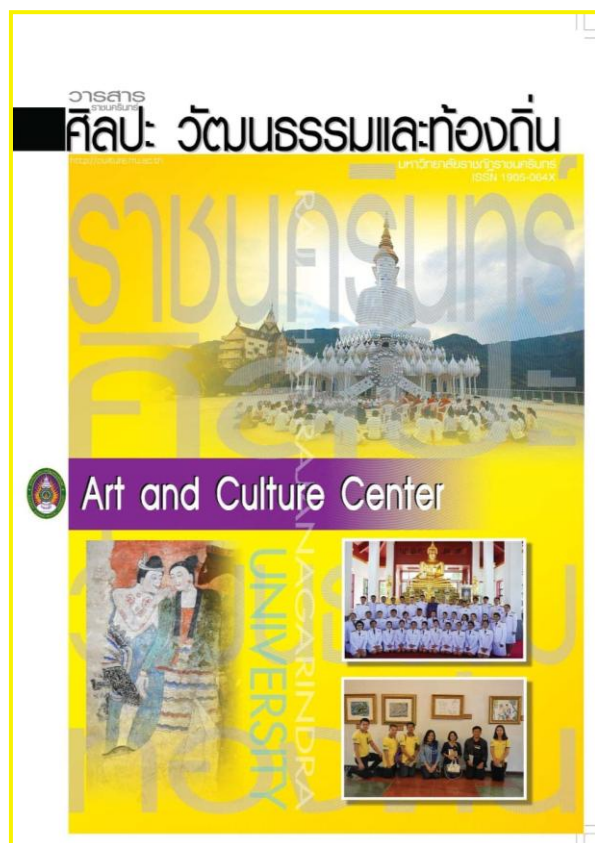
๑. หนังสือภูมิปัญญาด้านเกษตรกรรม ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ปีงบประมาณ ๒๕๖๒



๒. หนังสือแนะนำจังหวัดฉะเชิงเทรา ฉบับอำเภอบางน้ำเปรี้ยว ปีงบประมาณ ๒๕๖๒



๓. วารสารราชนครินทร์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ฉบับที่ ปีงบประมาณ ๒๕๖๒



ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์บางคล้า ให้เป็นเมืองมหาวิทยาลัย

กิจกรรมจากการใช้ประโยชน์ของบางคล้าอย่างคุ้มค่า

๑. โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๒ ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา ใน วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๔๖ คน



๒. โครงการตลาดนัดวัฒนธรรม สร้างสรรค์ชุมชน ร่วมกับคณะ สโมสรนักศึกษา หอพักนักศึกษา องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า เทศบาลปากน้ำ อำเภอบางคล้า และชุมชนดงน้อย อำเภอราชสาส์น ใน วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒ณ บริเวณลานกิจกรรมด้านหน้ามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๓๖๗ คน



๓. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับคณะ สโมสร
นักศึกษา ๕ คณะ องค์การบริหารนักศึกษา กองพัฒนานักศึกษา และหอพักนักศึกษา วันที่ ๑๖ มกราคม
๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมชั้น ๑ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วม
จำนวน ๓๕ คน



๔. โครงการเยาวชนรุ่นใหม่ ใส่ใจคุณธรรม ประจำปี ๒๕๖๒ ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๓๓๕ คน



๕. โครงการเปิดให้สถาบันพระมหากษัตริย์ เพื่อส่งเสริมคุณธรรมในสถานศึกษา ประจำปี ๒๕๖๒ ครั้งที่ ๒ วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๑๖ คน



ยุทธศาสตร์ที่ ๖ การพัฒนาระบบบริหารและพัฒนาบุคลากรทุกระดับเชิงรุก เพื่อสร้างความผูกพันกับมหาวิทยาลัย

การพัฒนาทักษะ ขีดความรู้ความสามารถของบุคลากร

- โครงการพัฒนาบุคลากรที่จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	-นางสาวอรรณณ เล็กชะอุ่ม ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป -นางสาวฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เข้าร่วมการอบรมปฏิบัติการ เรื่อง การบันทึก โครงการเข้าระบบบัญชี ๓ มิติ (ใหม่) ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๒	๒๗ กันยายน ๒๕๖๑	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ๔๐๐ อาคาร ๙
๒	-นางสาวอรรณณ เล็กชะอุ่ม ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป -นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา -นางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์ ตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์ -นางสาวฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป -นายสุรพล โต๊ะสีดา ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัย เข้าร่วมอบรมเรื่องประกันสังคมกับบุคลากรและ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	๔ ตุลาคม ๒๕๖๑	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๓	-นางสาวอรรณณ เล็กชะอุ่ม ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป -นางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์ ตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์ -นางสาวฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป -นายสุรพล โต๊ะสีดา เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง บ่มเพาะการเขียนคู่มือการปฏิบัติงานจากงาน ประจำเพื่อความก้าวหน้าในสายอาชีพ	ทุกวันพุธ เดือนตุลาคม- ธันวาคม ๒๕๖๑	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๔	-นางสาวอรรณณ เล็กชะอุ่ม ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การ ทบทวนโครงการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒	๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๑	ห้องการะเกด มรร.
๕	-นางสาวอรรณณ เล็กชะอุ่ม ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การ ทบทวนแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์ พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๔	๑๘-๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๑	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๖	-นางสาวอรรณณ เล็กชะอุ่ม ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เข้าร่วมการอบรมโครงการพัฒนาศักยภาพ บุคลากรหลักสูตร “การป้องกันความเสี่ยงในการ ปฏิบัติงานวินัยการเงินการคลังภาครัฐ” สำหรับ บุคลากรด้านการเงินและพัสดุ มหาวิทยาลัย ราชภัฏราชนครินทร์	๑๐-๑๑ มกราคม ๒๕๖๒	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๗	-นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา เข้าร่วมโครงการอบรมหลักสูตรการเสริมสร้าง ผู้นำแกนหลักในการจัดการความรู้ (KM)	๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๘	-นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา -นางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์ ตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์ -นายสุรพล โต๊ะสีดา ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัย เข้าร่วมอบรมตามโครงการเสริมสร้างความรู้ เกี่ยวกับการจัดการความรู้ในองค์กร (KM)	๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เลื่อนเป็น ๔ มีนาคม ๒๕๖๒	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๙	-นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา -นายสุรพล โต๊ะสีดา ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัย เข้าร่วมอบรมตามโครงการอบรมหลักสูตร เสริมสร้างผู้นำแกนหลักในการจัดการความรู้	๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑๐	อาจารย์โยธิน จี๊กังวาท ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ -นางสาวจิตติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เข้าร่วมอบรมการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง	๔ มีนาคม ๒๕๖๒	ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๑	อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ตำแหน่ง ผอ.ศูนย์ศิลปะฯ เข้าร่วมอบรมตามโครงการพัฒนาตัวบ่งชี้และ เกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อรองรับ การประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๑	๑๐ มีนาคม ๒๕๖๒	ห้องเจ้าเสวย ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์
๑๒	-นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา -นายสุรพล โต๊ะสีดา ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัย เข้าร่วมอบรมตามโครงการอบรมหลักสูตร เสริมสร้างผู้นำแผนหลักในการจัดการความรู้	๑๒ มีนาคม ๒๕๖๒	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๑๓	-นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา -นายสุรพล โต๊ะสีดา ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัย เข้าร่วมอบรมตามโครงการอบรมหลักสูตร เสริมสร้างผู้นำแผนหลักในการจัดการความรู้	๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๑๔	-นางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์ ตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์ เข้าร่วมอบรมโครงการอบรมการเขียนบล็อก สำหรับการนำเสนอข่าว	๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ (๙๐๐) อาคาร ๙
๑๕	-นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา เข้าร่วมอบรมตามโครงการอบรมหลักสูตร เสริมสร้างผู้นำแผนหลักในการจัดการความรู้	๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑๖	-อาจารย์โยธิน จี๊กังวาท ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ -นางสาวอรรวรรณ เล็กชะอุ่ม ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เข้าร่วมอบรมโครงการสร้างความรู้ความเข้าใจ ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๑	๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๗	-นางสาวอรรวรรณ เล็กชะอุ่ม ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป -นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา -นางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์ ตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์ -นางสาวจิตติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป -นายสุรพล โต๊ะสีดา ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัย เข้าร่วมโครงการสัมมนาคุณธรรมและความ โปร่งใส เรื่องกฎหมายและผลของการทุจริตใน ภาครัฐ	๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๒	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๑๘	-อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจำนงค์ ตำแหน่ง ผอ.ศูนย์ศิลปะฯ เข้าร่วมประชุมและวิเคราะห์ข้อมูล สภาพแวดล้อมและศักยภาพของมหาวิทยาลัย	๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๒	ห้องเจ้าเสวย ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์
๑๙	-อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจำนงค์ ตำแหน่ง ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ -อาจารย์โยธิน จี๊กังวาท ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ -อาจารย์วชิรพงศ์ มณีนันทวัฒน์ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ -อาจารย์อารียา บุญทวี ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ -นางสาวอรรวรรณ เล็กชะอุ่ม ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๒	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
	-นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา -นางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์ ตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์ -นางสาวจิตติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป -นายสุรพล โต๊ะสีดา ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัย เข้าร่วมประชุมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง ทบทวนแผนปฏิบัติการ “แนวทางการจัดทำ งบประมาณของกลุ่มจังหวัดฉะเชิงเทรา – หลักเกณฑ์การจัดทำงบประมาณและหลักการ เขียนโครงการ”		

- โครงการพัฒนาบุคลากรที่จัดโดยศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	บุคลากรศูนย์ศิลปะฯ จำนวน ๕ คน เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรมงานวิจัยและการประกันคุณภาพ การศึกษา	วันที่ ๑๒-๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑	สำนักศิลปะ และ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏพิบูลสงคราม และพิพิธภัณฑ์ จังหวัดพิษณุโลก และ จังหวัดน่าน
๒	บุคลากรศูนย์ศิลปะฯ จำนวน ๕ คน เข้าร่วมโครงการอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น	วันที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒	ห้องโชคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์

- การจัดส่งบุคลากรเข้ารับการอบรมจากหน่วยงานภายนอก

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	นายณัฐพนนท์ สิงห์ยศ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “งานปักดิ้น ศิลปะบนผืนผ้าภูมิปัญญาโบราณ”	วันที่ ๒๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒	โรงเรียนศิลปะ Thai craft studio ซอยจตุรพักตร ๒๔ เขตธนบุรี กรุงเทพฯ
๒	-อาจารย์โยธิน จี๊งวาท ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ -นายณัฐพนนท์ สิงห์ยศ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา -นางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์ ตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์ -นายสุรพล โต๊ะสีดา ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัย เข้าร่วมการประชุมเชิงปฏิบัติการร่วมกับการ สนทนากลุ่ม (Focus Group) เกี่ยวกับ พ.ร.บ. ส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ ICH	วันที่ ๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๒	โรงแรมชลอินเตอร์ ถนนสุขุมวิท อำเภอบาง เมือง จังหวัดชลบุรี
๒	นางสาวอรรณณ เล็กชะอุ่ม ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป นางสาวฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เข้าร่วมการอบรม โครงการฝึกอบรม หลักสูตร “การเขียนหนังสือราชการ และการจัดบันทึก รายงานการประชุม” รุ่นที่ ๒๓ (ระยะเวลา อบรมตามหลักสูตร ๑๒ ชั่วโมง)	๑๙-๒๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๒	สำนักสรีรพัฒนา สถาบันบัณฑิต พัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า)

ผลงานดีเด่น/รางวัลดีเด่น

ผู้บริหาร

๑. อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับรางวัลบุคลากรดีเด่น “ด้านการบริการสังคม” ประจำปี ๒๕๖๒ ได้รับเมื่อ วันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ จากสภาคณาจารย์และข้าราชการ



๒. อาจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับรางวัล “วัฒนคุณาธร” ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๑ ประเภทบุคคล ได้รับเมื่อ วันที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



บุคลากร

นายณัฐพนนท์ สิงห์ยศ นักวิชาการการศึกษา

ได้รับรางวัลบุคลากรดีเด่น “ด้านการศิลปะ และวัฒนธรรม” ประจำปี ๒๕๖๒ ได้รับเมื่อวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๒

ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ จากสภาคณาจารย์และข้าราชการ



นักศึกษา

รางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๒

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้มอบ “รางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๒” ในวันไหว้ครู ประจำปี ๒๕๖๒ ในวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุม ชั้น ๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ และในวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” ได้แก่

๑. นายสมรัก บุศย์สีขาว สาขาวิชาคณิตศาสตร์ คณะครุศาสตร์ ชั้นปีที่ ๒
๒. นางสาวมารีตา กันนิยม สาขาวิชารัฐศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ชั้นปีที่ ๔
๓. นายอดิศักดิ์ มังคุด สาขาวิชาการบัญชี คณะวิทยาการจัดการ ชั้นปีที่ ๔
๔. นายเฉลิมชัย บุญเต็ม สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ ชั้นปีที่ ๓
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๕. นายกรินทร์ ชื่นอารมณ์ สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ชั้นปีที่ ๒
๖. นางสาวภัทราวดี แป้นแก้ว สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ ชั้นปีที่ ๓
องค์การนักศึกษา ภาคปกติ
๗. Miss Yang Guan Rui สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ ชั้นปีที่ ๓
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์





การสร้างสรรค์มิตรเครือข่าย ด้านศิลปะ วัฒนธรรม

๑. ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ

- ๑.๑ จัดโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรมงานวิจัยและการประกันคุณภาพ การศึกษา
ในระหว่างวันที่ ๑๒-๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ
พิบูลสงคราม และพิพิธภัณฑ์จังหวัดพิษณุโลก และจังหวัดน่าน
- ๑.๒ โครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะ วัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติการ
ถ่ายทอดงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ ศิลปินแห่งชาติสัญจร ๒๕๖๒ : ๒๐๑๙ (ค่ายวัฒนธรรมเยาวชน)
ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง

๒. ร่วมกับหน่วยงานภาคเอกชน คือ ห้างสรรพสินค้า โรบินสัน จังหวัดฉะเชิงเทรา

- จัดโครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย (กิจกรรมศิลปะ วัฒนธรรม
ร่วมสมัยกับภาครัฐและภาคเอกชน) ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้างสรรพสินค้าโร
บินสันไลฟ์สไตล์ เซ็นเตอร์ ฉะเชิงเทรา และหอศิลป์ราชนครินทร์ อาคารทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
ราชนครินทร์

๓. ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

- จัดโครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๒ วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์
๒๕๖๒ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

๔. ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

- จัดโครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปะ วัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติการถ่ายทอด
งานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ ศิลปินแห่งชาติสัญจร ๒๕๖๒ : ๒๐๑๙ (ค่ายวัฒนธรรมเยาวชน) ระหว่างวันที่
๒๐ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง

๕. ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา และสภาวัฒนธรรมอำเภอมืองฉะเชิงเทรา

- ๕.๑ จัดโครงการปี่ยมหาราชรำลึก “สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระพุทธเจ้าหลวงที่มีต่อ
ปวงชนชาวไทย”วันที่ ๒๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ บริเวณหน้าศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา

๕.๒ จัดโครงการลานวัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น **ครั้งที่ ๑** ในวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ และ**ครั้งที่ ๒** ในวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา

๕.๓ จัดโครงการเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย เพื่อเทิดพระเกียรติฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระผู้เป็นดวงประทีปแห่งศิลปวัฒนธรรมของชาติในระหว่างวันที่ ๒-๓ เมษายน ๒๕๖๒

ณ บริเวณริมเขื่อนหน้าสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๕.๔ จัดโครงการสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒

ณ บริเวณอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)

๖. ร่วมกับชุมชน องค์การบริหารส่วนตำบล และเทศบาลตำบล ในจังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน 30 ชุมชน

จัดโครงการรายงานความก้าวหน้าการลงพื้นที่สำรวจบริบทชุมชน ศักยภาพ สภาพปัญหา และความต้องการของชุมชน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่น ในจังหวัดฉะเชิงเทรา วันศุกร์ที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๗. ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๗.๑ โครงการบริการวิชาการเพื่อบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์ในการแก้ไขปัญหาความยากจนของประชากรในท้องถิ่น และพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรวันที่ ๒๗ มีนาคม และวันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๒ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๗.๒ โครงการสำรวจข้อมูลพื้นฐานบริบทชุมชน ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ในระหว่างวันที่ ๑ - ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลเทพราช และเทศบาลตำบลเทพราช อ.บ้านโพธิ์ จ.ฉะเชิงเทรา

๘. ร่วมกับเทศบาลตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๘.๑ จัดโครงการอบรมมัคคุเทศก์น้อย เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในชุมชนเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทราวันที่ ๑๘ - ๑๙ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๑ ณ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๘.๑ โครงการบริการวิชาการเพื่อบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์ในการแก้ไขปัญหาความยากจนของประชากรในท้องถิ่น และพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรวันที่ ๒๓ เมษายน และวันที่ ๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๒ ณ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา



สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

ผลการประเมินคุณภาพภายใน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
		I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
องค์ประกอบที่ ๑ ด้านประสิทธิผล	๗	-	๕.๐๐	๒.๘๗	๓.๗๘	ระดับดี
องค์ประกอบที่ ๒ ด้านคุณภาพ	๓	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ ๓ ด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	๑	-	-	๕.๐๐	๕.๐๐	ระดับดีมาก
รวม	๑๑	-	๕.๐๐	๓.๒๙	๔.๒๒	ระดับดี
ผลการประเมิน			ระดับดีมาก	ระดับพอใช้		

ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพระดับศูนย์

จากผลการดำเนินงานของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เมื่อประเมินโดยใช้เกณฑ์มาตรฐาน และ อิงเกณฑ์การประเมินตามที่ สกอ. กำหนด ในรอบปีการศึกษา ๒๕๖๑ ได้รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา เมื่อวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๒ โดยมีสรุปผลการประเมินสรุปได้ดังนี้

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุ เป้าหมาย	ผลการประเมิน ตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
องค์ประกอบที่ 1 ตัวบ่งชี้ร่วมของระดับหน่วยงาน					
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 แผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	6 ข้อ	6 ข้อ (ข้อ 1-6)		บรรลุ	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 การจัดการความรู้	6 ข้อ	6 ข้อ (ข้อ 1-6)		บรรลุ	5.00 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 การบริหารความเสี่ยง	6 ข้อ	6 ข้อ (ข้อ 1-6)		บรรลุ	5.00 คะแนน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน			การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)	
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)				
		ตัวหาร					
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 ระดับความสำเร็จของการใช้จ่ายงบประมาณตามแผน	ร้อยละ 99	837,477.90	×	=	บรรลุ	3.00 คะแนน	
		837,500	100	99.99%			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 ระบบความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ค่าเฉลี่ย 3.51	ค่าเฉลี่ย 4.47			บรรลุ	4.47 คะแนน	
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้ของการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติราชการประจำปี	ร้อยละ 80	5	×	100	=50.00 %	ไม่บรรลุ	0.00 คะแนน
		10					
ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 ผลการประเมินคุณภาพ 5 ส		4			บรรลุ	4.00 คะแนน	
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 1 ตัวบ่งชี้ร่วมของระดับหน่วยงาน							เฉลี่ยรวม 3.78 คะแนน
องค์ประกอบที่ 2 ตัวบ่งชี้เฉพาะของระดับหน่วยงาน							
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการขับเคลื่อนงานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	6 ข้อ	6 ข้อ (ข้อ 1-6)			บรรลุ	5.00 คะแนน	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น	5 ข้อ	5 ข้อ (ข้อ 1-5)			บรรลุ	5.00 คะแนน	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 การจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	5 ข้อ	5 ข้อ (ข้อ 1-5)			บรรลุ	5.00 คะแนน	
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 2 ตัวบ่งชี้เฉพาะของระดับหน่วยงาน							เฉลี่ยรวม 5.00 คะแนน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
องค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ระดับมหาวิทยาลัยที่หน่วยงานรับผิดชอบในการประสานงานดำเนินงาน และรวบรวมข้อมูล					
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 คุณภาพในการสนับสนุน ส่งเสริมประสานงาน และรวบรวมข้อมูล พร้อมทั้งเอกสารตามตัวบ่งชี้ของคณะหรือมหาวิทยาลัยที่ได้รับมอบหมาย	5 ข้อ	5 ข้อ (ข้อ 1-5)		บรรลุ	5.00คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ระดับมหาวิทยาลัยที่หน่วยงานรับผิดชอบในการประสานงาน ดำเนินงาน และรวบรวมข้อมูล					เฉลี่ยรวม 5.00 คะแนน

รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่น และโอกาสในการพัฒนา

องค์ประกอบที่ ๑ ตัวบ่งชี้ร่วมของระดับหน่วยงาน

จุดเด่น	โอกาสในการพัฒนา
1. เป็นองค์กรที่โดดเด่นศิลปวัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยมีการเชื่อมประสานงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยกับท้องถิ่น และหน่วยงานภายนอก 2. บุคลากรมีความทุ่มเทในการปฏิบัติงาน อย่างเต็มศักยภาพ ความสามารถ มีความรัก สามัคคี และผูกพันกับองค์กร	๑. องค์ความรู้ที่ได้จากการสังเคราะห์ด้านการจัดการความรู้ เช่น ประเพณีหลวงพ่อพุทธโสธร ที่กำลังอยู่ระหว่างการขึ้นทะเบียนเป็นวัฒนธรรมของชาติ ๒. นำกระบวนการวิจัยและพัฒนา (Research Methodology) เข้าร่วมกับการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่การพัฒนางานด้านวิจัยขององค์กร และสามารถนำสู่การขอผลงานทางวิชาการของบุคลากร ๓. พัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่การจัดลิขสิทธิ์ผลิตภัณฑ์ขององค์กร ๔. พัฒนาองค์กรเพื่อเชื่อมประสานด้านศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ เพื่อนำไปสู่การยกระดับด้านศิลปะและวัฒนธรรมระดับนานาชาติ ๕. บูรณาการโครงการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนของสาขาวิชาต่าง ๆ ทุกคณะวิชา เพื่อปลูกฝังด้านศิลปะ วัฒนธรรมท้องถิ่น และนำเข้าสู่การวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม

	๖. พัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยและพัฒนาของบุคลากรในองค์กร เช่น การวิจัยและพัฒนาทางศิลปะและวัฒนธรรม โครงการที่เล็งนักวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อนำไปสู่การพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยขององค์กร
--	---

องค์ประกอบที่ ๒ ตัวบ่งชี้เฉพาะของระดับหน่วยงาน

จุดเด่น	แนวทางเสริม
องค์กรมีเครือข่ายความร่วมมือในการขับเคลื่อนงานด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่โดดเด่น	องค์กรควรพัฒนาด้านการบูรณาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมกับพันธกิจอื่นๆ คือ ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านการวิจัย ร่วมกับคณะและหลักสูตรเพื่อทำความเข้าใจโดดเด่นให้องค์กรไปสู่การพัฒนา นักศึกษา และพัฒนา งานวิจัย

องค์ประกอบที่ ๓ ตัวบ่งชี้ระดับมหาวิทยาลัยที่หน่วยงานรับผิดชอบในการประสานงาน ดำเนินงาน และรวบรวมข้อมูล

จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการพัฒนา
-	๑. องค์กรควรมีการวิเคราะห์ค่าใช้จ่ายที่จำเป็นสำหรับองค์กรและค่าใช้จ่ายที่สามารถปรับลดได้ เพื่อนำไปสู่การวางแผนในการใช้จ่ายของมหาวิทยาลัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ๒. องค์กรควรหาแนวทางในการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคลในด้านคุณภาพในการทำงานและชีวิตส่วนตัว เนื่องด้วยจากการประเมิน พบว่า ระดับความสุขของบุคลากร /นักศึกษา อยู่ในระดับ ๒.๗๑ซึ่งควรหาแนวทางการพัฒนา ปรับปรุงให้เกิดรูปธรรม





คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
อาจารย์โยธิน จี๊กังวาท รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
อาจารย์ยวีร์พงศ์ มณีนันทวิวัฒน์ รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
อาจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ผู้จัดทำรูปเล่ม

นางสาวอรรรณ เล็กชะอุม เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

ศูนย์ศิลปะฯ

นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ นักวิชาการศึกษา

นางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์ นักวิชาการช่างศิลป์

นางสาวฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

นายสุรพล โต๊ะสีดา

เจ้าหน้าที่วิจัย