



รายงานประจำปี ๒๕๖๓

 ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

คำนำ

ศูนย์ศิลป์ ดุสิตธรรมและท้องถิ่น มีวิสัยทัศน์ มุ่งสู่ความเป็นเลิศและความเข้มแข็งด้านศิลปะ ดุสิตธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการชุมชน โดยมีการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงและสร้างสรรค์ศิลปะ ดุสิตธรรม เป็นที่พึ่งทางภูมิปัญญา แก่ชุมชน มีการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ ดุสิตธรรม และได้บูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะ และดุสิตธรรม กับการเรียนการสอน กิจกรรมการพัฒนาเด็กศึกษา และการบริการชุมชนอย่างต่อเนื่อง

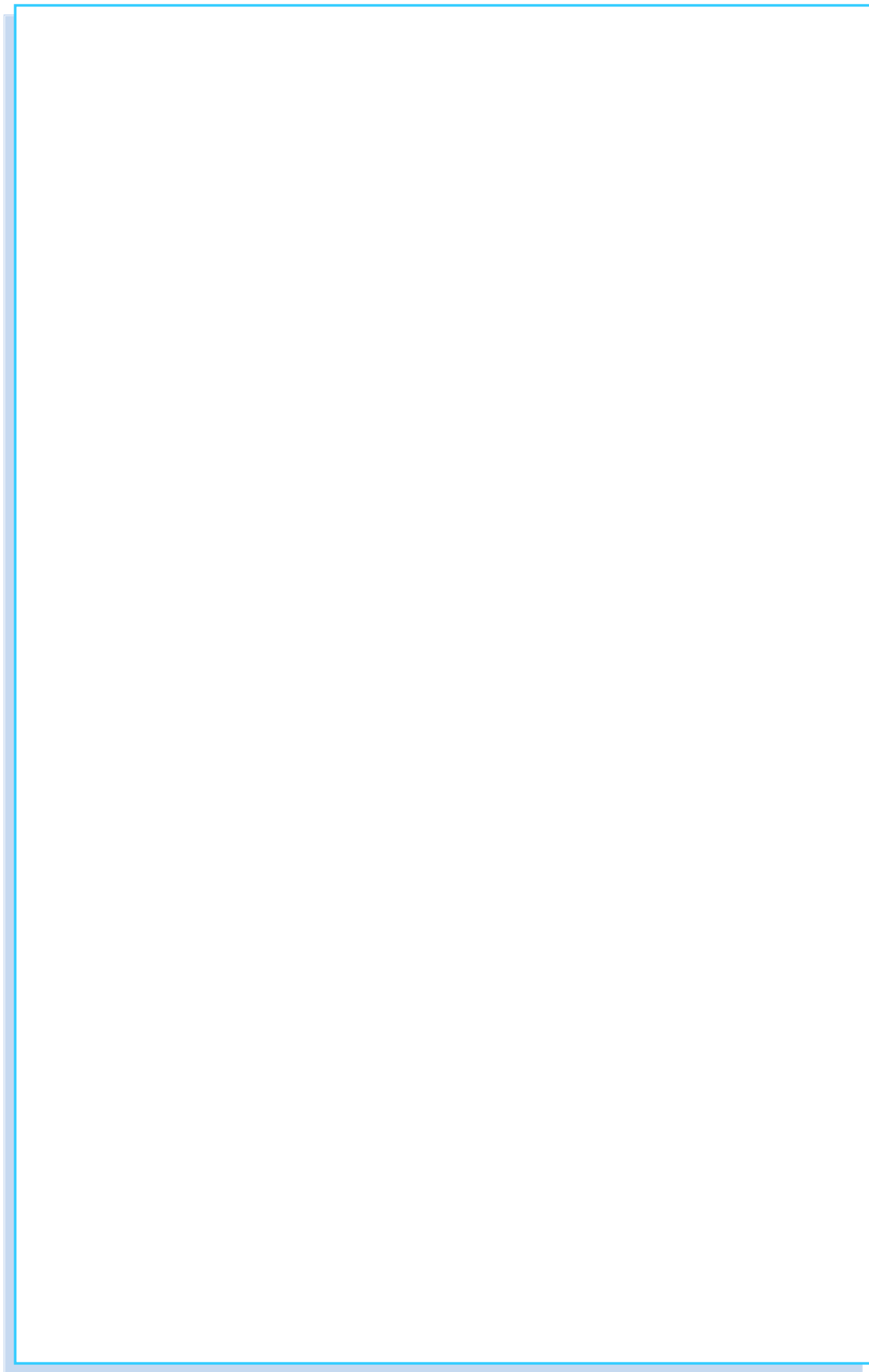
ในรอบปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ศูนย์ศิลป์ ดุสิตธรรมและท้องถิ่น ได้ขับเคลื่อนงานทำนุบำรุงศิลปะ ดุสิตธรรม ได้ดำเนินงานตามพระราชบัญญัติ รัชกาลที่ ๑๐ “สืบสาน รักษา ต่อยอด” ได้มุ่งเผยแพร่และสืบสานเอกลักษณ์ ความเป็นไทย พัฒนาเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและดุสิตธรรม กับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา รวมทั้งงานวิจัย องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยได้อาศัยความร่วมมือและการมีส่วนร่วมของบุคลากรเครือข่ายภายในและเครือข่ายภายนอก

ศูนย์ศิลป์ ดุสิตธรรมและท้องถิ่น ได้เชิญผู้บริหารคณะ ผู้นำนักศึกษา สโมสรนักศึกษา กองพัฒนานักศึกษา นักศึกษา หอพักนักศึกษา เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ และดุสิตธรรม รวมทั้งได้ ทำบันทึกข้อตกลง ความร่วมมือว่าด้วยการบริการวิชาการและศึกษาวิจัยด้านศิลปะ ดุสิตธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดย เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๑ แห่ง การทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือการทำงานทำนุบำรุงศิลปะ ดุสิตธรรม กับคณะ ผลจากการดำเนินงาน/กิจกรรม ขอสรุปเป็นด้าน ดังนี้

“กิจกรรมส่งเสริมนักศึกษา” ดำเนินการมอบรางวัลเพชรสวรรค์ ในวันไหว้ครู ให้แก่นักศึกษาที่ปฏิบัติตาม อุดมการณ์ของมหาวิทยาลัย “อิติอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” และโครงการศิลปินแห่งชาติ สืบศาสตร์ สืบศิลป์ เปิดประตู สู่มือง ศิลปะ (ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะ ๒๕๖๒) ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม และมหาวิทยาลัยบูรพา ซึ่งนักศึกษาได้รับรางวัล จำนวนมากจากที่เข้าร่วมโครงการ นอกจากนี้ยังได้นำนักศึกษาจัดโครงการค่ายศิลปะ อิติอาสา ให้กับโรงเรียนในพื้นที่ จังหวัดจันทบุรีและจังหวัดฉะเชิงเทราอย่างต่อเนื่อง โดยร่วมกับสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และเครือข่าย ศิลปะ

“ด้านบริการวิชาการ” ผู้บริหารศูนย์ศิลป์ ดุสิตธรรมและท้องถิ่น (อาจารย์ ตรินตา เนืองอานงค์ และอาจารย์ โยธิน อักงวาท) ได้รับเชิญให้ร่วมแสดงผลงานทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์) และอาจารย์ ตรินตา เนืองอานงค์ ได้รับเชิญ เป็นวิทยากรถ่ายทอดศิลปะสีน้ำและภาพพิมพ์ให้กับนักศึกษา/คณาจารย์ สถาบันอิศราศิลป์แห่งชาติ สปป.ลาว ได้จัด โครงการจัดแสดงผลงานวาดเขียนและนิทรรศการผลิตภัณฑ์ของพื้นที่ชุมชนและหน่วยงาน ร่วมกับชุมชนเป้าหมาย ๓๐ ชุมชน ในจังหวัดฉะเชิงเทรา โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์ร่วมสมัยและนิทรรศการ “ไปตามเส้นทางศิลปินแห่งชาติ อ.ประเทือง เอมเจริญ” โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย (กิจกรรมศิลปะ ดุสิตธรรมร่วม สมัยกับภาครัฐและภาคเอกชน) ร่วมกับเครือข่ายศิลปินอิสระ และการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ราชภัฏ ๒๐ ปี ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การพัฒนาท้องถิ่น ภายใต้โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าไทย ในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ณ กลุ่มทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัด ฉะเชิงเทรา และกลุ่มสตรีตัดเย็บเสื้อผ้า บ้านนาหวาย ตำบล ท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

“ด้านงานวิจัย องค์ความรู้ และงานสร้างสรรค์” และจัดทำองค์ความรู้ เรื่อง หนังสือสถานที่สำคัญในจังหวัด ฉะเชิงเทรา ที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนากรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เสด็จเยือนองค์ความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง กระยาสารทในจังหวัดฉะเชิงเทรา องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์



สารบัญ

หน้า

ส่วนนำ

ประวัติความเป็นมา	๑
ปรัชญา / วิสัยทัศน์	๑
พันธกิจ	๒
ค่านิยมองค์กร	๒
วัตถุประสงค์	๒
เอกลักษณ์ / อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๒
โครงสร้างองค์การ และการบริหารงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๓
คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร	๔
กรอบภาระงานคณะกรรมการดำเนินงาน	๗
สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน	๑๓
รายงานแสดงฐานะทางการเงิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๓	๑๔
สรุปแผน/ผล การใช้จ่ายงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ปีงบประมาณ ๒๕๖๓	๑๕

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

๑๗

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การยกระดับคุณภาพการผลิตบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	๑๗
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการแก่สังคมเชิงรุก ที่เชื่อมโยงกับการทะนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม เพื่อมุ่งสู่มหาวิทยาลัยชั้นนำรับใช้สังคม	๒๔
ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์บางคล้า ให้เป็นเมือง มหาวิทยาลัย	๕๓
ยุทธศาสตร์ที่ ๖ การพัฒนาระบบบริหารและพัฒนาบุคลากรทุกระดับเชิงรุก เพื่อสร้าง ความผูกพันกับมหาวิทยาลัย	๕๔

ผลงานดีเด่น / รางวัลดีเด่น

๕๙

ข้าราชการ / ผู้บริหาร / บุคลากร / นักศึกษา	๕๙
--	----

การสร้างพันธมิตรเครือข่าย

๖๘

การสร้างพันธมิตร และเครือข่ายร่วมดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ปี ๒๕๖๓	๖๘
---	----

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๒

๗๑

ผลการประเมินคุณภาพภายในศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๗๑

ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ

๘๒

รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่น โอกาสในการพัฒนา จุดที่ควรพัฒนา และข้อเสนอแนะ
ในการพัฒนา

๗๔

ภาคผนวก

คณะผู้จัดทำ

๗๖





ส่วนหน้า

ส่วนนำ

ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ประวัติความเป็นมา...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เดิมคือหน่วยประเคราะห์ วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ทำหน้าที่ศึกษาค้นคว้าเก็บรวบรวมข้อมูลทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น และข้อมูลทั่ว ๆ ไป ตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๑๖

ต่อมาได้เปลี่ยนเป็น ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ครั้นเมื่อ สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ ได้กระจายงานออกสู่ภูมิภาคต่าง ๆ โดยให้จังหวัดที่มีวิทยาลัยครู ใช้วิทยาลัยครูเป็น ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ส่วนจังหวัดที่ไม่มีวิทยาลัยครูให้ใช้โรงเรียนประจำจังหวัด เป็นศูนย์กลางการ ดำเนินงาน วิทยาลัยครูฉะเชิงเทราจึงดำเนินงานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติควบคู่กัน ไปด้วย จวบจนปัจจุบัน

ผู้บริหารงานด้านวัฒนธรรมของหน่วยประเคราะห์ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สำนัก ศิลปวัฒนธรรม และศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ได้แก่

๑. อาจารย์สุจิตรา	ยงเยี่ยงงาม	พ.ศ. ๒๕๑๖	ถึง พ.ศ. ๒๕๒๐
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธานี	ปาลสุทธิ	พ.ศ. ๒๕๒๐	ถึง พ.ศ. ๒๕๒๔
๓. อาจารย์ดำรงเกียรติ	นวกกุล	พ.ศ. ๒๕๒๔	ถึง พ.ศ. ๒๕๒๘
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมศรี	นพวงศ์ ณ อยุธยา	พ.ศ. ๒๕๒๘	ถึง พ.ศ. ๒๕๔๑
๕. อาจารย์เรณู	ขวัญฉาย	พ.ศ. ๒๕๔๑	ถึง พ.ศ. ๒๕๔๕
๖. อาจารย์จินดา	เนื่องจำนงค์	พ.ศ. ๒๕๔๕	ถึง พ.ศ. ๒๕๕๖
๗. อาจารย์อารียา	บุญทวี	พ.ศ. ๒๕๕๖	ถึง พ.ศ. ๒๕๖๐
๘. อาจารย์ธรรมรัตน์	สิมะโรจนา (รักษาราชการ)	วันที่ ๘ มี.ค ๖๐ ถึง ๒๐ พ.ค. ๖๐	
๙. อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	วันที่ ๒๑ พ.ค. ๒๕๖๐	ถึง ปัจจุบัน

ปรัชญา

อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม และการบริการชุมชน

พันธกิจ

๑. สร้างเครือข่ายทางศิลปะ และวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ
๒. เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และบริการด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุง เผยแพร่และสร้างสรรค์งานศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. ปลุกฝังค่านิยม จิตสำนึกความภาคภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ ภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของชาติ ให้กับนักศึกษาและชุมชน

ค่านิยมองค์กร (Core Values)

MORAL : TEAMWORK คือ การทำงานเป็นทีมที่เข้มแข็งบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรม

T	=	TEAM COOPERATION	=	การทำงานเป็นทีม
E	=	EQUALITY	=	ความเสมอภาคในการทำงาน และการสร้างขวัญกำลังใจในการทำงาน
A	=	ART	=	ศิลปะในการทำงาน
M	=	MORALITY	=	การมีศีลธรรม
W	=	WILLINGNESS	=	ความเต็มใจในการทำงาน และการบริการ
O	=	OPPORTUNITY	=	การให้โอกาสในการพัฒนาความก้าวหน้า และการพัฒนาตนเองอยู่เสมอ
R	=	RESPONSIBILITY	=	ความรับผิดชอบในการทำงาน
K	=	KNOWLEDGE	=	ความรู้ความเข้าใจงาน

วัตถุประสงค์

๑. มุ่งพัฒนาให้เป็นศูนย์กลางข้อมูล และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่ออนุรักษ์ พัฒนา และสร้างสรรค์ โดยส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อประสานความร่วมมือกับเครือข่าย อันจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ และร่วมแก้ปัญหาของชุมชนและท้องถิ่น

เอกลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งทางศิลปะ และวัฒนธรรม การบริการท้องถิ่น ตลอดจนพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมสู่สากล

อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

สร้างสรรค์งาน บูรณาการท้องถิ่น

โครงสร้างองค์การ และการบริหารงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



- นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ (๑) นักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (๑)

- เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ (๒)

- เจ้าหน้าที่วิจัย (๑)

ภาระงานฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

๑. งานประชาสัมพันธ์
๒. งานนวัตกรรมและสารสนเทศ
๓. งานออกแบบงานวัฒนธรรม และงานศิลปกรรม
๔. งานจดหมายเหตุ สื่อสร้างสรรค์
๕. งานจัดทำฐานข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมในการเผยแพร่ ในประเทศและในกลุ่มประเทศอาเซียน
๖. งานส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ (หอศิลป์ ลานวัฒนธรรม และศูนย์วิชาการท้องถิ่น)
๗. งานฝึกอบรมเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรม ในประเทศและต่างประเทศ
๘. งานจัดกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่ และแลกเปลี่ยนศิลปะ และวัฒนธรรม
๙. งานส่งเสริมการสร้างรายได้
๑๐. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ภาระงานฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

๑. งานธุรการ
๒. งานการเงิน และพัสดุ
๓. งานเลขานุการและงานประชุม
๔. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๕. งานนโยบาย ยุทธศาสตร์ การวางแผน การทำแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการ แผนดำเนินงาน
๖. งานประกันคุณภาพการศึกษา
๗. งานพัฒนามาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๘. งานประสานงานองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม
๙. งานประเมินผลการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงาน
๑๐. งานจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น รวมทั้งเครือข่ายภายในประเทศ
๑๑. งานกำกับติดตามการจัดทำแผนและประกันคุณภาพการศึกษา
๑๒. งานควบคุมภายใน/แผนบริหารความเสี่ยง ตรวจสอบภายใน
๑๓. งานประเมินผลปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ กพร. สมศ. สกอ.
๑๔. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย ๙

ภาระงานฝ่ายเผยแพร่วัฒนธรรมและวิจัยชุมชน

๑. งานศึกษาค้นคว้า วิจัยข้อมูล องค์ความรู้ และรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. งานจัดทำสื่อ เอกสารการฝึกอบรมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. งานส่งเสริมและทำนุบำรุงศาสนา และปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม
๔. งานจัดกิจกรรมอนุรักษ์ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมร่วมสมัย
๕. งานอนุรักษ์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๖. งานสืบสานโครงการพระราชดำริและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
๗. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร

ด้านบุคลากรของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ปัจจุบันประกอบด้วยบุคลากร จำนวน ๒ กลุ่ม ได้แก่ ผู้บริหารศูนย์ศิลปะฯ ซึ่งเป็นอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย ๔ ปี โดยมี **คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะฯ จำนวน ๔ คน บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน ๕ คน รวมทั้งสิ้น ๙ คน**

การบริหารจัดการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยผู้ทรงคุณวุฒิตามโครงสร้างที่กำหนดตาม ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เพื่อกำกับดูแลใน ด้านการดำเนินงานศิลปะ และวัฒนธรรม ได้แก่

คณะกรรมการประจำ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา	เนืองจันทน์	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	รองประธานกรรมการ
๓. ศาสตราจารย์วิโชค	มุกดาภิ	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก (ถึงแก่กรรม)	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมศรี นพวงศ์ ณ อยุธยา		ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก (ถึงแก่กรรม)	กรรมการ
๕. อาจารย์วิชัย	พงษ์โหม	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ละออ	เพชรรัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๗. อาจารย์โยธิน	จีกังว	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	กรรมการ
๘. อาจารย์ธิดารัตน์	อติปัญจพงษ์	ผู้แทนรองคณบดี คณะครุศาสตร์	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีระวุฒิ	กลั่นด้วง	ผู้แทนรองคณบดี คณะมนุษยศาสตร์ฯ	กรรมการ
๑๐. นายกิตติพงษ์	ทับพยุ	ผู้แทนสภาคณาจารย์และข้าราชการ	กรรมการ
๑๑. นางสาวอรรณ	เล็กชะอุม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ	เลขานุการ

คณะกรรมการดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา	เนืองจันทน์	ผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๒. อาจารย์โยธิน	จีกังว	รองผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๓. อาจารย์วิโชค	มุกดาภิ	รองผู้อำนวยการฯ	คณะครุศาสตร์
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๕. น.ส.อรรณ	เล็กชะอุม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ (เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป)	
๖. นายณัฐพนธ์	สิงห์ยศ	นักวิชาการศึกษา	
๗. น.ส.นวลลอ	อนุสิทธิ์	นักวิชาการช่างศิลป์	
๘. น.ส.ฐิติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	นักวิชาการศึกษา	
๙. นายสุรพล	โตะสีดา	เจ้าหน้าที่วิจัย	

ข้อมูลบุคลากร จำแนกตามวุฒิการศึกษา

๑. อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	จำนวน	๒	คน
๑.๑ วุฒิปริญญาเอก	จำนวน	๑	คน
๑.๒ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๑	คน
๑.๓ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๒. ข้าราชการพลเรือน	จำนวน	-	คน
๒.๑ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	-	คน
๒.๒ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๒. พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ	จำนวน	๒	คน
๒.๑ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๒	คน
๒.๒ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๓. พนักงานมหาวิทยาลัย สายสนับสนุน	จำนวน	๕	คน
๓.๑ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๔	คน
๓.๒ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	๑	คน

ประเภทบุคลากร	จำนวน	อาจารย์ /บุคลากร			ผู้ช่วยศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์		
		ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
ข้าราชการ	๒	-	๑	๑						
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	๒	-	๑	-	-	๑	-	-	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	๕	๑	๔	-	-	-	-	-	-	-
รวม	๙	๑	๖	๑		๑				

ศักยภาพคณาจารย์ จำแนกตามฝ่าย

ฝ่าย	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	ตำแหน่ง บริหาร	วุฒิการศึกษา
ฝ่ายบริหาร	นายจินดา เนื่องจำนงค์	อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	ผู้อำนวยการ	ปริญญาเอก (ทัศนศิลป์ และ การออกแบบ)
	นายโยธิน จี๊งวาท	อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (ศิลปศึกษา)
	นายวชิรพงศ์ มณีนันท์ วัฒน์	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (ปรัชญาและ ศาสนา)
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	ผู้อำนวยการศูนย์ ศิลปะฯ	ปริญญาโท (การจัดการพัฒนา สังคม)
สำนักงาน ผู้อำนวยการ	น.ส.อรรพรรณ เล็ก ชะอุ่ม	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)
	น.ส.จิตติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)
หน่วยงานอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการ วิชาการ ชุมชน	นายณัฐพนนท์ สิงห์ยศ	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (คหกรรมศาสตร์)
	น.ส.นวลลออ อนุสิทธิ์	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (การบริหารศิลปะ และวัฒนธรรม)
หน่วยงานศึกษา ค้นคว้า และวิจัย ศิลปะวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และพัฒนาแหล่ง เรียนรู้	นายสุรพล โต๊ะสีดา	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาตรี (รัฐประศาสน ศาสตร์)

กรอบภาระงานคณะกรรมการบริหารดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์

มีภาระงาน ดังนี้

- กำหนดแนวนโยบาย และปฏิบัติการดำเนินงานของศูนย์ศิลปะฯ รวมทั้งมหาวิทยาลัย
- ประสานงานบริหารทั่วไป / งานอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา เผยแพร่ สร้างสรรค์ / งานศึกษาค้นคว้าและวิจัย / งานจัดการความรู้ / งานบริหารความเสี่ยง / งานประกันคุณภาพการศึกษา / งานควบคุมภายในและควบคุมภายนอก
- งานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ในชุมชน
- สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและภายนอก
- งานส่งเสริมประชาธิปไตย ความเป็นไทย ด้านภัยยาเสพติด และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
- ควบคุมการดำเนินงานของศูนย์ฯ ให้เป็นไปตามมาตรฐาน
- ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยฯ / หน่วยงานภายนอก เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัด กระทรวงวัฒนธรรม และเครือข่ายศิลปะ วัฒนธรรมอุดมศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ องค์การบริหารส่วนจังหวัดฉะเชิงเทรา องค์การบริหารส่วนตำบล

รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์โยธิน จี๊กังวาท รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

ภาระงานฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

๑. งานประชาสัมพันธ์
๒. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๓. งานนวัตกรรมและสารสนเทศ
๔. งานออกแบบงานวัฒนธรรม และงานศิลปกรรม
๕. งานจดหมายเหตุ สื่อสร้างสรรค์
๖. งานส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ (หอศิลป์ ลานวัฒนธรรม และศูนย์วิชาการท้องถิ่น)
๗. งานฝึกอบรมเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรม ในประเทศและต่างประเทศ
๘. งานจัดกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่ และแลกเปลี่ยนศิลปะ และวัฒนธรรม
๙. งานส่งเสริมการสร้างรายได้
๑๐. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๒. นายวิชพงษ์ มณีนันทวัฒน์ รองผู้อำนวยการงานเผยแพร่ทางศาสนา วัฒนธรรม และวิจัยชุมชน

ภาระงานฝ่ายเผยแพร่ศาสนา วัฒนธรรม และวิจัยชุมชน

๑. งานศึกษาค้นคว้า วิจัยข้อมูล องค์ความรู้ และรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. งานจัดทำสื่อ เอกสารการฝึกอบรมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. งานส่งเสริมและทำนุบำรุงศาสนา และปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม
๔. งานจัดกิจกรรมอนุรักษ์ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมร่วมสมัย
๕. งานอนุรักษ์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๖. งานจัดทำฐานข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมในการเผยแพร่ในประเทศและในกลุ่มประเทศอาเซียน
๗. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

ภาระงานฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

๑. งานธุรการ
๒. งานการเงิน และพัสดุ
๓. งานเลขานุการและงานประชุม
๔. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๕. งานนโยบาย ยุทธศาสตร์ การวางแผน การทำแผนกลยุทธ์แผนปฏิบัติการ แผนดำเนินงาน
๖. งานประกันคุณภาพการศึกษา
๗. งานพัฒนามาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๘. งานประสานงานองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม
๙. งานประเมินผลการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงาน
๑๐. งานจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น รวมทั้งเครือข่ายภายในประเทศ
๑๑. งานกำกับติดตามการจัดทำแผนและประกันคุณภาพการศึกษา
๑๒. งานควบคุมภายใน/แผนบริหารความเสี่ยง ตรวจสอบภายใน
๑๓. งานประเมินผลปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ กพร. สมศ. สกอ.
๑๔. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๑	น.ส.อรรพรรณ เล็กชะอุ่ม	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ (เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป)	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. ปฏิบัติงานการเงินและบัญชี ในด้านการรับ-จ่ายเงิน ๒. การจัดทำฎีกาเบิกเงิน การ ยืม-คืน เงินทดรองจ่าย การลงบัญชี ควบคุมยอดเงินและเบิกเงิน ๓. การจัดทำและวิเคราะห์ งบประมาณ การขอโอนและ เปลี่ยนแปลงการใช้เงิน ๔. ดำเนินการคุมยอด งบประมาณการเบิกจ่ายเงินงบประมาณ และเงินรายได้ของศูนย์ฯ ๕. จัดทำฎีกาเบิกจ่ายเงิน การ จัดซื้อ - จัดจ้าง ตามกิจกรรม /โครงการ ต่าง ๆ ๖. จัดทำแผนกลยุทธ์และ แผนปฏิบัติการประจำปีของศูนย์ฯ ๗. จัดทำคู่มือ และรายงานการ ประกันคุณภาพ / การควบคุมภายใน ๘. ปฏิบัติงานวิเคราะห์ข้อมูล การขอและจัดทำงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณรายได้ ๙. ปฏิบัติงานจัดทำรายงาน ประจำปี ๑๐. การจัดทำรายงานผลการ ปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติ ราชการ ๑๑. ประสานงานระหว่าง หน่วยงานในกับหน่วยงานอื่น ๆ ทั้ง ภายในและภายนอก เกี่ยวกับ งานด้าน วัฒนธรรม ๑๒. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น (ต่อ)

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๒	น.ส.นवलลอ อุนุสิทธิ์	ปริญญาโท (การบริหาร ศิลปะ และ วัฒนธรรม)	นักวิชาการ ช่างศิลป์	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. ปฏิบัติงานธุรการของศูนย์ ในด้านการพิมพ์และผลิตเอกสารการรับ ส่ง การจัดเก็บ – ค้นหา ๒. การสำรวจจัดทำทะเบียนบัญชี พัสดุ และครุภัณฑ์ การเบิกจ่ายพัสดุ บำรุงรักษาพัสดุของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ๓. งานบริการข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมแก่บุคคลหน่วยงานทั้งภายในและ ภายนอกมหาวิทยาลัย ๔. รวบรวมข้อมูล รูปภาพ และเอกสาร ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมแต่ละ โครงการของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่นเพื่อจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน ๕. ทำเอกสารข้อมูลด้านวัฒนธรรมภูมิ ปัญญาท้องถิ่นเพื่อบริการวิชาการแก่นักศึกษาและผู้สนใจ ๖. ออกแบบงานประชาสัมพันธ์ โครงการ กิจกรรมของศูนย์ เช่น ป้าย โฆษณา แผ่นพับ ใบปลิว สุนัขบัตร ๔. ถ่ายภาพทุกกิจกรรมของศูนย์ ศิลปะฯ และงานเครือข่าย ๕. ทำข้อมูลบอร์ดและนิทรรศการวันสำคัญทางศาสนา ประเพณี รวมทั้ง นิทรรศการหมุนเวียน ๖. เก็บรวบรวมข้อมูล และจัดทำ รูปเล่มเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และวารสารของศูนย์ศิลปะ ๗. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น (ต่อ)

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๓	น.ส.ฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	ระดับปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์	เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. จัดทำระบบบัญชี ระบบพัสดุ การเงิน การจัดซื้อจัดจ้าง ๒. จัดทำเอกสารการประชุม บันทึกการประชุมของศูนย์ศิลปะฯ ๓. รายงานแผนและผลการ ปฏิบัติงาน (รายไตรมาส) ๔. เก็บข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลของโครงการ- กิจกรรม ๕. พัฒนาระบบติดตามประเมินผล และบริหารความเสี่ยง ๖. จัดทำข้อมูลองค์ความรู้เอกสาร วารสาร หนังสือ ซีดี สื่อต่าง ๆ ให้เป็น ระบบ ๗. สังเคราะห์ข้อมูลศิลปวัฒนธรรม เข้าระบบฐานข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต ๘. จัดเก็บเอกสารข้อมูลการ ปฏิบัติงานของคณะกรรมการบริหาร ของศูนย์ศิลปะฯ อย่างเป็นระบบ ๑๐. จัดพิมพ์ข้อมูลบทความ รายงานการวิจัย องค์ความรู้ เพื่อ จัดทำวารสาร เอกสารเผยแพร่ ๑๑. จัดทำฐานข้อมูลแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ๑๒. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น (ต่อ)

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๔	นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ	ปริญญาโท คหกรรมศาสตร์	นักวิชาการศึกษา	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. บริการวิชาการทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งเรียนรู้ทาง ศิลปะวัฒนธรรมที่ศูนย์วิชาการท้องถิ่น บางคล้า ๒. งานอนุรักษ์ ส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม และเผยแพร่บริการวิชาการ การฝึกอบรมวิชาชีพ ๓. ศึกษา ค้นคว้าเก็บข้อมูล เอกสาร / งานวิจัยเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔. ประสานงานการสร้างเครือข่าย ในสถาบันการศึกษา และชุมชน ๕. วิทยากรให้ความรู้งานหัตถกรรม ประณีตศิลป์ โภชนาการ และภูมิปัญญา ท้องถิ่น ๖. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย
๕	นายสุรพล โต๊ะสีดำ	ปริญญาตรี รัฐประศาสน ศาสตร์	เจ้าหน้าที่วิจัย	หน้าที่ความรับผิดชอบ ๑. จัดทำฐานข้อมูล แหล่งบริการ วิชาการทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น ๒. ฝึกอบรมฐานศิลปะฯ ร่วมกับ ศูนย์เศรษฐกิจพอเพียง ๓. จัดทำข้อมูลนิทรรศการ หมุนเวียนแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ศูนย์วิชาการท้องถิ่นบางคล้า ๔. ศึกษา ค้นคว้า เก็บข้อมูล เอกสาร/ภาคสนาม เกี่ยวกับด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๕. นำเสนอผลงานวิจัย โครงการ และกิจกรรมของศูนย์ฯ ๖. ประสานงานการสร้าง เครือข่ายในสถาบันการศึกษาและชุมชน ๗. งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน

๑. อาคารสถานที่ และห้องปฏิบัติการ

๑.๑ ห้องสำนักงาน อาจารย์ เจ้าหน้าที่

- ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ	จำนวน	๑	ห้อง
- ศูนย์บางคล้า	จำนวน	๑	ห้อง

๑.๒ ห้องแสดงนิทรรศการ

- ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ	จำนวน	๑	ห้อง
(หอศิลปมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์)			
- ศูนย์บางคล้า	จำนวน	๒	ห้อง

๒. วัสดุอุปกรณ์และครุภัณฑ์

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีครุภัณฑ์ ณ ปัจจุบัน จำนวน ๖๖ รายการ ๑๓๘ ชิ้น (ส่งคืนฝ่ายพัสดุไปแล้ว ๔๔ รายการ และสูญหายเนื่องจากถูกโจรกรรม-วิทยุสแตไดโอ ๑ รายการ) และมีครุภัณฑ์ที่ได้รับบริจาคจาก อาจารย์อารียา บุญทวี (เครื่องดูดฝุ่น) จำนวน ๑ รายการ (ตัวอย่างรายการตามทะเบียนคุมครุภัณฑ์) อาทิเช่น

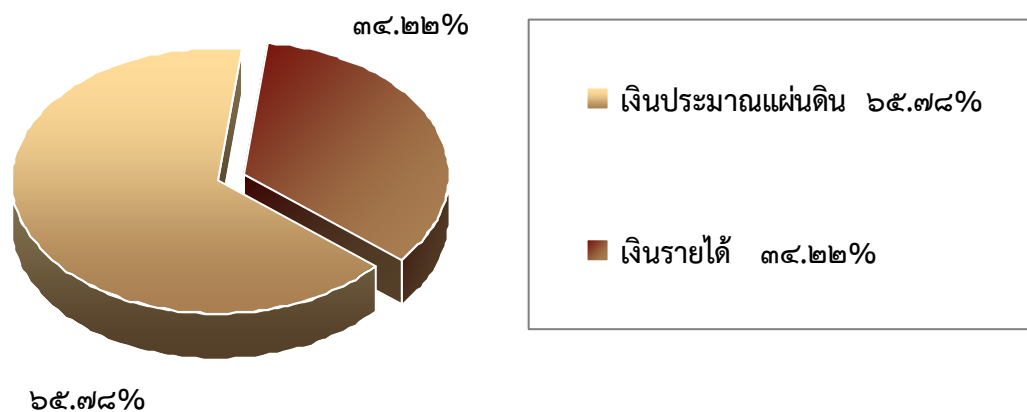
- เครื่อง Computer	๑๑	ชุด
- เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก	๑	เครื่อง
- เครื่อง Printer	๕	เครื่อง
- เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	๑	ชุด
- กล้องดิจิทัล	๑	ตัว
- เครื่องสแกนเนอร์	๑	เครื่อง
- พัดลมอุตสาหกรรม	๖	ตัว
- ชุดลำโพง (แบบเคลื่อนที่ได้)	๑	ชุด
- ตู้เก็บเอกสารบานกระຈกเลื่อน	๑๔	หลัง
- ตู้กระຈกเก็บงานด้านศิลปวัฒนธรรม	๔	หลัง
- เรือจำลอง	๑	ชุด
- เรือยาว ๕ ฝีพาย	๒	ลำ
- ฐานวางพระบูชา	๓	ฐาน
- โต๊ะประชุม	๑	ตัว
- โต๊ะหมู่บูชา ๙	๑	ชุด
- ตู้ไม้วางโชว์โล่รางวัล	๒	ตู้
- บอร์ดไม้ทรงไทย	๑	บอร์ด
- โต๊ะทำงานวางเครื่องคอมพิวเตอร์	๔	ตัว
ฯลฯ		

รายงานแสดงฐานะทางการเงิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๓

หมวดเงิน	งบประมาณแผ่นดิน		งบรายได้		รวม
	จัดสรร	ขอเพิ่ม	จัดสรร	ขอเพิ่ม	
๑. ค่าตอบแทน			๑๘๘,๖๘๐	๙๐,๐๐๐	๒๗๘,๖๘๐
๒. ค่าใช้สอย			๑๘๙,๖๖๐	๙๒,๓๔๐	๒๘๒,๐๐๐
๓. ค่าวัสดุ			๒๘,๑๒๗	๒๕,๐๐๐	๕๓,๑๒๗
๔. ค่าครุภัณฑ์			๔๑,๕๓๓		๔๑,๕๓๓
๕. ค่าสาธารณูปโภค			๑๐,๐๐๐		๑๐,๐๐๐
๖. งบลงทุน ที่ดิน สิ่งก่อสร้าง					
๗. อุดหนุนทั่วไป	๗๓๗,๕๐๐	๕๘๐,๐๐๐			๑,๓๑๗,๕๐๐
รวม	๑,๓๑๗,๕๐๐		๖๘๕,๓๔๐		๒,๐๐๒,๘๔๐
	๗๓๗,๕๐๐		๔๗๘,๐๐๐		๑,๒๑๕,๕๐๐
		๕๘๐,๐๐๐		๒๐๗,๓๔๐	๗๘๗,๓๔๐

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จากมหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๒,๐๐๒,๘๔๐ บาท โดยจำแนกเป็น งบประมาณแผ่นดิน เป็นเงินจำนวน ๑,๓๑๗,๕๐๐ บาท และงบรายได้ เป็นเงินจำนวน ๖๘๕,๓๔๐ บาท

กราฟแสดงงบประมาณทั้งหมดที่ได้รับ จำแนกแต่ละประเภท



สรุปแผน/ผล การใช้จ่ายงบประมาณทั้งหมด

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

ที่	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณตามแผน	ผลการใช้งบประมาณ		หมายเหตุ
			ใช้ไป(บาท)	คงเหลือ(บาท)	
๑.	เงินงบประมาณแผ่นดิน	๗๓๗,๕๐๐	๗๓๗,๑๗๒.๐๒ ๙๙.๙๖%	๓๒๗.๔๘ ๐.๐๔%	สรุปผล การใช้จ่ายเงิน งบประมาณ บรรลุตาม เป้าหมาย
๒.	เงินรายได้	๔๒๐,๐๐๐	๔๑๖,๒๖๐.๓๕ ๙๙.๑๑%	๓,๗๓๙.๖๕ ๐.๘๙%	
	รวม	๑,๑๕๗,๕๐๐	๑,๑๕๓,๔๓๒.๓๗ ๙๙.๖๕%	๔,๐๖๗.๖๓ ๐.๓๕%	

งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร (เพิ่มเติม)

ที่	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (เพิ่มเติม)	ผลการใช้งบประมาณ		หมายเหตุ
			ใช้ไป(บาท)	คงเหลือ(บาท)	
๑.	เงินงบประมาณแผ่นดิน	๔๒๐,๐๐๐	๔๒๐,๐๐๐ ๑๐๐%	- ๐%	
๒.	เงินรายได้	๒๐๗,๓๔๐	๒๐๒,๖๐๐ ๙๗.๗๑%	๔,๗๔๐ ๒.๒๙%	
	รวม	๖๒๗,๓๔๐	๖๒๒,๖๐๐ ๙๙.๒๔%	๔,๗๔๐ ๐.๗๖%	

ด้านการจัดกิจกรรมตามแผนงาน/โครงการที่ตั้งไว้ในปีงบประมาณ ๒๕๖๓

๑. โครงการหลักของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จำนวน ๘ โครงการ

๒. โครงการที่ได้รับการจัดสรรเพิ่มเติม จำนวน ๕ โครงการ

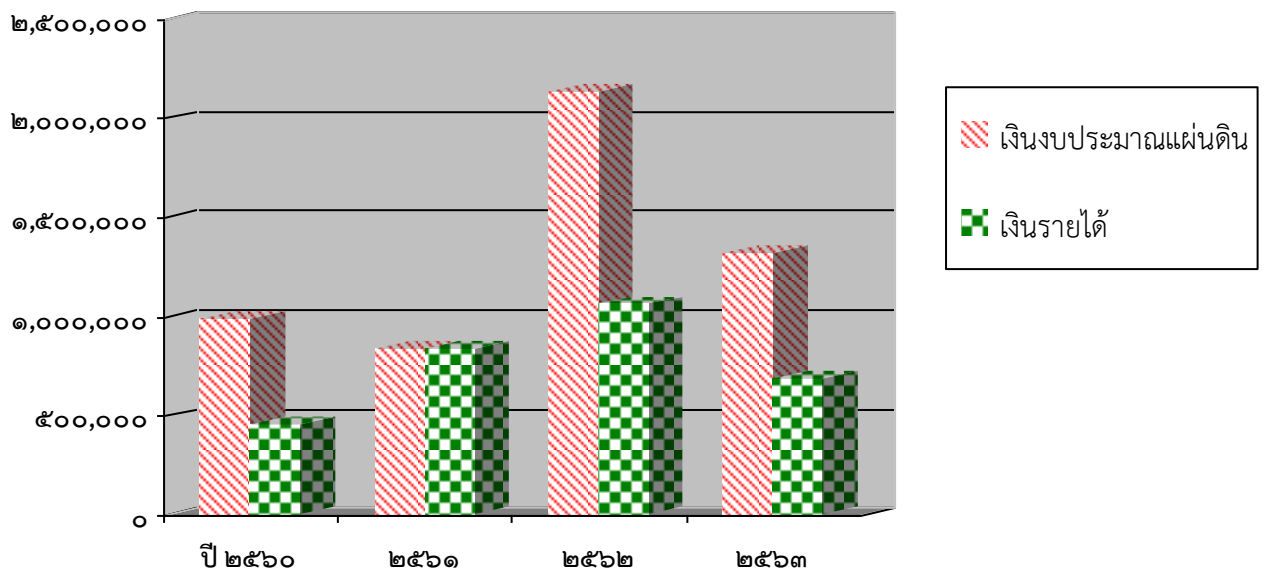
โดยมีกิจกรรมย่อย รวมทั้งหมด ๑๘ กิจกรรม ซึ่งได้ดำเนินบรรลุเป้าหมายตามแผนที่ตั้งไว้ คือ

-	ไตรมาสที่ ๑	ดำเนินการ	๗	กิจกรรม
-	ไตรมาสที่ ๒	ดำเนินการ	๗	กิจกรรม
-	ไตรมาสที่ ๓	ดำเนินการ	๔	กิจกรรม
-	ไตรมาสที่ ๔	ดำเนินการ	๑	กิจกรรม
	รวมทั้งหมด		๑๙	กิจกรรม

สรุปโดยภาพรวมด้านการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ดำเนินงาน บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

กราฟเปรียบเทียบการใช้งบประมาณในรอบ ๔ ปีที่ผ่านมา

ลำดับที่	ประเภทงบประมาณ	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร			
		๒๕๖๐	๒๕๖๑	๒๕๖๒	๒๕๖๓
๑	เงินงบประมาณแผ่นดิน	๙๘๗,๕๐๐	๘๓๗,๕๐๐	๒,๑๓๙,๖๐๐	๑,๓๑๗,๕๐๐
๒	เงินรายได้	๔๕๐,๐๐๐	๘๓๕,๐๐๐	๑,๐๖๓,๗๐๐	๖๘๕,๓๔๐
	รวม	๑,๔๓๗,๕๐๐	๑,๖๗๒,๕๐๐	๓,๒๐๓,๓๐๐	๒,๐๐๒,๘๔๐



ផលការតាំប៉ែនវាង
តាមប្រទេសយុវត្ថាស័ត្រ

ผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประจำปี ๒๕๖๓

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การยกระดับคุณภาพการผลิตบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ
ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

กิจกรรมพัฒนานักศึกษา

- กิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (มีความสามารถในการคิดอย่างมี
วิจารณญาณ และมีความคิดสร้างสรรค์, มีความสามารถในการเผชิญสถานการณ์และสู้งาน)

๑. โครงการเชิดชูเกียรตินักศึกษา “รางวัลเพชรสารภี” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓
ร่วมกับองค์การนักศึกษา สโมสรนักศึกษา และกองพัฒนานักศึกษา จัดกิจกรรมศึกษาดูงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้
แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมไทย ในวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ศูนย์อนุรักษ์พันธุ์เต่าทะเล หน่วย
บัญชาการต่อสู้อากาศยานและรักษาชายฝั่ง กองทัพเรือ อ.สัตหีบ และสวนไทยพญา ตำบลห้วยใหญ่ อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี ผู้เข้าร่วมจำนวน ๔๑ คน



๒. กิจกรรมมอบรางวัลเชิดชูเกียรติ ให้กับนักศึกษา “รางวัลเพชรสารภี” ประจำปี ๒๕๖๓ โดยมีพิธีมอบรางวัลในพิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ นักศึกษาที่ดำเนินงาน การส่งเสริม ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและปฏิบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” ให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน สังคมและประเทศชาติ “รางวัลเพชรสารภี” มอบให้กับ นักศึกษา ๕ คนะ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ องค์กรนักศึกษา และนักศึกษาหอพัก บางคล้า



- กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม

๑. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๒

(ทอดกฐินสามัคคี) มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี หน่วยงานภายใน และองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา ในวันที่ ๓ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๒ ณ วัดทางข้ามน้อย ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๕๐ คน



- กิจกรรมส่งเสริมศิลปะ และวัฒนธรรม

๑. โครงการราชภัฏราชนครินทร์ร่วมใจส่งเสริม สืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรม ในวาระครบ ๘๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ (คืนสู่เหย้า ๘๐ ปีสารภีคืนถิ่น) ร่วมกับคณะ ๕ คณะ โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และโรงเรียนก้องแก้วพิทยาคม ในวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวนประมาณ ๑,๐๐๐ คน

กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมการสาธิตงานศิลปะประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์/จำหน่ายงานศิลปะ และจัดนิทรรศการศิลปะของสาขาวิชาทัศนศิลป์ บุคลากรศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับเครือข่ายศิลปินอิสระ



กิจกรรมที่ ๒ นิทรรศการ ๘๐ ปี มรร. ผลงานด้านศิลปะ วัฒนธรรม ผลงานบริการวิชาการ



กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมการแสดงความสามารถทางการแสดงศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์
ของคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบันของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์



๒. โครงการศิลปินแห่งชาติ สืบศาสตร์ สานศิลป์ เปิดประตู สู่มืองศิลปะ (ศิลปินแห่งชาติ
 สัญจร ๒๕๖๒) ร่วมกับสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๑
 พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๖ คน



ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการแก่สังคมเชิงรุก ที่เชื่อมโยงกับการทะนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม เพื่อมุ่งสู่มหาวิทยาลัยชั้นนำรับใช้สังคม

โครงการบริการทางวิชาการที่เกิดประโยชน์ต่อสังคม

๑. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ระหว่างเดือนมีนาคม – กรกฎาคม ๒๕๖๓

๑.๑ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์





๑.๒ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า

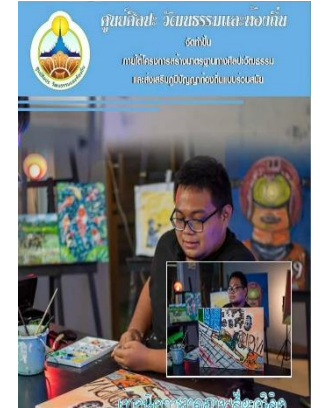
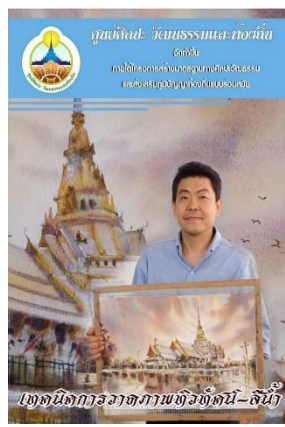






๒. โครงการสร้างมาตรฐานทางศิลปะ วัฒนธรรม และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๖๓ ระหว่างเดือนพฤษภาคม ถึง เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมหาสาริต ถ่ายทอดผลงานศิลปะ ทักษะศิลป์ และงานหัตถกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น จัดทำเป็นรูปแบบวีดิทัศน์องค์ความรู้ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ในสื่อสังคมออนไลน์ จำนวน ๑๐ เรื่อง





๓. โครงการจัดแสดงผลงานสาธิตและนิทรรศการผลิตภัณฑ์ของพื้นที่ชุมชนและหน่วยงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น (ชุมชนเป้าหมาย ๓๐ ชุมชน) ระหว่างวันที่ ๓๐ ตุลาคม – วันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

๓.๑ กิจกรรมที่ ๑ การจัดแสดงผลภัณฑ์ชุมชน การผลงานสาธิตผลิตภัณฑ์ชุมชน และนิทรรศการผลิตภัณฑ์ชุมชน ๓๐ ชุมชน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยประมาณ จำนวน ๑,๐๑๐ คน







๓.๒ กิจกรรมที่ ๒ การสาธิตงานประดิษฐ์ และแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ภูมิปัญญาท้องถิ่น จากสาขาวิชาทัศนศิลป์ร่วมกับศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ให้นักเรียน นักศึกษาและประชาชนผู้สนใจได้ร่วมทำกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยประมาณ จำนวน ๑๕๑ คน

๑. กิจกรรมสาธิตงานประดิษฐ์ “เหรียญโปรยทานรูปแบบมาลัยขำร่วย”
๒. กิจกรรมสาธิตเทคนิคการวาดภาพสีอะคริลิก
๓. กิจกรรมสาธิตเทคนิคการวาดภาพสีไม้
๔. กิจกรรมสาธิตเทคนิคการวาดภาพสีน้ำและสีหมึก
๕. กิจกรรมสาธิตเทคนิคการวาดภาพการ์ตูน
๖. กิจกรรมสาธิตเทคนิคการออกแบบเขียนอักษรวิจิตร “Calligraphy”
๗. กิจกรรมสาธิตการวาดภาพสด



๔. กิจกรรมการจัดนิทรรศการก้าวสู่ 8 ทศวรรษมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (ราชชนรินทร์แฟร์) ระหว่างวันที่ ๓๐ ตุลาคม – วันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ ชั้น ๕ อาคารราชชนรินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

๔.๑ นิทรรศการเรื่อง พระเมตตาภิเษกนิเวศน์ จำนวน ๑ ชุด



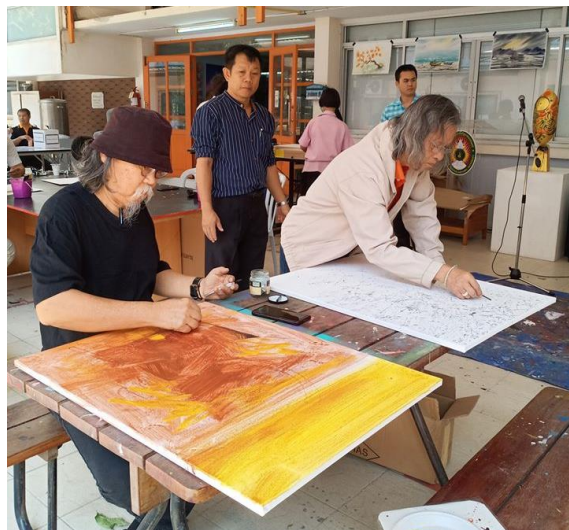
๔.๒ นิทรรศการเรื่อง ประวัติมหาวิทยาลัย จำนวน ๖ ชุด



โครงการความร่วมมือในการบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนทั้งภาครัฐและเอกชน

๑. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์ร่วมสมัยและนิทรรศการ “ไปตามเส้นทางศิลปินแห่งชาติ อ.ประเทือง เอมเจริญ” ร่วมกับสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ในระหว่างวันที่ ๒๐-๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๒๓ คน





๒. โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย(กิจกรรมศิลปะ วัฒนธรรมร่วมสมัยกับภาครัฐและภาคเอกชน) ระหว่างวันที่ ๒๖ มีนาคม ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ อาคารทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยมีผลงานร่วมจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะ มากกว่า ๘๐ ชิ้น ผู้เข้าร่วมจำนวน ๕๔ คน



หน่วยงานภายนอกที่เป็นเครือข่ายในการพัฒนาชุมชน/ท้องถิ่น

๑. ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโครงการ ลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๓ ในวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ศูนย์วิชาการ ท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๘๒ คน





๒. ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลเทพราช และเทศบาลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโครงการเข้าเยี่ยมชมพื้นที่เป้าหมายของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ตามโครงการ “ยุวชนสร้างชาติ” วันจันทร์ที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมโดยประมาณ จำนวน ๘๐๐ คน

กิจกรรมที่ ๑ นิทรรศการแสดงผลงานและสาธิตผลิตภัณฑ์ชุมชน ณ ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



กิจกรรมที่ ๒ เข้าเยี่ยมชมพื้นที่เป้าหมายของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ณ องค์การบริหารส่วนตำบลคลองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา



๓. ร่วมกับชุมชนกลุ่มทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภوتاตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น-ผ้าไทย ในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ในวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๓ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๓๗ คน



๔. ร่วมกับชุมชนกลุ่มสตรีตัดเย็บเสื้อผ้า บ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น-ผ้าไทย ในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ในวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๓ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๘ คน



การส่งเสริมและพัฒนากาทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑. โครงการปียมหาราชาลิก “สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระพุทเจ้าหลวงที่มีต่อปวงชนชาวไทย” ร่วมกับสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา ในวันที่ ๒๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๒๘ คน



๒. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมเพื่อ
บูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ร่วมกับ คณะ ๕ คณะ บัณฑิต
วิทยาลัย สถาบันเศรษฐกิจพอเพียงกองพัฒนานักศึกษา หอพักนักศึกษา องค์การนักศึกษา สโมสรนักศึกษา
องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร และภาคีเครือข่ายทางศิลปะและวัฒนธรรม ใน วันพุธที่ ๑๘ ธันวาคม
๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมชั้น ๑ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า
ผู้เข้าร่วมจำนวน ๓๐ คน



๓. โครงการสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) และพิธีเปิดหอเกียรติยศ
พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ร่วมกับสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา และสำนักงาน
วัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ในวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา)
ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๕๐ คน



โครงการด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่บูรณาการกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา

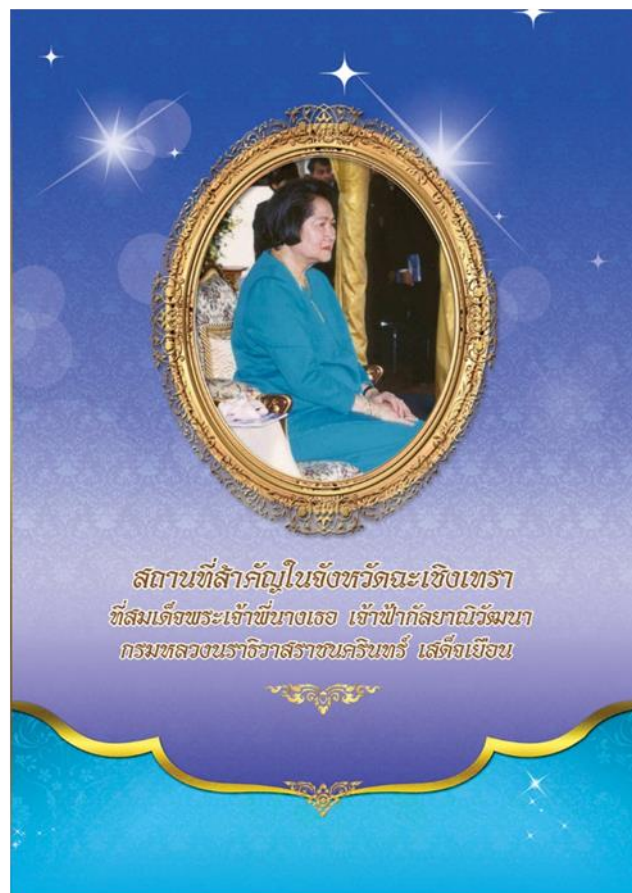
๑. โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๓ สู่ความเข้มแข็งทางศิลปะ และวัฒนธรรมในชุมชน วันพุธที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราช นครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๘๒ คน

๒. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์ร่วมสมัยและนิทรรศการ “ไปตามเส้นทางศิลปินแห่งชาติ อ.ประเทือง เอมเจริญ” ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราช นครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๑๒๓ คน

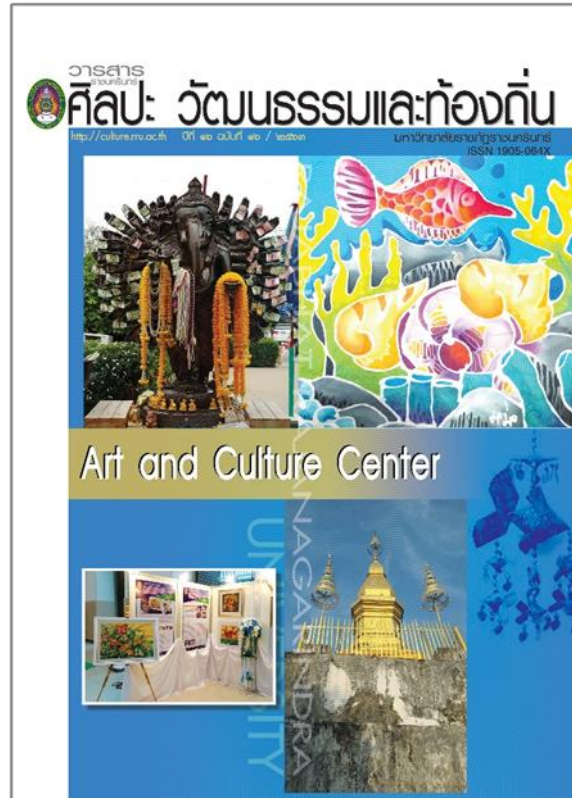
๓. โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย(กิจกรรมศิลปะ วัฒนธรรมร่วมสมัย กับภาครัฐและภาคเอกชน) ระหว่างวันที่ ๒๖ มีนาคม ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ผู้เข้าร่วมจำนวน ๕๔ คน

องค์ความรู้ และงานสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑. หนังสือสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เสด็จเยือนจังหวัดฉะเชิงเทรา



๒. วารสารราชบัณฑิตยศิลป์ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ฉบับที่ ปังบประมาณ ๒๕๖๓



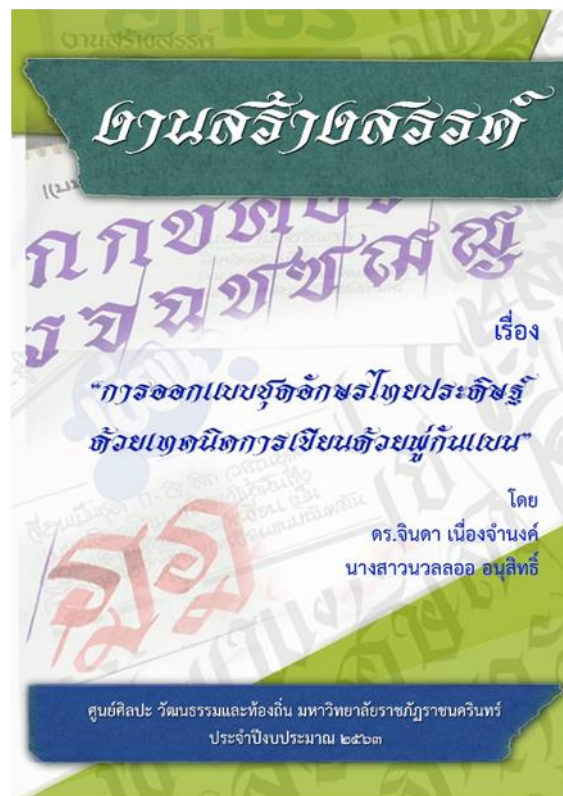
๓. องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง กระยาสารทในจังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปี ๒๕๖๓



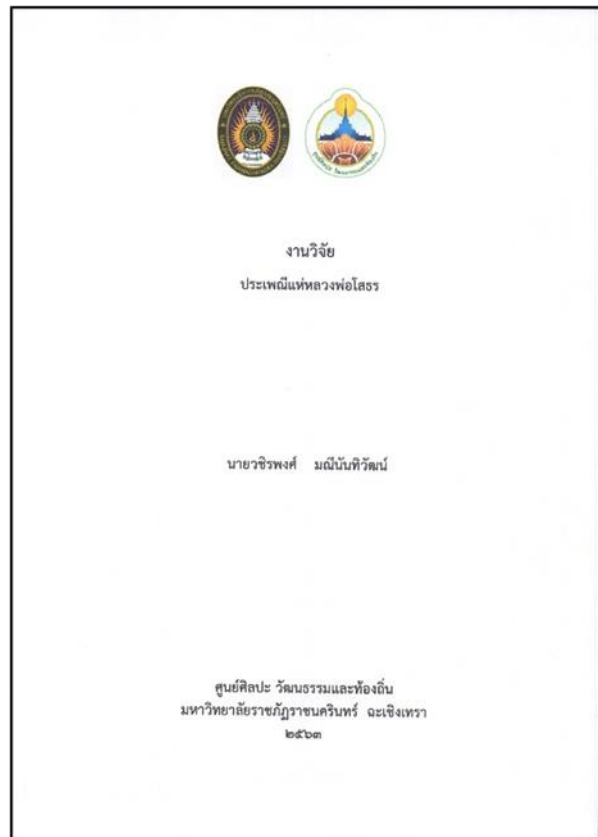
๔. องค์ความรู้ เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา



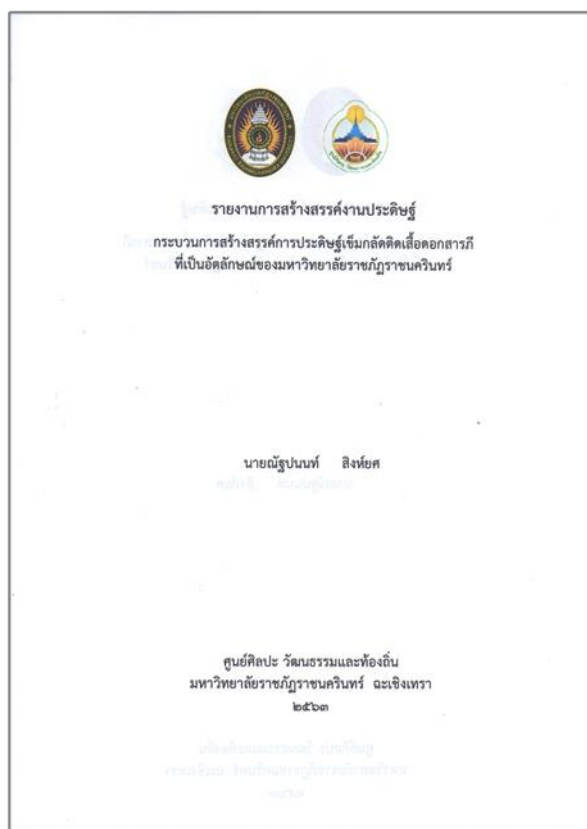
๕. งานสร้างสรรค์ เรื่อง การออกแบบชุดตัวอักษรไทยประดิษฐ์ ด้วยเทคนิคการเขียน ด้วยฟู่กันแบน



๖. งานวิจัย เรื่อง ประเพณีแห่หลวงพ้อโสธร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓



๗. งานวิจัย เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์การประดิษฐ์เข็มกลัดติดเสื้อดอกสารภีที่เป็นอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์



๘. องค์ความรู้ภูมิปัญญาผ้าไทย ชุมชนบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๙. องค์ความรู้ภูมิปัญญาผ้าไทย ชุมชนบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา



การจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม

- วิดีทัศน์แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวอำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์บางคล้า ให้เป็นเมืองมหาวิทยาลัย

กิจกรรมจากการใช้ประโยชน์ของบางคล้าอย่างคุ้มค่า

๑. โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๓ ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา ในวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๒๘๒ คน
๒. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับคณะ สโมสรนักศึกษา ๕ คณะ องค์การบริหารนักศึกษา กองพัฒนานักศึกษา และหอพักนักศึกษา วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมชั้น ๑ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ผู้เข้าร่วมจำนวน ๓๐ คน
๓. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ระหว่างเดือนมีนาคม – กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

ยุทธศาสตร์ที่ ๖ การพัฒนาระบบบริหารและพัฒนาบุคลากรทุกระดับเชิงรุก เพื่อสร้างความผูกพันกับมหาวิทยาลัย

การพัฒนาทักษะ ขีดความรู้ความสามารถของบุคลากร

- โครงการพัฒนาบุคลากรที่จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๑. อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ตำแหน่ง ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	เข้าร่วมประชุมตามโครงการ เรื่อง “การปรับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏตามทิศทางอุดมศึกษาไทยในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงเพื่อการขับเคลื่อนประเทศไทย ๔.๐”	๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๒	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนปฏิบัติการราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๗) ภายใต้การบริหารผลงานสู่ความเป็นเลิศด้วย OKRs	๑๘-๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๓	เข้าร่วมโครงการเสวนา Social Enterprise กับบทบาทมหาวิทยาลัยเพื่อสังคมและการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืนในอนาคต	๑๘ กันยายน ๒๕๖๓	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ

๒. อาจารย์โยธิน จี้งวาท ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	เข้าร่วมประชุมตามโครงการ เรื่อง “การปรับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏตามทิศทางอุดมศึกษาไทยในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงเพื่อการขับเคลื่อนประเทศไทย ๔.๐”	๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๒	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนปฏิบัติการราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๗) ภายใต้การบริหารผลงานสู่ความเป็นเลิศด้วย OKRs	๑๘-๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ

๓. อาจารย์ยวีร์พงศ์ มณีนันท์วัฒนีย์ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	เข้าร่วมประชุมตามโครงการ เรื่อง “การปรับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏตามทิศทางอุดมศึกษาไทยในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงเพื่อการขับเคลื่อนประเทศไทย ๔.๐”	๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๒	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนปฏิบัติการราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๗) ภายใต้การบริหารผลงานสู่ความเป็นเลิศด้วย OKRs	๑๘-๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๓	เข้าร่วมการอบรมในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการออนไลน์เพื่อพัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้สอน เรื่อง การใช้เครื่องมือออนไลน์สำหรับวัดผลการเรียนรู้ด้านพุทธพิสัย	รุ่นที่ ๔ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๓	การประชุมแบบออนไลน์ ด้วยโปรแกรม ZOOM

๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	เข้าร่วมประชุมตามโครงการ เรื่อง “การปรับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏตามทิศทางอุดมศึกษาไทยในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงเพื่อการขับเคลื่อนประเทศไทย ๔.๐”	๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๒	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนปฏิบัติการราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๗) ภายใต้การบริหารผลงานสู่ความเป็นเลิศด้วย OKRs	๑๘-๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๓	เข้าร่วมการอบรมในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการออนไลน์เพื่อพัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้สอน เรื่อง การใช้เครื่องมือออนไลน์สำหรับวัดผลการเรียนรู้ด้านพุทธพิสัย	รุ่นที่ ๔ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๓	การประชุมแบบออนไลน์ ด้วยโปรแกรม ZOOM

๕. นางสาวอรรพรรณ เล็กชะอุ่ม ตำแหน่ง หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	เข้าร่วมประชุมตามโครงการ เรื่อง “การปรับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏตามทิศทางอุดมศึกษาไทยในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงเพื่อการขับเคลื่อนประเทศไทย ๔.๐”	๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๒	เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง “การเสริมสร้างสมรรถนะด้านการเงินการคลัง” สำหรับบุคลากรด้านการเงินการคลังภายในหน่วยงานมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๓	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนปฏิบัติการราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๗) ภายใต้การบริหารผลงานสู่ความเป็นเลิศด้วย OKRs	๑๘-๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๔	เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่อง “การจัดทำคู่มือปฏิบัติงานหลัก” ให้กับบุคลากรสายสนับสนุน	๑๕ มกราคม ๒๕๖๓	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ

๖. นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	เข้าร่วมประชุมตามโครงการ เรื่อง “การปรับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏตามทิศทางอุดมศึกษาไทยในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงเพื่อการขับเคลื่อนประเทศไทย ๔.๐”	๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๒	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนปฏิบัติการราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๗) ภายใต้การบริหารผลงานสู่ความเป็นเลิศด้วย OKRs ระยะที่ ๒	๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ

๗. นางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์ ตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	เข้าร่วมประชุมตามโครงการ เรื่อง “การปรับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏตามทิศทางอุดมศึกษาไทยในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงเพื่อการขับเคลื่อนประเทศไทย ๔.๐”	๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์

๘. นางสาวจิตติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	เข้าร่วมประชุมตามโครงการ เรื่อง “การปรับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏตามทิศทางอุดมศึกษาไทยในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงเพื่อการขับเคลื่อนประเทศไทย ๔.๐”	๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๒	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๗) ภายใต้การบริหารผลงานสู่ความเป็นเลิศด้วย OKRs ระยะที่ ๒	๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ

๙. นายสุรพล โต๊ะสีดา ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัย

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	เข้าร่วมประชุมตามโครงการ เรื่อง “การปรับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏตามทิศทางอุดมศึกษาไทยในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงเพื่อการขับเคลื่อนประเทศไทย ๔.๐”	๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๒	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๗) ภายใต้การบริหารผลงานสู่ความเป็นเลิศด้วย OKRs ระยะที่ ๒	๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๓	นายสุรพล โต๊ะสีดา ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัย เข้าร่วมการอบรมหลักสูตร “การพัฒนาศักยภาพนักวิจัย”	๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๓	ห้องประชุม บัณฑิตศึกษา ๑ อาคาร บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัย ราชภัฏราชนครินทร์

- การจัดส่งบุคลากรเข้ารับการอบรมจากหน่วยงานภายนอก

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ตำแหน่ง ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ การประชุมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนและ โครงการสำคัญ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ “Effective Mindset and Strategic Product/Services Innovation”	๑๐-๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓	โรงแรมเดอะไทด์ รีสอร์ท บางแสน จังหวัดชลบุรี
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อาริยา บุญทวี ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ การประชุมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนและ โครงการสำคัญ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ “Effective Mindset and Strategic Product/Services Innovation”	๑๐-๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓	โรงแรมเดอะไทด์ รีสอร์ท บางแสน จังหวัดชลบุรี
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อาริยา บุญทวี ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ เข้าร่วมการอบรม เรื่อง วางกลยุทธ์อย่างไรให้ เกิดมูลค่าสูงสุดจากแบรนด์ และลิขสิทธิ์ผ่าน โปรแกรม Hangouts Meet ของสำนักงาน นวัตกรรมแห่งชาติ องค์กรมหาชน	๒๒ เมษายน ๒๕๖๓	การประชุมแบบออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Hangouts Meet จัดโดย มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
๔	นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสร้างสรรค์ งานชิ้นเล็ก รุ่น ๒” ในหลักสูตรที่ ๑ การเขียนหน้าชิ้นเล็ก –พิเศษ ปิดทอง	๒๖-๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๒	มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์

**ផលប៉ះពាល់
វិស័យសង្គម**

ผลงานดีเด่น/รางวัลดีเด่น

ผู้บริหาร

๑. อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

❖ ได้รับรางวัล “คนดีศรีสภาวัฒนธรรม” ประจำปี ๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๒ ตามโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลากรสภาวัฒนธรรม จากสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยเข้ารับโล่เกียรติคุณ จากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายอิทธิพล คุณปลื้ม) วันศุกร์ที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเฟสติวัล พัทยาบีช จังหวัดชลบุรี



❖ ได้รับรางวัลชมเชย “การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม”

ในโครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร สืบศาสตร์ สานศิลป์ เปิดประตูเมืองศิลปะ (ศิลปินแห่งชาติสัญจร ๒๕๖๒) ณ มหาวิทยาลัยบูรพา

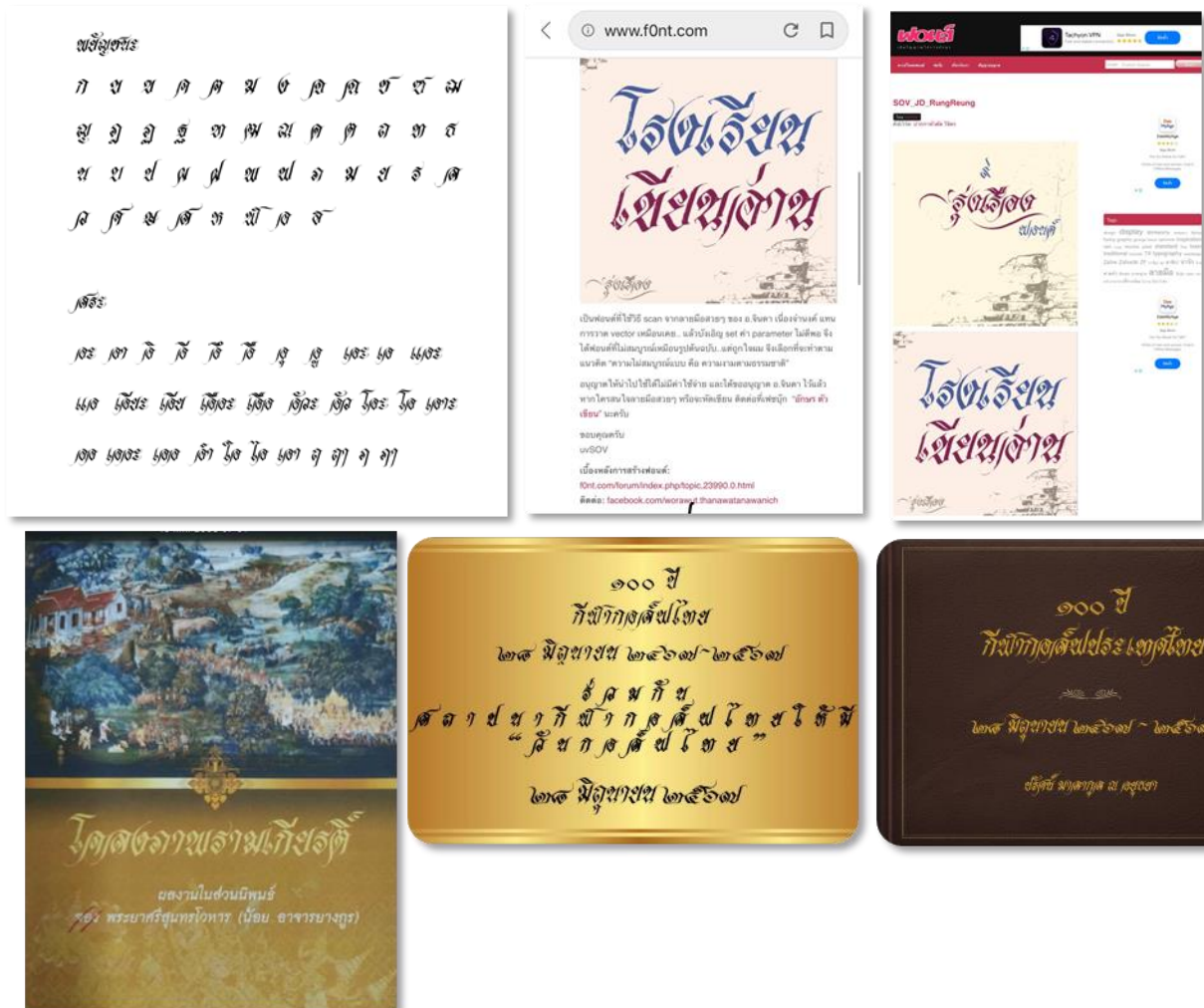


❖ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรภาพพิมพ์/สีน้ำ ให้กับนักศึกษา และเป็นเกียรติในการแสดงผลงาน
ภาพพิมพ์ ณ สถาบันวิจิตรศิลป์แห่งชาติ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว



❖ ได้สร้างสรรค์การออกแบบชุดตัวอักษรไทยประดิษฐ์ ด้วยเทคนิคการเขียนด้วยพู่กันแบบ โดยผลงานสร้างสรรค์ได้รับการพัฒนาชุดฟอนต์ตัวอักษรใช้ในระบบโปรแกรมกราฟิกเพื่องานออกแบบได้เชิงพาณิชย์ได้เผยแพร่ต่อสาธารณชนทั่วประเทศ

ตัวอักษรไทยประดิษฐ์...ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน “ฟอนต์ รุ่งเรือง”



ตัวอักษรไทยประดิษฐ์...ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน “ฟอนต์ วัสถินดาอักษร”



❖ ได้สร้างสรรค์การออกแบบชุดตัวอักษรไทยประดิษฐ์ ได้รับเกียรติจากรายการอักษรสัมพันธ์
ของ บริษัท คัดสรร ดีมาก จำกัด ในการสัมภาษณ์และถ่ายทำวิดีโอการเขียนอักษรไทยร่วมกับเพจอักษรตัวเขียน
ในวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ อาคารทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์



❖ ได้รับเกียรติจาก บริษัท คัดสรร ดีมาก จำกัด ให้เป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ
“คัดสรร ดีมาก เวิร์กช็อปการเขียนแบบตัวอักษรร่วมกับเพจอักษร ตัวเขียน” ในวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๓
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์



ได้รับเชิญเป็นเกียรติในการแสดงผลงานภาพพิมพ์ ณ สถาบันวิจิตรศิลป์แห่งชาติ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว



๓. อาจารย์ยัชชิตพงษ์ มณีนันทวิวัฒน์ รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและ
ท้องถิ่น ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย ชั้นที่ ๓ ตริตาภรณ์ โดยมีพิธีรับ
มอบใบประกาศนียบัตรกำกับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ในวันศุกร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องโชคอนันต์ ชั้น
๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ



๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและ
ท้องถิ่น

❖ ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย ชั้นที่ ๒ ทวีติยาภรณ์ โดยมีพิธีรับมอบใบประกาศนียบัตรกำกับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ในวันศุกร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องโศกอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ



❖ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ “ผู้ช่วยศาสตราจารย์” มติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๓ มีมติแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ “ผู้ช่วยศาสตราจารย์” คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ที่ ๒๐๑๐/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓



บุคลากร

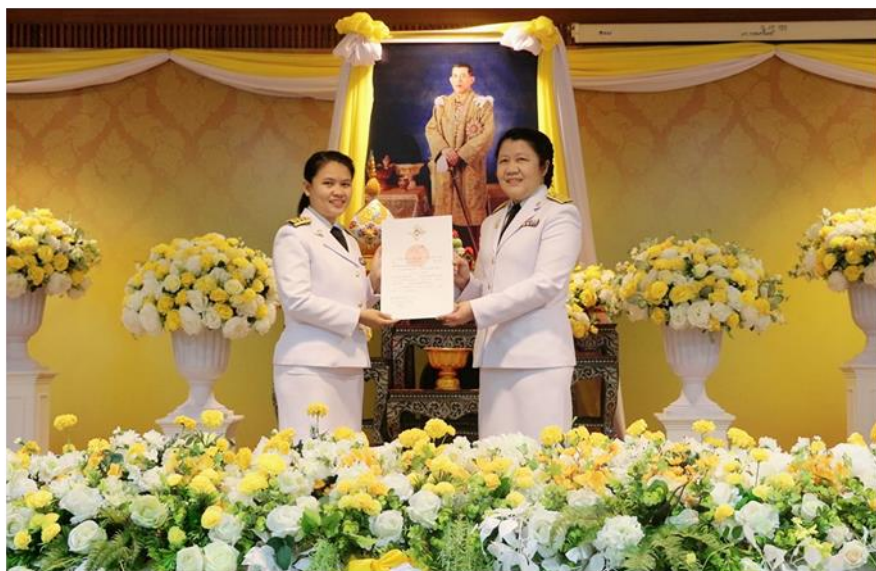
๑. นางสาวอรรวรรณ เล็กชะอุ่ม หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ

วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย ชั้นที่ ๕ เบญจมาภรณ์ โดยมีพิธีรับมอบใบประกาศนียบัตรกำกับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ในวันศุกร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องโศกอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ



๒. นางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์ นักวิชาการช่างศิลป์

ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย ชั้นที่ ๕ เบญจมาภรณ์ โดยมีพิธีรับมอบใบประกาศนียบัตรกำกับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ในวันศุกร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องโศกอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ



นักศึกษา

๑. นักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์ ได้รับรางวัล

ในโครงการศิลปินแห่งชาติสัณจร สืบศาสตร์ สานศิลป์ เปิดประตูเมืองศิลปะ (ศิลปินแห่งชาติสัณจร 2562) ณ มหาวิทยาลัยบูรพา



๒. รางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๓

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้มอบ “รางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๓” ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” ในวันไหว้ครู ประจำปี ๒๕๖๓ ในวันพฤหัสบดี ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ หอประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ในเมือง และ _____ และ ในวันพฤหัสบดี ๓ กันยายน ๒๕๖๓ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ได้แก่

- | | |
|------------------------------|---|
| ๑. นายกฤษฎา ใจเที่ยง | สาขาวิชารัฐศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
องค์การนักศึกษา ภาคปกติ |
| ๒. นายชิณุพงศ์ พรหมเดช | สาขาวิชาคณิตศาสตร์ คณะครุศาสตร์
คณะกรรมการหอพักนักศึกษา |
| ๓. นางสาวจริญญา ไชยรา | สาขาวิชารัฐศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| ๔. นายติลก บทนอก | สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ |
| ๕. นายพิชชากร แก้วเมืองกลาง | สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม |
| ๖. นางสาวกรรณิกา คนหาญ | สาขาวิชาการอาหารและธุรกิจบริการ คณะวิทยาศาสตร์
และเทคโนโลยี |
| ๗. นายศุภสิทธิ์ คงปาน | สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์ |
| ๘. นางสาวจิตาภา Miss YangXue | สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ |





การสร้างพันธมิตร

เครือข่าย

การสร้างพันธมิตรเครือข่ายด้านศิลปะ วัฒนธรรม

๑. ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา และสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา

๑.๑ จัดโครงการปียมหาราชรำลึก “สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระพุทธเจ้าหลวงที่มีต่อ
ปวงชนชาวไทย” วันที่ ๒๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ บริเวณหน้าศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา

๑.๒ จัดโครงการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์ร่วมสมัยและนิทรรศการ “ไปตามเส้นทาง
ศิลปินแห่งชาติ อ.ประเทือง เอมเจริญ” ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัย
ราชภัฏราชชนครินทร์

๑.๓ จัดโครงการสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) และพิธีเปิดหอเชิดชูเกียรติ
พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา

๑.๔ ร่วมเป็นวิทยากร เรื่อง “การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และแสดงความคิดเห็นระหว่างเครือข่ายเดิม
และเครือข่ายใหม่” โครงการสร้างภูมิคุ้มกันของสังคมในมิติทางวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปี
งบประมาณ ๒๕๖๓ ในวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องกระแสด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

๒. ร่วมกับมหาวิทยาลัยบูรพา

โครงการศิลปินแห่งชาติ สืบศาสตร์ สานศิลป์ เปิดประตูสู่เมืองศิลปะ (ศิลปินแห่งชาติสัณฐกร
๒๕๖๒) ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

๓. ร่วมกับชุมชนเป้าหมาย 30 ชุมชน องค์การบริหารส่วนตำบล และเทศบาลตำบล ในจังหวัดฉะเชิงเทรา

๓.๑ โครงการจัดแสดงผลงานสาธิตและนิทรรศการผลิตภัณฑ์ของพื้นที่ชุมชนและหน่วยงาน
ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ระหว่างวันที่ ๓๐ ตุลาคม – วันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏราชชนครินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา (มีชุมชนเข้าร่วม ๒๐ ชุมชน)

๓.๒ โครงการการเข้าเยี่ยมชมพื้นที่เป้าหมายของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ตามโครงการ “ยุวชนสร้างชาติ” วันจันทร์ที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ
ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ และองค์การบริหารส่วนตำบลคลอง
เขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา

๔. ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

จัดโครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๓ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์
๒๕๖๓ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า

๕. ร่วมกับเทศบาลตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

โครงการการเข้าเยี่ยมชมพื้นที่เป้าหมายของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ตามโครงการ “ยุวชนสร้างชาติ” โดยได้เชิญคุณลุงขวัญชัย รักษาพันธ์ ปราชญ์แห่งแผ่นดิน ร่วมจัดบูธสาธิตและแสดงผลผลิตภัณฑ์ชุมชนเทพราช ได้แก่ นํ้านมข้าวยาคุ น้ำสมุนไพร และยาสมุนไพรพื้นบ้าน เมื่อวันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๖. ร่วมกับเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม กลุ่มศิลปินอิสระ

๖.๑ โครงการส่งเสริมเชิดชูประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย (กิจกรรมศิลปะ วัฒนธรรมร่วมสมัยกับภาครัฐและภาคเอกชน) โดยจัดนิทรรศการผลงานศิลปะ วัฒนธรรมร่วมสมัย (เทศกาลงานศิลปะ เมืองแปดริ้ว) โดยแสดงผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม งานออกแบบ สื่อผสมของศิลปิน คณาจารย์ เยาวชน นักศึกษาและบุคคลทั่วไป ระหว่างวันที่ ๒๖ มีนาคม ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๖.๒ โครงการสร้างมาตรฐานทางศิลปะ วัฒนธรรม และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๖๓ ระหว่างเดือนพฤษภาคม ถึง เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมานำเสนอถ่ายทอดผลงานศิลปะ ทัศนศิลป์ และงานหัตถกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น อันจะนำไปสู่การสร้างคุณค่าทางศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและการพัฒนาท้องถิ่นแบบบูรณาการ โดยใช้นวัตกรรม และเทคโนโลยีเป็นตัวขับเคลื่อน (วีดีทัศน์) จำนวน ๑๐ เรื่อง

๗. ร่วมกับชุมชนบ้านอ่างเตย อำเภอบ้านดง จังหวัดฉะเชิงเทรา

โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น-ผ้าไทย ในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๓ โดยมีการรับมอบกล่องใส่ผ้าไหม แผ่นพับ และนิทรรศการเคลื่อนที่ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ณ วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย หมู่ ๙ บ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ อำเภอบ้านดง จังหวัดฉะเชิงเทรา

๘. ร่วมกับชุมชนบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น-ผ้าไทย ในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๓ โดยมีการรับมอบกล่องใส่ผลิตภัณฑ์ผ้า แผ่นพับ และนิทรรศการเคลื่อนที่ของกลุ่มสตรีตัดเย็บเสื้อผ้าบ้านนายาว ณ กลุ่มสตรีตัดเย็บเสื้อผ้าบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๙. ร่วมกับสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน ในจังหวัดฉะเชิงเทรา และจังหวัดใกล้เคียง

จัดกิจกรรมค่ายศิลปะ วัฒนธรรม และเป็นวิทยากรอบรมปฏิบัติการด้านศิลปะ วัฒนธรรม งานหัตถกรรม งานศิลปะประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และการเขียนอักษรไทยวิจิตร ให้กับสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนในจังหวัดฉะเชิงเทรา และจังหวัดใกล้เคียง ประจำปี ๒๕๖๓ ดังนี้

๙.๑ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเขียนอักษรไทยวิจิตร” ในวันที่ ๖ และ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

๙.๒ โรงเรียนวัดหัวกระสังข์ ตำบลบ้านช่อง อำเภอพนมสารคาม จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้จัดโครงการส่งเสริมสุนทรียภาพนักเรียนด้านศิลปะ ร่วมกับสมาคมนิสิตเก่าจุฬาฯ ฉะเชิงเทรา ในวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๓

๙.๓ โรงเรียนวัดลาดบัว ตำบลคลองขุด อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา โครงการศิลป์สร้างสรรค์ ส่งเสริมสุนทรียภาพให้กับนักเรียน ในวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

๙.๔ โรงเรียนชุมชนวัดราษฎร์บำรุง ตำบลบางปู อำเภอสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ โครงการศิลป์สร้างสรรค์ สนุกกับศิลปะ ในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

๙.๕ องค์การบริหารส่วนตำบลเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา โครงการส่งเสริมการประกอบอาชีพ เพื่อยกระดับรายได้ผู้สูงอายุและประชาชนในท้องถิ่น ในวันที่ ๓๐-๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓

๙.๖ โรงเรียนวัดราษฎร์ศรัทธาทำ (วัดปากแยก) อำเภอมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา โครงการค่ายศิลปะ พัฒนาสุนทรียภาพ ในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๓

๙.๗ โรงเรียนเทศบาลเทพราชบุรีรัมย์ ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา โครงการศิลปะสัญจร ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๓ “คิดเป็น เขียนเป็น” ในวันที่ ๘-๙ สิงหาคม ๒๕๖๓

๙.๘ โรงเรียนวัดเกาะ อำเภอมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา โครงการอบรมศิลปะ สำหรับนักเรียน ในวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๓

๙.๙ โรงเรียนวัดหนามแดง ตำบลหนามแดง อำเภอมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา โครงการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตเด็กและเยาวชนตำบลหนามแดง ประจำปี ๒๕๖๓ “ค่ายส่งเสริมการเพิ่มทักษะรักงานศิลป์” ในวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๓

๙.๑๐ โรงเรียนวัดประตุน้ำท่าไข อำเภอมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา โครงการค่ายศิลปะสร้างสรรค์ ประจำปีการศึกษา พ.ศ.๒๕๖๓ ในวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๓

๙.๑๑ โรงเรียนชำป่างาม อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๓ ในระหว่างวันที่ ๒๔-๒๖ กันยายน ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์

๙.๑๒ บริษัท คัดสรร ดีมาก จำกัด กรุงเทพฯ ได้เชิญ อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจำนงค์ เป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ “คัดสรร ดีมาก เวิร์กช็อปการเขียนแบบตัวอักษรร่วมกับเพจอักษร ตัวเขียน” ในวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์

๙.๑๓ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน และผู้สนใจที่เข้าเยี่ยมนิทรรศการหมุนเวียน ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ โดยได้บรรยาย และสาธิตการเขียนตัวอักษรประดิษฐ์ การทำกิจกรรม Calligraphy Workshop “เขียนเล่น ๆ ให้เป็นงาน”



สรุปผลการประเมิน
ประกันคุณภาพการศึกษา
สรุปผลการประเมิน
ประกันคุณภาพการศึกษา
ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

ผลการประเมินคุณภาพภายใน **ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น**

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
		I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
องค์ประกอบที่ ๑ ตัวบ่งชี้ร่วมของระดับหน่วยงาน	๖	-	๕.๐๐	๓.๑๖	๔.๐๘	ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ ๒ ตัวบ่งชี้เฉพาะของระดับหน่วยงาน	๓	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับคุณภาพดีมาก
องค์ประกอบที่ ๓ ตัวบ่งชี้ระดับมหาวิทยาลัยที่หน่วยงานรับผิดชอบในการประสานงาน ดำเนินงาน และรวบรวมข้อมูล	๑	-	-	๕.๐๐	๕.๐๐	ระดับคุณภาพดีมาก
รวม	๑๐	-	๕.๐๐	๓.๖๒	๔.๔๕	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน			ดีมาก	ดี		

ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ ระดับศูนย์

จากผลการดำเนินงานของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เมื่อประเมินโดยใช้เกณฑ์มาตรฐาน และ อิงเกณฑ์การประเมินตามที่ สกอ. กำหนด ในรอบปีการศึกษา ๒๕๖๒ ได้รับการตรวจประเมินคุณภาพ การศึกษา เมื่อวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๓ โดยมีสรุปผลการประเมินสรุปได้ดังนี้

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน			การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)			
		ตัวหาร				
องค์ประกอบที่ 1 ตัวบ่งชี้ร่วมของระดับหน่วยงาน						
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑ แผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	๖ ข้อ	ดำเนินการครบ ๖ ข้อ			บรรลุ	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒ การจัดการความรู้	๖ ข้อ	ดำเนินการครบ ๖ ข้อ			บรรลุ	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๓ การบริหารความเสี่ยง	๖ ข้อ	ดำเนินการครบ ๖ ข้อ			บรรลุ	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๔ ระดับความสำเร็จของการใช้จ่ายงบประมาณตามแผน	๙๙%	๒,๑๓๙,๔๙๙.๐	X	=	บรรลุ	๒ คะแนน
		๘				
		๒,๑๓๙,๖๐๐.๐				
		๐	๑๐๐	๙๙.๙๙%		
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๕ ระบบความพึงพอใจของผู้รับบริการ	๓.๕๑	ค่าเฉลี่ย ๔.๔๗			บรรลุ	๔.๔๗ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๖ การบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้ของการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติราชการประจำปี	ร้อยละ ๘๐	๗	X ๑๐๐	= ๘๗.๕๐	บรรลุ	๓ คะแนน
		๘				
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๗ ผลการประเมินคุณภาพ ๕ ส	๔.๐๐	รอผลการประเมินจากมหาวิทยาลัย			N/A	N/A
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ ๑ ตัวบ่งชี้ร่วมของระดับหน่วยงาน						เฉลี่ยรวม ๔.๐๘ คะแนน
องค์ประกอบที่ ๒ ตัวบ่งชี้เฉพาะของระดับหน่วยงาน						
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการขับเคลื่อนงานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๖ ข้อ	ดำเนินการครบ ๖ ข้อ			บรรลุ	๕ คะแนน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ก ำ ร ั ฒ นา แห ล ่ ง เ ร ย ี น ร ู้ เพื่ อ ส ี บ ส ำ น ศ ี ล ป วั ฒ น ธ ร ร ม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๕ ข้อ	ดำเนินการครบ ๕ ข้อ		บรรลุ	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ ก ำ ร จั ด ท ำ อ ง ค์ ค ว ำ ม ร ู้ ด ำ น ศ ี ล ป ะ วั ฒ น ธ ร ร ม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๕ ข้อ	ดำเนินการครบ ๕ ข้อ		บรรลุ	๕ คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ ๒ ตัวบ่งชี้เฉพาะของระดับหน่วยงาน					เฉลี่ยรวม ๕.๐๐ คะแนน
องค์ประกอบที่ ๓ ตัวบ่งชี้ระดับมหาวิทยาลัยที่หน่วยงานรับผิดชอบในการประสานงานดำเนินงาน และรวบรวมข้อมูล					
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ คุณภาพในการสนับสนุน ส่งเสริมประสานงาน และรวบรวมข้อมูล พร้อมทั้งเอกสารตามตัวบ่งชี้ของคณะหรือมหาวิทยาลัยที่ได้รับมอบหมาย	๕ ข้อ	๕ ข้อ (ข้อ ๑-๕)		บรรลุ	๕.๐๐คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ ๓ ตัวบ่งชี้ระดับมหาวิทยาลัยที่หน่วยงานรับผิดชอบในการประสานงาน ดำเนินงาน และรวบรวมข้อมูล					เฉลี่ยรวม ๕.๐๐ คะแนน

รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่น โอกาสในการพัฒนา จุดที่ควรพัฒนา และข้อเสนอแนะในการพัฒนา

องค์ประกอบที่ ๑ ตัวบ่งชี้ร่วมของระดับหน่วยงาน

จุดเด่น	โอกาสในการพัฒนา
๑. มีองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ได้จากการจัดการความรู้ (KM) ที่สามารถพัฒนาเป็นองค์ความรู้ระดับชาติ และนานาชาติ	๑. ควรนำองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น พัฒนาเป็นงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อเชื่อมโยงสู่การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการของบุคลากร
๒. มีสถานที่ตั้งอยู่ในบริเวณจุดยุทธศาสตร์ที่เป็นศูนย์รวมจิตใจของประชาชนในชาติ คือ องค์หลวงพ่อพุทธโสธรและแหล่งวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น	๒. ควรนำองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่เป็นพันธกิจขององค์กรมาสู่การบูรณาการกับพันธกิจอื่น ๆ เช่น การเรียนการสอน การบริการวิชาการ และวิจัย

จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
-	๑. ควรจัดทำฐานข้อมูลทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในระบบสารสนเทศ อย่างน้อย ๒ ภาษา เพื่อเผยแพร่สู่สากล

องค์ประกอบที่ ๒ ตัวบ่งชี้เฉพาะของระดับหน่วยงาน

จุดเด่น	โอกาสในการพัฒนา
๑. มีเครือข่ายทางศิลปะ และวัฒนธรรมระดับชาติ และระดับนานาชาติ มีกิจกรรมร่วมกันอย่างสม่ำเสมอ	๑. สามารถบูรณาการกิจกรรมทางศิลปะ และวัฒนธรรมเข้าสู่พันธกิจอื่น ๆ เช่น การจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการทางด้านศิลปะ และวัฒนธรรม ๒. สามารถนำเครือข่ายทางศิลปะ และวัฒนธรรมระดับชาติ และระดับนานาชาติ สร้างความเข้มแข็งด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และบริการวิชาการ

จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
-	๑. เพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์พันธกิจขององค์กรที่เชื่อมโยงกับการจัดการเรียนการสอน ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ให้ทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน (COVID-๑๙) เช่น เว็บไซต์ Face book

องค์ประกอบที่ ๓ ตัวบ่งชี้ระดับมหาวิทยาลัยที่หน่วยงานรับผิดชอบในการประสานงาน
ดำเนินงาน และรวบรวมข้อมูล

จุดเด่น	โอกาสในการพัฒนา
๑. เป็นองค์กรที่มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและมีคุณภาพด้านการดำเนินงาน และรวบรวมข้อมูลด้านศิลปะ วัฒนธรรมของท้องถิ่น	๑. นำผลการประเมินคุณภาพการศึกษา และผลการดำเนินงานเครือข่ายและข้อมูลด้านศิลปะ วัฒนธรรม บูรณาการสู่การพัฒนานักศึกษา/การพัฒนางานวิจัย และการพัฒนาด้านการบริการวิชาการขององค์กร



คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
อาจารย์โยธิน	จี้กั้ววาฬ	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
อาจารย์วชิรพงศ์	มณีนันท์วัฒน	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ผู้จัดทำรูปเล่ม

นางสาวอรรณณ	เล็กชะอุม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ
		เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
นายณัฐพนธ์	สิงห์ยศ	นักวิชาการศึกษา
นางสาวนวลลออ	อนุสิทธิ์	นักวิชาการช่างศิลป์
นางสาวฐิติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
นายสุรพล	โต๊ะสีดา	เจ้าหน้าที่วิจัย