

คำนำ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีวิสัยทัศน์ มุ่งสู่ความเป็นเลิศและความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการชุมชน โดยมีการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงและสร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรม เป็นที่พึ่งทางภูมิปัญญาแก่ชุมชน มีการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม และได้บูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม กับการเรียนการสอน กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา และการบริการชุมชนอย่างต่อเนื่อง

ในรอบปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ขับเคลื่อนงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ได้ดำเนินงานตามพระราชบัญญัติ ๑๐ “สืบสาน รักษา ต่อยอด” ได้มุ่งเผยแพร่และสืบสาน เอกลักษณ์ความเป็นไทย พัฒนาเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยบูรณาการงานด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา รวมทั้งงานวิจัย องค์ความรู้ภูมิปัญญา ท้องถิ่น โดยได้อาศัยความร่วมมือและการมีส่วนร่วมของบุคลากรเครือข่ายภายในและเครือข่ายภายนอก และการ ดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ราชภัฏ ๒๐ ปี ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การพัฒนาท้องถิ่น ผลจากการดำเนินงาน กิจกรรม ขอสรุปเป็นด้าน ดังนี้

“ด้านส่งเสริมนักศึกษา” ดำเนินการมอบรางวัลเพชรสารภี ในวันไหว้ครู ให้แก่นักศึกษาที่ปฏิบัติตาม อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” และโครงการนิทรรศการศิลปะ และอบรมเชิงปฏิบัติการ ทักษะศิลป์ร่วมสมัย “เทศกาลศิลปะต่างวิถี วิถีศิลปะ” โดยศิลปิน Art Brut Thailand & Art Therapy และ โครงการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ร่วมสมัย และการออกแบบอัตลักษณ์ท้องถิ่น จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๔ โดยบูรณาการการเรียนการสอนรายวิชาต่าง ๆ เช่น ศิลปะเพื่อชุมชน การจัดการค่ายศิลปะ จิตรกรรมไทย เป็นต้น

“ด้านบริการวิชาการ” ดำเนินการกิจกรรมร่วมกับสภาวัฒนธรรมทุกอำเภอในจังหวัดฉะเชิงเทรา จัด กิจกรรม “การอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตอาหารพื้นถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา โครงการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ร่วมสมัย และการออกแบบอัตลักษณ์ท้องถิ่น จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปี ๒๕๖๔ และโครงการพัฒนาภูมิปัญญา ท้องถิ่นผ้าไทย ในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปี ๒๕๖๔ ณ กลุ่มทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา และกลุ่มสตรีตัดเย็บเสื้อผ้านานาวยาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา นอกจากนี้ยังได้บริการวิชาการการเป็นวิทยากรศิลปะ งานสร้างสรรค์ งาน ประดิษฐ์ ให้กับสถานศึกษา หน่วยงานในจังหวัดฉะเชิงเทราจำนวนหลายครั้ง

“ด้านงานวิจัย องค์ความรู้ และงานสร้างสรรค์” จำนวน ๙ เรื่อง ได้แก่ (๑) องค์ความรู้ เรื่อง ดอกสารภี (อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์) (๒) หนังสือ เรื่อง มรดกภูมิปัญญาอาหารพื้นถิ่นและ ขนมพื้นถิ่น ในจังหวัดฉะเชิงเทรา (๓) องค์ความรู้ เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัด ฉะเชิงเทรา ฉบับไทย-อังกฤษ (๔) งานสร้างสรรค์ เรื่อง การออกแบบตัวอักษรไทยประดิษฐ์ด้วยเทคนิคการเขียน จาก วัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ (๕) งานสร้างสรรค์ เรื่อง การทำผ้ามัดย้อมจากสีธรรมชาติ (๖) งานวิจัย เรื่อง การสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนาวยาว อำเภอสนาม ชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา (๗) องค์ความรู้ เรื่อง ไก่ทรงเลี้ยงประจำพระองค์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช “สาย พันธุ์เทาทองหางขาว”(๘) องค์ความรู้ เรื่อง ย้อนรอยเส้นทางเดินทัพ ของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ผ่านเมือง ฉะเชิงเทรา (๙) องค์ความรู้เทคนิคการย้อมผ้าสีธรรมชาติและการออกแบบลายผ้าไทยสู่การสร้างเอกลักษณ์ของ ชุมชนบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

“ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม” ได้ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๔ โครงการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาอาหารพื้นถิ่นแบบบูรณาการ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม สู่อการสร้างอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ “ดอกสารภี” โครงการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์พัฒนาท้องถิ่นตามแนวเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ย้อนรอยเส้นทางประวัติศาสตร์สุวรรณภูมิ จังหวัดฉะเชิงเทรา ร่วมกับเทศบาลตำบลบางคล้า และโครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต โครงการสร้างมาตรฐานสร้างมาตรฐานทางศิลปะ วัฒนธรรมและส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น แบบร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๖๔ และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๔

นอกจากนี้ **“ด้านการพัฒนาบุคลากร”** ทางศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้จัดโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรม งานวิจัยและการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ในระหว่างวันที่ ๒๕-๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ ชุมชนบ้านทะเลน้อยระยะยงอี อำเภอแกลง จังหวัดระยอง สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี และชุมชนบ้านน้ำเขียว อำเภอแหลมงอบ จังหวัดตราด และโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมเพื่อบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ในวันที่ ๑๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ อาคารเรียนบูรณาการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า และโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง แนวทางและเทคนิคการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุนเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น ในวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ ทั้งนี้เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการปฏิบัติงานเป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๔)

การบูรณาการพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ในปีการศึกษา ๒๕๖๓ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๓ และภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๓ ดังนี้

๑. บูรณาการด้านพัฒนานักศึกษา และการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

- กิจกรรมประดิษฐ์เข็มกลัดติดเสื้อดอกสารภี ให้นักศึกษาสาขาวิชาการพัฒนาสังคม ชั้นปีที่ ๒ ในวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องโชคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ ในรายวิชา การบริหารองค์การภาครัฐและเอกชน

- โครงการนิทรรศการศิลปะ และอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์ร่วมสมัย “เทศกาลศิลปะต่างวิถี วิถีศิลปะ” โดยศิลปิน Art Brut Thailand & Art Therapy ระหว่างเดือนพฤศจิกายน ถึงเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ครั้งที่ ๑ วันศุกร์ที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ในรายวิชา ศิลปะไทย

- กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง การเขียนอักษรวิจิตร โดย อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจามงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๔ รายการ “Sport Mafia” (กีฬาตัวพ่อ) ช่อง PTTV ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ในรายวิชาการออกแบบตัวอักษรและสิ่งพิมพ์

- กิจกรรมศิลปะการประดับผ้าปูโต๊ะ ในวันที่ ๑๗ และ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ในรายวิชาการจัดการฝึกอบรมและสัมมนา

- กิจกรรมการอบรมและสาธิตการทำอาหารและขนมพื้นถิ่น ในจังหวัดฉะเชิงเทรา (๑๑ อำเภอในจังหวัดฉะเชิงเทรา) ในวันที่ ๘, ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ให้กับนักศึกษาสาขาวิชาการพัฒนาสังคม ชั้นปีที่ ๓ ในรายวิชาความคิดเชิงสร้างสรรค์กับการพัฒนาสังคม

- กิจกรรมการอบรมและสาธิตการทำอาหารและขนมพื้นถิ่น ในจังหวัดฉะเชิงเทรา (๑๑ อำเภอในจังหวัดฉะเชิงเทรา) ในวันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ให้กับนักศึกษาสาขาวิชาสังคมศึกษา ชั้นปีที่ ๓ ในรายวิชาพุทธศิลป์

- กิจกรรมการอบรมและสาธิตการทำอาหารและขนมพื้นถิ่น ในจังหวัดฉะเชิงเทรา (๑๑ อำเภอในจังหวัดฉะเชิงเทรา) ในวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ให้กับนักศึกษาสาขาวิชาคณิตศาสตร์ ชั้นปีที่ ๑ ในรายวิชาพลเมืองที่เข้มแข็ง

- โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๔ ในวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ อาคารเรียนบูรณาการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ให้กับนักศึกษาสาขาวิชาการอาหารและธุรกิจบริการ ชั้นปีที่ ๓ ในรายวิชาศิลปะการตกแต่งอาหารและสถานที่

๒. บูรณาการด้านบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้จัดโครงการสร้างมาตรฐานสร้างมาตรฐานทาง ศิลปะ วัฒนธรรมและส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น แบบร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๖๔ ในรูปแบบออนไลน์ และร่วมกับกลุ่มสตรีบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา และวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูก หม่อนเลี้ยงไหมบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

- ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๘-๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ กลุ่มสตรีตัดเย็บเสื้อผ้าบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

- ครั้งที่ ๒ วันที่ ๒๒ - ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๓. บูรณาการด้านงานวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จัดโครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าไทยใน จังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ วันที่ ๑๘-๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ กลุ่มสตรีตัดเย็บเสื้อผ้าบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา จาก การลงพื้นที่ทำให้งานวิจัย เรื่อง การสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ของกลุ่ม สตรีตัดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา รวมทั้งได้นำอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ราชภัฏราชชนครินทร์ มาทำงานวิจัย เรื่องกระบวนการสร้างสรรค์การประดิษฐ์เข็มกลัดติดเสื้อดอกสารภีที่ เป็นอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย

สุดท้ายขอขอบคุณผู้บริหาร บุคลากรของศูนย์ศิลปะฯ ทุกท่าน ตลอดจนหน่วยงานภายใน มหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก เครือข่ายทางการศึกษา และวัฒนธรรม ที่มีร่วมในการพัฒนางาน ตาม พันธกิจของมหาวิทยาลัย และยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ตุลาคม ๒๕๖๔



สารบัญ

	หน้า
ส่วนนำ	
ประวัติความเป็นมา	๑
ปรัชญา /วิสัยทัศน์	๑
พันธกิจ	๒
ค่านิยมองค์กร	๒
วัตถุประสงค์	๒
เอกลักษณ์ /อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๒
โครงสร้างองค์การ และการบริหารงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๓
คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร	๔
ข้อมูลบุคลากร (จำแนกตามวุฒิการศึกษา)	๕
กรอบภาระงานคณะกรรมการดำเนินงาน	๗
สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน	๑๓
รายงานแสดงฐานะทางการเงิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๔	๑๔
สรุปแผน/ผล การใช้จ่ายงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ปีงบประมาณ ๒๕๖๔	๑๕
ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย	๑๗
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น	๑๗
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ	๘๓
ผลงานดีเด่น / รางวัลดีเด่น	๙๒
ผู้บริหารศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๙๒
นักศึกษา	๙๘
การสร้างพันธมิตรเครือข่าย	๑๐๐
การสร้างพันธมิตร และเครือข่ายร่วมดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ปี ๒๕๖๔	๑๐๐

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๓	๑๐๓
ผลการประเมินคุณภาพภายในศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๑๐๓
ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ ระดับศูนย์	๑๐๔
รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่น โอกาสในการพัฒนา จุดที่ควรพัฒนา และข้อเสนอแนะ ในการพัฒนา	๑๐๖
ภาคผนวก	
คณะผู้จัดทำ	๑๐๗





ส่วนนำ

ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ประวัติความเป็นมา...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เดิมคือหน่วยประเคราะห์ วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ทำหน้าที่ศึกษาค้นคว้าเก็บรวบรวมข้อมูลทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น และข้อมูลทั่ว ๆ ไป ตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๑๖

ต่อมาได้เปลี่ยนเป็น ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ครั้นเมื่อ สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ ได้กระจายงานออกสู่ภูมิภาคต่าง ๆ โดยให้จังหวัดที่มีวิทยาลัยครู ใช้วิทยาลัยครูเป็น ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ส่วนจังหวัดที่ไม่มีวิทยาลัยครูให้ใช้โรงเรียนประจำจังหวัด เป็นศูนย์กลางการ ดำเนินงาน วิทยาลัยครูฉะเชิงเทราจึงดำเนินงานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติควบคู่กัน ไปด้วย จวบจนปัจจุบัน

ผู้บริหารงานด้านวัฒนธรรมของหน่วยประเคราะห์ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สำนัก ศิลปวัฒนธรรม และศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ได้แก่

๑. อาจารย์สุจิรา	ยงเยี่ยงงาม	พ.ศ. ๒๕๑๖	ถึง พ.ศ. ๒๕๒๐
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธานี	ปาลสุทธิ	พ.ศ. ๒๕๒๐	ถึง พ.ศ. ๒๕๒๔
๓. อาจารย์ดำรงเกียรติ	นวกสกุล	พ.ศ. ๒๕๒๔	ถึง พ.ศ. ๒๕๒๘
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมศรี	นพวงศ์ ณ อยุธยา	พ.ศ. ๒๕๒๘	ถึง พ.ศ. ๒๕๔๑
๕. อาจารย์เรณู	ขวัญฉาย	พ.ศ. ๒๕๔๑	ถึง พ.ศ. ๒๕๔๕
๖. อาจารย์จินดา	เนื่องจำนงค์	พ.ศ. ๒๕๔๕	ถึง พ.ศ. ๒๕๕๖
๗. อาจารย์อารียา	บุญทวี	พ.ศ. ๒๕๕๖	ถึง พ.ศ. ๒๕๖๐
๘. อาจารย์ธรรมรัตน์	สิมะโรจนา (รักษาราชการ)	วันที่ ๘ มี.ค ๖๐ ถึง ๒๐ พ.ค. ๖๐	
๙. อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	วันที่ ๒๑ พ.ค. ๒๕๖๐ ถึง ปัจจุบัน	

ปรัชญา

อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม และการบริการชุมชน

พันธกิจ

๑. สร้างเครือข่ายทางศิลปะ และวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ
๒. เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และบริการด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุง เผยแพร่และสร้างสรรค์งานศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. ปลุกฝังค่านิยม จิตสำนึกความภาคภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ ภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของชาติ ให้แก่ศึกษาและชุมชน

ค่านิยมองค์กร (Core Values)

MORAL : TEAMWORK คือ การทำงานเป็นทีมที่เข้มแข็งบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรม

T	=	TEAM COOPERATION	=	การทำงานเป็นทีม
E	=	EQUALITY	=	ความเสมอภาคในการทำงาน และการสร้างขวัญกำลังใจในการทำงาน
A	=	ART	=	ศิลปะในการทำงาน
M	=	MORALITY	=	การมีศีลธรรม
W	=	WILLINGNESS	=	ความเต็มใจในการทำงาน และการบริการ
O	=	OPPORTUNITY	=	การให้โอกาสในการพัฒนาความก้าวหน้า และการพัฒนาตนเองอยู่เสมอ
R	=	RESPONSIBILITY	=	ความรับผิดชอบในการทำงาน
K	=	KNOWLEDGE	=	ความรู้ความเข้าใจงาน

วัตถุประสงค์

๑. มุ่งพัฒนาให้เป็นศูนย์กลางข้อมูล และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่ออนุรักษ์ พัฒนา และสร้างสรรค์ โดยส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อประสานความร่วมมือกับเครือข่าย อันจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ และร่วมแก้ปัญหาของชุมชนและท้องถิ่น

เอกลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งทางศิลปะ และวัฒนธรรม การบริการท้องถิ่น ตลอดจนพัฒนาศิลปวัฒนธรรมสู่สากล

อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

สร้างสรรค์งาน บูรณาการท้องถิ่น

โครงสร้างองค์การ และการบริหารงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนินทร์



- นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ (๑) นักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (๑)

- เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ (๒)

- เจ้าหน้าที่วิจัย (๑)

ภาระงานฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

๑. งานประชาสัมพันธ์
๒. งานนวัตกรรมการและสารสนเทศ
๓. งานออกแบบงานวัฒนธรรม และงานศิลปกรรม
๔. งานจดหมายเหตุ สื่อสร้างสรรค์
๕. งานจัดทำฐานข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมในการเผยแพร่ ในประเทศและในกลุ่มประเทศอาเซียน
๖. งานส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ (หอศิลป์ ลานวัฒนธรรม และศูนย์วิชาการท้องถิ่น)
๗. งานฝึกอบรมเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรม ในประเทศและต่างประเทศ
๘. งานจัดกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่ และแลกเปลี่ยนศิลปะ และวัฒนธรรม
๙. งานส่งเสริมการสร้างรายได้
๑๐. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ภาระงานฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

๑. งานธุรการ
๒. งานการเงิน และพัสดุ
๓. งานเลขานุการและงานประชุม
๔. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๕. งานนโยบาย ยุทธศาสตร์ การวางแผน การทำแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการ แผนดำเนินงาน
๖. งานประกันคุณภาพการศึกษา
๗. งานพัฒนามาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๘. งานประสานงานองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม
๙. งานประเมินผลการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงาน
๑๐. งานจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น รวมทั้งเครือข่ายภายในประเทศ
๑๑. งานกำกับติดตามการจัดทำแผนและประกันคุณภาพการศึกษา
๑๒. งานควบคุมภายใน/แผนบริหารความเสี่ยง ตรวจสอบภายใน
๑๓. งานประเมินผลปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ กพร. สมศ. สกอ.
๑๔. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย ๑๐

ภาระงานฝ่ายเผยแพร่งานศาสนา วัฒนธรรมและวิจัยชุมชน

๑. งานศึกษาค้นคว้า วิจัยข้อมูล องค์ความรู้ และรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. งานจัดทำสื่อ เอกสารการฝึกอบรมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. งานส่งเสริมและทำนุบำรุงศาสนา และปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม
๔. งานจัดกิจกรรมอนุรักษ์ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมร่วมสมัย
๕. งานอนุรักษ์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๖. งานสืบสานโครงการพระราชดำริและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
๗. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร

ด้านบุคลากรของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ปัจจุบันประกอบด้วยบุคลากร จำนวน ๒ กลุ่ม ได้แก่ ผู้บริหารศูนย์ศิลปะฯ ซึ่งเป็นอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิร ๔ ปี โดยมี **คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะฯ จำนวน ๔ คน บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน ๕ คน รวมทั้งสิ้น ๙ คน**

การบริหารจัดการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิตามโครงสร้างที่กำหนดตาม ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เพื่อกำกับดูแลใน ด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ได้แก่

คณะกรรมการประจำ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	รองประธานกรรมการ
๓. อาจารย์วิชัย	พงษ์ไหมด	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ละออ	เพชรรัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๕. อาจารย์โยธิน	จี้กั้ววาท	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	กรรมการ
๖. อาจารย์ธิดารัตน์	อติปัญจพงษ์	ผู้แทนรองคณบดี คณะครุศาสตร์	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีระวุฒิ	กลั่นด้วง	ผู้แทนรองคณบดี คณะมนุษยศาสตร์ฯ	กรรมการ
๘. นายกิตติพงษ์	ทับพยุ	ผู้แทนสภาคณาจารย์และข้าราชการ	กรรมการ
๙. นางสาวอรรณ	เล็กชะอุม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ	เลขานุการ

คณะกรรมการดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	ผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๒. อาจารย์โยธิน	จี้กั้ววาท	รองผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๓. อาจารย์วชิรพงศ์	มณีนันท์วัฒน์	รองผู้อำนวยการฯ	คณะครุศาสตร์
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๕. น.ส.อรรณ	เล็กชะอุม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ (เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป)	
๖. นายณัฐพนธ์	สิงห์ยศ	นักวิชาการศึกษา	
๗. น.ส.นวลลอ	อนุสิทธิ์	นักวิชาการช่างศิลป์	
๘. น.ส.ฐิติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	นักวิชาการศึกษา	
๙. นายสุรพล	โตะสีดา	เจ้าหน้าที่วิจัย	

ข้อมูลบุคลากร จำแนกตามวุฒิการศึกษา

๑. อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)		จำนวน	๒	คน
๑.๑	วุฒิปริญญาเอก	จำนวน	๑	คน
๑.๒	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๑	คน
๑.๓	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๒. ข้าราชการพลเรือน		จำนวน	-	คน
๒.๑	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	-	คน
๒.๒	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๒. พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ		จำนวน	๒	คน
๒.๑	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๒	คน
๒.๒	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๓. พนักงานมหาวิทยาลัย สายสนับสนุน		จำนวน	๕	คน
๓.๑	วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๔	คน
๓.๒	วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	๑	คน

ประเภทบุคลากร	จำนวน	อาจารย์ /บุคลากร			ผู้ช่วยศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์		
		ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
ข้าราชการ	๒	-	๑	๑						
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	๒	-	๑	-	-	๑	-	-	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	๕	๑	๔	-	-	-	-	-	-	-
รวม	๙	๑	๖	๑		๑				

ศักยภาพคณาจารย์ จำแนกตามฝ่าย

ฝ่าย	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	ตำแหน่ง บริหาร	วุฒิการศึกษา
ฝ่ายบริหาร	นายจินดา เนื่องจำนงค์	อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	ผู้อำนวยการ	ปริญญาเอก (ทัศนศิลป์ และ การออกแบบ)
	นายโยธิน จี๊กังวาท	อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (ศิลปศึกษา)
	นายวชิรพงศ์ มณีนันทิ วัฒน์	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (ปรัชญาและ ศาสนา)
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	ผู้อำนวยการศูนย์ ศิลปะฯ	ปริญญาโท (การจัดการพัฒนา สังคม)
สำนักงาน ผู้อำนวยการ	น.ส.อรรพรรณ เล็ก ชะอุ่ม	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)
	น.ส.จิตติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)
หน่วยงานอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการ วิชาการ สู่ชุมชน	นายณัฐปนนท์ สิงห์ยศ	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (คหกรรมศาสตร์)
	น.ส.นวลลออ อนุสิทธิ์	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (การบริหารศิลปะ และวัฒนธรรม)
หน่วยงานศึกษา ค้นคว้า และวิจัย ศิลปะวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และพัฒนาแหล่ง เรียนรู้	นายสุรพล โต๊ะสีดา	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาตรี (รัฐประศาสน ศาสตร์)

กรอบภาระงานคณะกรรมการบริหารดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์

มีภาระงาน ดังนี้

- กำหนดแนวนโยบาย และปฏิบัติการดำเนินงานของศูนย์ศิลปะฯ รวมทั้งมหาวิทยาลัย
- ประสานงานบริหารทั่วไป / งานอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา เผยแพร่ สร้างสรรค์ / งานศึกษาค้นคว้าและวิจัย / งานจัดการความรู้ / งานบริหารความเสี่ยง / งานประกันคุณภาพการศึกษา / งานควบคุมภายในและควบคุมภายนอก
- งานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ในชุมชน
- สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและภายนอก
- งานส่งเสริมประชาธิปไตย ความเป็นไทย ด้านภัยยาเสพติด และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
- ควบคุมการดำเนินงานของศูนย์ฯ ให้เป็นไปตามมาตรฐาน
- ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยฯ / หน่วยงานภายนอก เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัด กระทรวงวัฒนธรรม และเครือข่ายศิลปะ วัฒนธรรมอุดมศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ องค์การบริหารส่วนจังหวัดฉะเชิงเทรา องค์การบริหารส่วนตำบล

รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์โยธิน จักงวาท รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น ภาระงานฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

๑. งานประชาสัมพันธ์
๒. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๓. งานนวัตกรรมและสารสนเทศ
๔. งานออกแบบงานวัฒนธรรม และงานศิลปกรรม
๕. งานจดหมายเหตุ สื่อสร้างสรรค์
๖. งานส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ (หอศิลป์ ลานวัฒนธรรม และศูนย์วิชาการท้องถิ่น)
๗. งานฝึกอบรมเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรม ในประเทศและต่างประเทศ
๘. งานจัดกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่ และแลกเปลี่ยนศิลปะ และวัฒนธรรม
๙. งานส่งเสริมการสร้างรายได้
๑๐. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๒. นายวิชพงศ์ มณีนันทิวัฒน์ รองผู้อำนวยการงานเผยแพร่ทางศาสนา วัฒนธรรม และวิจัยชุมชน

ภาระงานฝ่ายเผยแพร่ศาสนา วัฒนธรรม และวิจัยชุมชน

๑. งานศึกษาค้นคว้า วิจัยข้อมูล องค์ความรู้ และรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. งานจัดทำสื่อ เอกสารการฝึกอบรมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. งานส่งเสริมและทำนุบำรุงศาสนา และปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม
๔. งานจัดกิจกรรมอนุรักษ์ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมร่วมสมัย
๕. งานอนุรักษ์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๖. งานจัดทำฐานข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมในการเผยแพร่ในประเทศและในกลุ่มประเทศอาเซียน
๗. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

ภาระงานฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

๑. งานธุรการ
๒. งานการเงิน และพัสดุ
๓. งานเลขานุการและงานประชุม
๔. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๕. งานนโยบาย ยุทธศาสตร์ การวางแผน การทำแผนกลยุทธ์แผนปฏิบัติการ แผนดำเนินงาน
๖. งานประกันคุณภาพการศึกษา
๗. งานพัฒนามาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๘. งานประสานงานองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม
๙. งานประเมินผลการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงาน
๑๐. งานจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น รวมทั้งเครือข่ายภายในประเทศ
๑๑. งานกำกับติดตามการจัดทำแผนและประกันคุณภาพการศึกษา
๑๒. งานควบคุมภายใน/แผนบริหารความเสี่ยง ตรวจสอบภายใน
๑๓. งานประเมินผลปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ กพร. สมศ. สกอ.
๑๔. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๑	น.ส.อรรพรรณ เล็กชะอุ่ม	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ (เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป)	หน้าที่ความรับผิดชอบ - จัดทำฎีกาเบิกจ่ายเงิน งบประมาณแผ่นดิน งบประมาณเงิน รายได้ เพื่อการจัดซื้อจัดจ้างตาม กิจกรรม/โครงการต่าง ๆ ในระบบ บัญชี ๓ มิติ และระบบการจัดซื้อจัด จ้างภาครัฐ (EGP) - การจัดทำเอกสารยืมเงินทดรอง จ่ายเพื่อดำเนินงานตามโครงการ/ กิจกรรม - การลงบัญชีควบคุมยอดเงิน งบประมาณ - การจัดทำรายงานการเงิน สรุปผลการใช้จ่ายเงินงบประมาณทุก ไตรมาส - รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อจัดทำคำของบประมาณแผ่นดิน งบรายได้ และงบบุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น - จัดทำแบบสรุปคำของบประมาณ และคีย์ข้อมูลคำของบประมาณที่ ได้รับการจัดสรร ลงในระบบบัญชี ๓ มิติ - จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ของศูนย์ศิลปะฯ - จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัย - จัดทำแผนการจัดทำองค์ความรู้ ด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น - จัดทำแผนการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ ทางศิลปะ วัฒนธรรม - จัดทำแผนการสร้างเครือข่าย ความร่วมมือในการขับเคลื่อนงานศิลปะ วัฒนธรรมฯ - แผนปรับปรุงและพัฒนาด้านการ ประกันคุณภาพการศึกษา

				- จัดทำรายงานประจำปี /ปฏิทินกิจกรรม - จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ระดับศูนย์ และระดับมหาวิทยาลัย (ด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม) - จัดทำรายงานผลการดำเนินงาน ตามกรอบติดตาม ตรวจสอบและ ประเมินผลงาน (Audit) ของศูนย์ ศิลปะฯ - จัดทำรายงานผลการดำเนินงาน ตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ระดับศูนย์ และระดับมหาวิทยาลัย - ด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม - จัดเตรียมเอกสารหลักฐานแสดง ตามตัวบ่งชี้ที่ได้รับผิดชอบ เพื่อ ร้องรับการตรวจประเมินคุณภาพ การศึกษาภายนอก
๒	น.ส.นवलลอ อุนุสิทธิ์	ปริญญาโท (การบริหาร ศิลปะ และ วัฒนธรรม)	นักวิชาการ ช่างศิลป์	หน้าที่ความรับผิดชอบ - ปฏิบัติงานธุรการของศูนย์ ในด้าน การพิมพ์และผลิตเอกสาร - การสำรวจจัดทำทะเบียนบัญชี พัสดุและครุภัณฑ์การเบิกจ่ายพัสดุ บำรุงรักษาพัสดุ ครุภัณฑ์ ของศูนย์ ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น - จัดทำรายการครุภัณฑ์ที่ชำรุด เสียหาย ไม่สามารถซ่อมแซมได้ ส่งคืนพัสดุกลาง - จัดทำรายการครุภัณฑ์ให้เป็น ปัจจุบันด้วยระบบบัญชี ๓ มิติ เพื่อให้ง่ายต่อการตรวจสอบ - งานบริการข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรม แก่บุคคลหน่วยงานทั้งภายในและ ภายนอกมหาวิทยาลัย - รวบรวมข้อมูล รูปภาพ และ เอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการจัด กิจกรรมแต่ละโครงการของศูนย์ ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นเพื่อ จัดทำสรุปผลการดำเนินงาน - ทำเอกสารข้อมูลด้านวัฒนธรรมภูมิ

				ปัญหาท้องถิ่นเพื่อบริการวิชาการแก่นักศึกษาและผู้สนใจ - ออกแบบงานประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารในรูปแบบของโครงการ / กิจกรรม โดยการออกแบบป้ายประชาสัมพันธ์ จดหมายข่าวพุดตานนิวส์ เว็บไซต์ และ Facebook สู่สาธารณชน - ถ่ายภาพทุกกิจกรรมของศูนย์ศิลปะฯ และงานเครือข่าย - จัดทำข้อมูลบอร์ดและนิทรรศการวันสำคัญทางศาสนาประเพณี รวมทั้งนิทรรศการหมุนเวียน - เก็บรวบรวมข้อมูลและจัดทำรูปเล่มเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และวารสารของศูนย์ศิลปะ - ดูแลความเรียบร้อย และจัดนิทรรศการ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเชื่อมโยงกับองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร จังหวัดฉะเชิงเทรา และพิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา
๓	น.ส.ฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	ระดับปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์	เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป	หน้าที่ความรับผิดชอบ - จัดทำระบบบัญชี ระบบพัสดุ การเงิน การจัดซื้อจัดจ้าง - จัดทำเอกสารการประชุม บันทึกการประชุมของศูนย์ศิลปะฯ - รายงานแผนและผลการปฏิบัติงาน (รายไตรมาส) - เก็บข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ข้อมูลของโครงการ-กิจกรรม - พัฒนาระบบติดตามประเมินผล และบริหารความเสี่ยง - จัดทำข้อมูลองค์ความรู้เอกสารวารสาร หนังสือ ซีดี สื่อให้เป็นระบบ - สังเคราะห์ข้อมูลศิลปวัฒนธรรม เข้าระบบฐานข้อมูลอินเทอร์เน็ต - จัดเก็บเอกสารข้อมูลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการบริหาร

				ของศูนย์ศิลปะอย่างเป็นระบบ - จัดพิมพ์ข้อมูลบทความ รายงานการวิจัย องค์ความรู้ เพื่อจัดทำวารสาร - จัดทำฐานข้อมูลแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔	นายณัฐพนนท์ สิงห์ยศ	ปริญญาโท คหกรรมศาสตร์	นักวิชาการศึกษา	หน้าที่ความรับผิดชอบ - บริการวิชาการทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะวัฒนธรรมที่ศูนย์วิชาการท้องถิ่น บางคล้า - วิทยากรนำชมแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น - งานจัดทำองค์ความรู้ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน - งานอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม และเผยแพร่บริการวิชาการ การฝึกอบรมวิชาชีพ - ศึกษา ค้นคว้า เก็บข้อมูลเอกสาร/งานวิจัยเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น - ประสานงานการสร้างเครือข่ายในสถาบันการศึกษา และชุมชน
๕	นายสุรพล โต๊ะสีดา	ปริญญาตรี รัฐประศาสนศาสตร์	เจ้าหน้าที่วิจัย	หน้าที่ความรับผิดชอบ - ฐานข้อมูล แหล่งบริการวิชาการทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น - ฝึกอบรมฐานศิลปะฯ ร่วมกับศูนย์เศรษฐกิจพอเพียง - จัดทำข้อมูลนิทรรศการหมุนเวียน แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ศูนย์วิชาการท้องถิ่นบางคล้า - ศึกษา ค้นคว้า เก็บข้อมูลเอกสาร/ภาคสนาม เกี่ยวกับด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น - นำเสนอผลงานวิจัย โครงการและกิจกรรมของศูนย์ฯ - ประสานงานการสร้างเครือข่ายในสถาบันการศึกษาและชุมชน

สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน

๑. อาคารสถานที่ และห้องปฏิบัติการ

๑.๑ ห้องสำนักงาน อาจารย์ เจ้าหน้าที่

- ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ	จำนวน	๑	ห้อง
- ศูนย์บางคล้า	จำนวน	๑	ห้อง

๑.๒ ห้องแสดงนิทรรศการ

- ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ	จำนวน	๑	ห้อง
(หอศิลปมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์)			
- ศูนย์บางคล้า	จำนวน	๒	ห้อง

๒. วัสดุอุปกรณ์และครุภัณฑ์

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีครุภัณฑ์ ณ ปัจจุบัน จำนวน ๖๖ รายการ ๑๓๘ ชิ้น (ส่งคืนฝ่ายพัสดุไปแล้ว ๔๔ รายการ และสูญหายเนื่องจากถูกโจรกรรม-วิทยุสแตนด์บาย ๑ รายการ) และมีครุภัณฑ์ที่ได้รับบริจาคจาก อาจารย์อารียา บุญทวี (เครื่องดูดฝุ่น) จำนวน ๑ รายการ (ตัวอย่างรายการตามทะเบียนคุมครุภัณฑ์) อาทิเช่น

- เครื่อง Computer	๑๑	ชุด
- เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก	๑	เครื่อง
- เครื่อง Printer	๕	เครื่อง
- เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	๑	ชุด
- กล้องดิจิตอล	๑	ตัว
- เครื่องสแกนเนอร์	๑	เครื่อง
- พัดลมอุตสาหกรรม	๖	ตัว
- ชุดลำโพง (แบบเคลื่อนที่ได้)	๑	ชุด
- ตู้เก็บเอกสารบานกระຈกเลื่อน	๑๔	หลัง
- ตู้กระຈกเก็บงานด้านศิลปวัฒนธรรม	๔	หลัง
- เรือจำลอง	๑	ชุด
- เรือยาว ๕ ฝีพาย	๒	ลำ
- ฐานวางพระบูชา	๓	ฐาน
- โต๊ะประชุม	๑	ตัว
- โต๊ะหมู่บูชา ๙	๑	ชุด
- ตู้ไม้วางโซวโล่รางวัล	๒	ตู้
- บอร์ดไม้ทรงไทย	๑	บอร์ด
- โต๊ะทำงานวางเครื่องคอมพิวเตอร์	๔	ตัว

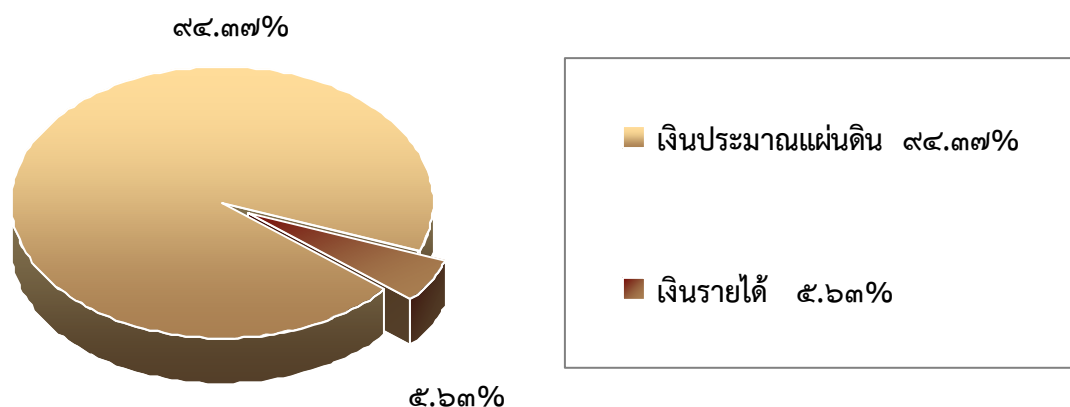
ฯลฯ

รายงานแสดงฐานะทางการเงิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๔

หมวดเงิน	งบประมาณแผ่นดิน		งบรายได้	รวม
	จัดสรร	ขอเพิ่ม งบบุคลากร		
๑. ค่าตอบแทน			๔๑,๐๐๐	๔๑,๐๐๐
๒. ค่าใช้สอย			๒๐,๗๖๐	๒๐,๗๖๐
๓. ค่าวัสดุ			๔๕,๒๔๐	๔๕,๒๔๐
๔. ค่าครุภัณฑ์			๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐
๕. ค่าสาธารณูปโภค			๑๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐
๖. งบลงทุน ที่ดิน สิ่งก่อสร้าง				
๗. อุดหนุนทั่วไป	๕๕๐,๐๐๐	๑,๙๖๕,๕๐๐		๒,๕๑๕,๕๐๐
รวม	๒,๕๑๕,๕๐๐		๑๕๐,๐๐๐	๒,๖๖๕,๕๐๐
๘. เงินอุดหนุน (ภายนอก)				
- องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร		๓๐,๐๐๐		๓๐,๐๐๐
รวม		๓๐,๐๐๐		๓๐,๐๐๐
รวมงบประมาณทั้งสิ้น	๒,๕๔๕,๕๐๐		๑๕๐,๐๐๐	๒,๖๙๕,๕๐๐

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จากมหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๒,๖๖๕,๕๐๐ บาท โดยจำแนกเป็น งบประมาณแผ่นดิน เป็นเงินจำนวน ๒,๕๑๕,๕๐๐ บาท และงบรายได้ เป็นเงินจำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท

กราฟแสดงงบประมาณทั้งหมดที่ได้รับ จำแนกแต่ละประเภท

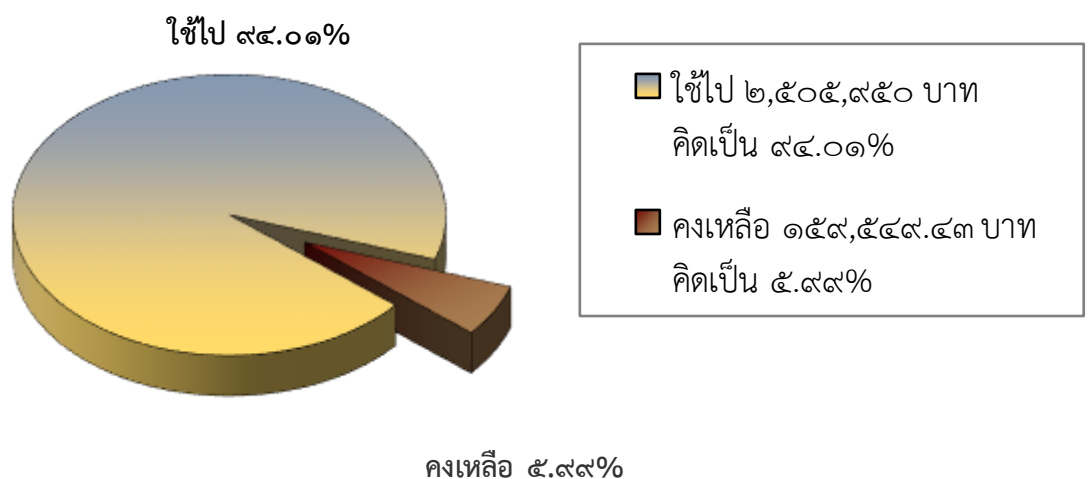


สรุปแผน/ผล การใช้จ่ายเงินงบประมาณทั้งหมด

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ที่	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณตามแผน	ผลการใช้งบประมาณ		หมายเหตุ
			ใช้ไป(บาท)	คงเหลือ(บาท)	
๑.	เงินงบประมาณแผ่นดิน เงินงบบุคลากร	๒,๕๑๕,๕๐๐ (๕๕๐,๐๐๐+๑,๙๖๕,๕๐๐)	๒,๔๐๖,๙๘๕.๐๙ ๙๕.๖๙%	๑๐๘,๕๑๔.๙๑ ๔.๓๑%	สรุปผล การใช้เงิน งบประมาณ
๒.	เงินรายได้	๑๕๐,๐๐๐	๙๘,๙๖๕.๔๘ ๖๕.๙๘%	๕๑,๐๓๔.๕๒ ๓๔.๐๒%	บรรลุตาม เป้าหมาย
	รวม	๒,๖๖๕,๕๐๐	๒,๕๐๕,๙๕๐.๕๗ ๙๔.๐๑%	๑๕๙,๕๔๙.๔๓ ๕.๙๙%	

กราฟสรุปผลการใช้จ่ายเงินงบประมาณ ไตรมาส ๔



ด้านการจัดกิจกรรมตามแผนงาน/โครงการที่ตั้งไว้ในปีงบประมาณ ๒๕๖๔

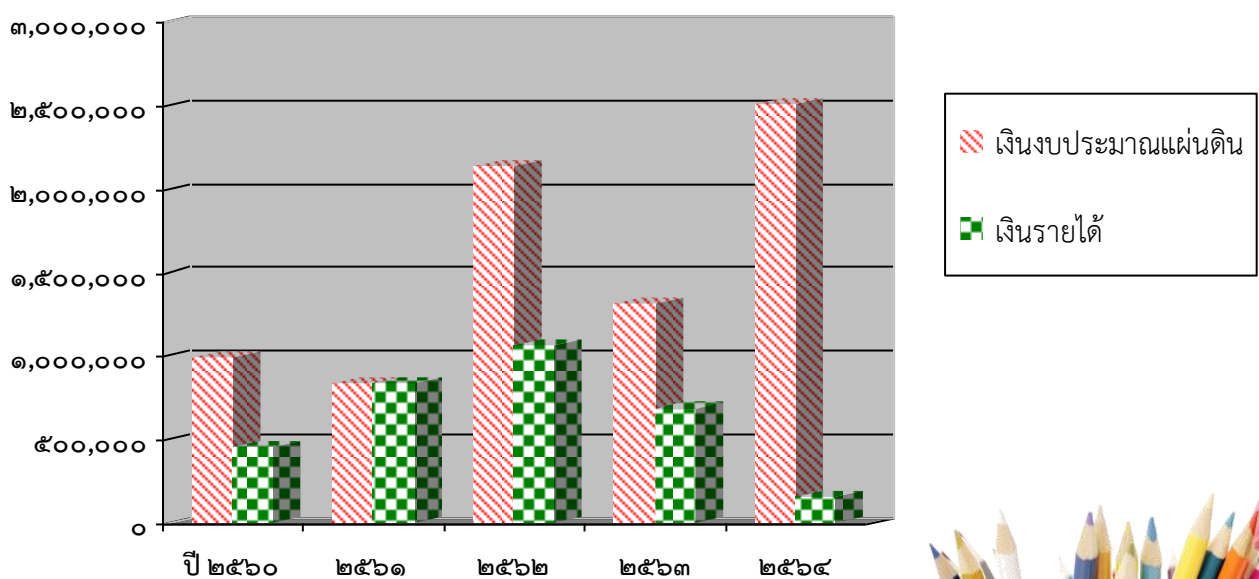
๑. โครงการหลักของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จำนวน ๖ โครงการ
 ๒. โครงการที่ได้รับการจัดสรรเพิ่มเติม (งบบุทธศาสตร์) จำนวน ๖ โครงการ
- โดยมีกิจกรรมย่อย รวมทั้งหมด ๑๒ กิจกรรม ซึ่งได้ดำเนินบรรลุเป้าหมายตามแผนที่ตั้งไว้ คือ

- ไตรมาสที่ ๑ ดำเนินการ ๕ กิจกรรม
 - ไตรมาสที่ ๒ ดำเนินการ ๖ กิจกรรม
 - ไตรมาสที่ ๓ ดำเนินการ ๑ กิจกรรม
 - ไตรมาสที่ ๔ ดำเนินการ ๓ กิจกรรม
- รวมทั้งหมด ๑๕ กิจกรรม

สรุปโดยภาพรวมด้านการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ดำเนินงาน บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

กราฟเปรียบเทียบงบประมาณที่ได้รับจัดสรรในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา

ลำดับ ที่	ประเภทงบประมาณ	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร				
		๒๕๖๐	๒๕๖๑	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔
๑	เงินงบประมาณแผ่นดิน	๙๘๗,๕๐๐	๘๓๗,๕๐๐	๒,๑๓๙,๖๐๐	๑,๑๕๗,๕๐๐	๒,๕๑๕,๕๐๐
๒	เงินรายได้	๔๕๐,๐๐๐	๘๓๕,๐๐๐	๑,๐๖๓,๗๐๐	๖๒๗,๓๔๐	๑๕๐,๐๐๐
	รวม	๑,๔๓๗,๕๐๐	๑,๖๗๒,๕๐๐	๓,๒๐๓,๓๐๐	๑,๗๘๔,๘๔๐	๒,๖๖๕,๕๐๐



ផលការតាំបើងហាង
តាមប្រទេសយុទ្ធសាស្ត្រ

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประจำปี ๒๕๖๔

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น

๑. โครงการพัฒนาท้องถิ่น

๑.๑ ด้านเศรษฐกิจ

๑. โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปี ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๑)

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ชื่อหมู่บ้าน กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ : ชาววัยรุ่นเข้ามามีส่วนร่วมในการตัดเย็บผ้าขาวม้าเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๘ - ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อสืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงอนุรักษ์ ส่งเสริมและเชิดชูผ้าไทย

๒) เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสนับสนุนภูมิปัญญาท้องถิ่น-ผ้าไทย ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ส่งเสริมการพัฒนาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์

๓) เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดทำแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญา-ผ้าไทย ในจังหวัดฉะเชิงเทรา

กลุ่มเป้าหมาย : ๑ หมู่บ้าน จำนวน ๔๐ คน (เป้าหมายตามแผน ๑ หมู่บ้าน)

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑) เกิดการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าไทย ได้ส่งเสริมการพัฒนาพื้นที่ชุมชน ในจังหวัดฉะเชิงเทรา

๒) ได้แหล่งเรียนรู้ผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา

๓) เกิดการนำผลิตภัณฑ์ผ้าไทยไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และเกิดการนำผ้าขาวม้ามาแปรรูปเป็นหมอนรองคอรูปช้าง นำไปสู่การสร้างเอกลักษณ์ของชุมชนบ้านนายาว









กล่องผ้าครอบ สำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าไทยของชุมชนบ้านนายาว
อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

**๒. โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจ
สร้างสรรค์ ประจำปี ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๒)**

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ชื่อหมู่บ้าน วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย อำเภอนาทม จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ : ชาววัยรุ่นเข้ามาทอผ้าไหมผ้าที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชน

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๒๒ - ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อสืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี
พันปีหลวง ที่ทรงอนุรักษ์ ส่งเสริมและเชิดชูผ้าไทย

๒) เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสนับสนุนภูมิปัญญาท้องถิ่น-ผ้าไทย ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ส่งเสริม
พัฒนาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์

๓) เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดทำแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญา-ผ้าไทย ในจังหวัด
ฉะเชิงเทรา

กลุ่มเป้าหมาย : ๑ หมู่บ้าน จำนวน ๔๐ คน (เป้าหมายตามแผน ๑ หมู่บ้าน)

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑) เกิดการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าไทย ได้ส่งเสริมการพัฒนาพื้นที่ชุมชน ในจังหวัด
ฉะเชิงเทรา

๒) เกิดหลักสูตรภูมิปัญญาผ้าไทย และแหล่งเรียนรู้ผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา

๓) เกิดการนำผลิตภัณฑ์ผ้าไทยไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และเกิดอัตลักษณ์ผ้าไทยของ
ชุมชนบ้านอ่างเตย



















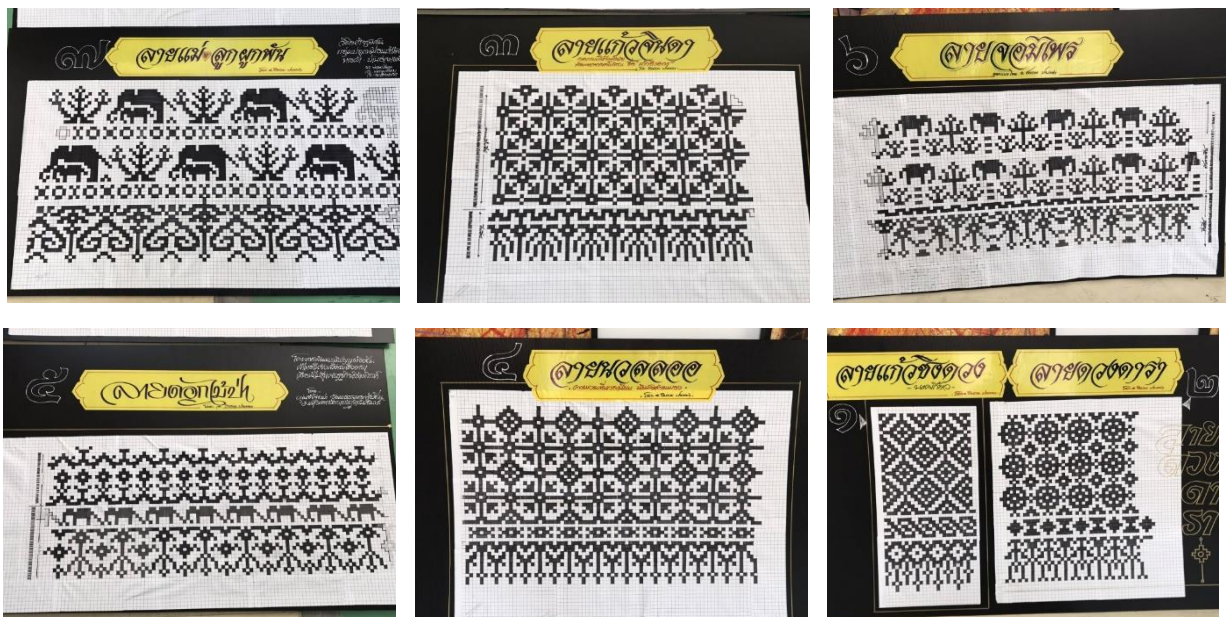




ถุงกระดาษสำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าไทยของชุมชนบ้านอ่างเตย
อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

นวัตกรรมที่ได้จากโครงการ

ผลงานการออกแบบลายผ้าไทยที่เป็นเอกลักษณ์ของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา โดยกลุ่มศิลปินอิสระ ร่วมกับอาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 7 รูปแบบ ได้แก่



๑.๒ โครงการด้านสังคม

๑. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น (ทอดกฐินสามัคคี) ประจำปี ๒๕๖๓
พื้นที่ดำเนินโครงการ : ชื่อหมู่บ้าน บ้านกล้วย ตำบลคลองเขื่อน อำเภอกองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา
ปัญหาของพื้นที่ : การจัดพิธีในช่วงฤดูฝนทำให้ไม่สามารถแห่กฐินรอบโบสถ์ โดยก่อนวันงานมีฝนตกหนักทางวัดเกรงว่าผู้ร่วมงานจะลื่นล้ม
ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๓
วัตถุประสงค์ของโครงการ :
 ๑) เพื่อให้บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเกิดการแลกเปลี่ยนทางศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม และสร้างเครือข่ายกับชุมชนภายนอก
 ๒) เพื่อให้คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมด้านประเพณีทางพระพุทธศาสนา
กลุ่มเป้าหมาย : คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และประชาชนทั่วไป
จำนวน ๑๐๐ คน (เป้าหมายตามแผน ๑๐๔ คน)
ผลลัพธ์ของโครงการ : เกิดการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์









๒. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรม งานวิจัยและการประกันคุณภาพการศึกษา
พื้นที่ดำเนินโครงการ : สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัด
จันทบุรี

ปัญหาของพื้นที่ : ไม่มี

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๒๕ - ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อแลกเปลี่ยนและเรียนรู้กระบวนการพัฒนาองค์ความรู้เชิงวิชาการ และการประกันคุณภาพ
การศึกษา

๒) เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิจัยในด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น และพัฒนาแหล่ง
เรียนรู้ทางวัฒนธรรม

๓) เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนางานประกันคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาการทำงาน

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหารและบุคลากรของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ จำนวน ๕ คน (เป้าหมายตามแผน ๕ คน)

ผลลัพธ์ของโครงการ : เกิดการมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนการทำวิจัยการจัดการความรู้ (KM) กับสำนัก
ศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี









๓. โครงการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาอาหารพื้นถิ่นแบบบูรณาการในจังหวัดฉะเชิงเทรา
พื้นที่ดำเนินโครงการ : มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ปัญหาของพื้นที่ : เนื่องจากมหาวิทยาลัยมีการจัดงานหลายหน่วยงาน จึงทำให้ประชาชนในพิธีไม่ได้มาชม
อาหารพื้นถิ่น และขนมพื้นถิ่นของชุมชนที่มาจัดแสดง

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาอาหารพื้นถิ่น ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ให้กับเยาวชน
นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป

๒) เพื่อเกิดการมีส่วนร่วม ส่งเสริม และสนับสนุน ภูมิปัญญา ของดีในจังหวัดฉะเชิงเทรา

กลุ่มเป้าหมาย : ๕ ตำบล จำนวน ๒๓๐ คน (เป้าหมายตามแผน ๑๕ ตำบล)

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑) เกิดการอนุรักษ์งานเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาอาหารพื้นถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา

๒) เกิดการมีส่วนร่วมในการส่งเสริมของดีที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น



๑. ฐานการเรียนรู้ “การทำหมี่กรอบ”
โดย...เทศบาลตำบลบางคล้า ตำบลปากน้ำ อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



๒. ฐานการเรียนรู้ “การแปรรูปลูกหม่อน (น้ำมัลเบอร์รี่)”
โดย...เทศบาลตำบลบางสวน อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



๓. ฐานการเรียนรู้ “การทำกระยาสารท”
โดย...องค์การบริหารส่วนตำบลคลองเขื่อน อำเภอกลองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา



๔. ฐานการเรียนรู้ “การทำขนมบ้าบิ่นผิง”
โดย...องค์การบริหารส่วนตำบลบางเล่า อำเภอกลองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา



๕. ฐานการเรียนรู้ “การทำขนมอาซุร”
โดย...เทศบาลตำบลดอนเกาะกา อำเภอบางน้ำเปรี้ยว จังหวัดฉะเชิงเทรา



๔. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิตและจัดทำองค์ความรู้งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
พื้นที่ดำเนินโครงการ :

- แหล่งเรียนรู้ จำนวน ๔ แห่ง ได้แก่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา และแหล่งโบราณคดีโคกพนมดี อำเภอนันทนบุรี จังหวัดชลบุรี

- องค์ความรู้ จำนวน ๓ เรื่อง ได้แก่ มรดกภูมิปัญญาอาหารพื้นถิ่นและขนมพื้นถิ่น ในจังหวัดฉะเชิงเทรา งานสร้างสรรค์ชุดตัวอักษร และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและการออกแบบ

ปัญหาของพื้นที่ : แหล่งโบราณคดีโคกพนมดียังขาดผู้ดูแลและทำเป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์

ระยะเวลาดำเนินการ : เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓ ถึงเดือนมิถุนายน ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมร่วมกับชุมชน หน่วยงานภาครัฐและภาคีทางศิลปะ วัฒนธรรม

๒) เพื่อจัดทำองค์ความรู้และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย : - แหล่งเรียนรู้ จำนวน ๔ แห่ง

- องค์ความรู้ จำนวน ๓ เรื่อง

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑) เกิดการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและการแสดงผลงานทางศิลปะ วัฒนธรรม

๒) ได้เอกสารองค์ความรู้และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม







๕. โครงการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ตามแนวทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ย่อนรอยเส้นทางสุวรรณภูมิ จังหวัดฉะเชิงเทรา

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ประวัติศาสตร์ย่อนรอยเส้นทางพระเจ้าตากมหาราช จำนวน ๕ แห่ง ได้แก่

วัดเตาเหล็ก อำเภอบางคล้า วัดโพธิ์บางคล้า อำเภอบางคล้า อนุสาวรีย์พระเจ้าตากสินมหาราช อำเภอบางคล้า วัดปากน้ำโจ้โล้ อำเภอบางคล้า และวัดเขาดิน อำเภอบางปะกง

ปัญหาของพื้นที่ : เยาวชนขาดความสนใจในประวัติศาสตร์ไทย

ระยะเวลาดำเนินการ : เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓ ถึงเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อศึกษาประวัติศาสตร์เส้นทางพระเจ้าตากสินมหาราชในจังหวัดฉะเชิงเทรา

๒) เพื่ออนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสินค้าชุมชนภายใต้แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ตามนโยบายของรัฐบาล

๓) เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสินค้าชุมชนภายใต้แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ตามนโยบายของรัฐบาล

กลุ่มเป้าหมาย : ประวัติศาสตร์ย่อนรอยเส้นทางพระเจ้าตากมหาราช จำนวน ๕ แห่ง

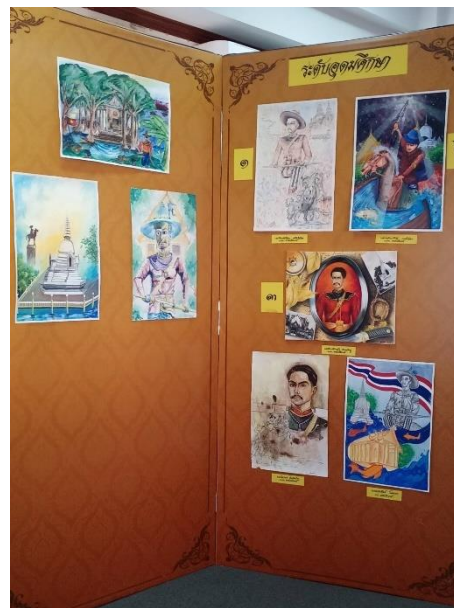
ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑) ได้องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ย่อนรอยเส้นทางพระเจ้าตากสินมหาราช จังหวัดฉะเชิงเทรา

๒) ได้แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ของชุมชน

๓) เกิดการจรรีกรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ไทย





โครงการด้านการศึกษา

๑. โครงการเชิดชูเกียรตินักเรียนรางวัลเพชรสารภี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

พื้นที่ดำเนินโครงการ : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และแหล่งเรียนรู้ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม วัดปัญญานันทาราม จังหวัดปทุมธานี

ปัญหาของพื้นที่ : ไม่มี

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรตินักเรียน และสร้างขวัญกำลังใจนักศึกษา ที่มีส่วนร่วมพัฒนางานมหาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน”

๒) เพื่อสนองนโยบายของรัฐบาลด้านการพัฒนาคนและสังคม และนโยบายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย : เยาวชน และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ สโมสรนักศึกษา ๕ คณะ องค์กรบริหารนักศึกษา หอพักนักศึกษา และนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ จำนวน ๓๕ คน (เป้าหมายตามแผน๓๘ คน)

ผลลัพธ์ของโครงการ : เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมของผู้นำนักศึกษาสามารถนำการเรียนรู้จากฐานเรียนรู้การเกษตรไปปรับใช้ในหอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า





๒. โครงการนิทรรศการศิลปะและอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์ร่วมสมัย "เทศกาลศิลปะ ต่างวิถี
วิถีศิลปะ" โดยศิลปิน Art Brut Thailand & Art Therapy

พื้นที่ดำเนินโครงการ : หอศิลป์ (อาคารสาขาวิชาทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ปัญหาของพื้นที่ : บางกลุ่มที่เป็นเด็กพิเศษยังไม่นำผลงานมาแสดงความสามารถ

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อเป็นการแสดงผลงานทางศิลปะ วัฒนธรรมของศิลปินระดับชาติ อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา เยาวชนในพื้นที่ภาคตะวันออก และผลงานจากศิลปิน Art Brut Thailand & Art Therapy

๒) เพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลงาน สาธิตและถ่ายทอดการฝึกอบรมจากศิลปินสู่เยาวชน นักเรียน นักศึกษาและผู้สนใจให้ได้รับประสบการณ์ในงานศิลปะ วัฒนธรรมแบบสร้างสรรค์

กลุ่มเป้าหมาย : เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปที่สนใจในงานศิลปะ จำนวน ๓๐๐ คน (เป้าหมายตามแผน ๓๑๕ คน)

ผลลัพธ์ของโครงการ : เกิดเวทีการแสดงผลงานทางศิลปะ วัฒนธรรมของเด็กพิเศษ





๓. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมเพื่อบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ห้องสัมมนา ๑๑๑๐๘ ชั้น ๑ อาคาร ๑๑ อาคารเรียนบูรณาการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

ปัญหาของพื้นที่ : ไม่มี

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๓

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วม

๒) เพื่อกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม

๓) เพื่อเกิดเทคนิคการบูรณาการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน กิจกรรมพัฒนานักศึกษา และการบริการวิชาการ

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร (ระดับคณะ กองพัฒนานักศึกษา หอพักนักศึกษา) ผู้นำนักศึกษา และผู้นำชุมชน จำนวน ๓๕ คน (เป้าหมายตามแผน ๓๘ คน)

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑) เกิดแผนทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔

๒) เกิดการมีส่วนร่วมในการวางแผนและจัดทำโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกัน





๔. โครงการนิทรรศการศิลปะทัศนศิลป์ร่วมสมัย ๘๐ ปี : พัทธพงษ์ ปิยะพงษ์

พื้นที่ดำเนินโครงการ : หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

ปัญหาของพื้นที่ : สถานการณ์โรคระบาดไวรัสโคโรนา (COVID-19) ทำให้ผู้มาชมนิทรรศการมีจำนวนไม่มาก

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๕ - ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินท้องถิ่น (ปราชญ์ชาวบ้านด้านทัศนศิลป์) จังหวัดฉะเชิงเทรา ให้สังคมได้ชื่นชม และเรียนรู้ในผลงานสร้างสรรค์

๒) เพื่อส่งเสริมและเปิดโอกาสให้เยาวชน นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ศิลปิน ผู้สนใจ ได้เกิดการแลกเปลี่ยน การสร้างสรรค์ผลงานแนว Realistic Semi-Abstract และ Abstract Expressionism

๓) เพื่อสร้างเครือข่าย เชื่อมโยง กับศิลปินจังหวัดใกล้เคียง รวมถึงสถาบันการศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้ สร้างสรรค์งานกับศิลปินโดยตรง

กลุ่มเป้าหมาย : ศิลปิน คณาจารย์ นักศึกษา นักเรียน จำนวน ๑๕๒ คน (เป้าหมายตามแผน ๑๐๐ คน)

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑) เกิดเวทีแสดงผลงานทางศิลปะ วัฒนธรรม

๒) เกิดองค์ความรู้ในการพัฒนาการเรียน การสอนของนักเรียน นักศึกษา อาจารย์

๓) เกิดการขับเคลื่อนและกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรมนำไปประยุกต์ใช้ได้

๔) เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วิธีการสร้างงานตามแนวทางศิลปินเพื่อนำไปประยุกต์ใช้และบูรณาการ ได้ก่อให้เกิดการรวมตัวเพื่อแสดงผลงานต่อสาธารณชน





๕. โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัวสู่ความเข้มแข็งทางศิลปะและวัฒนธรรม
ในชุมชน ประจำปี ๒๕๖๔

พื้นที่ดำเนินโครงการ : มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า

ปัญหาของพื้นที่ : ช่วงเช้าในพิธีเปิดคณะครู และผู้มีเกียรติมาร่วมงานเป็นจำนวนมาก โดยไม่ได้แจ้งรายชื่อมา
ที่ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ทำให้อาหารว่างช่วงเช้าไม่เพียงพอ

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

- ๑) เพื่อเกิดเวทีแสดงความสามารถทางศิลปะ วัฒนธรรมของนักเรียนและนักศึกษา
- ๒) เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมของชุมชน สถาบันการศึกษาและองค์กรบริหารส่วนตำบล
- ๓) เพื่อเป็นการนำทุนทางวัฒนธรรม ในท้องถิ่นมาสร้างอาชีพและก่อให้เกิดความเข้มแข็งใน

ชุมชน

กลุ่มเป้าหมาย : ประชาชนตำบลหัวไทร เยาวชนและนักเรียน นักศึกษา ในเขตพื้นที่ จำนวน ๒๒๙ คน
(เป้าหมายตามแผน ๒๐๐ คน)

ผลลัพธ์ของโครงการ :

- ๑) เกิดเวทีแสดงความสามารถทางศิลปะ วัฒนธรรมของนักเรียนและนักศึกษา
- ๒) เกิดเครือข่ายระหว่างสถานศึกษาและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
- ๓) ทำให้นำเอาทุนทางวัฒนธรรม มาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตและการประกอบอาชีพ





๖. โครงการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ร่วมสมัยและการออกแบบอัตลักษณ์ท้องถิ่น จังหวัดฉะเชิงเทรา

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ครั้งที่ ๑ โรงเรียนวัดคลองสวน (พิบูลธรรมชนันท์) อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ : มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมากเกินเป้าหมายที่กำหนดไว้

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่แหล่งเรียนรู้ต้นทุนทางด้านศิลปะ วัฒนธรรมผ่านผลงานสร้างสรรค์ (Art & Design workshop) ด้านทัศนศิลป์ การออกแบบและงานภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒) เพื่อให้เกิดนวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่สะท้อนอัตลักษณ์ของท้องถิ่นจังหวัดฉะเชิงเทรา ผ่านแนวคิด มุมมอง การสร้างสรรค์จากศิลปิน ปราชญ์ท้องถิ่น และนักออกแบบ รวมถึงเด็ก เยาวชน นักเรียน นักศึกษา

๓) เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายให้เกิดความรัก ความสามัคคี ยกระดับและประชาสัมพันธ์ชุมชนท้องถิ่น เสริมสร้างคุณค่าองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างมากขึ้น

กลุ่มเป้าหมาย : เยาวชน นักเรียน นักศึกษา จำนวน ๑๑๗ คน (เป้าหมายตามแผน ๘๐ คน)

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑) เกิดการเชื่อมโยงแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม และแนวคิดเพื่อการออกแบบ อัตลักษณ์ท้องถิ่นจังหวัดฉะเชิงเทรา

๒) ได้ผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นนวัตกรรมผลิตภัณฑ์ศิลปะ และวัฒนธรรม จากเด็กและเยาวชน ยุวชนที่เข้าร่วมโครงการ กลุ่มศิลปิน ปราชญ์ท้องถิ่น และนักสร้างสรรค์







๗. โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมสู่การสร้างอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
“ดอกสารภี”

พื้นที่ดำเนินโครงการ : หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ปัญหาของพื้นที่ : สถานการณ์โรคระบาดไวรัสโคโรนา (COVID-19) ทำให้ผู้มาชมนิทรรศการมีจำนวนไม่มาก

ระยะเวลาดำเนินการ : เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อนำงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์มานำเสนอให้เป็นรูปธรรม

๒) เพื่อแสดงถึงอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ในรูปแบบของนิทรรศการของที่ระลึกและการแสดง

๓) เพื่อเป็นการติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินงานเพื่อพัฒนาท้องถิ่นของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

กลุ่มเป้าหมาย : เป้าหมายเชิงคุณภาพ

เกิดการนำเอาดอกสารภีที่เป็นอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ มาจัดทำเป็นเอกสารองค์ความรู้ ของที่ระลึกในรูปแบบของเข็มกลัดติดเสื้อดอกสารภีและภาพวาดดอกสารภีบนวัสดุต่าง ๆ ทำยาตมสมุนไพรดอกสารภี การแสดงรำดอกสารภีนิทรรศการดอกสารภี และสาธิตการประดิษฐ์ดอกสารภี ในรูปแบบนิทรรศการแบบมีชีวิต

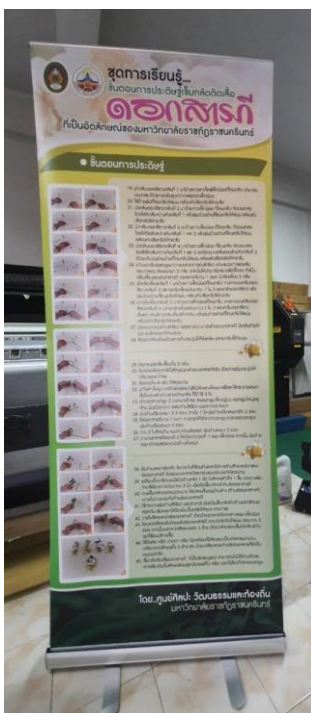
ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑) เกิดการรวบรวมองค์ความรู้เรื่องดอกสารภี

๒) เกิดงานสร้างสรรค์การประดิษฐ์ดอกสารภี วาดภาพระบายสีบนวัสดุต่าง ๆ การทำยาตมสมุนไพรดอกสารภี บทเพลง “ร่มสารภี” ที่เป็นดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์







การแสดงชุด..... “จินตลีลาสารภีรวมใจ อัตลักษณ์ราชนครินทร์”

โดยนักศึกษาคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ“ประดิษฐ์ดอกสารภี



จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ “ผลงานสร้างสรรค์อัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา”

ปัญหาของพื้นที่ : สถานการณ์โรคระบาดไวรัสโคโรนา (COVID-๑๙) ทำให้ผู้มาชมนิทรรศการมีจำนวนไม่มาก
 ระยะเวลาดำเนินการ : ระหว่างเดือนมิถุนายน - กรกฎาคม ๒๕๖๔

๑) เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่แหล่งเรียนรู้ต้นทุนทางด้านศิลปะ วัฒนธรรมผ่านผลงานสร้างสรรค์ (Art & Design workshop) ด้านทัศนศิลป์ การออกแบบและงานภูมิปัญญาท้องถิ่น

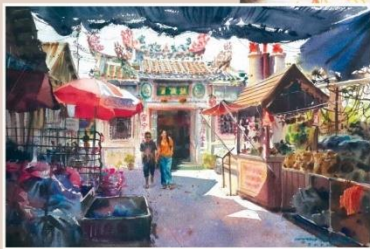
๓) เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายให้เกิดความรัก ความสามัคคี ยกระดับและ
ประชาสัมพันธ์ชุมชนท้องถิ่น เสริมสร้างคุณค่าองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างมากขึ้น
กลุ่มเป้าหมาย : ผลงานสร้างสรรค์เป็นภาพผลงาน จิตรกรรม ประติมากรรม สื่อผสม งานออกแบบ

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑) เกิดการเชื่อมโยงแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม และแนวคิดเพื่อการออกแบบอัตลักษณ์ท้องถิ่นจังหวัดฉะเชิงเทรา

๒) ได้ผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นนวัตกรรมผลิตภัณฑ์ศิลปะ และวัฒนธรรม จากเด็กและเยาวชน
เยาวชนที่เข้าร่วมโครงการ กลุ่มศิลปิน ประชาชนท้องถิ่น และนักสร้างสรรค์





ชุมชนวัดจีน
เบญจรงค์ ไทวาฬักยักเทศ
สีน้ำ



วัดจีน
เบญจรงค์ ไทวาฬักยักเทศ
สีน้ำ

5

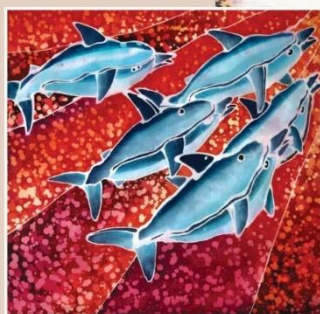


อุทยานพระพิฆเนศ
เบญจรงค์ ไทวาฬักยักเทศ
สีน้ำ



Color of the river
นครราชสีมา ไทวาฬักยักเทศ
สีน้ำบนเบรค

6



ปลาโลมา
โยธิน จี๊กังวาช
บาติก



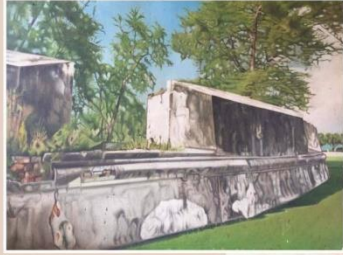
ปลาต่าง ๆ เมืองเบตง
วัชร: เบญจรงค์ยักเทศ
สีอะคริลิก

11

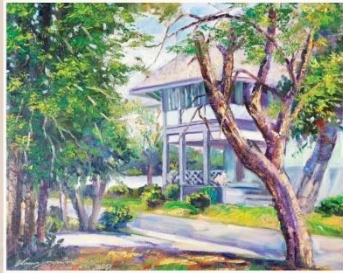


ธงชาติ
ปฐมนิเทศ สันติ
ผ้าขาวม้า

18



ກໍ່ແພງເມືອງຈະເຜິ່ງເກຣາ
ເພື່ອນ ຫຼື ຮິວ
ສີນ້ຳນັ້ນ



ພື້ນຖານທີ່ເມືອງຈະເຜິ່ງເກຣາ
ບພດ ຈາກວຽງຈັນ
ສີນ້ຳນັ້ນ

21



ເຄື່ອນໄຫວໃນສະໄໝ
ພຽງກ ຮວມກັບພິ
ກາພາຍ



ວັດພາກລ້າ
ພຽງກ ຮວມກັບພິ
ກາພາຍ

17



ກໍ່ກັບພື້ນຖານທີ່ເມືອງຈະເຜິ່ງເກຣາ
ຖານພູມ ດຸລາເສນີຍ
ສີນ້ຳນັ້ນ



ກໍ່ກັບພື້ນຖານທີ່ເມືອງຈະເຜິ່ງເກຣາ
ບຸນລາ ນ້ຳກຸ້ງ
ສີນ້ຳນັ້ນ

24



ຜັດຮິມນ້ຳບາງປະກວ
ຮັກສາ ປະເພນີ
ສີນ້ຳ



ຜູ້ມອນແສນບາງ ບາງປະກວ
ຮັກສາ ປະເພນີ
ສີນ້ຳ



ຜັດຮິມນ້ຳບາງປະກວ
ຮັກສາ ປະເພນີ
ສີນ້ຳ

2

๙. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง แนวทางและเทคนิคการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุนเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น และการอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ปัญหาของพื้นที่ : -

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อเป็นการส่งเสริมให้บุคลากรสามารถทำคู่มือปฏิบัติงานในการเข้าสู่ตำแหน่งชำนาญการ

๒) เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรของมหาวิทยาลัย มีความรู้ และทักษะทางด้านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับ

ศิลปะ และวัฒนธรรมของไทยและอาเซียน

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และบุคลากรของมหาวิทยาลัยที่สนใจ จำนวน ๑๑ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑) บุคลากรมีความสามารถมีทักษะในการเขียนคู่มือเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งชำนาญการ ตามยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการของมหาวิทยาลัย

๒) บุคลากรของมหาวิทยาลัย มีความรู้ และทักษะทางด้านภาษาอังกฤษมากขึ้น









๑๐. โครงการสร้างมาตรฐานทางศิลปะ วัฒนธรรมและส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๖๔ โดยมีกิจกรรมฐานการเรียนรู้ดังนี้

- ๑) ฐานการเรียนรู้ “เทคนิคการถ่ายภาพเชิงพาณิชย์”
- ๒) ฐานการเรียนรู้ “งานประดิษฐ์ดอกสารภีจากดินไทย”
- ๓) ฐานการเรียนรู้ “เทคนิคการปั้นเซรามิก”
- ๔) ฐานการเรียนรู้ “เทคนิคการออกแบบและการใช้สีสำหรับห้องนิทรรศการ”
- ๕) ฐานการเรียนรู้ “มาตรฐานดนตรีไทย”

๕.๑ กลุ่มที่ ๑ เครื่องดี

๕.๒ กลุ่มที่ ๒ เครื่องเป่าไทยในปีพาทย์มอญ

- ๖) ฐานการเรียนรู้ “เทคนิคการเขียนอักษรวิจิตรและงานภาพพิมพ์”

พื้นที่ดำเนินโครงการ : มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์

ปัญหาของพื้นที่ : สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) ทำให้ไม่สามารถจัดโครงการบริการวิชาการในพื้นที่ได้ จึงต้องจัดอบรมในรูปแบบออนไลน์

ระยะเวลาดำเนินการ : เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

- ๑) เพื่อสร้างมาตรฐานทางศิลปะ วัฒนธรรม ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น
- ๒) เพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนงานทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

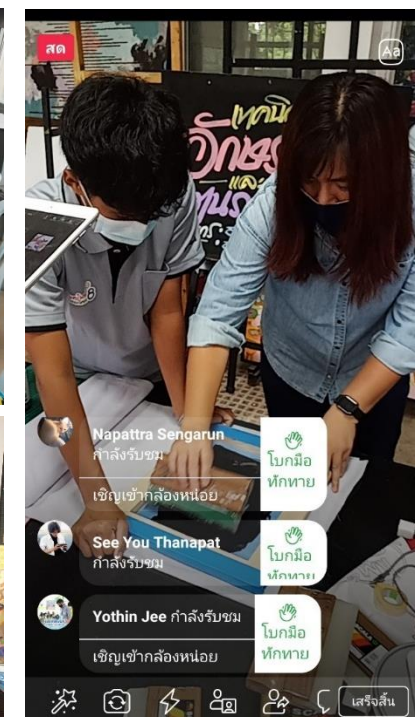
กลุ่มเป้าหมาย : ครู อาจารย์ เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๑๐๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

- ๑) มีการสร้างมาตรฐานทางศิลปะ วัฒนธรรม ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น
- ๒) เป็นเวทีแลกเปลี่ยนงานทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๓) มีเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งเป็นการขยายความร่วมมือและ

การบูรณาการด้านการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรม





**๑๑. โครงการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ร่วมสมัยและการออกแบบอัตลักษณ์ท้องถิ่น จังหวัด
ฉะเชิงเทรา (ครั้งที่ ๒ และ ครั้งที่ ๓)**

พื้นที่ดำเนินโครงการ : โรงเรียนวัดคลองสวน (พิบูลธรรมชนันท์) อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ : มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมากเกินเป้าหมายที่กำหนดไว้

ระยะเวลาดำเนินการ : ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๔

ครั้งที่ ๓ วันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรมผ่านผลงานสร้างสรรค์ (Art & Design workshop) ด้านทัศนศิลป์ การออกแบบและงานภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒) เพื่อให้เกิดนวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ที่สะท้อนอัตลักษณ์ของท้องถิ่นจังหวัดฉะเชิงเทรา ผ่านแนวคิด มุมมอง การสร้างสรรค์จากศิลปิน ปราชญ์ท้องถิ่น และนักออกแบบ รวมถึงเด็ก เยาวชน นักเรียน นักศึกษา

๓) เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายให้เกิดความรัก ความสามัคคี ยกระดับและ ประชาสัมพันธ์ชุมชนท้องถิ่น เสริมสร้างคุณค่าองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างมากขึ้น

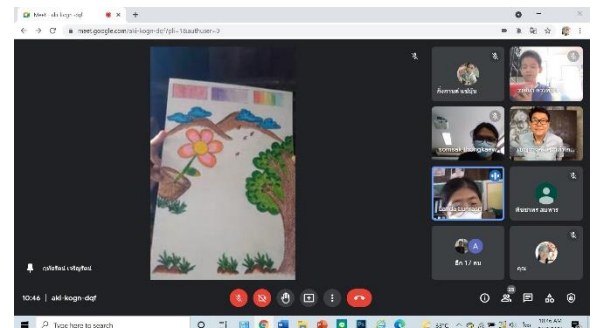
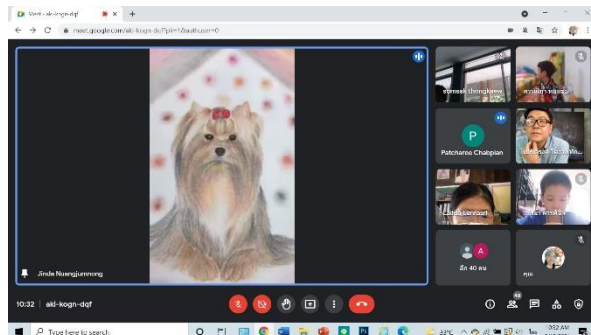
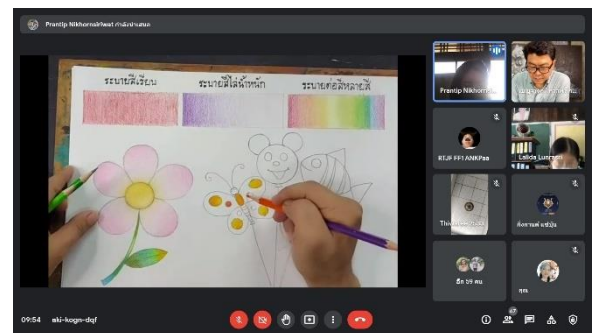
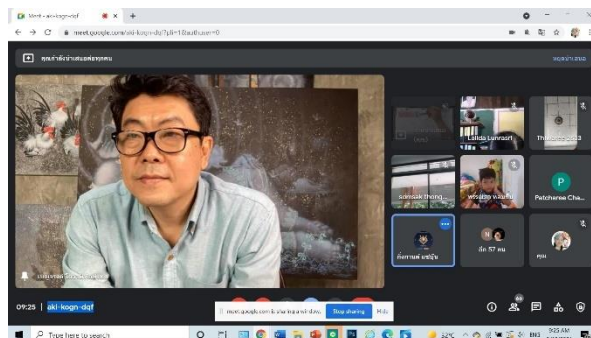
กลุ่มเป้าหมาย : ครั้งที่ ๒ เยาวชน นักเรียน นักศึกษา จำนวน ๘๓ คน (เป้าหมายตามแผน ๘๐ คน)

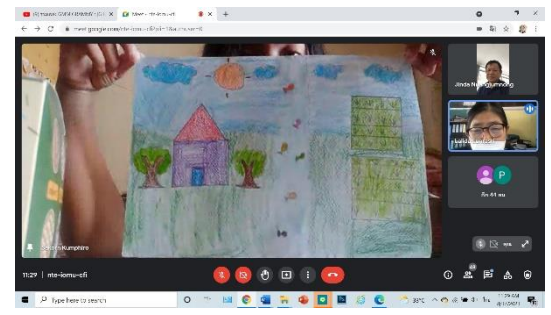
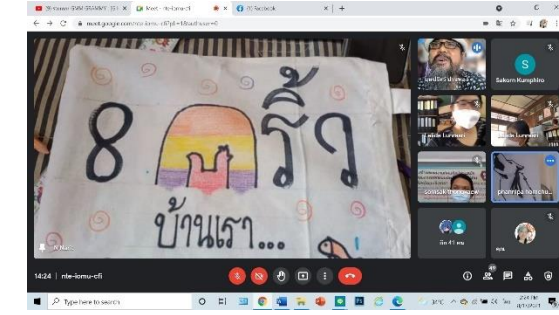
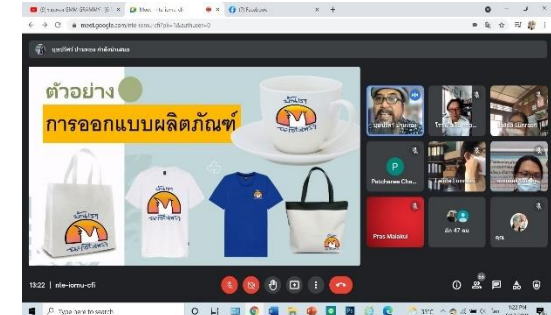
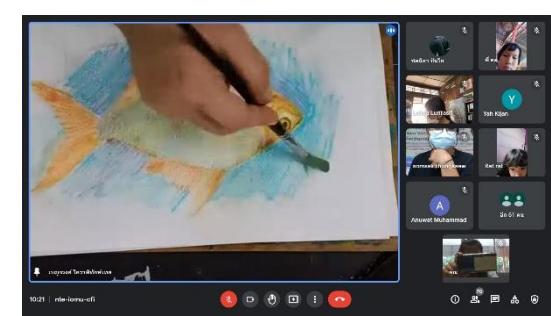
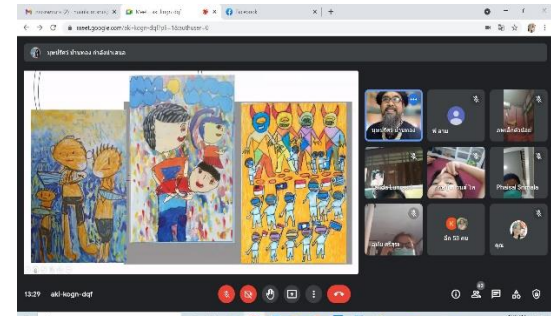
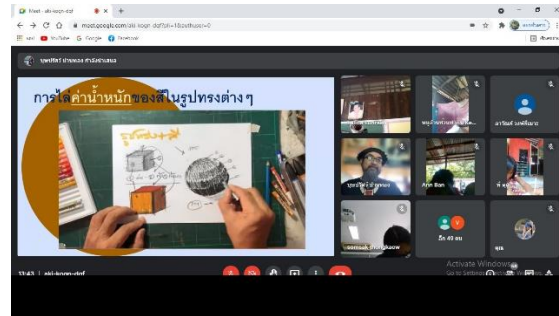
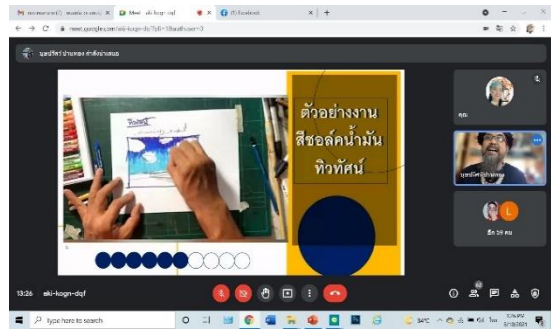
ครั้งที่ ๓ เยาวชน นักเรียน นักศึกษา จำนวน ๘๕ คน (เป้าหมายตามแผน ๘๐ คน)

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑) เกิดการเชื่อมโยงแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม และแนวคิดเพื่อการออกแบบ อัตลักษณ์ท้องถิ่นจังหวัดฉะเชิงเทรา

๒) ได้ผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นนวัตกรรมผลิตภัณฑ์ศิลปะ และวัฒนธรรม จากเด็กและเยาวชน ยุวชนที่เข้าร่วมโครงการ กลุ่มศิลปิน ปราชญ์ท้องถิ่น และนักสร้างสรรค์





ภาคีเครือข่ายที่เข้าร่วมในการดำเนินโครงการพัฒนาท้องถิ่นร่วมกับมหาวิทยาลัย

โดยมีลักษณะความร่วมมือเป็นความร่วมมืออย่างเป็นทางการ มีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) และมีการดำเนินกิจกรรมตาม MOU

๑) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือการบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ กับสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

๒) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการบริการวิชาการและการศึกษาวิจัยด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๑ แห่ง

๓) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการส่งเสริม อนุรักษ์ เผยแพร่ ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น จัดโดยสภาศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง

แหล่งเรียนรู้ภูมิทัศน์และนิทรรศการทางศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกับชุมชน

หอศิลป์ RRU

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



แหล่งโบราณคดีโคกพนมดี
ตำบลท่าข้าม อำเภอนั่นสนิม จังหวัดชลบุรี



ศูนย์วิชาการท้องถิ่น
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า

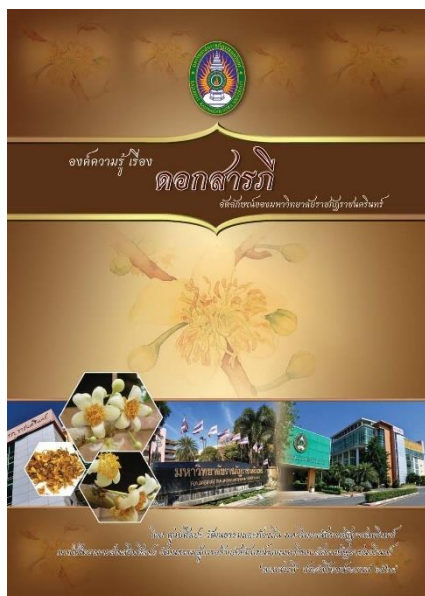


พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดเทพราช
ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา



องค์ความรู้ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

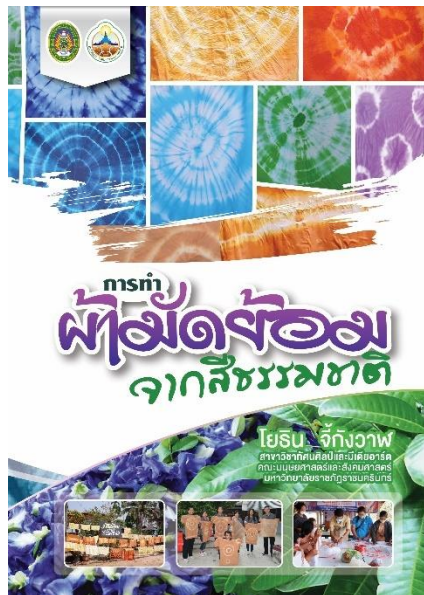
๑. องค์ความรู้ เรื่อง ดอกสารภี (ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย)
๒. องค์ความรู้ เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นของตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา (ฉบับไทย-อังกฤษ)
๓. รายงานการวิจัย เรื่อง การสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านยาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๔. งานสร้างสรรค์ เรื่อง การทำ ผ้ามัดย้อมจากสีธรรมชาติ
๕. งานสร้างสรรค์ เรื่อง การออกแบบตัวอักษรไทยประดิษฐ์ด้วยเทคนิคการเขียนจากวัสดุธรรมชาติ และวัสดุสังเคราะห์
๖. หนังสือ เรื่อง มรดกภูมิปัญญาอาหารพื้นถิ่นและขนมพื้นถิ่น ในจังหวัดฉะเชิงเทรา
๗. องค์ความรู้ ย้อนรอยเส้นทางเดินทัพของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ผ่านเมืองฉะเชิงเทรา
๘. องค์ความรู้ ไก่ทรงเลียงประจำพระองค์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช “สายพันธุ์เทาทองหางขาว”
๙. องค์ความรู้เทคนิคการย้อมผ้าสีธรรมชาติและการออกแบบลายผ้าไทยสู่การสร้างเอกลักษณ์ของชุมชนบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา



องค์ความรู้เรื่อง ดอกสารภี
(ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย)



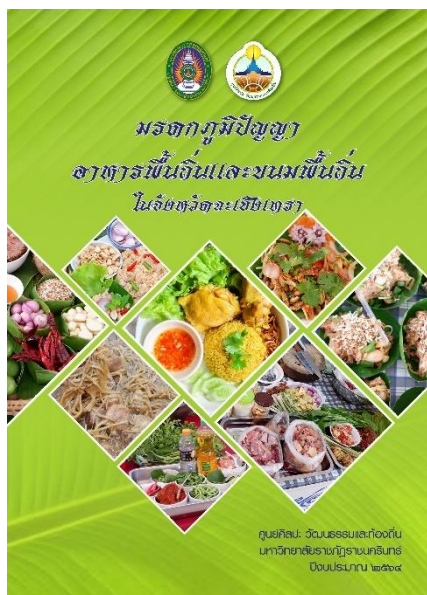
องค์ความรู้ เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นของ
ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา



องค์ความรู้เรื่อง การทำผ้ามัดย้อม
จากสีธรรมชาติ



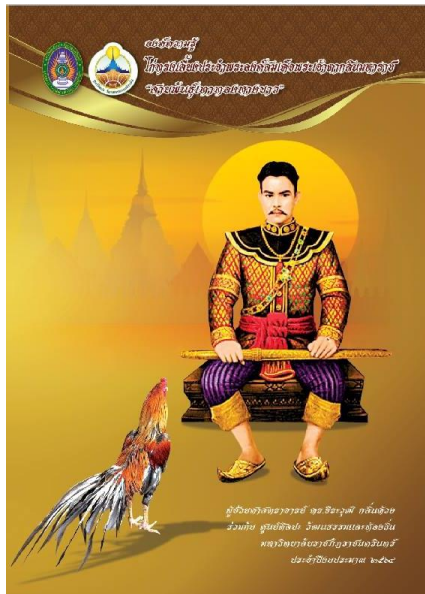
งานสร้างสรรค์ เรื่อง การออกแบบตัวอักษรไทยประดิษฐ์
ด้วยเทคนิคการเขียนจากวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์



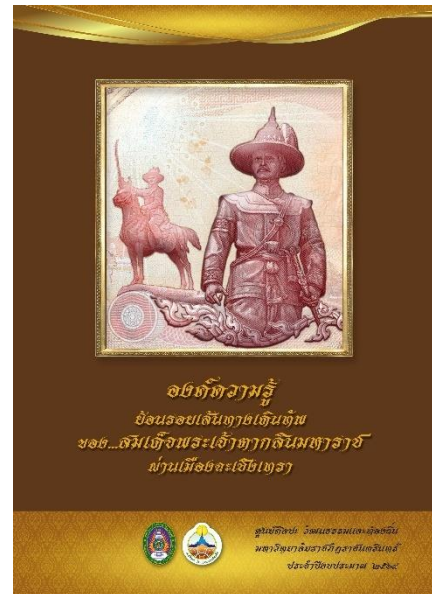
หนังสือ เรื่อง มรดกภูมิปัญญาอาหารพื้นถิ่น
และขนมพื้นถิ่น ในจังหวัดฉะเชิงเทรา



รายงานการวิจัย เรื่อง การสร้างมูลค่าเพิ่ม
ผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์
ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว
อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



องค์ความรู้ เรื่อง ไก่ทรงเลี้ยวประจำพระองค์
สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
“สายพันธุ์เทาทองหางขาว”



องค์ความรู้ เรื่อง ย้อนรอยเส้นทางเดินทัพ
ของ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
ผ่านเมืองฉะเชิงเทรา



องค์ความรู้ เรื่อง เทคนิคการย้อมผ้าสีธรรมชาติ และ
การออกแบบลายผ้าไทยสู่การสร้างเอกลักษณ์ของชุมชนบ้านอ่างเตย
อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา



ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

ค่าใช้จ่ายของมหาวิทยาลัยลดลง

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีนโยบายให้ผู้บริหารและบุคลากรใช้ทรัพยากรคุ้มค่ามีนโยบายลดกระดาษ (Paper less) การสื่อสารโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

การควบคุมและกำกับติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์

- ๑) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีคำสั่งแต่งตั้งการจัดทำแผนยุทธศาสตร์
- ๒) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการจัดทำแผนปฏิบัติการ
- ๓) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการจัดทำปฏิทินกิจกรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๔
- ๔) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการประชุมการกำกับติดตามผลการดำเนินงาน
- ๕) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้นำผลการดำเนินงานรายงานให้คณะกรรมการประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น รับทราบและพิจารณา
- ๖) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการประชุมคณะกรรมการบริหารและดำเนินงานกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๔

ทรัพยากรที่ใช้ร่วมกัน

- ๑) หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์
- ๒) ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ บางคล้า
- ๓) ห้องโสตทัศนศึกษา ชั้น ๓ อาคารราชชนนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์
- ๔) การทำบันทึกข้อตกลงกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการจัดทำองค์ความรู้และการเผยแพร่องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๕) การทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ระหว่าง ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น กับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และบัณฑิตวิทยาลัย

กิจกรรมที่แสดงการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัย

- ๑) กิจกรรม ๕ ส ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการแยกกระดาษที่ไม่ใช้แล้ว นำกระดาษหน้าเดียวกลับมาใช้ใหม่ในการถ่ายเอกสารและปริ้นงาน
- ๒) กิจกรรมการบริการวิชาการ การใช้สถานที่อาคารห้องประชุมร่วมกัน ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น ร่วมกับสถาบันเศรษฐกิจพอเพียง องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร และนักศึกษาในการจัดโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ

การพัฒนาทักษะ ชีตความรู้ความสามารถของบุคลากร

๑. อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการกองทุนสวัสดิการมหาวิทยาลัย	๔ ธันวาคม ๒๕๖๓	ห้องรับรองชั้น ๒ อาคารเรียนรวม
๒	เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการจรรยาบรรณ	๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๓	ห้องเทพนิมิต ชั้น ๔ อาคารเรียนรวม
๓	เข้าร่วมการประชุมเพื่อคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย	๑๖-๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๓	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวม
๔	เข้าร่วมการประชุมผู้รับผิดชอบตามตัวบ่งชี้ระดับมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๖๓	๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔	ห้องเจ้าเสวย ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๕	เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการฝ่ายจัดสร้างอนุสาวรีย์สมเด็จพระพี่นางเธอฯ	๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวม
๖	เข้าร่วมการประชุมเพื่อวิเคราะห์หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่ง (บุคลากรสายสนับสนุน)	๒๖ เมษายน ๒๕๖๔	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวม
๗	เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการวิเคราะห์และจัดทำกรอบอัตรากำลัง	๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๔	ห้องเจ้าเสวย ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๘	ประชุมเพื่อคัดเลือกผู้บริหารเป็นกรรมการสภามหาวิทยาลัย	๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๔	ห้องรับรอง ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๙	ประชุมคณะกรรมการวางแผนมหาวิทยาลัย	๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
๑๐	ประชุมผู้รับผิดชอบโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	๙ กันยายน ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
๑๑	ประชุมเพื่อเตรียมความพร้อมในการต้อนรับการตรวจเยี่ยมขององคมนตรี	๗ กันยายน ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
๑๒	ประชุมคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย และคณะ	๑๓ กันยายน ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
ภายนอกมหาวิทยาลัย			
๑	ประชุมคณะกรรมการอำนวยการและคณะทำงานการจัดงานนมัสการหลวงพ่อโสธรและงานประจำปีจังหวัดฉะเชิงเทรา พ.ศ. ๒๕๖๓ (ผู้แทนอธิการบดี)	๗ ตุลาคม ๒๕๖๓	ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา

๒	ประชุมประชุมคณะกรรมการฝ่ายขบวนแห่หลวง พ่อโสธรทางบก (ผู้แทนอธิการบดี)	๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๓	ศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา
๓	ประชุมคณะกรรมการอำนวยการและคณะกรรมการ การจัดงานนมัสการหลวงพ่อโสธรและงาน ประจำปีจังหวัดฉะเชิงเทรา พ.ศ. ๒๕๖๓ (ผู้แทนอธิการบดี)	๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๓	ศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา
๔	เข้าร่วมโครงการสร้างความปรองดองสมานฉันท์ โดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา “หมู่บ้านศีล ๕” (ผู้แทนอธิการบดี)	๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๓	ณ วัดหงษ์ทอง อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา
๕	ประชุมเตรียมความพร้อมการจัดงาน โครงการ เสน่วัฒนวิทย์เมืองแปดริ้ว เนื่องในวันอนุรักษ์มรดก ไทย ๒ เมษายน ประจำปี ๒๕๖๔ จัดโดย..สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา	๒ มีนาคม ๒๕๖๔	ห้องประชุมโชค โสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มรร.
๖	ประชุมเตรียมความพร้อมจัดพิธีอัญเชิญหลวง พ่อโสธรขึ้นจากแม่น้ำบางปะกง และงานวัน มะม่วงและของดีเมืองแปดริ้ว ประจำปี ๒๕๖๔	๘ มีนาคม ๒๕๖๔	ศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา
๗	ประชุมเพื่อเตรียมการส่งเสริมการท่องเที่ยว จังหวัดฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๑	๒๙ มีนาคม ๒๕๖๔	ศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา
๘	ประชุมสภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราช ภัฏแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ (ผู้แทนอธิการบดี)	๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
๙	ประชุมการจัดงานนมัสการหลวงพ่อโสธร และ งานประจำปีจังหวัดฉะเชิงเทรา พ.ศ. ๒๕๖๔ (ผู้แทนอธิการบดี)	๕ ตุลาคม ๒๕๖๔	ศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา

๒. อาจารย์โยธิน จี้งวาท

ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	เข้าร่วมโครงการจัดเก็บข้อมูลของหน่วยงาน มหาวิทยาลัย เพื่อขับเคลื่อนการบริหารงานและ การให้บริการภาครัฐผ่านระบบดิจิทัล	๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓	ห้องการะเกด มรร.
๒	เข้าร่วมประชุมเตรียมการจัดกิจกรรมส่งเสริมการ ท่องเที่ยววิถีชีวิตสายน้ำบางปะกง ภายใต้ โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และส่งเสริม การตลาด การท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน	๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔	ห้องประชุม สำนักงานการ ท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัดฉะเชิงเทรา

๓	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาระบบการติดตามงานมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ (กิจกรรมที่ ๑ การประยุกต์ใช้งาน MS Excel, Google Form และ Google Sheet ขั้นสูง)	๒๑-๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
---	---	--------------------	-------------

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	เข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการออนไลน์ หัวข้อเรื่อง “พุทธนวัตกรรมการสื่อสารเพื่อสังคม ในสถานการณ์โควิด-๑๙ จัดโดย..บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย สาขาวิชาพุทธนวัตกรรมการสื่อสาร	๒๖ กันยายน ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
๒	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการติดตามและรายงานผลการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓	๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๔	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (๙๐๐) อาคาร ๙
๓	เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในของมหาวิทยาลัย	๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๔	เข้าร่วมการประชุมเพื่อวิเคราะห์หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่ง (บุคลากรสายสนับสนุน)	๒๖ เมษายน ๒๕๖๔	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวม
๕	ประชุมคณะกรรมการวางแผนมหาวิทยาลัย	๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
๖	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาระบบการติดตามงานมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ (กิจกรรมที่ ๑ การประยุกต์ใช้งาน MS Excel, Google Form และ Google Sheet ขั้นสูง)	๒๑-๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
๗	ประชุมผู้รับผิดชอบโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	๒๘ กันยายน ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์

ภายนอกมหาวิทยาลัย			
๑	เข้าร่วมการประชุมทบทวนเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร คณะและสถาบัน ให้สอดคล้องกับการแบ่งกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ ของสำนักงานปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	๒๒ กันยายน ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์

๔. อาจารย์ยัวร์พงศ์ มณีนันท์วัฒน์ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	เข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการออนไลน์ หัวข้อเรื่อง “พุทธนวัตกรรมการสื่อสารเพื่อสังคม ในสถานการณ์โควิด-๑๙ จัดโดย..บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย สาขาวิชาพุทธนวัตกรรมการสื่อสาร	๒๖ กันยายน ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
๒	เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการบริหารงานด้านเทคโนโลยีดิจิทัล มรร.	๒๘ เมษายน ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
๓	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาระบบการติดตามงานมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ (กิจกรรมที่ ๒ การออกแบบแบบฟอร์ม และเขียนโปรแกรมสำหรับงานบริหารจัดการ)	๒๘-๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
ภายนอกมหาวิทยาลัย			
๒	เข้าร่วมโครงการสร้างความปรองดองสมานฉันท์ โดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา “หมู่บ้านศีล ๕” (ผู้แทนอธิการบดี)	๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๓	ณ วัดหงษ์ทอง อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา
๒	เข้าร่วมพิธีลงนาม บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ MOU ว่าด้วยการส่งเสริม อนุรักษ์ เผยแพร่ ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น โดย สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ๓๘ แห่ง และเข้าร่วมการประชุมวิชาการระดับชาติ	๒๒ มีนาคม ๒๕๖๔	อาคารเรียนรวมและศูนย์วัฒนธรรม (พุทธวิชาลัย) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

	ครั้งที่ ๑ และนานาชาติ ครั้งที่ ๑๑ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม “วิถีศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย” และร่วมเป็นเกียรติพิธีเปิดงาน ฟังบรรยายพิเศษ ร่วมชมนิทรรศการภูมิปัญญาท้องถิ่นและการรับฟังการนำเสนอบทความด้านศิลปวัฒนธรรม		
๓	เข้าร่วมโครงการท่องเที่ยววิถีศาสนา เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโดย...สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา (ผู้แทนผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ)	๖ เมษายน ๒๕๖๔	เส้นทางแหล่งท่องเที่ยวทางสายน้ำ จังหวัดฉะเชิงเทรา
๔	ประชุมคณะกรรมการศาสนิกสัมพันธ์จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปี ๒๕๖๔	๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔	ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา

๕. นางสาวอรรณณ เล็กชะอุ่ม ตำแหน่ง หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการติดตามและรายงานผลการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓	๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๔	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (๙๐๐) อาคาร ๙
๒	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การวิพากษ์แผนปฏิบัติการ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๘) ครั้งที่ ๑	๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๓	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๓	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การวิพากษ์แผนปฏิบัติการ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๘) ครั้งที่ ๒	๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๓	ห้องเจ้าเสวย ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์
๔	เข้าร่วมโครงการจัดเก็บข้อมูลของหน่วยงานมหาวิทยาลัย เพื่อขับเคลื่อนการบริหารงานและการให้บริการภาครัฐผ่านระบบดิจิทัล	๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๔	ห้องการะเกด มรร.
๕	เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในของมหาวิทยาลัย	๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๓	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๖	เข้าร่วมโครงการสัมมนาคุณธรรมและความโปร่งใส เรื่อง การต่อต้านการทุจริตในภาครัฐ	๒๔ มีนาคม ๒๕๖๔	ห้องการะเกด
๗	เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การจำแนกประเภทครุภัณฑ์” สำหรับเจ้าหน้าที่พัสดุ	๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔

	มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์		อาคารเรียนรวมฯ
๘	เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง “การตรวจสอบเอกสารหลักฐานทางการเงิน” สำหรับเจ้าหน้าที่การเงิน หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๔	ห้องทองเจ้าพัฒนา ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๙	เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการวางแผน มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เพื่อพิจารณากรอบการจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ ผ่านระบบประชุม Zoom Online	๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
๑๐	เข้าร่วมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ระดับสำนัก สถาบันและศูนย์ (ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น)	๓ กันยายน	ระบบออนไลน์
๑๑	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาระบบการติดตามงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ZOOM) กิจกรรมที่ ๓ การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับงานบริการจัดการข้อมูล	๘ กันยายน ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
๑๒	การประชุมเพื่อเตรียมความพร้อมรองรับการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ระดับมหาวิทยาลัย ในมาตรฐานที่ ๓ ด้านผลลัพธ์การบริการวิชาการแก่ชุมชน และเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ตามพระราโชบายและมาตรฐานที่ ๔ ด้านผลลัพธ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ออนไลน์ (โปรแกรม Zoom)	๒๐ กันยายน ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
๑๓	ประชุมผู้รับผิดชอบโครงการยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัย เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	๒๘ กันยายน ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
ภายนอกมหาวิทยาลัย			
๑	เข้าร่วมการประชุมทบทวนเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร คณะและสถาบัน ให้สอดคล้องกับการแบ่งกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ ของสำนักงานปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	๒๒ กันยายน ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์

๖. นายณัฐพนนท์ สิงห์ยศ

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายนอกมหาวิทยาลัย			
๑	ประชุมเตรียมความพร้อมการจัดงาน โครงการ เสน่ห์วิถีไทยเมืองแปดริ้ว เนื่องในวันอนุรักษ์ มรดกไทย ๒ เมษายน ประจำปี ๒๕๖๔ จัดโดย..สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา	๒ มีนาคม ๒๕๖๔	ห้องประชุมโชคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มรร.
๒	ประชุมเตรียมการจัดกิจกรรมส่งเสริมการ ท่องเที่ยววิถีชีวิตสายน้ำบางปะกง “มนต์เสน่ห์ ลุ่มน้ำบางปะกง”	๑๗ มีนาคม ๒๕๖๔	ศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา
๓	ประชุมเพื่อเตรียมการจัดกิจกรรมส่งเสริมการ ท่องเที่ยววิถีชีวิตสายน้ำบางปะกง “มนต์เสน่ห์ ลุ่มน้ำบางปะกง” ครั้งที่ ๒	๘ เมษายน ๒๕๖๔	ศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา
๔	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การ พัฒนาระบบการติดตามงานมหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์ (กิจกรรมที่ ๑ การประยุกต์ใช้งาน MS Excel, Google Form และ Google Sheet ขั้นสูง	๒๑-๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์

๗. นางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์

ตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการติดตามและ รายงานผลการดำเนินงานโครงการประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๓	๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๔	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ (๙๐๐) อาคาร ๙
๒	เข้าร่วมโครงการการจัดการความรู้ ๕ ส เพื่อการ พัฒนาไปสู่แนวปฏิบัติที่ดี	๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๓	ห้องการะเกด มรร.
๓	เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการบริหารงาน ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล มรร.	๒๘ เมษายน ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์
๔	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การ พัฒนาระบบการติดตามงานมหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์ (กิจกรรมที่ ๒ การออกแบบ แบบฟอร์ม และเขียนโปรแกรมสำหรับงาน บริหารจัดการ)	๒๘-๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์

๘. นางสาวฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	อบรมเกี่ยวกับการใช้งานหลักระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ของมหาวิทยาลัย	๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๓	ห้องประชุม สำนักวิทยบริการฯ
๒	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาระบบการติดตามงานมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ กิจกรรมที่ ๓ การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับงานบริการจัดการข้อมูล	๘ กันยายน ๒๕๖๔	ออนไลน์

๙. นายสุรพล ไต๊ะสีดา ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัย

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	เข้าร่วมโครงการจัดเก็บข้อมูลของหน่วยงานมหาวิทยาลัย เพื่อขับเคลื่อนการบริหารงานและการให้บริการภาครัฐผ่านระบบดิจิทัล	๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓	ห้องการะเกด มรร.
๒	เข้าร่วมโครงการการจัดการความรู้ ๕ ส เพื่อการพัฒนาไปสู่แนวปฏิบัติที่ดี	๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๓	ห้องการะเกด มรร.
๓	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาระบบการติดตามงานมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ (กิจกรรมที่ ๑ การประยุกต์ใช้งาน MS Excel, Google Form และ Google Sheet ขั้นสูง)	๒๑-๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๔	ระบบออนไลน์

**ផលប៉ះពាល់
វិស័យសង្គម**

ผลงานดีเด่น/รางวัลดีเด่น

ผู้บริหาร

๑. อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

❖ ศิษย์เก่าดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๔ ประเภท ผู้สร้างประโยชน์ให้สังคมและโรงเรียนชลบุรี “สุขบท” โดยได้รับโล่เชิดชูเกียรติศิษย์เก่าดีเด่น จากพระเทพสุทธาจารย์ เจ้าอาวาส วัดเขาบางทราย ในวันพฤหัสบดีที่ ๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ณ หอประชุมโรงเรียนชลบุรี “สุขบท” จังหวัดชลบุรี



❖ ได้รับมอบเข็มเครื่องหมายเกียรติเชิดชูเกียรติผู้ปฏิบัติงานด้านกิจการนักศึกษา
พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ ประจำปี ๒๕๖๔ ในวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๔



❖ ได้รับเกียรติจากรายการ “Sport Mafia” (กีฬาตัวพ่อ) ออกอากาศทางช่อง PTTV
ในการสัมภาษณ์และถ่ายทำวิดีโอเพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ “การเขียนแบบตัวอักษรวิจิตร ร่วมกับ เพจ
อักษร ตัวเขียน” ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ โดย อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ในรายการ “Sport Mafia” (กีฬาตัวพ่อ) ออกอากาศทาง
ช่อง PTTV ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๔

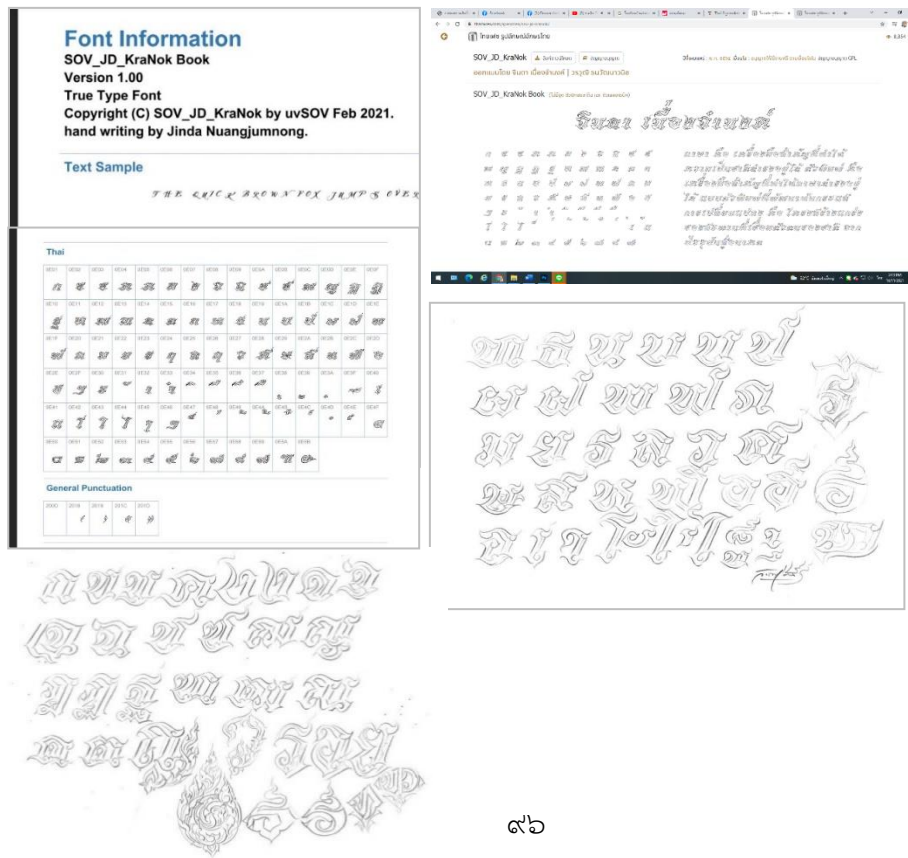


❖ ได้สร้างสรรค์การออกแบบชุดตัวอักษรไทยประดิษฐ์ ด้วยเทคนิคการเขียนด้วยพู่กันแบน โดยผลงานสร้างสรรค์ได้รับการพัฒนาชุดฟอนต์ตัวอักษรใช้ในระบบโปรแกรมกราฟิกเพื่องานออกแบบได้เชิงพาณิชย์ได้เผยแพร่ต่อสาธารณชนทั่วประเทศ

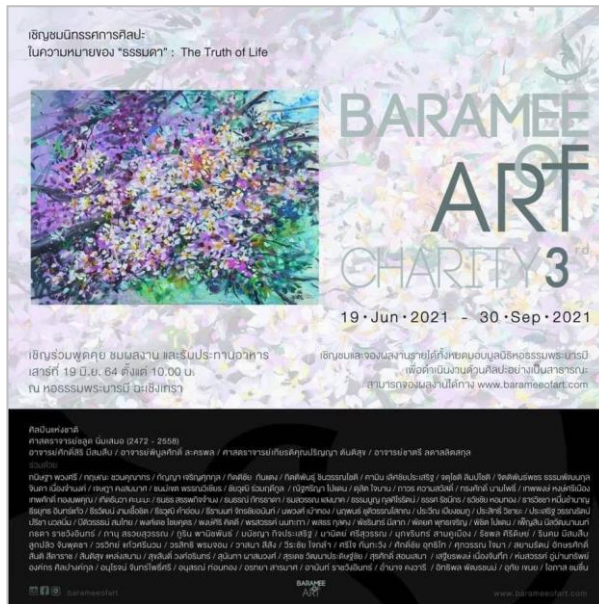
ตัวอักษรไทยประดิษฐ์...ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน “ฟอนต์ สุขสวัสดิ์”



ตัวอักษรไทยประดิษฐ์...ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน “ฟอนต์ กระหนก”



❖ ได้รับเชิญเป็นเกียรติในการแสดงผลงานในนิทรรศการศิลปะ ในความหมาย
ของ “ธรรมดา” ณ หอธรรมบารมีจังหวัดฉะเชิงเทรา



❖ ได้รับเชิญเป็นเกียรติในการแสดงผลงานในนิทรรศการศิลปะ “คิดถึง น้อมนำ ทำตาม”
The Art Exhibition **Shut/ขัด** : One Closes , One Opens ระหว่างวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๓
ถึงวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๓



❖ ได้รับเชิญเป็นเกียรติในการแสดงผลงานศิลปะ ในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๕๖๔” ระหว่างวันที่ ๒๓-๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ หอศิลปะวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



❖ ได้รับเชิญเป็นเกียรติในการแสดงผลงานสร้างสรรค์อัตลักษณ์ท้องถิ่นจังหวัดฉะเชิงเทรา ในโครงการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ร่วมสมัยและการออกแบบอัตลักษณ์ท้องถิ่นจังหวัดฉะเชิงเทรา ในระหว่างวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๔ – ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชภัฏราชบุรีราชชนรินทร์



๑. อาจารย์โยธิน จีกังวาล รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

❖ ได้รับเชิญเป็นเกียรติในการแสดงผลงานศิลปะ ในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๕๖๔” ระหว่างวันที่ ๒๓-๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ หอศิลปะวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2564 ระหว่างวันที่ 23-25 กรกฎาคม 2564 ณ หอศิลปะวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ชื่อผลงาน ปลา Two
ขนาด 50x50 เซนติเมตร
เทคนิค สีอะคริลิกบนผ้าใบ
ปีที่สร้าง 2563

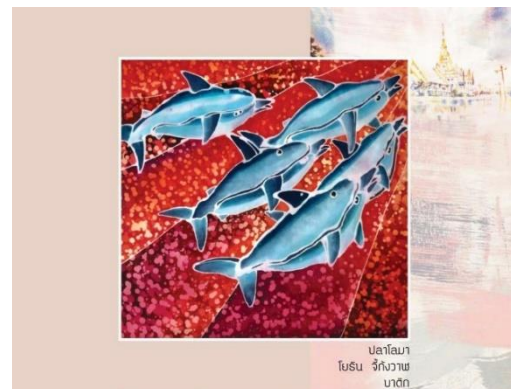


โยธิน จีกังวาล
Yothin Jeekongworn
สาขาวิชาศิลปวัฒนธรรมและนิเทศศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

❖ ได้รับเชิญเป็นเกียรติในการแสดงผลงานสร้างสรรค์อัตลักษณ์ท้องถิ่นจังหวัดฉะเชิงเทรา ในโครงการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ร่วมสมัยและการออกแบบอัตลักษณ์ท้องถิ่นจังหวัดฉะเชิงเทรา ในระหว่างวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๔ – ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



ผลเซาะพญาลิขิต
จิตติศักดิ์ จีกังวาล
1 มิถุนายน - 31 กรกฎาคม 2564
ณ หอศิลป์ RRU
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



ปลา
โยธิน จีกังวาล
ขนาด 50x50

๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

❖ ได้รับมอบเข็มเครื่องหมายเกียรติเชิดชูเกียรติ ผู้ปฏิบัติงานด้านกิจการนักศึกษา พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ ประจำปี ๒๕๖๔ ในวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๔



นักศึกษา

๑. รางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๔

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับคณะครุศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม กองพัฒนานักศึกษา และหอพักนักศึกษา จัดโครงการเชิดชูเกียรตินักศึกษารางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๔ โดยคัดเลือกนักศึกษาที่มีคุณลักษณะดีเด่นรางวัล “เพชรสารภี” เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษาที่ดำเนินการส่งเสริมงานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและปฏิบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” ให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน สังคมและประเทศชาติ

ผลการคัดเลือกนักศึกษาที่มีคุณลักษณะดีเด่นรางวัล “เพชรสารภี” ดังนี้

- | | | |
|-----------------|---------------|---|
| ๑. นายฐานุกร | รัตนพิทักษ์ | สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม
คณะวิทยาการจัดการ |
| ๒. นายวชิรานนท์ | ฉิมานนท์วิทย์ | สาขาวิชาการสอนวิทยาศาสตร์ทั่วไป คณะครุศาสตร์ |
| ๓. นายยุทธภูมิ | อมรเมธากุล | สาขาวิชาการอาหารและธุรกิจบริการ
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๔. นายเอกภพ | อินทร์สุวรรณ | สาขาวิชาวิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม |

๕. นางสาวพุทธชาติ นาคจันทิก

สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๖. นายวิวัฒน์ พุทธสอน

สาขาวิชาวิศวกรรมเครื่องกลยานยนต์

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม องค์กรนักศึกษา ภาคปกติ

๗. นายชัยณรงค์ บุระพา

สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์

คณะกรรมการหอพักนักศึกษา

๘. นายกิตติ อัมพรมหา

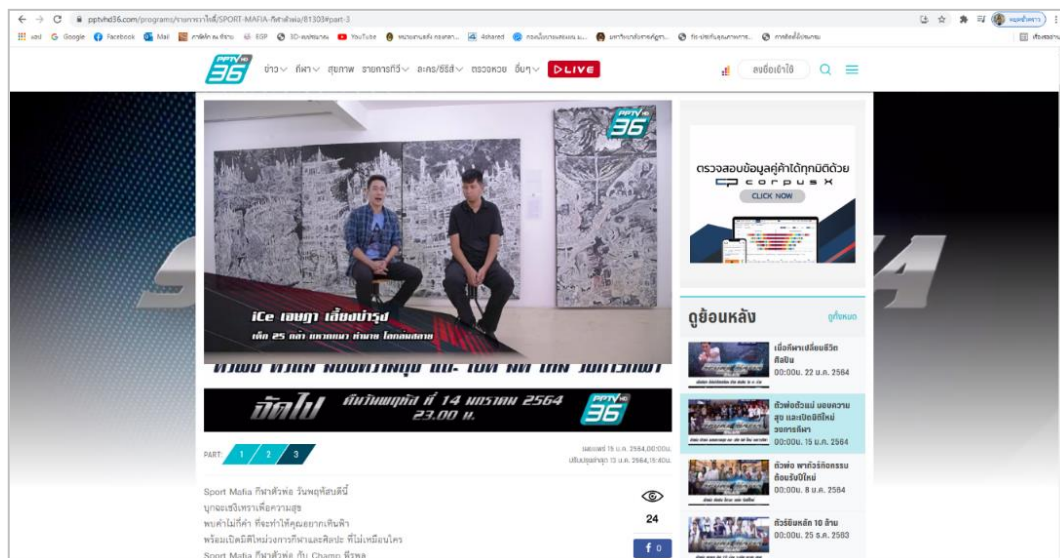
นักศึกษาผู้สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย

“ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ระดับชาติ

สาขาวิชาการสอนภาษาไทย คณะครุศาสตร์



❖ นายเจษฎา เลี้ยงบำรุง นักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ได้รับเกียรติจากรายการ Sport Mafia” (กีฬาตัวพ่อ) ออกอากาศทางช่อง PTTV เพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ “การเขียนแบบตัวอักษรวิจิตร ร่วมกับเพลงอักษร ตัวเขียน” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๔ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์





การสร้างพันธมิตร

เครือข่าย

การสร้างพันธมิตรเครือข่ายด้านศิลปะ วัฒนธรรม

๑. ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา และสภาวัฒนธรรมอำเภอ ๑๑ อำเภอ

๑.๑ จัดโครงการโครงการนิทรรศการศิลปะทัศนศิลป์ร่วมสมัย ๘๐ ปี : พิทักษ์ ปิยะพงษ์ ระหว่างวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๑.๒ จัดโครงการสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) และพิธีเปิดหอเชิดชูเกียรติพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา

๑.๓ โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ (กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการสาธิตอาหารพื้นถิ่นของแต่ละอำเภอในจังหวัดฉะเชิงเทรา ในระหว่างวันที่ ๘ – ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๔)

๒. ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

จัดโครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๔ วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ อาคารเรียนบูรณาการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

๓. ร่วมกับเทศบาลตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

โครงการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ร่วมสมัย และการออกแบบอัตลักษณ์ท้องถิ่น จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ครั้งที่ ๑ ในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔ ครั้งที่ ๒ และ ครั้งที่ ๓ ในวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ และ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๔ (รูปแบบออนไลน์) ณ โรงเรียนวัดคลองสวน ตำบลเกาะไร่ อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๔. ร่วมกับเทศบาลตำบลบางคล้า อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

โครงการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์พัฒนาท้องถิ่นตามแนวเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ย้อนรอยเส้นทางประวัติศาสตร์สุวรรณภูมิ จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ (กิจกรรมการเสวนาวิชาการ เรื่อง ย้อนรอยเส้นทางพระเจ้าตากสินมหาราชในจังหวัดฉะเชิงเทรา ในวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมเทศบาลตำบลบางคล้า อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา)

๕. เทศบาลตำบลบางคล้า ตำบลปากน้ำ อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

โครงการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาอาหารพื้นถิ่นแบบบูรณาการ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ กิจกรรม “การอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตอาหารพื้นถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา” ในวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๖. เทศบาลตำบลบางสวน อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

โครงการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาอาหารพื้นถิ่นแบบบูรณาการ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ กิจกรรม “การอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตอาหารพื้นถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา” ในวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๗. องค์การบริหารส่วนตำบลคลองเขื่อน อำเภอกองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา

โครงการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาอาหารพื้นถิ่นแบบบูรณาการ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ กิจกรรม “การอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตอาหารพื้นถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา” ในวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๘. องค์การบริหารส่วนตำบลบางเล่า อำเภอกองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา

โครงการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาอาหารพื้นถิ่นแบบบูรณาการ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ กิจกรรม “การอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตอาหารพื้นถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา” ในวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๙. เทศบาลตำบลดอนเกาะกา อำเภอบางน้ำเปรี้ยว จังหวัดฉะเชิงเทรา

โครงการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาอาหารพื้นถิ่นแบบบูรณาการ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ กิจกรรม “การอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตอาหารพื้นถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา” ในวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๑๐. ร่วมกับเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม กลุ่มศิลปินอิสระ

๑๐.๑ โครงการนิทรรศการศิลปะ และอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์ร่วมสมัย “เทศกาลศิลปะต่างวิถี วิถีศิลปะ” โดยศิลปิน Art Brut Thailand & Art Therapy ระหว่างเดือนพฤศจิกายน ถึงเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ครั้งที่ ๑ วันศุกร์ที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และครั้งที่ ๒ วันเสาร์ที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ โรงเรียนเทศบาลเทพราชบุรีรัมย์ ต.เทพราช อ.บ้านโพธิ์ จ.ฉะเชิงเทรา

๑๐.๒ โครงการสร้างมาตรฐานสร้างมาตรฐานทางศิลปะ วัฒนธรรมและส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น แบบร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ณ ห้องสมุดประชาชน จังหวัดฉะเชิงเทรา หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ สาขาวิชาทัศนศิลป์และมิเดียอาร์ต และห้องปฏิบัติการดนตรีไทย สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิ มาสาธิตถ่ายทอดผลงานศิลปะ ทัศนศิลป์ และงานหัตถกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น อันจะนำไปสู่การสร้างคุณค่าทางศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและการพัฒนาท้องถิ่นแบบบูรณาการ โดยใช้นวัตกรรม และเทคโนโลยีเป็นตัวขับเคลื่อน

๕. ร่วมกับชุมชนบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๘-๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ กลุ่มสตรีตัดเย็บเสื้อผ้าบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๖. ร่วมกับชุมชนบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ครั้งที่ ๒ วันที่ ๒๒ - ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๗. ร่วมกับสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน ในจังหวัดฉะเชิงเทรา และจังหวัดใกล้เคียง

จัดกิจกรรมค่ายศิลปะ วัฒนธรรม และเป็นวิทยากรอบรมปฏิบัติการด้านศิลปะ วัฒนธรรม งานหัตถกรรม งานศิลปะประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และการเขียนอักษรไทยวิจิตร ให้กับสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนในจังหวัดฉะเชิงเทรา และจังหวัดใกล้เคียง ประจำปี ๒๕๖๔ ดังนี้

๙.๑ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ ได้เชิญเป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเขียนอักษรไทยวิจิตร” ในวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

๙.๒ หอพระธรรมบารมี ได้เชิญเป็นวิทยากรการอบรมศิลปะเชิงปฏิบัติการ “MY KING คิดถึง น้อมนำ ทำตาม” เนื่องในวาระสำคัญวันพระราชสมภพในหลวงรัชกาลที่ ๙ ในวันที่ ๑-๒ ธันวาคม ๒๕๖๓ และวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๔

๙.๓ โรงเรียนเทศบาล ๒ พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ได้เชิญเป็นวิทยากรในการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจัดดอกไม้เพื่อการประกอบอาชีพให้กับนักเรียน ตามโครงการส่งเสริมอาชีพให้กับนักเรียน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๔

๙.๔ โรงเรียนเทพราชบุรีรัมย์ ได้เชิญเป็นวิทยากรประจำฐานการเรียนรู้ ในโครงการศิลป์สร้างสุขสนุกกับศิลปะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ในวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๔

๙.๕ สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดฉะเชิงเทรา และสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ ท่าตะเกียบ ได้เชิญเป็นวิทยากรให้ความรู้ เรื่อง การออกแบบ การใช้สีและการฝึกปฏิบัติการย้อมสีเส้นด้าย" ในโครงการพัฒนาพื้นที่ตามแนวพระราชดำริและหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ประจำปี ๒๕๖๔ ในวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๔

๙.๖ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน และผู้สนใจที่เข้าเยี่ยมนิทรรศการหมุนเวียน ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยได้บรรยาย และสาธิตการเขียนตัวอักษรประดิษฐ์ การทำกิจกรรม Calligraphy Workshop “เขียนเล่น ๆ ให้เป็นงาน”



สรุปผลการประเมิน
ประกันคุณภาพการศึกษา
ปีการศึกษา ๒๕๖๓

สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2563 ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา เมื่อวันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2564 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษา พบว่า มีผลการประเมินคุณภาพอยู่ในระดับดี คะแนนเฉลี่ย 4.49 เมื่อพิจารณาตามรายองค์ประกอบ พบว่า องค์ประกอบที่ 1 ตัวบ่งชี้ร่วมของระดับหน่วยงาน อยู่ในระดับดี คะแนนเฉลี่ย 4.19 องค์ประกอบที่ 2 ตัวบ่งชี้เฉพาะของระดับหน่วยงาน อยู่ในระดับดีมาก คะแนนเฉลี่ย 5.00 และองค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ระดับมหาวิทยาลัยที่หน่วยงานรับผิดชอบในการประสานงาน ดำเนินงาน และรวบรวมข้อมูลอยู่ในระดับดีมาก คะแนนเฉลี่ย 5.00 รายละเอียดปรากฏตามตาราง

ผลการประเมินคุณภาพภายใน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
		I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
องค์ประกอบที่ ๑ ตัวบ่งชี้ร่วมของระดับหน่วยงาน	๗	-	๕.๐๐	๓.๕๙	๔.๑๙	ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ ๒ ตัวบ่งชี้เฉพาะของระดับหน่วยงาน	๓	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับคุณภาพดีมาก
องค์ประกอบที่ ๓ ตัวบ่งชี้ระดับมหาวิทยาลัยที่หน่วยงานรับผิดชอบในการประสานงาน ดำเนินงาน และรวบรวมข้อมูล	๑	-	-	๕.๐๐	๕.๐๐	ระดับคุณภาพดีมาก
รวม	๑๑	-	๕.๐๐	๓.๘๗	๔.๔๙	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน			ดีมาก	ดี		

ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ ระดับศูนย์

จากผลการดำเนินงานของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เมื่อประเมินโดยใช้เกณฑ์มาตรฐาน และ อิงเกณฑ์การประเมินตามที่ สกอ. กำหนด ในรอบปีการศึกษา ๒๕๖๓ ได้รับการตรวจประเมินคุณภาพ การศึกษา เมื่อวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๔ โดยมีสรุปผลการประเมินสรุปได้ดังนี้

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน			การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)			
		ตัวหาร				
องค์ประกอบที่ 1 ตัวบ่งชี้ร่วมของระดับหน่วยงาน						
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑ แผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	๖ ข้อ	ดำเนินการครบ ๖ ข้อ			บรรลุ	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒ การจัดการความรู้	๖ ข้อ	ดำเนินการครบ ๖ ข้อ			บรรลุ	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๓ การบริหารความเสี่ยง	๖ ข้อ	ดำเนินการครบ ๖ ข้อ			บรรลุ	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๔ ระดับความสำเร็จของการใช้จ่ายงบประมาณตามแผน	๙๙%	๑,๑๕๗,๑๗๒.๐	X	=	บรรลุ	๒ คะแนน
		๒				
		๑,๑๕๗,๕๐๐				
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๕ ระบบความพึงพอใจของผู้รับบริการ	๓.๕๑	ค่าเฉลี่ย ๔.๓๕			บรรลุ	๔.๓๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๖ การบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้ของการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติราชการประจำปี	ร้อยละ ๘๐	๗	X ๑๐๐	= ๘๗.๕๐	บรรลุ	๓ คะแนน
		๘				
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๗ ผลการประเมินคุณภาพ ๕ ส	๕.๐๐	คะแนนเฉลี่ย ๕			๕	๕
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ ๑ ตัวบ่งชี้ร่วมของระดับหน่วยงาน						เฉลี่ยรวม ๔.๑๙ คะแนน
องค์ประกอบที่ ๒ ตัวบ่งชี้เฉพาะของระดับหน่วยงาน						
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการขับเคลื่อนงานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๖ ข้อ	๖ ข้อ (ข้อ ๑- ๖)			บรรลุ	๕ คะแนน

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง (คะแนน)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ก ำ ร ั ฒ นา แห ล ่ ง เ ร ย ี น ร ู้ เพื่ อ ส ี บ ส ำ น ศ ี ล ป วั ฒ น ธ ร ร ม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๕ ข้อ	๖ ข้อ (ข้อ ๑- ๖)		บรรลุ	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ ก ำ ร จั ด ท ำ อ ง ค์ ค ว ำ ม ร ู้ ด ำ น ศ ี ล ป ะ วั ฒ น ธ ร ร ม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๕ ข้อ	๕ ข้อ (ข้อ ๑- ๕)		บรรลุ	๕ คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ ๒ ตัวบ่งชี้เฉพาะของระดับหน่วยงาน					เฉลี่ยรวม ๕.๐๐ คะแนน
องค์ประกอบที่ ๓ ตัวบ่งชี้ระดับมหาวิทยาลัยที่หน่วยงานรับผิดชอบในการประสานงานดำเนินงาน และรวบรวมข้อมูล					
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ คุณภาพในการสนับสนุน ส่งเสริมประสานงาน และรวบรวมข้อมูล พร้อมทั้งเอกสารตามตัวบ่งชี้ของคณะหรือมหาวิทยาลัยที่ได้รับมอบหมาย	๕ ข้อ	๕ ข้อ (ข้อ ๑-๕)		บรรลุ	๕ คะแนน
ผลการประเมินรายองค์ประกอบที่ ๓ ตัวบ่งชี้ระดับมหาวิทยาลัยที่หน่วยงานรับผิดชอบในการประสานงาน ดำเนินงาน และรวบรวมข้อมูล					เฉลี่ยรวม ๕.๐๐ คะแนน

รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่น โอกาสในการพัฒนา จุดที่ควรพัฒนา และข้อเสนอแนะในการพัฒนา

จุดเด่น

1. ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่นเป็นองค์กรที่มีความโดดเด่นด้านการรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรท้องถิ่น ซึ่งเป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547
2. ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น เป็นองค์กรที่มีเครือข่ายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความเข้มแข็ง และส่งเสริมสนับสนุนร่วมกับจังหวัดและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา

1. ควรมีการวางแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามกรอบงบประมาณที่สำนักงบประมาณกำหนด
2. ควรมีการวิเคราะห์และจัดการความเสี่ยงที่เป็นความเสี่ยงขององค์กรอย่างแท้จริง และดำเนินการจัดการความเสี่ยงอย่างเป็นระบบ และถูกต้องเป็นไปตามหลักวิชาการ
3. ควรมีการวางแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนให้เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการหรือตำแหน่งที่สูงขึ้น
4. ควรมีการปรับเปลี่ยนโครงการหรือกิจกรรมให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง
5. ควรมีการขยายองค์ความรู้สู่เยาวชนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ พร้อมทั้งบูรณาการกับการวิจัย เพื่อต่อยอดผลงานวิชาการ



คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดร.จินดา	เนืองจํานงค์	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
อาจารย์โยธิน	จี้กั้วหา	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
อาจารย์วิชพงศ์	มณีนันท์วัฒน	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ผู้จัดทำรูปเล่ม

นางสาวอรรณ	เล็กชะอุม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ
		หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป
นายณัฐพนนท์	สิงห์ยศ	นักวิชาการศึกษา
นางสาวนวลลออ	อนุสิทธิ์	นักวิชาการช่างศิลป์
นางสาวฐิติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
นายสุรพล	โต๊ะสีดา	เจ้าหน้าที่วิจัย