



ଆଦେଶ



ស្ត្រីជនបទខ្មែរ រីករាលដាលទូទាំងប្រទេស
អភិវឌ្ឍន៍សេដ្ឋកិច្ចជាតិ

คำนำ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีวิสัยทัศน์ มุ่งสู่ความเป็นเลิศและความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการชุมชน โดยมีการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงและสร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรม เป็นที่พึ่งทางภูมิปัญญาแก่ชุมชน มีการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม และได้บูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม กับการเรียนการสอน กิจกรรมการพัฒนาการศึกษา และการบริการชุมชนอย่างต่อเนื่อง

ในรอบปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ขับเคลื่อนงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ได้ดำเนินงานตามพระราชบัญญัติ ๑๐ “สืบสาน รักษา ต่อยอด” ได้มุ่งเผยแพร่และสืบสาน เอกลักษณ์ความเป็นไทย พัฒนาเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยบูรณาการงานด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา รวมทั้งงานวิจัย องค์ความรู้ภูมิปัญญา ท้องถิ่น โดยได้อาศัยความร่วมมือและการมีส่วนร่วมของบุคลากรเครือข่ายภายในและเครือข่ายภายนอก และการ ดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ราชภัฏ ๒๐ ปี ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การพัฒนาท้องถิ่น ผลจากการดำเนินงาน กิจกรรม ขอสรุปเป็นด้าน ดังนี้

“ด้านส่งเสริมนักศึกษา” จัดโครงการเชิดชูเกียรตินักศึกษา “รางวัลเพชรสารภี” ประจำปี ๒๕๖๕ กิจกรรมอบรมศึกษาดูงานโครงการพระราชดำริฯ และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมไทย และกิจกรรมการ มอบโล่รางวัลเพชรสารภีและของที่ระลึกให้กับนักศึกษาที่ปฏิบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” รวมถึงนักศึกษาที่ได้สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ระดับชาติและรางวัลเชิดชูเกียรติ ในพิธีไหว้ครู ประจำปี ๒๕๖๕ กิจกรรมการศึกษาดูงานของนักศึกษาที่เรียน วิชาพื้นฐาน “ วิชาราชชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕ ชมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ศาสตร์พระราชา ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และฐานเรียนรู้ เศรษฐกิจพอเพียง สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ตลอดจนชมแหล่ง เรียนรู้ทางศิลปะ และทำการดอวยพรดอกสารภี ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย ณ หอศิลปมหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชชนครินทร์ และกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม สำหรับ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาสำหรับชาวต่างประเทศ (นักศึกษาจีน) (กิจกรรมการทำเข็มกลัดติดเสื้อดอกสารภี การเพ้นท์กระเป๋าดอกสารภี และการประดิษฐ์ตัวอักษรไทย)

“ด้านบริการวิชาการ” จัดกิจกรรมอบรมและสาธิตอาหารและขนมชาติพันธุ์สู่การส่งเสริมอัตลักษณ์ วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา และ สภาวัฒนธรรมอำเภอ ๙ อำเภอ จัดโครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะวิชาชีพ โดยการนำอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การ สร้างสรรค์งานศิลปะ และการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์ (จำนวน ๓ ครั้ง) ร่วมกับโรงเรียนบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา โรงเรียนเทศบาลเทพราชบุรีรัมย์ ตำบลเทพราช อำเภอ บ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา และโรงเรียนวัดคลองสวน ตำบลเกาะไร่ จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโครงการพัฒนา ภูมิปัญญาผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (จำนวน ๒ ครั้ง) ร่วมกับโรงเรียนบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา กลุ่มสตรีตัดเย็บ บ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา และจัดโครงการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับขนมพื้นถิ่น “ชาหริ่มใบชะคราม” สู่การประกอบธุรกิจและการท่องเที่ยวในชุมชน ประจำปี ๒๕๖๕ ให้กับกลุ่มวิสาหกิจผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูป

บ้านคลองบางนาง ตำบลท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา ตลอดจนจัดโครงการยกระดับและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ผ้าไทย สู่อุตสาหกรรม RRU-Marketplace ศูนย์ศิลปะฯ ได้ร่วมมือกับเครือข่ายเพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์เกิดมาตรฐานและสร้างรายได้สู่ชุมชนมากขึ้น ส่งเสริมสนับสนุนการยกระดับต่อยอดเชิงพาณิชย์ สร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ผ้าไทยของชุมชนบ้านนายาวและบ้านอ่างเตย ให้เกิดศักยภาพผู้ประกอบการ ตามความต้องการของตลาดต่อไป และโครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG) ประจำปี ๒๕๖๕ ร่วมกับสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม นอกจากนี้ยังได้บริการวิชาการการเป็นวิทยากรศิลปะ งานสร้างสรรค์ งานประดิษฐ์ ให้กับสถานศึกษา หน่วยงานในจังหวัดฉะเชิงเทราและจังหวัดใกล้เคียงจำนวนหลายครั้ง

“ด้านงานวิจัย องค์ความรู้ และงานสร้างสรรค์” ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ จำนวน ๑๑ เรื่อง ได้แก่ (๑) หนังสือ เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านอ่างเตย อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา (๒) หนังสือ เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านนางาม อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา (๓) หนังสือ เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านคลองบางนาง อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา (๔) หนังสือ เรื่อง อาหารและขนมชาติพันธุ์สู่การส่งเสริมอัตลักษณ์วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น ในจังหวัดฉะเชิงเทรา (๕) งานสร้างสรรค์ เรื่อง เทคนิคการเขียนตัวอักษรไทย ด้วยเกรยอง (๖) งานสร้างสรรค์ เรื่อง บาติกสร้างสรรค์ (๗) องค์ความรู้ เรื่อง แหล่งโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์โคกพนมดี อำเภอพนมสนิม จังหวัดชลบุรี (๘) หนังสือ “วัดพระอารามหลวงในกลุ่มเบญจบุรพาสุวรรณภูมิ (ฉะเชิงเทรา สมุทรปราการ นครนายก ปราจีนบุรี สระแก้ว)” (๙) วารสารราชชนกนรินทร์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ฉบับที่ ๘ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และ (๑๐) ผลงานสร้างสรรค์อัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ๑๑) ตีพิมพ์ในบทความวิจัย TCI ฐาน ๒ เรื่อง การพัฒนาเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าในกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา สู่อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ในวารสารมนุษยสังคมปริทัศน์ ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๑ ประจำเดือนมกราคม - เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ หน้า ๑๔๗ - ๑๕๗ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

“ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม” จัดโครงการทอดกฐินสามัคคี ประจำปี ๒๕๖๔ ร่วมกับหน่วยงานมหาวิทยาลัย ผู้มีจิตศรัทธาและชุมชน ณ วัดเตาเหล็ก อำเภอพนมสารคาม จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๕ ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดโครงการสร้างมาตรฐานทางศิลปะ วัฒนธรรม และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๖๕ จัดโครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์และวันครอบครัว ชาวราชชนกนรินทร์ (กิจกรรมทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ ๙ รูป) ประจำปี ๒๕๖๕ โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ จัดโครงการส่งเสริมประวัติศาสตร์ศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม วัดพระอารามหลวงในกลุ่มจังหวัดเบญจบุรพาสุวรรณภูมิ และโครงการเฉลิมฉลองวันครบรอบ ๒๐๐ ปีชาตกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ร่วมกับจังหวัดฉะเชิงเทรา สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๓ กิจกรรม ณ พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา และมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนกนรินทร์ ได้แก่ (๑) กิจกรรมเสวนาทางวิชาการและการแสดงประติมากรรมของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ตามอุดมการณ์ของ UNESCO เน้นการศึกษาที่ยั่งยืนและสันติภาพโลก (SDGs) (๒) กิจกรรมเสวนาทางวิชาการและนิทรรศการ "พระยาศรีสุนทรโวหาร" กับอุดมการณ์ UNESCO เฉลิมฉลอง ๒๐๐ ปี ชาตกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) และ (๓) กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดการเขียนอักษรไทยด้วยปากกาคว่ำปากกาแบบอักษรพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) บุคคลสำคัญของโลก

นอกจากนี้ “**ด้านการพัฒนาบุคลากร**” ทางศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมเพื่อบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ร่วมกับคณะ บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง กองพัฒนานักศึกษา หอพักนักศึกษา องค์การนักศึกษา และสโมสรนักศึกษา ในวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ ห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ และจัดโครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่องภาษาอังกฤษในบริบทศาสนสถานปัตยกรรมไทย (วัดพระอารามหลวง) ร่วมกับ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชชนครินทร์ ทั้งนี้เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการปฏิบัติงานเป็นไปตามแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๔ – ๒๕๖๘)

การบูรณาการพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ และปีการศึกษา ๒๕๖๕ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๔ ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๔ และภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕ ดังนี้

๑. บูรณาการด้านพัฒนานักศึกษา และการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

- กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะผ้าบาติกและการมัดย้อม ให้กับนักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์ และมีเดียอาร์ต ในรายวิชาวัสดุและกระบวนการทางศิลปะ ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๔
- กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง การเขียนตัวอักษร ให้กับนักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์ และมีเดียอาร์ต ในรายวิชาการออกแบบตัวอักษรและสื่อสิ่งพิมพ์ ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๔
- โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะวิชาชีพ โดยการนำอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การสร้างสรรค์งานศิลปะและการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์ ให้กับนักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต ในรายวิชาการออกแบบตัวอักษรและสื่อสิ่งพิมพ์ ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๔ และภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๔
- โครงการพัฒนาภูมิปัญญาผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ให้กับนักศึกษาในรายวิชาการจัดการฝึกอบรมและสัมมนา ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๔
- โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๕ ในวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารเรียนบูรณาการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ให้กับนักศึกษาสาขาวิชาการอาหารและธุรกิจบริการ ชั้นปีที่ ๓ ในรายวิชาศิลปะการตกแต่งอาหารและสถานที่ ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๔
- กิจกรรมการศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ศาสตร์พระราชา ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และฐานเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ตลอดจนชมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ และทำการดอวยพรดอกสารภี ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย ณ หอศิลปมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ให้กับนักศึกษาที่เรียนวิชาพื้นฐาน " วิชาการาชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น" ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕
- กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม (การทำเข็มกลัดติดเสื้อดอกสารภี และการดอวยพรดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย และการประดิษฐ์ตัวอักษรไทย) ให้กับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาสำหรับชาวต่างประเทศ ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕

บูรณาการด้านบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้จัดโครงการสร้างมาตรฐานสร้างมาตรฐานทางศิลปะ วัฒนธรรม และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๖๕ โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ จัดโครงการส่งเสริมประวัติศาสตร์ศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม วัดพระอารามหลวงในกลุ่มจังหวัดเบญจบูรพาสุวรรณภูมิ และโครงการเฉลิมฉลองวันครบรอบ ๒๐๐ ปีชาตกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ร่วมกับจังหวัดฉะเชิงเทรา สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา และโครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ร่วมกับโรงเรียน

บ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา กลุ่มสตรีบ้านนายาว และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๒ ครั้ง ได้แก่ ครั้งที่ ๑ ในวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ โรงเรียนบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา และครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๒๐ - ๒๑ มกราคม ๒๕๖๕ ณ กลุ่มสตรีตดียบบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๓. บูรณาการด้านงานวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้นำงานวิจัยไปตีพิมพ์ในบทความวิจัย TCI ฐาน ๒ เรื่อง การพัฒนาเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าในกลุ่มสตรีตดียบบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในวารสารมนุษยสังคมปริทัศน์ ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๑ ประจำเดือน มกราคม - เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ หน้า ๑๔๗ - ๑๕๗ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

รวมทั้งได้นำเสนองานวิจัยในเวทีระดับชาติ ภาคบรรยาย (Oral Presentation) โดย การนำเสนอแบบออนไลน์ เรื่อง “แนวทางการพัฒนาศักยภาพศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ในการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในชุมชน ภายในงานประชุมวิชาการระดับชาติวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ ๑๕ เนื่องในวโรกาสคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ครบ ๑๑๗ ปี “วิจัย นวัตกรรม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นวิถีใหม่ สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน” ในวันศุกร์ที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สุดท้ายขอขอบคุณผู้บริหาร บุคลากรของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นทุกท่าน ตลอดจนหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก เครือข่ายทางการศึกษา และวัฒนธรรม ที่มีร่วมในการพัฒนางานตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย และยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ตุลาคม ๒๕๖๕



สารบัญ

หน้า

ส่วนนำ

ประวัติความเป็นมา	๑
ปรัชญา / วิสัยทัศน์	๑
พันธกิจ	๒
ค่านิยมองค์กร	๒
วัตถุประสงค์	๒
เอกลักษณ์ / อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๒
โครงสร้างองค์การ และการบริหารงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๓
คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร	๔
ข้อมูลบุคลากร (จำแนกตามวุฒิการศึกษา)	๕
กรอบภาระงานคณะกรรมการดำเนินงาน	๗
สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน	๑๔
รายงานแสดงฐานะทางการเงิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๑๕
สรุปแผน/ผล การใช้จ่ายงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๑๖

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

๒๖

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น	๒๗
๑. โครงการพัฒนาท้องถิ่น	๒๗
๑.๑ โครงการด้านเศรษฐกิจ	๒๗
๑.๒ โครงการด้านสังคม	๔๘
๑.๓ โครงการด้านการศึกษา	๙๖
๒. ภาควิชาที่เข้าร่วมในการดำเนินโครงการพัฒนาท้องถิ่น	๑๒๖
๓. แหล่งเรียนรู้ภูมิทัศน์และนิทรรศการทางศิลปะ วัฒนธรรมร่วมกับชุมชน	๑๒๘
๔. องค์ความรู้ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑๒๙
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ	๑๓๓
ค่าใช้จ่ายของมหาวิทยาลัยลดลง	๑๓๓
การควบคุมและกำกับติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์	๑๓๓
ทรัพยากรที่ใช้ร่วมกัน	๑๓๓
กิจกรรมที่แสดงการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัย	๑๓๓
การพัฒนาทักษะ ซึ่ดความรู้ความสามารถของผู้บริหารและบุคลากร	๑๓๔

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ผลงานดีเด่น / รางวัลดีเด่น	๑๔๙
ผู้บริหารศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๑๕๐
นักศึกษา	๑๖๓
การสร้างพันธมิตรเครือข่าย	๑๖๕
การสร้างพันธมิตร และเครือข่ายร่วมดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ปี ๒๕๖๕	๑๖๖
ภาคผนวก	๑๖๙
คณะผู้จัดทำ	๑๗๐



សំណួរ

ส่วนนำ

ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ประวัติความเป็นมา...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เดิมคือหน่วยประจำคณะ วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ทำหน้าที่ศึกษาค้นคว้าเก็บรวบรวมข้อมูลทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น และข้อมูลทั่ว ๆ ไป ตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๑๖

ต่อมาได้เปลี่ยนเป็น ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ครั้นเมื่อ สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ ได้กระจายงานออกสู่ภูมิภาคต่าง ๆ โดยให้จังหวัดที่มีวิทยาลัยครู ใช้วิทยาลัยครูเป็น ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ส่วนจังหวัดที่ไม่มีวิทยาลัยครูให้ใช้โรงเรียนประจำจังหวัด เป็นศูนย์กลางการ ดำเนินงาน วิทยาลัยครูฉะเชิงเทราจึงดำเนินงานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติควบคู่กันไปด้วย จวบจนปัจจุบัน

ผู้บริหารงานด้านวัฒนธรรมของหน่วยประจำคณะ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สำนัก ศิลปวัฒนธรรม และศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ได้แก่

๑. อาจารย์สุจิตรา	ยงเยี่ยงงาม	พ.ศ. ๒๕๑๖	ถึง	พ.ศ. ๒๕๒๐
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธานี	ปาลสุทธิ	พ.ศ. ๒๕๒๐	ถึง	พ.ศ. ๒๕๒๔
๓. อาจารย์ดำรงเกียรติ	นงสกุล	พ.ศ. ๒๕๒๔	ถึง	พ.ศ. ๒๕๒๘
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมศรี	นพวงศ์ ณ อยุธยา	พ.ศ. ๒๕๒๘	ถึง	พ.ศ. ๒๕๔๑
๕. อาจารย์เรณู	ขวัญฉาย	พ.ศ. ๒๕๔๑	ถึง	พ.ศ. ๒๕๔๕
๖. อาจารย์จินดา	เนื่องจำนงค์	พ.ศ. ๒๕๔๕	ถึง	พ.ศ. ๒๕๕๖
๗. อาจารย์อารียา	บุญทวี	พ.ศ. ๒๕๕๖	ถึง	พ.ศ. ๒๕๖๐
๘. อาจารย์ธรรมรัตน์	สิมะโรจนา (รักษาราชการ)	วันที่ ๘ มี.ค ๖๐	ถึง	๒๐ พ.ค. ๖๐
๙. อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	วันที่ ๒๑ พ.ค. ๒๕๖๐	ถึง	ปัจจุบัน

ปรัชญา

อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม และการบริการชุมชน

พันธกิจ

๑. สร้างเครือข่ายทางศิลปะ และวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ
๒. เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และบริการด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุง เผยแพร่และสร้างสรรค์งานศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. ปลุกฝังค่านิยม จิตสำนึกความภาคภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ ภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของชาติ ให้แก่ศึกษาและชุมชน

ค่านิยมองค์กร (Core Values)

MORAL : TEAMWORK คือ การทำงานเป็นทีมที่เข้มแข็งบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรม

T	= TEAM COOPERATION	=	การทำงานเป็นทีม
E	= EQUALITY	=	ความเสมอภาคในการทำงาน และการสร้างขวัญกำลังใจในการทำงาน
A	= ART	=	ศิลปะในการทำงาน
M	= MORALITY	=	การมีศีลธรรม
W	= WILLINGNESS	=	ความเต็มใจในการทำงาน และการบริการ
O	= OPPORTUNITY	=	การให้โอกาสในการพัฒนาความก้าวหน้า และการพัฒนาตนเองอยู่เสมอ
R	= RESPONSIBILITY	=	ความรับผิดชอบในการทำงาน
K	= KNOWLEDGE	=	ความรู้ความเข้าใจงาน

วัตถุประสงค์

๑. มุ่งพัฒนาให้เป็นศูนย์กลางข้อมูล และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่ออนุรักษ์ พัฒนา และสร้างสรรค์ โดยส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อประสานความร่วมมือกับเครือข่าย อันจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ และร่วมแก้ปัญหาของชุมชนและท้องถิ่น

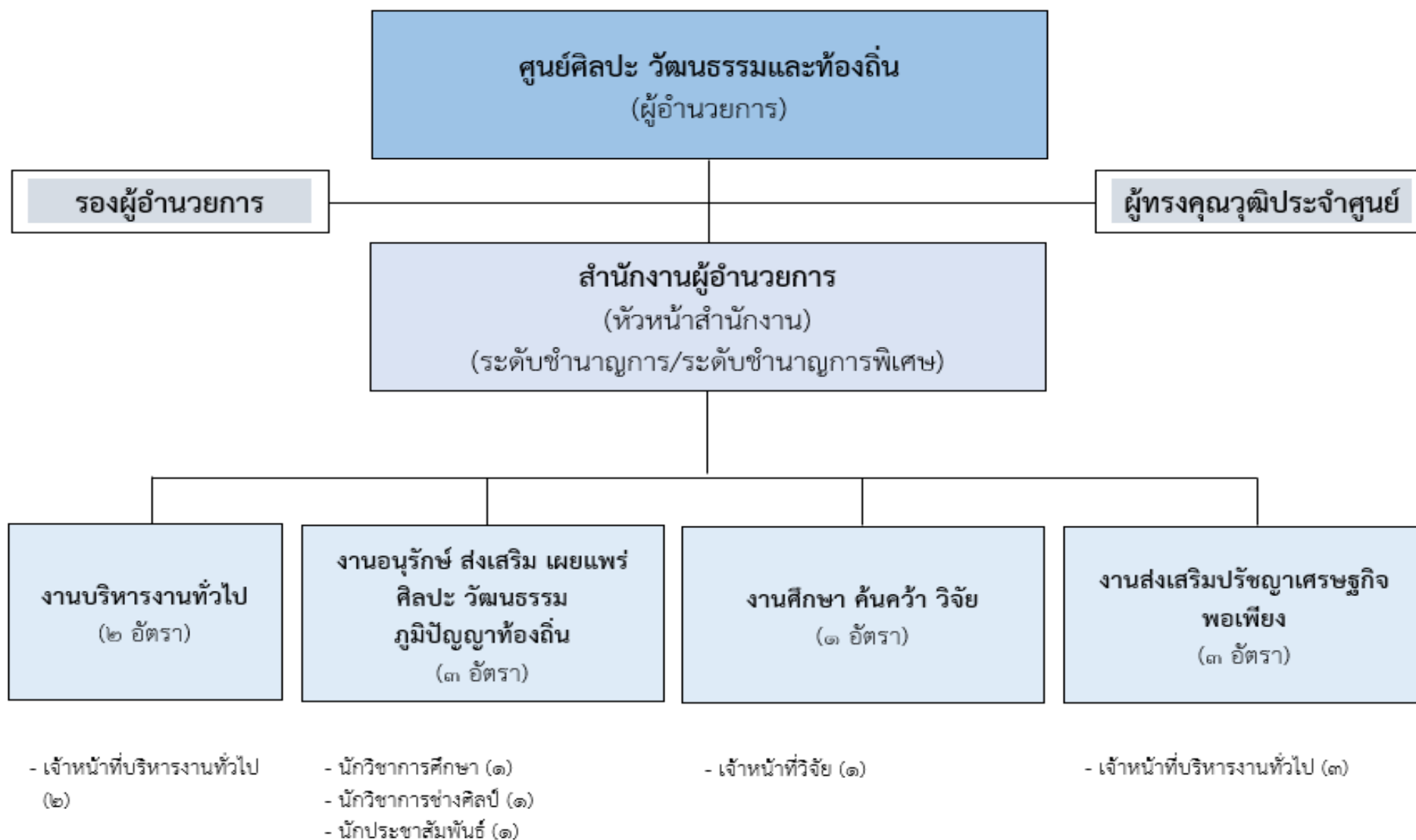
เอกลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งทางศิลปะ และวัฒนธรรม การบริการท้องถิ่น ตลอดจนพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมสู่สากล

อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

สร้างสรรค์งาน บูรณาการท้องถิ่น

โครงสร้างองค์การ และการบริหารงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนินทร์



คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร

ด้านบุคลากรของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ปัจจุบันประกอบด้วยบุคลากร จำนวน ๒ กลุ่ม ได้แก่ ผู้บริหารศูนย์ศิลปะฯ ซึ่งเป็นอาจารย์ประจำมีวาระบริหาร ๔ ปี โดยมี **คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะฯ จำนวน ๔ คน บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน ๖ คน รวมทั้งสิ้น ๑๐ คน**

การบริหารจัดการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิตามโครงสร้างที่กำหนดตาม ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เพื่อกำกับดูแลใน ด้านการดำเนินงานศิลปะ และวัฒนธรรม ได้แก่

คณะกรรมการประจำ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา	เนืองจันทงค์	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	รองประธาน
๓. อาจารย์โยธิน	จีกังวาท	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เบญจรงค์	โควาทิทัศเทศ	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๕. อาจารย์สุดใจ	ตระกูลสุขชัย	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๖. อาจารย์บรรหาร	เทียมเมฆ	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๗. อาจารย์ณัฐ	สบายสุข	ผู้แทนรองคณบดีคณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ
๘. อาจารย์ธิดารัตน์	อธิปัญจพงษ์	ผู้แทนรองคณบดี คณะครุศาสตร์	กรรมการ
๙. นายกิตติพงษ์	ทับพยุ่ง	ผู้แทนสภาคณาจารย์และข้าราชการ	กรรมการ
๑๐. นางสาวอรรณณ	เล็กชะอุ่ม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ	กรรมการและ เลขานุการ
๑๑. นางสาวฐิติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา	เนืองจันทงค์	ผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๒. อาจารย์โยธิน	จีกังวาท	รองผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๓. อาจารย์วชิรพงศ์	มณีนันท์วัฒน	รองผู้อำนวยการฯ	คณะครุศาสตร์
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๕. นางสาวอรรณณ	เล็กชะอุ่ม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ (เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป)	
๖. นายณัฐปนนท์	สิงห์ยศ	นักวิชาการศึกษา	
๗. นางสาวนวลลออ	อนุสิทธิ์	นักวิชาการช่างศิลป์	
๘. นางสาวฐิติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	นักวิชาการศึกษา	
๙. นายสุรพล	โตะสีดา	เจ้าหน้าที่วิจัย	
๑๐. นางสาวสิริญา	รักจันทร์	นักประชาสัมพันธ์	

ข้อมูลบุคลากร จำแนกตามวุฒิการศึกษา

๑. อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	จำนวน	๒	คน
๑.๑ วุฒิปริญญาเอก	จำนวน	๑	คน
๑.๒ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๑	คน
๑.๓ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๒. ข้าราชการพลเรือน	จำนวน	-	คน
๒.๑ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	-	คน
๒.๒ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๒. พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ	จำนวน	๒	คน
๒.๑ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๒	คน
๒.๒ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๓. พนักงานมหาวิทยาลัย สายสนับสนุน	จำนวน	๖	คน
๓.๑ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๕	คน
๓.๒ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	๑	คน

ประเภทบุคลากร	จำนวน	อาจารย์ /บุคลากร			ผู้ช่วยศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์		
		ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
ข้าราชการ	๒	-	๑	๑						
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	๒	-	๑	-	-	๑	-	-	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	๖	๑	๕	-	-	-	-	-	-	-
รวม	๑๐	๑	๗	๑		๑				

ศักยภาพคณาจารย์ จำแนกตามฝ่าย

ฝ่าย	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	ตำแหน่ง บริหาร	วุฒิการศึกษา
ฝ่ายบริหาร	นายจินดา เนื่องจำนงค์	อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	ผู้อำนวยการ	ปริญญาเอก (ทัศนศิลป์ และ การออกแบบ)
	นายโยธิน จี๊งวาท	อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (ศิลปศึกษา)
	นายวชิรพงศ์ มณีนันท์ วัฒน	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (ปรัชญาและศาสนา)
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	ผู้อำนวยการศูนย์ ศิลปะฯ	ปริญญาโท (การจัดการพัฒนา สังคม)
สำนักงาน ผู้อำนวยการ	น.ส.อรรพรรณ เล็กชะอุ่ม	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสนศาสตร์)
	น.ส.จิตติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสนศาสตร์)
หน่วยงานอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการวิชาการ สู่ชุมชน	นายณัฐปนันท์ สิงห์ยศ	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (คหกรรมศาสตร์)
	น.ส.นวลลออ อนุสิทธิ์	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (การบริหารศิลปะ และ วัฒนธรรม)
	นางสิริญา รักษจันทร์	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (การโฆษณาและการ สื่อสารทางการตลาด)
หน่วยงานศึกษา ค้นคว้า และวิจัย ศิลปะวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น และ พัฒนาแหล่งเรียนรู้	นายสุรพล โต๊ะสีดา	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาตรี (รัฐประศาสนศาสตร์)

กรอบภาระงานคณะกรรมการบริหารดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์

มีภาระงาน ดังนี้

- กำหนดแนวนโยบาย และปฏิบัติการดำเนินงานของศูนย์ศิลปะฯ รวมทั้งมหาวิทยาลัย
- ประสานงานบริหารทั่วไป / งานอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา เผยแพร่ สร้างสรรค์ / งานศึกษาค้นคว้าและวิจัย / งานจัดการความรู้ / งานบริหารความเสี่ยง / งานประกันคุณภาพการศึกษา / งานควบคุมภายในและควบคุมภายนอก
- งานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ในชุมชน
- สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและภายนอก
- งานส่งเสริมประชาธิปไตย ความเป็นไทย ด้านภัยยาเสพติด และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
- ควบคุมการดำเนินงานของศูนย์ฯ ให้เป็นไปตามมาตรฐาน
- ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยฯ / หน่วยงานภายนอก เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัด กระทรวงวัฒนธรรม และเครือข่ายศิลปะ วัฒนธรรมอุดมศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ องค์กรบริหารส่วนจังหวัดพะเยา องค์กรบริหารส่วนตำบล

รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์โยธิน จีกังวาล รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

ภาระงานฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

๑. งานประชาสัมพันธ์
๒. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๓. งานนวัตกรรมและสารสนเทศ
๔. งานออกแบบงานวัฒนธรรม และงานศิลปกรรม
๕. งานจดหมายเหตุ สื่อสร้างสรรค์
๖. งานส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ (หอศิลป์ ลานวัฒนธรรม และศูนย์วิชาการท้องถิ่น)
๗. งานฝึกอบรมเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรม ในประเทศและต่างประเทศ
๘. งานจัดกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่ และแลกเปลี่ยนศิลปะ และวัฒนธรรม
๙. งานส่งเสริมการสร้างรายได้
๑๐. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๒. นายวิชพงศ์ มณีนันทวัฒน์ รองผู้อำนวยการงานเผยแพร่ทางศาสนา วัฒนธรรม และวิจัยชุมชน

ภาระงานฝ่ายเผยแพร่ศาสนา วัฒนธรรม และวิจัยชุมชน

๑. งานศึกษาค้นคว้า วิจัยข้อมูล องค์ความรู้ และรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. งานจัดทำสื่อ เอกสารการฝึกอบรมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. งานส่งเสริมและทำนุบำรุงศาสนา และปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม
๔. งานจัดกิจกรรมอนุรักษ์ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมร่วมสมัย
๕. งานอนุรักษ์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๖. งานจัดทำฐานข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมในการเผยแพร่ในประเทศและในกลุ่มประเทศอาเซียน
๗. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

ภาระงานฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

๑. งานธุรการ
๒. งานการเงิน และพัสดุ
๓. งานเลขานุการและงานประชุม
๔. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๕. งานนโยบาย ยุทธศาสตร์ การวางแผน การทำแผนกลยุทธ์แผนปฏิบัติการ แผนดำเนินงาน
๖. งานประกันคุณภาพการศึกษา
๗. งานพัฒนามาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๘. งานประสานงานองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม
๙. งานประเมินผลการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงาน
๑๐. งานจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น รวมทั้งเครือข่ายภายในประเทศ
๑๑. งานกำกับติดตามการจัดทำแผนและประกันคุณภาพการศึกษา
๑๒. งานควบคุมภายใน/แผนบริหารความเสี่ยง ตรวจสอบภายใน
๑๓. งานประเมินผลปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ กพร. สมศ. สกอ.
๑๔. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๑	น.ส.อรรพรรณ เล็กชะอุ่ม	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ (เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป)	หน้าที่ความรับผิดชอบ - จัดทำฎีกาการเบิกจ่ายเงินงบประมาณแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้ เพื่อการจัดซื้อจัดจ้างตามกิจกรรม/โครงการต่าง ๆ ในระบบบัญชี ๓ มิติ และระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ (EGP) - การจัดทำเอกสารยืมเงินทดรองจ่ายเพื่อดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม - การลงบัญชีควบคุมยอดเงินงบประมาณ - การจัดทำรายงานการเงินสรุปผลการใช้จ่ายเงินงบประมาณทุกไตรมาส - รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อจัดทำคำของบประมาณแผ่นดินงบรายได้ และงบยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น - จัดทำแบบสรุปคำของบประมาณและคีย์ข้อมูลคำของบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ลงในระบบบัญชี ๓ มิติ - จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีของศูนย์ศิลปะฯ - จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัย - จัดทำแผนการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น - จัดทำแผนการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม - จัดทำแผนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการขับเคลื่อนงานศิลปะ วัฒนธรรมฯ - แผนปรับปรุงและพัฒนาด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

				- จัดทำรายงานประจำปี /ปฏิทินกิจกรรม - จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ระดับ ศูนย์ และระดับมหาวิทยาลัย (ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม) - จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามกรอบติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงาน (Audit) ของศูนย์ศิลปะฯ - จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ระดับศูนย์และระดับมหาวิทยาลัย - ด้านการทำนุบำรุงศิลป วัฒนธรรม - จัดเตรียมเอกสารหลักฐานแสดงตามตัวบ่งชี้ที่ได้รับผิดชอบ เพื่อรองรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก
๒	น.ส.นวลลออ อนุสิทธิ์	ปริญญโท (การบริหาร ศิลปะ และ วัฒนธรรม)	นักวิชาการ ช่างศิลป์	หน้าที่ความรับผิดชอบ - ปฏิบัติงานธุรการของศูนย์ ในด้านการพิมพ์และผลิตเอกสาร - การสำรวจจัดทำทะเบียนบัญชีพัสดุและครุภัณฑ์การเบิกจ่ายพัสดุบำรุงรักษาพัสดุ ครุภัณฑ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น - จัดทำรายการครุภัณฑ์ที่ชำรุดเสียหาย ไม่สามารถซ่อมแซมได้ส่งคืนพัสดุกลาง - จัดทำรายการครุภัณฑ์ให้เป็นปัจจุบันด้วยระบบบัญชี ๓ มิติ เพื่อให้ง่ายต่อการตรวจสอบ - งานบริการข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรม แก่บุคคลหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย - รวบรวมข้อมูล รูปภาพ และเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมแต่ละโครงการของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นเพื่อจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน

				- ทำเอกสารข้อมูลด้านวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อบริการวิชาการ แก่นักศึกษาและผู้สนใจ - ออกแบบงานประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสารในรูปแบบของโครงการ / กิจกรรม โดยการออกแบบป้าย ประชาสัมพันธ์ จัดหมายข่าว พุดตานนิวส์ เว็บไซต์ และ Facebook ผู้สาธารณชน - ถ่ายภาพทุกกิจกรรมของศูนย์ ศิลปะฯ และงานเครือข่าย - จัดทำข้อมูลบอร์ดและนิทรรศการ วันสำคัญ ทางศาสนา ประเพณี รวมทั้งนิทรรศการหมุนเวียน - เก็บรวบรวมข้อมูลและจัดทำ รูปเล่มเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และวารสารของศูนย์ ศิลปะ - ดูแลความเรียบร้อย และจัด นิทรรศการ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเชื่อมโยงกับ องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร จังหวัดฉะเชิงเทรา และพิพิธภัณฑ์ เมืองฉะเชิงเทรา
๓	น.ส.ฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	ระดับปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์	เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป	หน้าที่ความรับผิดชอบ - จัดทำระบบบัญชี ระบบพัสดุ การเงิน การจัดซื้อจัดจ้าง - จัดทำเอกสารการประชุม บันทึก การประชุมของศูนย์ศิลปะฯ - รายงานแผนและผลการปฏิบัติงาน (รายไตรมาส) - เก็บข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ข้อมูลของโครงการ-กิจกรรม - พัฒนาระบบติดตามประเมินผล และบริหารความเสี่ยง - จัดทำข้อมูลองค์ความรู้เอกสาร วารสาร หนังสือ ซีดี สื่อให้เป็นระบบ - สังเคราะห์ข้อมูลศิลปวัฒนธรรม เข้าระบบฐานข้อมูลอินเทอร์เน็ต

				- จัดเก็บเอกสารข้อมูลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการบริหารของศูนย์ศิลปะอย่างเป็นระบบ - จัดพิมพ์ข้อมูลบทความ รายงานการวิจัย องค์ความรู้ เพื่อจัดทำวารสาร - จัดทำฐานข้อมูลแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔	นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ	ปริญญาโท คหกรรมศาสตร์	นักวิชาการศึกษา	หน้าที่ความรับผิดชอบ - บริการวิชาการทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะวัฒนธรรมที่ศูนย์วิชาการท้องถิ่น บางคล้า - วิทยากรนำชมแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น - งานจัดทำองค์ความรู้ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน - งานอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม และเผยแพร่บริการวิชาการ การฝึกอบรมวิชาชีพ - ศึกษา ค้นคว้าเก็บข้อมูลเอกสาร/งานวิจัยเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น - ประสานงานการสร้างเครือข่ายในสถาบันการศึกษา และชุมชน
๕	นายสุรพล โต๊ะสีดา	ปริญญาตรี รัฐประศาสนศาสตร์	เจ้าหน้าที่วิจัย	หน้าที่ความรับผิดชอบ - ฐานข้อมูล แหล่งบริการวิชาการทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น - ฝึกอบรมฐานศิลปะฯ ร่วมกับศูนย์เศรษฐกิจพอเพียง - จัดทำข้อมูลนิทรรศการหมุนเวียน แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ศูนย์วิชาการท้องถิ่นบางคล้า - ศึกษา ค้นคว้า เก็บข้อมูลเอกสาร/ภาคสนาม เกี่ยวกับด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

				- นำเสนอผลงานวิจัย โครงการและ กิจกรรมของศูนย์ฯ - ประสานงานการสร้างเครือข่ายใน สถาบันการศึกษาและชุมชน
๖.	นางสิริยุญา รักจันทร์			หน้าที่ความรับผิดชอบ - การประชาสัมพันธ์ข่าวสารของ โครงการ /กิจกรรมต่างๆ เสนอ ข่าวสารทางสื่อสังคมออนไลน์ของ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เช่น Page Facebook /Line - การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข้อมูล ของหอศิลป์ และศูนย์วิชาการ ท้องถิ่น - การนำเสนอข่าวสารทางสื่อสังคม ออนไลน์ใน Page Facebook / Line ที่เป็นเครือข่ายของงาน ประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์ - ให้บริการถ่ายภาพนิ่ง และ ภาพเคลื่อนไหวโครงการ /กิจกรรม ต่างๆ ภายในหน่วยงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และเครือข่าย ทางศิลปะ และวัฒนธรรม - วางแผนการปฏิบัติงานด้านการ ประชาสัมพันธ์เพื่อไม่ให้มีงานค้างใน แต่ละวันและเพื่อให้งานสำเร็จลุล่วง ตามเวลาและเป้าหมายที่กำหนด - ติดต่อประสานงานกับบุคคล คณะ/สถาบัน/ศูนย์/สำนัก ภายใน มหาวิทยาลัยในการขอข้อมูลต่างๆ เพื่อการตอบข้อซักถาม ชี้แจงและ แนะนำบริการเบื้องต้นของหน่วยงาน และภายนอกมหาวิทยาลัย ทั้ง ภาครัฐ เอกชน องค์กรอิสระ และ ประชาชนทั่วไป

สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน

๑. อาคารสถานที่ และห้องปฏิบัติการ

๑.๑ ห้องสำนักงาน อาจารย์ เจ้าหน้าที่

- ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ	จำนวน	๑	ห้อง
- ศูนย์บางคล้า	จำนวน	๑	ห้อง

๑.๒ ห้องแสดงนิทรรศการ

- ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ	จำนวน	๑	ห้อง
(หอศิลปมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์)			
- ศูนย์บางคล้า	จำนวน	๒	ห้อง
(ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า)			

๒. วัสดุอุปกรณ์และครุภัณฑ์

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีครุภัณฑ์ ณ ปัจจุบัน จำนวน ๖๖ รายการ ๑๓๘ ชิ้น (ส่งคืนฝ่ายพัสดุไปแล้ว ๔๔ รายการ และสูญหายเนื่องจากถูกโจรกรรม-วิทยุสแตนด์บาย ๑ รายการ) และมีครุภัณฑ์ที่ได้รับบริจาคจาก อาจารย์อารียา บุญทวี (เครื่องดูดฝุ่น) จำนวน ๑ รายการ (ตัวอย่างรายการตามทะเบียนคุมครุภัณฑ์) อาทิเช่น

- เครื่อง Computer	๑๑	ชุด
- เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก	๑	เครื่อง
- เครื่อง Printer	๕	เครื่อง
- เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	๑	ชุด
- กล้องดิจิทัล	๑	ตัว
- เครื่องสแกนเนอร์	๑	เครื่อง
- พัดลมอุตสาหกรรม	๖	ตัว
- ชุดลำโพง (แบบเคลื่อนที่ได้)	๑	ชุด
- ตู้เก็บเอกสารบานกระจกเลื่อน	๑๔	หลัง
- ตู้กระจกเก็บงานด้านศิลปวัฒนธรรม	๔	หลัง
- เรือจำลอง	๑	ชุด
- เรือยาว ๕ ฟุต	๒	ลำ
- ฐานวางพระบูชา	๓	ฐาน
- โต๊ะประชุม	๑	ตัว
- โต๊ะหมู่บูชา ๙	๑	ชุด
- ตู้ไม้วางโชว์โล่รางวัล	๒	ตู้
- บอร์ดไม้ทรงไทย	๑	บอร์ด
- โต๊ะทำงานวางเครื่องคอมพิวเตอร์	๔	ตัว
ฯลฯ		

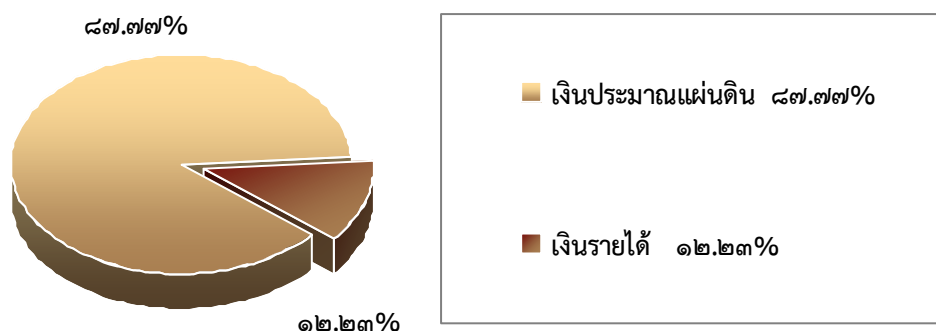
รายงานแสดงฐานะทางการเงิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๕

หมวดเงิน	งบประมาณแผ่นดิน		งบรายได้		รวม
	จัดสรร	งบยุทธศาสตร์	จัดสรร	ขอเพิ่ม	
๑. ค่าตอบแทน			๓๐,๐๐๐		๓๐,๐๐๐
๒. ค่าใช้สอย			๒๘,๘๐๐		๒๘,๘๐๐
๓. ค่าวัสดุ			๓๖,๒๐๐		๓๖,๒๐๐
๔. ค่าครุภัณฑ์			๓๐,๐๐๐		๓๐,๐๐๐
๕. ค่าสาธารณูปโภค			๑๐,๐๐๐		๑๐,๐๐๐
๖. อุดหนุนทั่วไป	๒๒๐,๐๐๐	๒,๖๔๕,๐๐๐			๒,๘๖๕,๐๐๐
๗. การอบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน (ของงบประมาณเพิ่ม)				๕,๔๓๐	๕,๔๓๐
๘. บริหารงานกลางกรณีฉุกเฉิน (ของงบประมาณเพิ่ม)				๔๒,๐๐๐	๔๒,๐๐๐
๙. เงินรับฝากค่าตอบแทน โครงการ U2T for BCG				๒๑๖,๘๒๐	๒๑๖,๘๒๐
รวม		๒,๘๖๕,๐๐๐	๓๙๙,๒๕๐		๓,๒๖๔,๒๕๐
๑๐. เงินอุดหนุน (ภายนอก) - องค์การบริหารส่วนตำบล หัวไทร		๓๐,๐๐๐			๓๐,๐๐๐
รวม		๓๐,๐๐๐			๓๐,๐๐๐
รวมงบประมาณทั้งสิ้น		๒,๘๙๕,๐๐๐	๓๙๙,๒๕๐		๓,๒๙๔,๒๕๐

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๓,๒๖๔,๒๕๐ บาท

โดยจำแนกเป็น งบประมาณแผ่นดิน เป็นเงินจำนวน ๒,๘๖๕,๐๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๗๗ และ
งบรายได้ เป็นเงินจำนวน ๓๙๙,๒๕๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๒๓

กราฟแสดงงบประมาณทั้งหมดที่ได้รับ จำแนกแต่ละประเภท

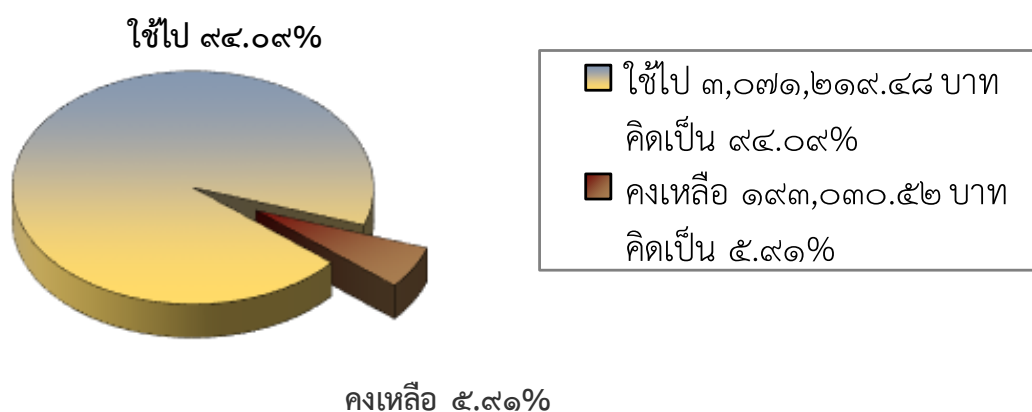


สรุปแผน / ผล การใช้จ่ายเงินงบประมาณทั้งหมด

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

ที่	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณตามแผน	ผลการใช้งบประมาณ		หมายเหตุ
			ใช้ไป(บาท)	คงเหลือ(บาท)	
๑.	- เงินงบประมาณแผ่นดิน - เงินงบบุคลากร	๒๒๐,๐๐๐ ๒,๖๔๕,๐๐๐	๒,๖๘๖,๙๖๖.๕๙ ๙๓.๗๙%	๑๗๘,๐๓๓.๔๑ ๖.๒๑%	สรุปผล การใช้เงิน งบประมาณ บรรลุตาม เป้าหมาย
๒.	- เงินรายได้ (จัดสรร) - เงินรายได้ (ขอเพิ่มอบรม) - เงินรายได้ (ขอเพิ่ม U๒T) - เงินรายได้ (เงินรับฝาก โครงการ U2T for BCG)	๑๓๕,๐๐๐ ๕,๔๓๐ ๔๒,๐๐๐ ๒๑๖,๘๒๐	๓๘๔,๒๕๒.๘๙ ๙๖.๒๔%	๑๔,๙๙๗.๑๑ ๓.๗๖%	
	รวม	๓,๒๖๔,๒๕๐	๓,๐๗๑,๒๑๙.๔๘ ๙๔.๐๙%	๑๙๓,๐๓๐.๕๒ ๕.๙๑%	

กราฟสรุปผลการใช้จ่ายเงินงบประมาณ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕



ด้านการจัดกิจกรรมตามแผนงาน/โครงการที่ตั้งไว้ในปีงบประมาณ ๒๕๖๕

๑. โครงการหลักของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จำนวน ๙ โครงการ
๒. โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๘ โครงการ
๓. โครงการ U2T for BCG จำนวน ๒ โครงการ

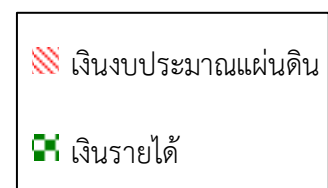
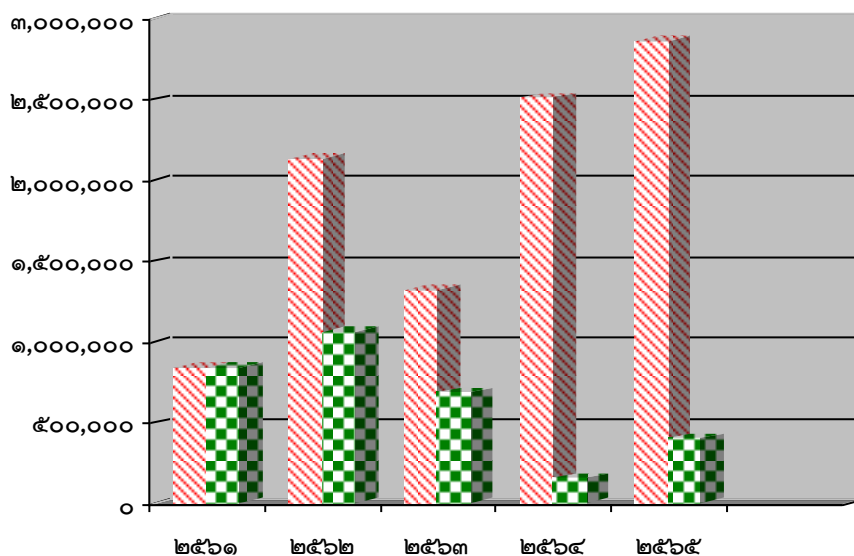
โดยมีกิจกรรมย่อย รวมทั้งหมด ๓๒ กิจกรรม ซึ่งได้ดำเนินบรรลุเป้าหมายตามแผนที่ตั้งไว้ คือ

- ไตรมาสที่ ๑ ดำเนินการ ๕ กิจกรรม
 - ไตรมาสที่ ๒ ดำเนินการ ๖ กิจกรรม
 - ไตรมาสที่ ๓ ดำเนินการ ๗ กิจกรรม
 - ไตรมาสที่ ๔ ดำเนินการ ๑๔ กิจกรรม
- รวมทั้งหมด ๓๒ กิจกรรม

สรุปโดยภาพรวมด้านการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ดำเนินงาน บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

กราฟเปรียบเทียบงบประมาณที่ได้รับจัดสรรในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา

ลำดับ ที่	ประเภทงบประมาณ	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร				
		๒๕๖๑	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕
๑	เงินงบประมาณแผ่นดิน	๘๓๗,๕๐๐	๒,๑๓๙,๖๐๐	๑,๑๕๗,๕๐๐	๒,๕๑๕,๕๐๐	๒,๘๖๕,๐๐๐
๒	เงินรายได้	๘๓๕,๐๐๐	๑,๐๖๓,๗๐๐	๖๒๗,๓๔๐	๑๕๐,๐๐๐	๓๙๙,๒๕๐
	รวม	๑,๖๗๒,๕๐๐	๓,๒๐๓,๓๐๐	๑,๗๘๔,๘๔๐	๒,๖๖๕,๕๐๐	๓,๒๖๔,๒๕๐



สรุปผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
ประจำปี ๒๕๖๕



โครงการพัฒนาภูมิปัญญาผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา

เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2565

1. สรุปผลการดำเนินงาน

1. ชุมชนได้ผลิตผลิตภัณฑ์ผ้าไทยนำไปสู่การสร้างอาชีพ
2. โรงเรียนได้ความรู้เกี่ยวกับการต่อยอดผ้าไทยนำไปสู่การบูรณาการกับการเรียนการสอน
3. เกิดภาคีความร่วมมือในการส่งเสริมภูมิปัญญาผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา
4. โรงเรียนและชุมชนมีหนังสือวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนไว้เผยแพร่และนำไปใช้ในการเรียนการสอน

2. ระบุพื้นที่ดำเนินการ จำนวนชุมชน/ประชาชนที่ได้รับประโยชน์

1. ชุมชนบ้านอ่างเตยและโรงเรียนบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา
2. กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
3. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

3. กิจกรรมสำคัญหรือองค์ความรู้หลักที่ใช้ดำเนินงาน

1. การใช้ศิลปะการออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า
2. การพัฒนาสังคม เทคนิคการลงพื้นที่ การสังเคราะห์ข้อมูลนำมาจัดทำหนังสือวัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้ในชุมชน

4. ผลผลิต (output)/ผลลัพธ์ (outcome) (จำนวนผลิตภัณฑ์/บริการ/องค์ความรู้/นวัตกรรม/เทคโนโลยี)

1. ได้ผลิตภัณฑ์ "กอล่องรูปหัวใจผ้าขาวม้า" "ดอกกุหลาบผ้าขาวม้า" "เสื้อคอกระเช้าจากผ้าขาวม้า" "กระโปรงทรงย้วยจากผ้าขาวม้า" "ชุดไทยเด็กจากผ้าขาวม้า" และ "กระเป๋าใส่แก้วกาแฟจากผ้าขาวม้า"
2. ได้หนังสือวัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา และหนังสือวัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
3. ได้ผลิตภัณฑ์ผ้าไทยสู่การบูรณาการกับการเรียนการสอน นักเรียนสามารถนำเอาผ้าท้องถิ่นมาประกอบอาชีพได้ และเกิดการนำเอาผ้าไทยมาสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชน

5. การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับพื้นที่หรือประชากร/กลุ่มเป้าหมาย

1. เยาวชนสามารถนำผ้าไทยมาประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้
2. ชุมชนสามารถนำผ้าไทยมาประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้
3. เกิดผลิตภัณฑ์ใหม่นำไปสู่การสร้างรายได้
4. เกิดการรวบรวมมรดกภูมิปัญญาในท้องถิ่นไม่ให้เสี่ยงต่อการสูญหาย

6. ภาพกิจกรรมเด่นภายในโครงการ





โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะวิชาชีพ โดยการนำอัตลักษณ์ท้องถิ่น

สู่การสร้างผลงานศิลปะ และการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์

1. สรุปผลการดำเนินงาน

1. เกิดการบูรณาการร่วมกันระหว่างหน่วยงาน ชุมชน สถานศึกษา โดยมีผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านให้การถ่ายทอดความรู้วิชาชีพ
2. เกิดการนำต้นทุนทางศิลปะ วัฒนธรรมของพื้นที่มาสร้างสรรค์งานวิชาชีพ ต่อยอดเป็นโครงการทางวิชาชีพได้ เช่น งานเซรามิก เพ้นท์เสื้อ งานภูมิปัญญาผ้าไทย สมุนไพรพื้นบ้าน
3. เกิดเป็นผลิตภัณฑ์ให้กับโรงเรียนเพื่อเป็นแนวทางการส่งเสริมอาชีพระหว่างเรียนให้กับนักเรียนได้

2. ระบุพื้นที่ดำเนินการ จำนวนชุมชน/ประชาชนที่ได้รับประโยชน์

1. ชุมชนบ้านอ่างเตยและโรงเรียนบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภوتاตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา
2. โรงเรียนเทศบาลเทพราชบุรีรัมย์ ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
3. โรงเรียนวัดคลองสวน (พิบูลธรรมชั้นธ) ตำบลเกาะไร่ อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

3. กิจกรรมสำคัญหรือองค์ความรู้หลักที่ใช้ดำเนินงาน

1. ถ่ายทอดองค์ความรู้ทางศิลปะและการออกแบบเพื่อการผลิตภัณฑ์วิชาชีพ ได้องค์ความรู้และผลงานเซรามิก เพ้นท์เสื้อ เพ้นท์กระเป๋ ผ้ามัดย้อม สมุนไพรท้องถิ่น
2. อบรมเชิงปฏิบัติการงานศิลปะ งานออกแบบ งานภูมิปัญญาด้านสมุนไพรให้กับชุมชนและสถานศึกษา
3. ออกแบบบรรจุภัณฑ์ร่วมกันระหว่างนักออกแบบและสถานศึกษา

4. ผลผลิต (output)/ผลลัพธ์ (outcome) (จำนวนผลิตภัณฑ์/บริการ/องค์ความรู้/นวัตกรรม/เทคโนโลยี)

1. ได้ผลงานผลิตภัณฑ์งานต้นแบบจำนวน 7 ผลิตภัณฑ์ คือ งานเซรามิก งานเพ้นท์เสื้อ งานเพ้นท์กระเป๋ งานมัดย้อม งานสมุนไพรพื้นบ้าน และงานโมบายเครื่องแขวน “นกเงือก” ดอกไม้ประดิษฐ์จากดินไทย รวมถึงบรรจุภัณฑ์ใส่ผลิตภัณฑ์
2. ชุมชนและสถานศึกษาได้ผลงานสร้างสรรค์และแนวทางการนำไปขยายผล จัดทำโครงการและกิจกรรม
3. ได้สูจิบัตรงานต้นแบบอัตลักษณ์ท้องถิ่น โดยกลุ่มศิลปิน นักออกแบบ ครู อาจารย์ เยาวชน นักเรียน นักศึกษา จำนวน 200 ฉบับ เผยแพร่ทางสื่อออนไลน์และจัดนิทรรศการ

5. การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับพื้นที่หรือประชากร/กลุ่มเป้าหมาย

1. ชุมชนได้นำอัตลักษณ์ท้องถิ่นมาต่อยอดเป็นงานศิลปะและงานออกแบบ
2. สถานศึกษาได้โครงการวิชาชีพทางศิลปะวิชาชีพต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์โรงเรียน ส่งเสริมให้นักเรียนมีรายได้ระหว่างเรียน ได้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นอัตลักษณ์ของโรงเรียน เช่น ของที่ระลึก ทักษะการวาดภาพฝาผนัง อากาเว่

6. ภาพกิจกรรมเด่นภายในโครงการ (จำนวน 6 รูป)





โครงการยกระดับและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ผ้าไทยสู่ RRU-Marketplace ประจำปี 2565

1. สรุปผลการดำเนินงาน

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ร่วมมือกับเครือข่าย ส่งเสริมสนับสนุนการยกระดับต่อยอดเชิงพาณิชย์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ผ้าไทยของชุมชนบ้านนายาวและบ้านอ่างเตย ให้เกิดศักยภาพ ผู้ประกอบการ ตามความต้องการของตลาด จึงได้ดำเนินงานโครงการยกระดับและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ผ้าไทย สู่ RRU-Marketplace ประจำปี 2565 การออกแบบและจัดทำป้ายติดสินค้าและสติ๊กเกอร์ผลิตภัณฑ์ชุมชนและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าของกลุ่มสตรีติดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา และการจัดทำวีดิทัศน์เพื่อจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า 3 ผลิตภัณฑ์ในจังหวัดฉะเชิงเทรา

2. ระบุพื้นที่ดำเนินการ จำนวนชุมชน/ประชาชนที่ได้รับประโยชน์

1. ชุมชนบ้านอ่างเตยและวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา
2. กลุ่มสตรีติดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
3. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
4. ชุมชนในพื้นที่ตำบลเกาะกระตัง อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

3. กิจกรรมสำคัญหรือองค์ความรู้หลักที่ใช้ดำเนินงาน

1. เชื่อมกลัดติดเสื้อดอกสารภี / กระเป๋ผ้าขาวม้าบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
2. ผ้าไหมทอหลากหลายต่าง ๆ จากวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้แก่ ลายแก้วจินดา ลายนวลลอ ลายดอกไม้ป่า ลายจอมไพร ลายดวงดารา ลายแก้วชิงดวง และลายแม่-ลูกผูกพัน
3. ออกแบบและจัดทำป้ายติดสินค้าและสติ๊กเกอร์ผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านนางาม กลุ่มสตรีติดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
4. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าของกลุ่มสตรีติดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
5. การออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ผ้าบ้านอ่างเตย (ถุงแก้ว OPP แปรนต์ใส่ตะล่อ)
6. ถ่ายวีดิโอเพื่อจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า 3 ผลิตภัณฑ์ในจังหวัดฉะเชิงเทรา

4. ผลผลิต (output)/ผลลัพธ์ (outcome) (จำนวนผลิตภัณฑ์/บริการ/องค์ความรู้/นวัตกรรม/เทคโนโลยี)

1. ผู้ประกอบการในชุมชนมีผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน มีความพร้อมในการจำหน่ายทั้งในรูปแบบออนไลน์และจำหน่ายในร้านค้า
2. ชุมชนมีความเข้มแข็งได้รับการพัฒนาที่ตรงกับความต้องการของชุมชน
3. ผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชนได้รับการยกระดับและการรับรองมาตรฐานมีความพร้อมในการจำหน่ายทั้งในรูปแบบออนไลน์และจำหน่ายในร้านค้า
4. อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีศักยภาพด้านการลงชุมชน และการจัดทำโครงการพัฒนาชุมชน
5. มีช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน และผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชนได้รับการแก้ปัญหา เพื่อตอบสนองความต้องการ และนำมาปรับใช้ได้อย่างยั่งยืน

5. การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับพื้นที่หรือประชากร/กลุ่มเป้าหมาย

1. ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาชุมชน ทั้งการเป็นพี่เลี้ยง ที่ปรึกษา ฝ่ายสนับสนุนในการให้ความร่วมมือพัฒนาพื้นที่อย่างยั่งยืน
2. เกิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของท้องถิ่น นำไปสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตในชุมชน ร่วมกับสถาบันการศึกษา

6. ภาพกิจกรรมเด่นภายในโครงการ





การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับขนมพื้นถิ่น “ชาหริ่มใบชะคราม” สู่การประกอบธุรกิจและการท่องเที่ยวในชุมชน

1. สรุปผลการดำเนินงาน

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดกิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การออกแบบฉลากสินค้าและบรรจุภัณฑ์ “ชาหริ่มใบชะคราม” สู่การประกอบธุรกิจและการท่องเที่ยว ในชุมชนบ้านคลองบางนาง ต่าบลท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา ในวันที่ 30 พฤศจิกายน 2564 และได้ลงพื้นที่ชุมชน เพื่อจัดเก็บข้อมูลและสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อจัดทำองค์ความรู้ เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านคลองบางนาง ต่าบลท่าข้าม อำเภอบางปะกงจังหวัดฉะเชิงเทรา โดยนำข้อมูลมาจัดทำบอร์ดนิทรรศการและวีดิทัศน์ เพื่อประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมท้องถิ่น และ ผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่การท่องเที่ยวชุมชนท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา

2. ระบุพื้นที่ดำเนินการ จำนวนชุมชน/ประชาชนที่ได้รับประโยชน์

บ้านคลองบางนาง ต่าบลท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา

3. กิจกรรมสำคัญหรือองค์ความรู้หลักที่ใช้ดำเนินงาน

1. การใช้ศิลปะการออกแบบฉลากสินค้าและบรรจุภัณฑ์ “ชาหริ่มใบชะคราม”
2. การจัดทำหนังสือ เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านคลองบางนาง ต่าบลท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา

4. ผลผลิต (output) / ผลลัพธ์ (outcome) (จำนวนผลิตภัณฑ์/บริการ/องค์ความรู้/นวัตกรรม/เทคโนโลยี)

1. ได้ฉลากสินค้าและบรรจุภัณฑ์เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับขนมพื้นถิ่น “ชาหริ่มใบชะคราม” สู่การประกอบธุรกิจในชุมชนนำไปสู่ University Marketplace
2. ได้องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านคลองบางนาง ต่าบลท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา
3. ได้นิทรรศการผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมท้องถิ่นและผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่การท่องเที่ยวชุมชนท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา
4. ได้วีดิทัศน์แนะนำวัฒนธรรมท้องถิ่นและผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่การท่องเที่ยวชุมชนท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา

5. การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับพื้นที่หรือประชากร/กลุ่มเป้าหมาย

1. ชุมชนมีบรรจุภัณฑ์และฉลากสินค้า สำหรับใส่ขนมพื้นถิ่น “ชาหริ่มใบชะคราม” นำไปสู่การยกระดับผลิตภัณฑ์ในชุมชน
2. เกิดการประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ในชุมชนและแหล่งท่องเที่ยวในชุมชน ในรูปแบบนิทรรศการ และสื่อวีดิทัศน์
3. เกิดการนำองค์ความรู้ เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่นและผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่การท่องเที่ยวชุมชนท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา ไปเผยแพร่ เพื่อนำไปสู่การสร้างรายได้และการท่องเที่ยวให้กับชุมชน
4. เกิดการรวบรวมมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ไม่ให้เกิดสูญหาย เป็นการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ ลงในสื่อสังคมออนไลน์ ให้ สถานศึกษา และชุมชน

6. ภาพกิจกรรมเด่นภายในโครงการ





โครงการอาหารและขนมชาติพันธุ์ สู่การส่งเสริมอัตลักษณ์วัฒนธรรม และประเพณีท้องถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา

1. สรุปผลการดำเนินงาน

1. ได้องค์ความรู้เรื่อง อาหารและขนมชาติพันธุ์ สู่การส่งเสริมอัตลักษณ์วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา
2. เกิดความร่วมมือระหว่างองค์กรภาครัฐและชุมชนเครือข่ายวัฒนธรรม จำนวน 9 อำเภอ
3. เผยแพร่องค์ความรู้ในสื่อสังคมออนไลน์

2. ระบุพื้นที่ดำเนินการ จำนวนชุมชน/ประชาชนที่ได้รับประโยชน์

1. กลุ่มชาติพันธุ์ในจังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน 9 กลุ่มชาติพันธุ์ ได้แก่ กลุ่มชาติพันธุ์พุทธในเขตอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา กลุ่มชาติพันธุ์กูไทในเขตอำเภอท่าตะเกียบ กลุ่มชาติพันธุ์จีนในเขตอำเภอบางคล้า กลุ่มชาติพันธุ์มอญ(รามัญ)ในเขตอำเภอบางน้ำเปรี้ยวและคลองสับสั กลุ่มชาติพันธุ์มุสลิมในเขตอำเภอบ้านโพธิ์ กลุ่มชาติพันธุ์เขมร(หัวสำโรง)ในเขตอำเภอแปลงยาว กลุ่มชาติพันธุ์ไทยพวนในเขตอำเภอสนามชัยเขต กลุ่มชาติพันธุ์เขมร(ดงน้อย)ในเขตอำเภอรสาส่น กลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียงในเขตอำเภอสนามชัยเขต

2. ผู้ที่ได้รับประโยชน์จำนวน 150 – 200 คน

3. กิจกรรมสำคัญหรือองค์ความรู้หลักที่ใช้ดำเนินงาน

1. ลงพื้นที่ในกลุ่มชาติพันธุ์ในการเก็บข้อมูลด้านอาหารและขนมชาติพันธุ์ ที่สามารถแสดงอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นได้
2. เชิญผู้นำชุมชนหรือปราชญ์ชาวบ้านด้านอาหารและขนมชาติพันธุ์มาร่วมสาธิตเชิงปฏิบัติการให้กับนักศึกษาและกลุ่มประชาชนผู้สนใจทั่วไปได้ชมและชิม
3. บันทึกวีดิโอการสาธิตอาหารและขนมชาติพันธุ์ สู่การส่งเสริมอัตลักษณ์วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อเผยแพร่ช่องทางสื่อออนไลน์

4. ผลผลิต (output) / ผลลัพธ์ (outcome) (จำนวนผลิตภัณฑ์/บริการ/องค์ความรู้/นวัตกรรม/เทคโนโลยี)

1. อาหารชาติพันธุ์พุทธในอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา คือ ต้มยำหัวปลีใส่ปลาช่อน เป็นอาหารวัฒนธรรมลงแขกเกี่ยวข้าว/นวดข้าว
2. อาหารชาติพันธุ์กูไทในอำเภอท่าตะเกียบ คือ ไก่ชัว เป็นอาหารหลังประเพณีพิธีบวงสรวงขวัญ 3. อาหารชาติพันธุ์จีนในอำเภอบางคล้า คือ บ๊ะจ่าง เป็นอาหารประเพณีไหว้บ๊ะจ่าง 4. อาหารชาติพันธุ์มอญ(รามัญ)ในอำเภอบางน้ำเปรี้ยวและคลองสับสั คือ ข้าวแช่ เป็นอาหารประเพณีสงกรานต์ 5. อาหารชาติพันธุ์มุสลิมในอำเภอบ้านโพธิ์ คือ มะตะบะไก่ เป็นอาหารประเพณีละศีลอดเดือนรอมฎอน 6. ขนมชาติพันธุ์เขมร(หัวสำโรง)ในอำเภอแปลงยาว คือ เว็ดหนมจวม เป็นขนมวัฒนธรรมการเข่นไหว้ เบบจากตุม และประเพณีแต่งงาน 7. ขนมชาติพันธุ์ไทยพวนในอำเภอสนามชัยเขต คือ ข้าวโป่ง หรือข้าวเกรียบว่าว เป็นขนมประเพณีช่วงสงกรานต์ 8. ขนมชาติพันธุ์เขมร(ดงน้อย)ในอำเภอรสาส่น คือ ข้าวต้มมัดดงน้อย เป็นขนมวัฒนธรรมท้องถิ่นทำทุกช่วงเทศกาลสำคัญนำไปทำบุญตักบาตร 9. อาหารชาติพันธุ์ลาวเวียงในอำเภอสนามชัยเขต คือ แกงส้มดอกกระเจียวใส่ผักต้ว เป็นอาหารวัฒนธรรม “แกงเวียน” ช่วงหลังออกพรรษา

- ได้องค์ความรู้เรื่อง อาหารและขนมชาติพันธุ์ สู่การส่งเสริมอัตลักษณ์วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา
- ได้วีดิโอเพื่อเผยแพร่ช่องทางออนไลน์ จำนวน 9 เรื่อง

5. การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับพื้นที่หรือประชากรกลุ่มเป้าหมาย

- ชุมชนเกิดความรักและหวงแหนมรดกภูมิปัญญาที่กำลังจะสูญหาย
- ชุมชนมีรายได้เสริมจากการทำอาหารและขนมชาติพันธุ์จำหน่ายในชุมชน
- เกิดการเผยแพร่องค์ความรู้ให้กับนักเรียน นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป ในรูปสื่อสังคมออนไลน์ เป็นการอนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น

ไม่ให้เกิดความสูญหาย

6. ภาพกิจกรรมเด่นภายในโครงการ





โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

1. สรุปผลการดำเนินงาน

1. ได้แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม จำนวน 4 แหล่ง
2. ได้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นอัตลักษณ์ของท้องถิ่น

2. ระบุพื้นที่ดำเนินการ จำนวนชุมชน/ประชาชนที่ได้รับประโยชน์

1. แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม จำนวน 4 แหล่ง
2. จำนวนองค์ความรู้และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม จำนวน 3 แหล่ง

3. กิจกรรมสำคัญหรือองค์ความรู้หลักที่ใช้ดำเนินงาน

1. ได้แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมให้นักเรียน นักศึกษาได้ทราบประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
2. นักเรียนได้เรียนรู้กับปราชญ์ชาวบ้านและศิลปิน
3. จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ (วีดิทัศน์) เพื่อเผยแพร่ช่องทางสื่อออนไลน์

4. ผลผลิต (output) / ผลลัพธ์ (outcome) (จำนวนผลิตภัณฑ์/บริการ/องค์ความรู้/นวัตกรรม/เทคโนโลยี)

1. แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม จำนวน 4 แหล่ง ได้แก่ 1) หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา 2) ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา 3) พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา 4) แหล่งประวัติศาสตร์โคกพนมดี ตำบลท่าข้าม อำเภอพนมสนิม จังหวัดชลบุรี
2. จำนวนองค์ความรู้และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่ 1) องค์ความรู้งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น บาดิสร้างสรรค์ 2) องค์ความรู้สร้างสรรค์ เทคนิคการเขียนตัวอักษรไทยด้วยเกรยอง 3) องค์ความรู้แหล่งโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ “โคกพนมดี” ตำบลท่าข้าม อำเภอพนมสนิม จังหวัดชลบุรี
3. สื่อประชาสัมพันธ์ (วีดิทัศน์) 1) แหล่งประวัติศาสตร์โคกพนมดี ตำบลท่าข้าม อำเภอพนมสนิม จังหวัดชลบุรี ในรูปแบบสารคดี 2) ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง การออกแบบตัวอักษรด้วยเทคนิคเกรยอง (Crayon) 3) ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง บาดิสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่ช่องทางสื่อออนไลน์

5. การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับพื้นที่หรือประชากรกลุ่มเป้าหมาย

- 1) ชุมชนได้แหล่งเรียนรู้และนิทรรศการแหล่งโบราณคดีโคกพนมดี ตำบลท่าข้าม อำเภอ พนมสนิม จังหวัดชลบุรี นำไปสู่การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
- 2) ได้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นอัตลักษณ์ของท้องถิ่น
- 3) ได้องค์ความรู้ จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่ 1) องค์ความรู้งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น บาดิสร้างสรรค์ 2) องค์ความรู้สร้างสรรค์ เทคนิคการเขียนตัวอักษรไทยด้วยเกรยอง 3) องค์ความรู้แหล่งโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ “โคกพนมดี” ตำบลท่าข้าม อำเภอพนมสนิม จังหวัดชลบุรี
- 4) วีดิทัศน์ จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่ 1) แหล่งประวัติศาสตร์โคกพนมดี ตำบลท่าข้าม อำเภอพนมสนิม จังหวัดชลบุรี ในรูปแบบสารคดี 2) ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง การออกแบบตัวอักษรด้วยเทคนิคเกรยอง (Crayon) 3) ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง บาดิสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่ช่องทางสื่อออนไลน์

6. ภาพกิจกรรมเด่นภายในโครงการ





โครงการส่งเสริมประวัติศาสตร์ศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม วัดพระอารามหลวง ในกลุ่มจังหวัดเบญจบูรพาสุวรรณภูมิ
(ฉะเชิงเทรา สมุทรปราการ นครนายก ปราจีนบุรี สระแก้ว)

1. สรุปผลการดำเนินงาน

1. ได้องค์ความรู้วัดพระอารามหลวงกลุ่มจังหวัดเบญจบูรพาสุวรรณภูมิ
2. ได้ภาพวาดศิลปะเกี่ยวกับวัดพระอารามหลวงกลุ่มจังหวัดเบญจบูรพาสุวรรณภูมิ
3. ได้ข้อมูลพื้นฐานที่ควรรู้ของวัดพระอารามหลวงกลุ่มจังหวัดเบญจบูรพาสุวรรณภูมิ
4. ได้ส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมของกลุ่มจังหวัดเบญจบูรพาสุวรรณภูมิ

2. ระบุพื้นที่ดำเนินการ จำนวนชุมชน/ประชาชนที่ได้รับประโยชน์

1. วัดพระอารามหลวงในจังหวัดฉะเชิงเทรา จังหวัดสมุทรปราการ นครนายก ปราจีนบุรี และจังหวัดสระแก้ว
2. หนังสือ เรื่อง วัดพระอารามหลวง ภาพวาด และบอร์ดนิทรรศการ จำนวน 13 บอร์ด

3. กิจกรรมสำคัญหรือองค์ความรู้หลักที่ใช้ดำเนินงาน

1. ได้องค์ความรู้วัดพระอารามหลวงกลุ่มจังหวัดเบญจบูรพาสุวรรณภูมิ
2. ได้ภาพวาดศิลปะเกี่ยวกับวัดพระอารามหลวงกลุ่มจังหวัดเบญจบูรพาสุวรรณภูมิ
3. ได้ข้อมูลพื้นฐานที่ควรรู้ของวัดพระอารามหลวงกลุ่มจังหวัดเบญจบูรพาสุวรรณภูมิ
4. ได้ส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมของกลุ่มจังหวัดเบญจบูรพาสุวรรณภูมิ

4. ผลผลิต (output) / ผลลัพธ์ (outcome) (จำนวนผลิตภัณฑ์/บริการ/องค์ความรู้/นวัตกรรม/เทคโนโลยี)

1. จำนวนหนังสือ เรื่อง วัดพระอารามหลวง ภาพ 4 สีจำนวน 1 เล่ม
2. จำนวนภาพวาดของศิลปิน จำนวน 26 ภาพ
3. บอร์ดนิทรรศการ จำนวน 13 บอร์ด

5. การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับพื้นที่หรือประชากรกลุ่มเป้าหมาย

- 1) วัดพระอารามหลวงในกลุ่มเบญจบูรพา มีข้อมูลพื้นที่และข้อมูลเชิงลึกจากการศึกษาค้นคว้า เพื่อให้เป็นหลักฐานที่เหมาะสมกับการศึกษาค้นคว้าในอนาคต และในอนาคต ความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยี ทำให้การจัดเก็บข้อมูลมีอยู่ในระบบที่ง่ายต่อการศึกษามากขึ้น
- 2) ในอนาคตประชาชนหรือนักท่องเที่ยว เมื่อเดินทางไปยังวัดพระอารามหลวงในกลุ่มเบญจบูรพา มีความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของวัดมากขึ้น มีการไปพบอัตลักษณ์ของแต่ละที่มีอยู่ ก่อให้เกิดความเลื่อมใสในพระพุทธศาสนามากขึ้น

6. ภาพกิจกรรมเด่นภายในโครงการ



ผลการดำเนินงาน
ตามประเด็นยุทธศาสตร์

ผลการดำเนินงาน

ตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประจำปี ๒๕๖๕

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น

๑. โครงการพัฒนาท้องถิ่น

๑.๑ โครงการด้านเศรษฐกิจ

๑. โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปี ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๑)

พื้นที่ดำเนินโครงการ : โรงเรียนบ้านอ่างเตย ตำบลท่ากระดาน อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ : - โรงเรียนในพื้นที่บ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ อำเภอท่าตะเียบ ยังขาดการนำผ้าเข้ามาในท้องถิ่นมาประยุกต์ทำผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ
- บ้านอ่างเตย ยังขาดการรวบรวมมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่นจัดทำเป็นหนังสือเพื่อเผยแพร่ให้กับโรงเรียนและชุมชน

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อสืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงอนุรักษ์ ส่งเสริมและเชิดชูผ้าไทย

๒. เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสนับสนุนภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าไทย ในจังหวัดฉะเชิงเทรา สู่การพัฒนาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์

กลุ่มเป้าหมาย : โรงเรียนบ้านอ่างเตย จำนวน ๔๐ คน (เป้าหมายตามแผน ๑ หมู่บ้าน)

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. ได้ผลิตภัณฑ์ผ้าไทยสู่การบูรณาการกับการเรียนการสอน
๒. นักเรียนสามารถนำเอาผ้าท้องถิ่นมาประกอบอาชีพได้
๓. เกิดการนำเอาผ้าไทยมาสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชน
๔. โรงเรียน และชุมชน มีหนังสือวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนไว้เผยแพร่



นวัตกรรมที่ได้จากโครงการ

๑. ผลงานที่ได้จากกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไทยสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ วันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ โรงเรียนบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ อำเภอนาทะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา จนเกิดเป็นผลิตภัณฑ์จากผ้าไทย คือ "กล่องรูปหัวใจผ้าขาวม้า" และ "ดอกกุหลาบผ้าขาวม้า"



๒. ผลงานที่ได้จากการลงพื้นที่บ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา คือ ได้หนังสือวัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา



๒. โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่

เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปี ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒)

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ชื่อหมู่บ้าน วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ : - กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ยังขาดการออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าไทยให้สอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มวัยรุ่นและตลาด

- โรงเรียนในพื้นที่บ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต ยังขาดการนำผ้าขาวม้าในท้องถิ่นมาประยุกต์ทำผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ

- บ้านนางามยังขาดการรวบรวมมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่นจัดทำเป็นหนังสือเพื่อเผยแพร่ให้กับโรงเรียนและชุมชน

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๒๐ – ๒๑ มกราคม ๒๕๖๕

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อสืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงอนุรักษ์ ส่งเสริมและเชิดชูผ้าไทย

๒. เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสนับสนุนภูมิปัญญาท้องถิ่นผ้าไทย ในจังหวัดฉะเชิงเทรา สู่การพัฒนาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์

กลุ่มเป้าหมาย : - กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว จำนวน ๔๐ คน

- โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว จำนวน ๔๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. ได้ผลิตภัณฑ์ผ้าไทยสู่การบูรณาการกับการเรียนการสอน
๒. นักเรียนสามารถนำเอาผ้าท้องถิ่นมาประกอบอาชีพได้
๓. เกิดการนำเอาผ้าไทยมาสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชน
๔. โรงเรียน และชุมชน มีหนังสือวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม
สิ่งที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนไว้เผยแพร่





นวัตกรรมที่ได้จากโครงการ

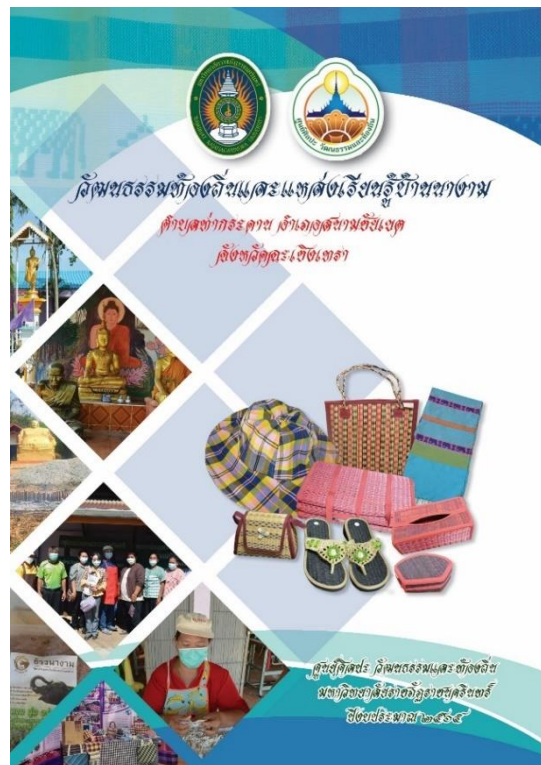
๑. ผลงานที่ได้จากกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไทยสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ วันที่ ๒๐-๒๑ มกราคม ๒๕๖๕ ณ กลุ่มสตรีตตเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัย เขต จังหวัดฉะเชิงเทรา จนเกิดเป็นผลิตภัณฑ์จากผ้าไทย คือ "เสื้อคอกระเช้าจากผ้าขาวม้า" "กระโปรงทรงย้วยจากผ้าขาวม้า" และ "ชุดไทยเด็กจากผ้าขาวม้า"



๒. ผลงานที่ได้จากกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไทยสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา จนเกิดเป็นผลิตภัณฑ์จากผ้าไทย คือ "กระเป๋าสีใส่แก้วกาแฟจากผ้าขาวม้า" และ "ดอกกุหลาบจากผ้าขาวม้า"



๓. ผลงานที่ได้จากการลงพื้นที่ที่บ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา คือ ได้หนังสือวัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๓. โครงการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับขนมพื้นถิ่น “ชาห์ริมใบชะคราม” สู่การประกอบธุรกิจและการท่องเที่ยวในชุมชน ประจำปี ๒๕๖๕

พื้นที่ดำเนินโครงการ : กลุ่มวิสาหกิจผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปบ้านคลองบางนาง ตำบลท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ :

ชุมชนบ้านคลองบางนาง ตำบลท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา พื้นที่ดั้งเดิมเป็นป่าชายเลน โดยมีชะครามเป็นพืชท้องถิ่น เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสร้างอัตลักษณ์ขนมพื้นถิ่น กลุ่มวิสาหกิจผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปบ้านคลองบางนางจึงได้นำใบชะคราม มาแปรรูปเป็นอาหาร และขนมชาห์ริมใบชะคราม ซึ่งกลุ่มยังขาดการพัฒนาออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับขนมพื้นถิ่นในชุมชน นอกจากนี้ชุมชนยังมีแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและทางวัฒนธรรม ได้แก่ การล่องเรือชมปลาโลมา และวัดท่าข้ามเจริญศรัทธา ซึ่งยังขาดการนำเอาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเชื่อมโยงกับผลิตภัณฑ์และการท่องเที่ยวในชุมชน เพื่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากของชุมชน

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับขนมพื้นถิ่น “ชาห์ริมใบชะคราม” สู่การประกอบธุรกิจในชุมชน นำไปสู่ University Marketplace
๒. เพื่อจัดทำองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และผลิตภัณฑ์ชุมชน เชื่อมโยงกับการท่องเที่ยวในชุมชน

กลุ่มเป้าหมาย : กลุ่มวิสาหกิจผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปบ้านคลองบางนาง ตำบลท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา อาจารย์/เจ้าหน้าที่และนักศึกษา

ผลลัพธ์ของโครงการ :

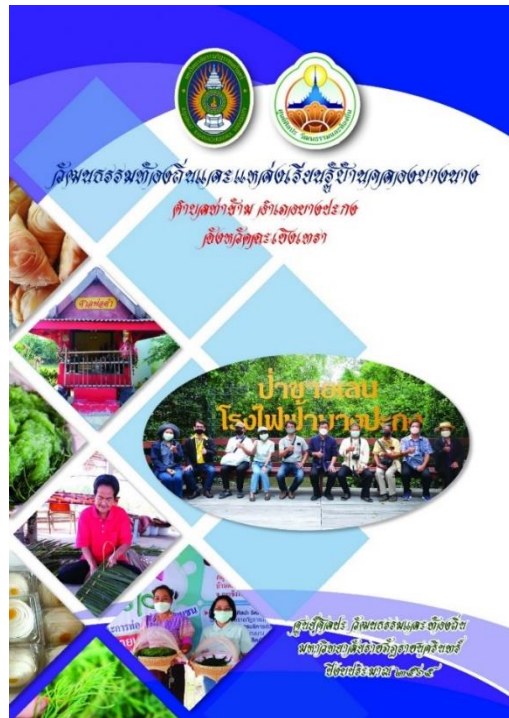
๑. ชุมชนได้บรรจุภัณฑ์และฉลากสินค้า สำหรับใส่ขนมพื้นถิ่น “ชาห์ริมใบชะคราม”
๒. ได้หนังสือ เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านคลองบางนาง ตำบลท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อเผยแพร่ให้กับโรงเรียนและสถาบันการศึกษา
๓. เกิดการประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมท้องถิ่นและผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่การท่องเที่ยวชุมชนท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา

นวัตกรรมที่ได้จากโครงการ

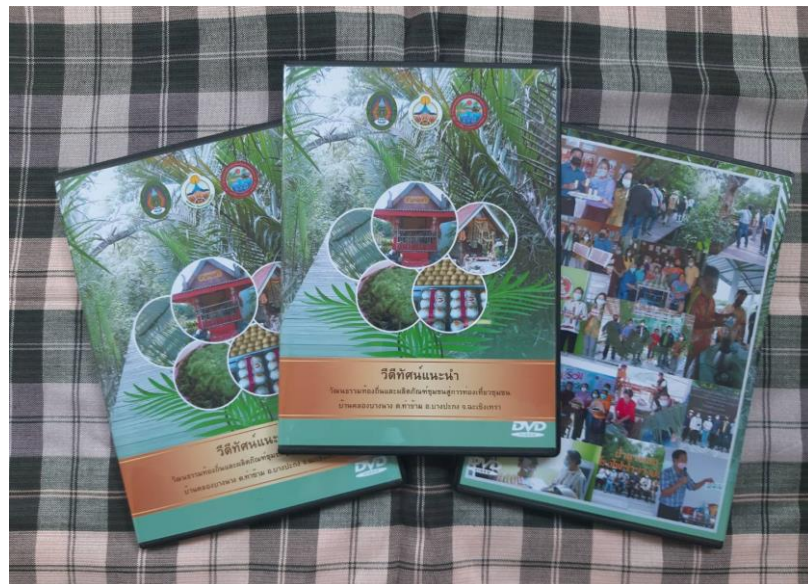
๑. ได้บรรจุภัณฑ์และฉลากสินค้า สำหรับใส่ขนมพื้นถิ่น “ชาห์ริมใบชะคราม” จำนวน ๑ ผลิตภัณฑ์



๒. หนังสือ เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านคลองบางนาง ตำบลท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๑ เรื่อง



๓. ได้วีดีทัศน์เพื่อประชาสัมพันธ์ จำนวน ๑ เรื่อง



๔. ได้บอร์ดนิทรรศการเพื่อประชาสัมพันธ์ จำนวน ๑ เรื่อง







๔. โครงการยกระดับและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ผ้าไทย สู่ RRU Marketplace

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ๑. ชุมชนบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. ชุมชนบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ :

ชุมชนในพื้นที่บ้านนางามและบ้านอ่างเตย เป็นพื้นที่บริบทของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ในจังหวัดฉะเชิงเทราหลายพื้นที่ยังขาดการศึกษาด้านการพัฒนาและปรับเปลี่ยนรูปแบบของผลิตภัณฑ์ชุมชนให้พร้อมสำหรับการจัดจำหน่ายเพื่อยกระดับรายได้และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน รวมถึงชุมชนยังมีความต้องการให้มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ใช้องค์ความรู้ทางวิชาการช่วย

พัฒนาชุมชน ดังนั้น เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากของชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์จึงได้ดำเนินโครงการโดยเน้นการมีส่วนร่วมของชุมชนดังนี้

๑. ศึกษาความต้องการของผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อยกระดับการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อเพิ่มรายได้ให้กับชุมชน
๒. ประสานกับวิทยากร นักออกแบบเพื่อถ่ายทอดการยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชนที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชน

ระยะเวลาดำเนินการ : ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๔ – เดือนกันยายน ๒๕๖๕)

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อเพิ่มศักยภาพของผู้ประกอบการ ในการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์และจัดจำหน่ายสินค้าให้ตอบสนองต่อความต้องการของตลาด โดยเพิ่มช่องทางในรูป Marketplaces
๒. เพื่อยกระดับและสร้างมูลค่าเพิ่ม พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน และขับเคลื่อนการดำเนินงาน โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน

กลุ่มเป้าหมาย :

๑. กลุ่มวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภотаตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. มีช่องทางการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชนให้กับผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชนในจังหวัดฉะเชิงเทราตรงตามความต้องการของผู้ประกอบการในชุมชน โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน
๒. ผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชนได้รับการแก้ปัญหาโดยการมีส่วนร่วมของเครือข่ายทั้งภาครัฐและภาคเอกชน เพื่อตอบสนองความต้องการและนำไปใช้อย่างยั่งยืนและพึ่งตนเอง
๓. อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา มีศักยภาพด้านการลงชุมชน และการจัดทำโครงการพัฒนาชุมชน

นวัตกรรมที่ได้จากโครงการ

๑. การทำเข็มกลัดติดเสื้อดอกสารภี / กระเป๋าผ้าขาวม้าบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๒. การออกแบบลวดลายผ้าไหม โดยได้รับการออกแบบกลุ่มศิลปินอิสระ จำนวน ๗ ลาย เพื่อให้
 วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้แก่
 ลายแก้วจินดา ลายนวลลออ ลายดอกไม้ป่า ลายจอมไพร ลายดวงดารา ลายแก้วชิงดวง และลายแม่-ลูก
 ผูกพัน

๒.๑ ผ้าไหมบ้านอ่างเตย “ลายแก้วจินดา”

จำนวน ๒ ผืน



๒.๒ ผ้าไหมบ้านอ่างเตย “ลายนวลลออ”

จำนวน ๒ ผืน



๒.๓ ผ้าไหมบ้านอ่างเตย “ลายดอกไม้ป่า”

จำนวน ๒ ผืน



๒.๔ ผ้าไหมบ้านอ่างเตย “ลายจอมไพร” จำนวน ๒ ผืน



๒.๕ ผ้าไหมบ้านอ่างเตย “ลายดวงดารา” จำนวน ๑ ผืน



๒.๖ ผ้าไหมบ้านอ่างเตย “ลายแก้วชิงดวง” จำนวน ๑ ผืน



๒.๗ ผ้าไหมบ้านอ่างเตย “ลายแม่-ลูกผูกพัน”

จำนวน

๒ ผืน



๓. การออกแบบออกแบบและทำสติ๊กเกอร์ติดสินค้าและบรรจุภัณฑ์ใส่หมอนรองคอรูปช้าง และ ป้ายกระดาษติดสินค้าผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านนางาม พร้อมเชือกแขวน ผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านนางาม กลุ่มสตรีตัดเย็บ บ้านนางาม อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๔. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนางาม อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้แก่ ดอกกุหลาบผ้าจากผ้าฝ้ายลายผ้าขาวม้า กล่องรูปหัวใจจากผ้าฝ้ายลายผ้าขาวม้า ถุงผ้าฝ้ายลายผ้าขาวม้า เสื้อคลุมจากผ้าฝ้ายลายผ้าขาวม้า กรอบรูปผ้าฝ้ายลายผ้าขาวม้า หมวกผ้าขาวม้า กระเป๋าใส่ปากกาและดินสอ (เครื่องเขียน) ชุดไทยโจงกระเบนสำหรับเด็กหญิง (เสื้อ+กางเกง) พวงกุญแจชุดดอกไม้ และกระเป๋ายามผ้าฝ้ายทอมือ

๔.๑ ดอกกุหลาบผ้าจากผ้าฝ้ายลายผ้าขาวม้า



๔.๒ กล่องรูปหัวใจจากผ้าฝ้ายลายผ้าขาวม้า



๔.๓ ถุงผ้าฝ้ายลายผ้าขาวม้า



๔.๔ เสื้อคลุมจากผ้าฝ้ายลายผ้าขาวม้า



๔.๕ กรอบรูปผ้าฝ้ายลายผ้าขาวม้า



๔.๖ หมวกผ้าขาวม้า



๔.๗ กระเป๋าใส่ปากกาและดินสอ (เครื่องเขียน)



๔.๘ ชุดไทยโจงกระเบนสำหรับเด็กหญิง (เสื้อ+กางเกง)



๔.๙ พวงกุญแจชุดดอกไม้ (๕ ดอก) ผูกโบใส่ซองพลาสติก



๔.๑๐ ผลิตภัณฑ์งานออกแบบจากผ้าขาวม้า



๔.๑๑ กระเป๋ายามผ้าฝ้ายทอมือ



๕. การทำกระเป๋าผ้าข้าวม้าบ้านนายาว อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ขนาดกว้าง ๑๓ นิ้ว ยาว ๑๓ นิ้ว สายยาว ๒๓ นิ้ว แบบมีซิปปด้านหน้า สามารถใส่โทรศัพท์ได้ และกระเป๋าสามารถใส่เอกสารได้



๖. กระเป๋าผ้าข้าวม้าบ้านนายาว ขนาดกว้าง ๑๕ นิ้ว ยาว ๑๓ นิ้ว สายยาว ๒๓ นิ้ว แบบมีซิป ด้านบน สามารถเป็นกระเป๋าใส่เอกสารได้



๗. การออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ผ้าบ้านอ่างเตย (ถุงแก้ว OPP แบรินต์โลโก้) (ถุงแก้ว OPP แบรินต์โลโก้)



๘. การถ่ายวิดีโอเพื่อจัดทำวีดิทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาม้า
จำนวน ๓ ผลิตภัณฑ์ในจังหวัดฉะเชิงเทรา



๑.๒ โครงการด้านสังคม

๑. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น (ทอดกฐินสามัคคี)

ประจำปี ๒๕๖๔

พื้นที่ดำเนินโครงการ : วัดเตาเหล็ก ตำบลพนมสารคาม อำเภอพนมสารคาม จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ :

เนื่องจากสถานการณ์โรคระบาดจากเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-๑๙) ทำให้มีข้อจำกัดในการเข้าร่วมกิจกรรม ทั้งนี้ ยังมีประชาชนผู้สนใจทั่วไปเข้าร่วมกิจกรรมอยู่บริเวณรอบนอกสถานที่จัดพิธีทอดกฐินสามัคคี เพื่อปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-๑๙)

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๓

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อให้บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเกิดการแลกเปลี่ยนทางศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรมและสร้างเครือข่ายกับชุมชนภายนอก

๒. เพื่อให้คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมด้านประเพณีทางพระพุทธศาสนา

๓. เพื่อเป็นการบูรณาการงานประกันคุณภาพการศึกษา ตัวบ่งชี้ ๕.๒.๖ ระบบกลไกด้าน

ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

กลุ่มเป้าหมาย : คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และประชาชนทั่วไป

เป้าหมายตามแผน ๕๐ คน (ตามระเบียบว่าด้วยการแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา)

ผลลัพธ์ของโครงการ : เกิดการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์





๒. โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์และวันครอบครัวชาวราชชนรินทร์ (กิจกรรมทำบุญ ตักบาตรพระสงฆ์ ๙ รูป) ประจำปี ๒๕๖๕

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ ห้องโถงคอนกรีต ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์

ปัญหาของพื้นที่ :

เนื่องจากสถานการณ์โรคระบาดจากเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-๑๙) ทำให้มีข้อจำกัดในการเข้าร่วมกิจกรรม ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมต้องปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-๑๙)

ระยะเวลาดำเนินการ : วันศุกร์ที่ ๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

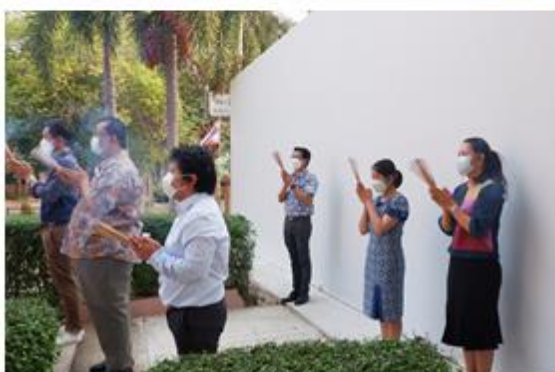
๑. เพื่อให้เกิดความรักความสามัคคี และความผูกพันในสถาบันครอบครัว ด้วยกิจกรรมทางศาสนา พิธีกรรมเพื่อความเป็นสิริมงคลให้ชาวราชชนรินทร์

๒. เพื่อสืบสานและถ่ายทอดวัฒนธรรมที่งดงามให้คงอยู่ต่อไป รวมทั้งสร้างความสามัคคีให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัย ตามตัวบ่งชี้ สมศ.๑๖ ว่าด้วยการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม (การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมอันดี)

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และอาจารย์ที่เกษียณอายุราชการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ จำนวน ๑๕๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญและตระหนักในคุณค่าของการทำบุญตามประเพณีสงกรานต์
๒. เกิดความความรัก ความผูกพันและความสามัคคีในหมู่คณะมากขึ้น รวมทั้งเป็นการสืบสานวัฒนธรรมที่งดงามขององค์กร









พื้นที่ดำเนินโครงการ : จำนวน ๙ อำเภอในจังหวัดฉะเชิงเทรา ได้แก่ อำเภอบางน้ำเปรี้ยว อำเภอเมืองฉะเชิงเทราอำเภอ ท่าตะเกียบ อำเภอบางคล้า อำเภอพนมสารคาม อำเภอสนามชัยเขต อำเภอบ้านโพธิ์ อำเภอราชสาส์น และอำเภอแปลงยาว จังหวัดฉะเชิงเทรา ระหว่างวันที่ ๑๔-๒๙ เมษายน ๒๕๖๕

ปัญหาของพื้นที่ : ๑. แต่ละกลุ่มชาติพันธุ์มีอาหารและขนมเป็นมรดกภูมิปัญญาที่กำลังจะสูญหาย

ระยะเวลาดำเนินการ : ระหว่างเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2564 ถึง เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2565

๑. เพื่อส่งเสริมให้ชุมชนพึ่งพาตนเองและสามารถนำอัตลักษณ์ท้องถิ่นมาประกอบอาชีพได้
๒. เพื่อเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ และพัฒนาอาหารและขนบชาติพันธุ์ สู่การส่งเสริมอัตลักษณ์
 รมและประเพณีท้องถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง
๓. เพื่อเชื่อมโยงมิติการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดฉะเชิงเทรา

๑. กลุ่มชาติพันธุ์ที่สามารถแสดงตัวตนทางด้านอาหารและชนมชาติพันธุ์ได้ จำนวน ๙ อำเภอ
๒. นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ๑๕๐ - ๒๐๐ คน

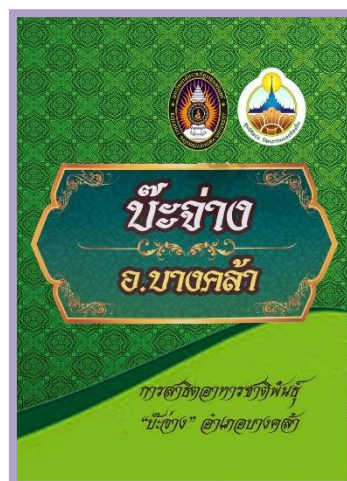
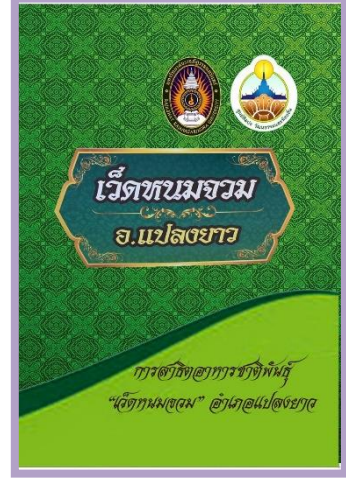
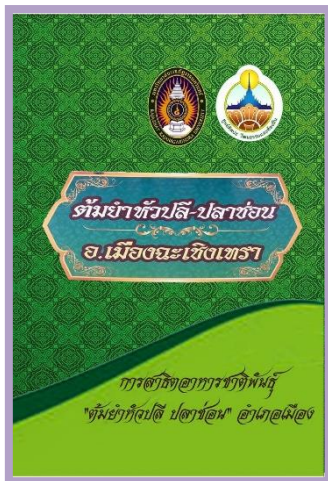
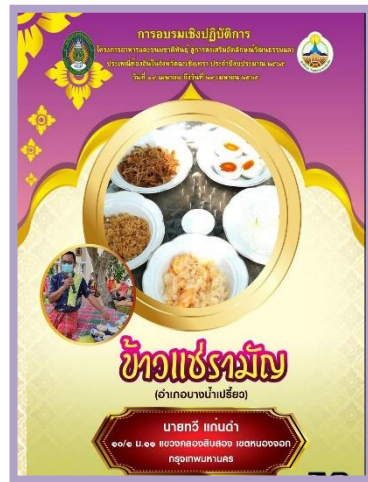
๑. ได้ผลิตภัณฑอาหารและขนมชาติพันธุ์ที่สามารถผลิตจำหน่ายในชุมชน ช่วงเทศกาลต่าง ๆ และงานประเพณี

๒. เกิดความร่วมมือระหว่างองค์กรภาครัฐและชุมชนเครือข่ายวัฒนธรรม จำนวน ๙ อำเภอ

๑. หนังสือองค์ความรู้เรื่อง อาหารและชนชาติพันธุ์ สู่การส่งเสริมอัตลักษณ์วัฒนธรรมและพื้นที่ถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา



ในจังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๙ เรื่อง



๓. โร้อพอาหารและขนมชาติพันธุ์ สู่การส่งเสริมอัตลักษณ์วัฒนธรรมและประเพณีในจังหวัด
ฉะเชิงเทรา

การอบรมเชิงปฏิบัติการ **โครงการอาหารและขนมชาติพันธุ์**

สู่การส่งเสริมอัตลักษณ์วัฒนธรรม

และประเพณีท้องถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา

ระหว่างวันที่ ๑๔-๒๔ เมษายน ๒๕๖๕

ประจำ
ปีงบประมาณ
๒๕๖๕

ณ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี อ.เมืองฉะเชิงเทรา
ศูนย์อาหารท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี อ.บางละมุง
และ ศาลาเรียนรู้วิถีวัฒนธรรมบ้านนาไก่ทอง

จัดโดย... ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและท้องถิ่น
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ร่วมกับ... เครือข่ายทางวัฒนธรรม

แกงส้มดอกกระเจียว

อ.สันามชัยเขต

นางบางเย็น เพ็ญลาย
๒๑๑๑ น.๑๔ ต.บ้านนา อ.สันามชัยเขต
จ.ฉะเชิงเทรา

๒๔ เมษายน ๒๕๖๕

ณ ศูนย์อาหารท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏ
รำไพพรรณี (อ.บางละมุง) จ.ฉะเชิงเทรา

การอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการอาหารและวัฒนธรรมสู่

ผู้การส่งเสริมอัตลักษณ์วัฒนธรรม

และประเพณีท้องถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา

ระหว่างวันที่ ๑๔-๒๕ เมษายน ๒๕๖๕

ประจำ
ห้องประมาณ
๒๕๖๕

ณ หอศิลป์ ศสพ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี อ.เมืองฉะเชิงเทรา
ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี อ.มาบตาพุด
และ ศาลาเรียนรู้วิถีชีวิตบ้านนาไก่เตือง

จัดโดย... ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและท้องถิ่น
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
ร่วมกับ... เครือข่ายทางวัฒนธรรม

ไก่อชัว

อ.ท่าตะเกียบ

นางบุษกร บัวจันทร์
รองนายก อบจ. ส.ปตท.ฉะเชิงเทรา จ.ฉะเชิงเทรา

ขอ เมฆायง ๒๕๖๕
ณ บ้านนาสุราษฎร์ (อ.ท่าตะเกียบ จ.ฉะเชิงเทรา)

๑๔-๒๕ เมษายน ๒๕๖๕



การอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการอาหารและนมชาติพันธุ์
สู่การส่งเสริมอัตลักษณ์วัฒนธรรม
และประเพณีท้องถิ่นในจังหวัดพะเยา
ระหว่างวันที่ ๑๔-๒๔ เมษายน ๒๕๖๕

ประจำ
ปีงบประมาณ
๒๕๖๕

ณ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี อ.เมืองพะเยา จัดโดย... ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น
ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏ อ.บ้านดู่ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี
และ แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับ เครือข่ายทางวัฒนธรรม

ข้าวเกรียบว่าว
อ.พนมสารคาม

น.ส.วันเพ็ญ จันทศรี

๑๓๖ ม.๖ ต.บ้านช่อง อ.พนมสารคาม จ.ฉะเชิงเทรา

๒๘ เมษายน ๒๕๖๕

ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏ
ราชบุรี (อ.บ้านดู่) จ.ฉะเชิงเทรา



๔. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิตและจัดทำองค์ความรู้งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๕

พื้นที่ดำเนินโครงการ :

- หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
- ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า
- พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
- แหล่งโบราณคดีโคกพนมดี อำเภอพนสนิมคม จังหวัดชลบุรี

ปัญหาของพื้นที่ :

จากการลงพื้นที่และดำเนินการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ร่วมกับหน่วยงานท้องถิ่นและชุมชน พบว่าสถานศึกษามีความต้องการแหล่งเรียนรู้เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ บูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนและการเรียนรู้นอกห้องเรียน พร้อมได้รับความรู้จากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านในการแนะนำ ให้ความรู้แก่คณะครู อาจารย์ นักเรียน เพื่อนำไปขยายผล นอกจากนี้กลุ่มศิลปินในระดับท้องถิ่น ศิลปินระดับชาติ ได้มีสถานที่นำผลงานร่วมจัดนิทรรศการหมุนเวียน ได้ตลอดทั้งปี ซึ่งเกิดประโยชน์ต่อชุมชนท้องถิ่นเป็นอย่างมาก ส่วนประเด็นการศึกษาด้านองค์ความรู้งานสร้างสรรค์จากแหล่งเรียนรู้ที่มีวัตถุโบราณ สิ่งของที่จัดแสดง ควรได้รับการส่งเสริมในรูปของเทคโนโลยีสมัยใหม่ มาช่วยบริหารจัดการ การจัดทำทะเบียนวัตถุอย่างเป็นระบบ หรือเผยแพร่ในรูปสู่จิตสาธารณะต่อสาธารณชน

ระยะเวลาดำเนินการ : ระหว่างเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๔ - เดือนสิงหาคม ๒๕๖๕

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมร่วมกับชุมชน หน่วยงานภาครัฐและภาคีทางศิลปะ วัฒนธรรม สำหรับบริการชุมชน ท้องถิ่นและผู้สนใจได้ใช้ประโยชน์ในการศึกษาเรียนรู้และจัดกิจกรรมร่วมกัน

๒. เพื่อจัดทำองค์ความรู้และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งงานออกแบบอัตลักษณ์ท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย : - แหล่งเรียนรู้ จำนวน ๔ แห่ง ได้แก่ (๑) หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ (๒) ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า (๓) พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดเทพราช อำเภอ บ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา และ (๔) แหล่งโบราณคดีโคกพนมดี อำเภอพนสนิมคม จังหวัดชลบุรี

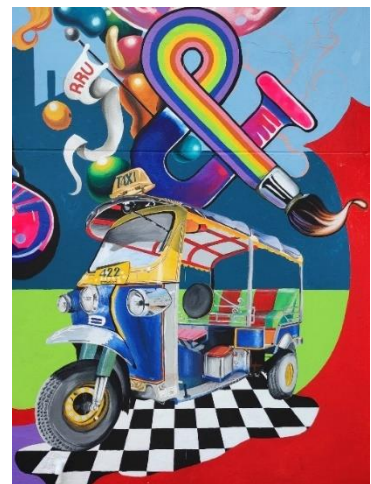
- องค์ความรู้ จำนวน ๓ เรื่อง ได้แก่ (๑) งานสร้างสรรค์ เรื่อง เทคนิคการเขียนตัวอักษรไทย ด้วยเกรยอง (๒) งานสร้างสรรค์ เรื่อง บาดิสร้างสรรค์ และ (๓) องค์ความรู้ เรื่อง แหล่งโบราณคดีสมัยก่อน ประวัติศาสตร์โคกพนมดี อำเภอพนสนิมคม จังหวัดชลบุรี

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. เกิดความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้
๒. เกิดองค์ความรู้ใหม่ ๆ ที่ใช้ในการศึกษา และต่อยอดเชิงอาชีพได้

นวัตกรรมที่ได้จากโครงการ

แหล่งที่ 1 หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา



แหล่งที่ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา





แหล่งที่ 3 พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
สามารถเข้าชมได้ที่ : <https://culture.rru.ac.th/museum/web>



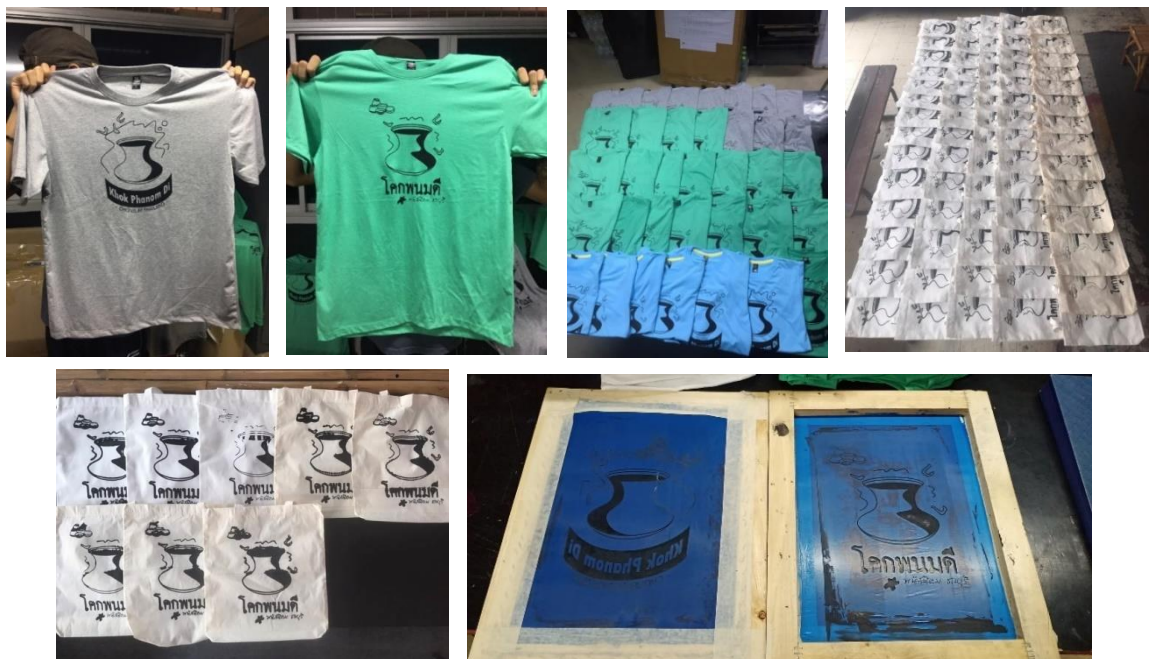
แหล่งที่ 4 แหล่งประวัติศาสตร์โคกพนมดี ตำบลท่าข้าม อำเภอนันทนิกม จังหวัดชลบุรี



การออกแบบและจัดทำงานต้นแบบเซรามิกภาชนะเครื่องใช้แบบลอยตัว สำหรับต่อยอดเป็นของที่ระลึก



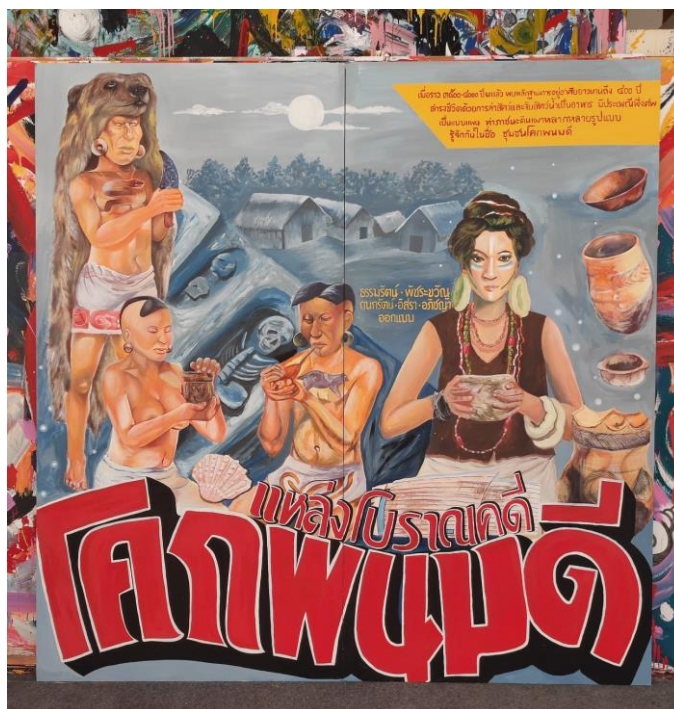
การออกแบบและจัดทำบล็อกสกิน สำหรับพิมพ์เสื้อยืดและกระเป๋าผ้า



การออกแบบและจัดทำพวงกุญแจและที่ติดตู้เย็นงานเซรามิกสัญลักษณ์โคกพนมดี



การออกแบบสื่อภาพวาดอัตลักษณ์โคกพนมดีบนไม้อัดด้วยสีอะคริลิก



การออกแบบภาพวาดจิตรกรรมสีน้ำมันหรือสีอะคริลิกบนเฟรมผ้าใบสื่อถึงแหล่งโบราณคดีโคกพนมดี



การจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ในรูปแบบสารคดี (วีดิทัศน์) แหล่งประวัติศาสตร์โคกพนมดี ตำบลท่าข้าม อำเภอนนทบุรี จังหวัดชลบุรี

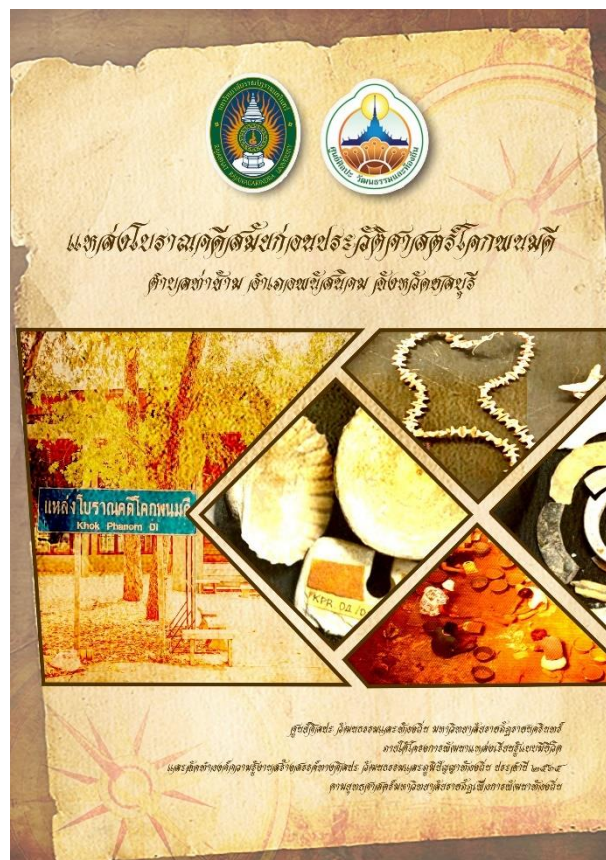
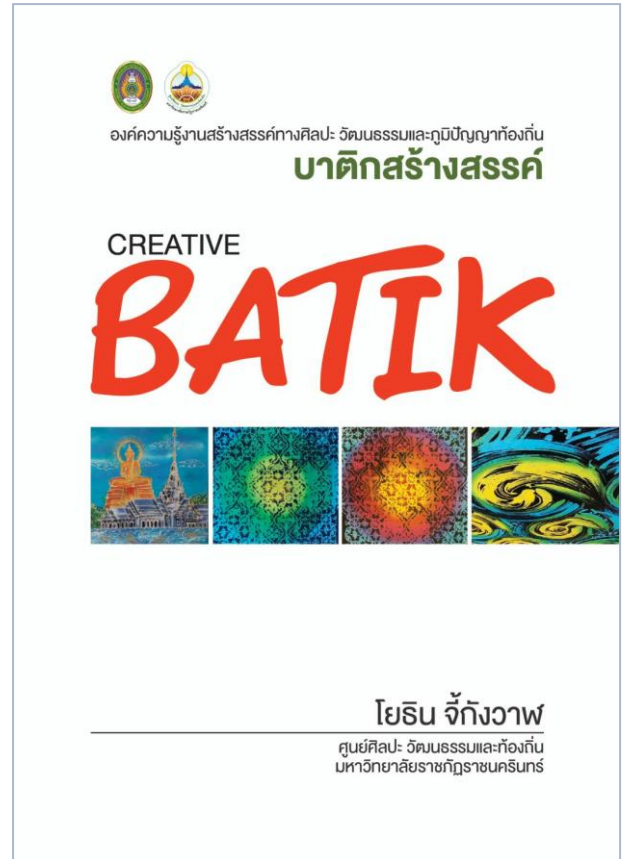


จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ (วีดิทัศน์) ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง การออกแบบตัวอักษร
ด้วยเทคนิคเกรยอง (Crayon)



จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ (วีดิทัศน์) ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง บาดิกสร้างสรรค์





๕. โครงการส่งเสริมประวัติศาสตร์ศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม วัดพระอารามหลวงในกลุ่มจังหวัดเบญจบุรพาสุวรรณภูมิ ประจำปี ๒๕๖๕

พื้นที่ดำเนินโครงการ :

วัดพระอารามหลวง จำนวน ๕ จังหวัด ได้แก่ ฉะเชิงเทรา สมุทรปราการ นครนายก ปราจีนบุรี และสระแก้ว รวมจำนวน ๑๓ วัด ได้แก่ วัดโสธรวรารามวรวิหาร วัดปิตุลาธิราชรังสฤษฎ์ วัดอาษาสงคราม พระอารามหลวง วัดโปรดเกศเชษฐาราม วัดไพชยนต์พลเสพย์ราชวรวิหาร วัดกลางวรวิหาร วัดบางพลีใหญ่ใน วัดทรงธรรมวรวิหาร วัดพรหมณี (วัดหลวงพ่อบางแดง) วัดอุดมธานี วัดแก้วพิจิตร วัดบางกระเบา และวัดสระแก้ว

ปัญหาของพื้นที่ : กระทรวงวัฒนธรรม ได้กำหนดแผนพัฒนาการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ตามกรอบยุทธศาสตร์ระยะ ๒๐ ปี ว่าด้วยสังคมไทยมีความมั่นคงด้วยทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม โดยมีจุดเน้นการดำเนินงานที่สำคัญ คือ การเกิดทุนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ การส่งเสริมเรียนรู้ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ผ่านสื่อและกิจกรรมต่างๆ ในรูปแบบของการพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวและชุมชนทางวัฒนธรรม โครงการส่งเสริมนวัตกรรมทางศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม วัดพระอารามหลวงกลุ่มจังหวัดเบญจบุรพาสุวรรณภูมิ (ฉะเชิงเทรา สมุทรปราการ นครนายก ปราจีนบุรี สระแก้ว) จึงเป็นพัฒนาให้วัดพระอารามหลวงมีศักยภาพในการเผยแพร่ศาสนาในทุกมิติ คือ มิติศิลปะ มิติประวัติศาสตร์ท้องถิ่น มิติวัฒนธรรมท้องถิ่น ด้วยภาษาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ผ่านการสื่อสารเทคโนโลยีสารสนเทศ

ระยะเวลาดำเนินการ : ระหว่างเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ถึง เดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อศึกษาค้นคว้าและจัดเก็บข้อมูลฐานข้อมูลวัดพระอารามหลวงในกลุ่มจังหวัดเบญจบุรพาสุวรรณภูมิ
๒. เพื่อพัฒนาองค์ความรู้และสืบสานมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบมิติต่าง ๆ เป็น ๒ ภาษา
๓. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้และการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย :

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| ๑. วัดโสธรวรารามวรวิหาร | จังหวัดฉะเชิงเทรา |
| ๒. วัดปิตุลาธิราชรังสฤษฎ์ | จังหวัดฉะเชิงเทรา |
| ๓. วัดอาษาสงคราม พระอารามหลวง | จังหวัดสมุทรปราการ |
| ๔. วัดโปรดเกศเชษฐาราม | จังหวัดสมุทรปราการ |
| ๕. วัดไพชยนต์พลเสพย์ราชวรวิหาร | จังหวัดสมุทรปราการ |
| ๖. วัดกลางวรวิหาร | จังหวัดสมุทรปราการ |
| ๗. วัดบางพลีใหญ่ใน | จังหวัดสมุทรปราการ |
| ๘. วัดทรงธรรมวรวิหาร | จังหวัดสมุทรปราการ |
| ๙. วัดพรหมณี (วัดหลวงพ่อบางแดง) | จังหวัดนครนายก |
| ๑๐. วัดอุดมธานี | จังหวัดนครนายก |
| ๑๑. วัดแก้วพิจิตร | จังหวัดปราจีนบุรี |
| ๑๒. วัดบางกระเบา | จังหวัดปราจีนบุรี |
| ๑๓. วัดสระแก้ว | จังหวัดสระแก้ว |

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. ได้องค์ความรู้วัดพระอารามหลวงกลุ่มจังหวัดเบญจบุรีพาสุวรรณภูมิ
๒. ได้ภาพวาดศิลปะเกี่ยวกับวัดพระอารามหลวงกลุ่มจังหวัดเบญจบุรีพาสุวรรณภูมิ
๓. ได้ข้อมูลพื้นฐานที่ควรรู้ของวัดพระอารามหลวงกลุ่มจังหวัดเบญจบุรีพาสุวรรณภูมิ
๔. ได้ส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมของกลุ่มจังหวัด เบญจบุรีพาสุวรรณภูมิ

นวัตกรรมที่ได้จากโครงการ

๑. หนังสือวัดพระอารามหลวงกลุ่มจังหวัดเบญจบุรีพาสุวรรณภูมิ ในโครงการส่งเสริมประวัติศาสตร์ ศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรมวัดพระอารามหลวงในกลุ่มจังหวัดเบญจบุรีพาสุวรรณภูมิ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ฉะเชิงเทรา สมุทรปราการ นครนายก ปราจีนบุรี สระแก้ว)



๒. บอร์ดนิทรรศการโครงการส่งเสริมประวัติศาสตร์ศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรมวัด
พระอารามหลวงในกลุ่มจังหวัดเบญจบูรพาสุวรรณภูมิ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ฉะเชิงเทรา
สมุทรปราการ นครนายก ปราจีนบุรี สระแก้ว) ดังนี้



ภาพบอร์ดนิทรรศการแบบพับเก็บได้ ขนาด ๓.๐๐ x ๒.๓๐ เมตร
 โครงสร้างบอร์ดอลูมิเนียม
 พร้อมพิมพ์ข้อมูลวัดพระอารามหลวงในกลุ่มเบญจบุรพาสวรรณภูมิ



๓. ภาพวาดภาพสีน้ำ โดย คุณสหภาพ ปานทอง ศิลปินอิสระ
 สำหรับประกอบในหนังสือวัดพระอารามหลวงกลุ่มจังหวัดเบญจบุรพาสวรรณภูมิ ในกลุ่มจังหวัดเบญจ
 บุรพาสวรรณภูมิ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ฉะเชิงเทรา สมุทรปราการนครนายก ปราจีนบุรี สระแก้ว)

จังหวัดฉะเชิงเทรา
 ๑. วัดไตรมิตรวรณววิหาร



๒. วัดปิตุลาธิราชวรณภูมิ



จังหวัดสมุทรปราการ
๑. วัดพระธรรมวโรวิหาร



๒. วัดอาสาฬหสูตร พระอารามหลวง



๓. วัดโปรดกตเชษฐาราม



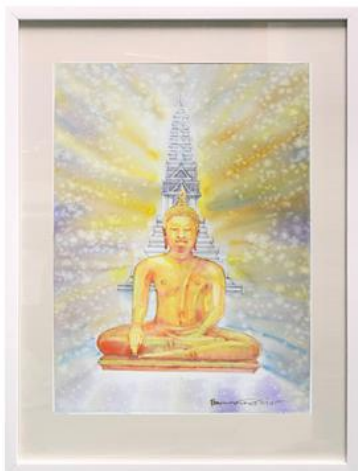
๔. วัดโพชนัดตพลเสฐราชวรวิหาร



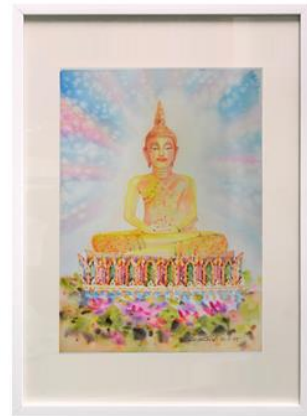
๕. วัดกลางวรวิหาร



๖. วัดบางพลีใหญ่ใน



จังหวัดนครนายก
๑. วัดพรหมณี (วัดหลวงพ่อบางแดง)



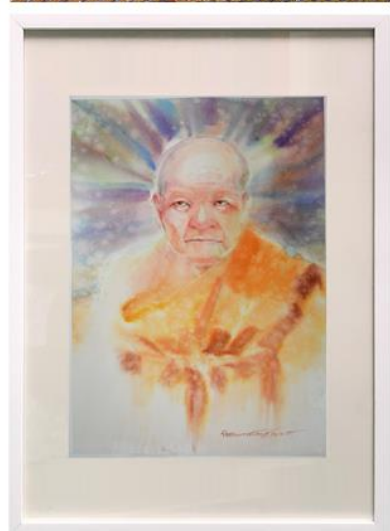
๒. วัดอุดมธานี



จังหวัดปราจีนบุรี
๑. วัดแก้วพิจิตร



๒. วัดบางกระบือ



จังหวัดสระแก้ว
๑. วัดสระแก้ว



๖. โครงการเฉลิมฉลองวันครบรอบ ๒๐๐ ปีชาตกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์งาม) ประจำปี ๒๕๖๕

- กิจกรรมเสวนาทางวิชาการและการแสดงประวัติผลงานของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย
อาจารย์งาม) ตามอุดมการณ์ของ UNESCO เน้นการศึกษาที่ยั่งยืนและสันติภาพโลก (SDGs) โดยระบบออนไลน์
(มหาวิทยาลัยที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 14 หน่วยงาน และมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๐๘ คน)
- กิจกรรมเสวนาทางวิชาการและนิทรรศการ "พระยาศรีสุนทรโวหาร" กับอุดมการณ์ UNESCO
เฉลิมฉลอง ๒๐๐ ปี ชาตกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์งาม) (มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ณ เวทีเสวนา
ทางวิชาการ จำนวน ๔๓๘ คน และผู้เข้าร่วมกิจกรรม ระบบออนไลน์ จำนวน ๕๗ คน)
- กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายถอดการเขียนอักษรไทยด้วยปากกาคว่ำรังรูปแบบอักษร
พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์งาม) บุคคลสำคัญของโลก (โรงเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๐
โรงเรียน และผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด จำนวน ๔๐ คน)

พื้นที่ดำเนินโครงการ : - ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ : -

ระยะเวลาดำเนินการ : - วันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕
- วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕
- วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อประชาสัมพันธ์ สร้างการรับรู้ เชิดชูเกียรติและเฉลิมฉลองในวาระครบรอบ ๒๐๐ ปีชาตกาล
พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์งาม) บุคคลสำคัญของโลก ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๕
๒. เพื่อสืบทอดและเผยแพร่ค่านิยมความเป็นไทย ความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นด้าน
ภาษาไทย และวัฒนธรรม ในหมู่เด็ก เยาวชน และประชาชน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
๓. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของจังหวัดฉะเชิงเทรา

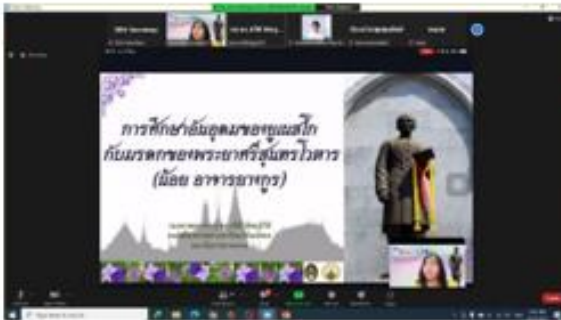
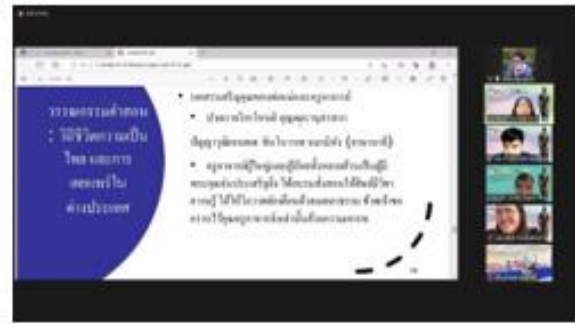
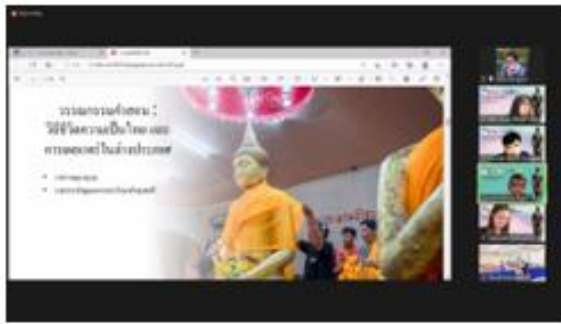
กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียน นักศึกษา ข้าราชการ ประชาชนทั่วไปทั้งในประเทศและต่างประเทศ
รวมจำนวน 643 คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. ได้เผยแพร่ประวัติผลงานพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารย์งาม) ให้นักศึกษาจีนที่เรียน
ภาษาไทยได้เรียนรู้และสามารถนำองค์ความรู้ไปถ่ายทอดหรือจัดกิจกรรมต่าง ๆ ได้
๒. ได้เผยแพร่เกียรติคุณ ผลงาน แบบเรียน ของบุคคลสำคัญของโลกให้เป็นที่รู้จักและใช้เป็น
ต้นแบบการศึกษาภาษาไทยในวงกว้าง
๓. เกิดการบูรณาการจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการทั้งระดับชาติและหน่วยงาน
ต่างประเทศ
๔. เกิดการศึกษาด้านภาษา วัฒนธรรมได้รับการเผยแพร่ในมิติต่าง ๆ ทั้งงานนิทรรศการ เสวนา
จัดทำต้นแบบอักษรไทย การถอดถอดความรู้ การสวดสรภัญญะ เป็นต้น

๑. กิจกรรมการเสวนาทางวิชาการและการแสดงประวัติผลงาน พระยาศรีสุนทร
โวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ตามอุดมการณ์ของ UNESCO เน้นการศึกษา ที่ยั่งยืนและสันติภาพโลก (SDGs)
ในวันพุธที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ (ระบบออนไลน์) ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์





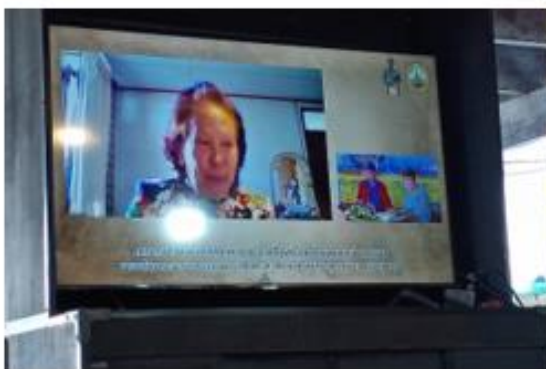


๒. กิจกรรมการเสวนาทางวิชาการ พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ตามอุดมการณ์ ของ UNESCO เฉลิมฉลอง ๒๐๐ ปี ชาตกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ในวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ (ระบบออนไลน์) ณ พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา



การเสวนาทางวิชาการพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
ตามอุดมการณ์ของUNESCO เฉลิมฉลอง ๒๐๐ ปี ชาตกาล
พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)







ภาพวาดสีน้ำมันรูปพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
เพื่อจัดทำแสตมป์ เนื่องในโอกาสเฉลิมฉลองครบรอบ ๒๐๐ ปีชาตกาลพระยาศรีสุนทรโวหาร
(น้อย อาจารยางกูร)



stamp 48 x 30 mm.

จัดทำบทสวดและคลิปวีดีโอบทสวดสรภัญญะ คุณานุคุณแท้ และเสภา จำนวน ๑๘ คลิป



พระยาศรีสุนทรโวหาร



มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี
โดยศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับ
สำนักงานจังหวัดฉะเชิงเทรา
สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดฉะเชิงเทรา
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา
จัดทำพจนานุกรมรูปแบบ พระยาศรีสุนทรโวหาร
(น้อย อาจารย์บางกรู) เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติ
ในวาระที่องค์การยูเนสโก ประกาศยกย่องเป็นบุคคลสำคัญ
ของโลก ด้านการศึกษาและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๕
สำหรับใช้เผยแพร่ ในระบบการพิมพ์จากคอมพิวเตอร์
ได้อย่างกว้างขวางทั่วประเทศ

ซึ่งได้รับเกียรติจาก อาจารย์จิวพันธุ์ สัมภาวะผล
เป็นผู้คัด ถอดแบบลายมือ รูปแบบพระยาศรีสุนทรโวหาร
และอาจารย์วรวิทย์ ธนวัฒนาวิทย์ เป็นผู้จัดทำกราฟิก
เข้าในระบบการโหลดจากคอมพิวเตอร์ โดยใช้ชื่อพจนานุกรม
"Sundorn Noi" เผยแพร่ทั่วประเทศ โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย



มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี โดยศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับ
สำนักงานจังหวัดฉะเชิงเทรา สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดฉะเชิงเทรา สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

พระยาศรีสุนทรโวหาร

«น้อย อาจารย์บางกรู»

มีเรื่องเล่าถึงองค์พระยาศรีสุนทรโวหารว่า มีคนคนหนึ่ง
พระเชษฐาเจ้าเมือง มีคนรักใคร่และคนเกลียด
จนกระทั่งถึงแก่กรรม พระองค์จึงได้พระนามว่า
พระยาศรีสุนทรโวหาร องค์นี้จึงมีพระนามว่า
พระยาศรีสุนทรโวหาร เป็นที่นับถือและคนเกลียดชัง
ไฉนเล่าพระยาศรีสุนทรโวหารมีพระนามว่า องค์นี้จึงมีพระนามว่า
ศรีสุนทรโวหาร เป็นที่นับถือและคนเกลียดชัง
พระยาศรีสุนทรโวหารมีพระนามว่า องค์นี้จึงมีพระนามว่า
องค์นี้จึงมีพระนามว่า องค์นี้จึงมีพระนามว่า
องค์นี้จึงมีพระนามว่า องค์นี้จึงมีพระนามว่า

◆ พระยาศรีสุนทรโวหารมีพระนามว่า ◆

๑. พระยาศรีสุนทรโวหาร มีนามว่า
องค์นี้จึงมีพระนามว่า องค์นี้จึงมีพระนามว่า
องค์นี้จึงมีพระนามว่า องค์นี้จึงมีพระนามว่า
องค์นี้จึงมีพระนามว่า องค์นี้จึงมีพระนามว่า

◆ พระยาศรีสุนทรโวหารมีพระนามว่า ◆

จัดนิทรรศการพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)



3. การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การถ่ายทอดการเขียนตัวอักษรไทยด้วยปากกาคอตแรง รูปแบบตัวอักษร พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ในวันที่ 8 กรกฎาคม 2565 ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น 3มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์



๑.๓ โครงการด้านการศึกษา

๑. โครงการเชิดชูเกียรตินักเรียนรางวัลเพชรสารภี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (กิจกรรมอบรมศึกษาดูงานโครงการพระราชดำริฯ และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมไทย)

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน ตำบลเกาะเกิด อำเภอบางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และ แหล่งเรียนรู้ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ณ วัดตะโก ตำบลดอนหญ้านาง อำเภอภาชี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ปัญหาของพื้นที่ : ไม่มี

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรตินักเรียน และสร้างขวัญกำลังใจนักศึกษา ที่มีส่วนร่วมพัฒนางานมหาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน”

๒) เพื่อสนองนโยบายของรัฐบาลด้านการพัฒนาคนและสังคม และนโยบายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย : เยาวชน และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ สโมสรนักศึกษา ๕ คณะ องค์กรบริหารนักศึกษา หอพักนักศึกษา และนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ จำนวน ๔๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ : เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมของผู้นำนักศึกษาสามารถนำการเรียนรู้จากฐานเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม รวมทั้งเกิดการเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์







๓. กิจกรรมการศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งเรียนรู้ศาสตร์พระราชา และทำการดอวยพรดอกสารภี ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย ของนักศึกษาที่เรียนวิชาพื้นฐาน “วิชาการนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ - ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า
- หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ปัญหาของพื้นที่ : ไม่มี

กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษาที่เรียนวิชาพื้นฐาน " วิชาการนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น" ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕
จำนวน ๔๒๕ คน

ระยะเวลาดำเนินการ :

❖ วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ (จำนวน ๗๖ คน) ณ พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และฐานเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง สถาบันเศรษฐกิจพอเพียงมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

กิจกรรมการศึกษาดูงานของนักศึกษาที่เรียนวิชาพื้นฐาน “วิชาการนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕ ชมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ศาสตร์พระราชา โดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม



❖ วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๕ (จำนวน ๑๕๑ คน) ณ พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และ
ฐานเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง สถาบันเศรษฐกิจพอเพียงมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า

กิจกรรมการศึกษาดูงานของนักศึกษาที่เรียนวิชาพื้นฐาน “วิชาการชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น”
ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕ ชมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ ศาสตร์
พระราชา โดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ ,สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร,สาขาวิชาการ
อาหารและธุรกิจบริการ, สาขาวิชาอาชีวอนามัยและความปลอดภัย, สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์,
สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และนักศึกษาสาขาวิชาวิศวกรรม
การจัดการอุตสาหกรรม, สาขาวิชาการผลิตอัตโนมัติ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม



❖ วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ (จำนวน ๑๓๔ คน) ณ ห้องกระเกต และ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

กิจกรรมการศึกษาดูงานของนักศึกษาที่ เรียนวิชาพื้นฐาน “วิชาการนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕ ชมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ และทำการดอวยพรดอกสารภี ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย โดยมีนักศึกษาชั้นปี๑ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ สาขาวิชารัฐศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และนักศึกษา สาขาวิชาการท่องเที่ยวเพื่อการพัฒนา สาขาวิชานิติศาสตร์ดิจิทัล สาขาวิชาการจัดการ สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรมนุษย์ คณะวิทยาการจัดการ



❖ วันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ (จำนวน ๖๔ คน) ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ และหอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

กิจกรรมการศึกษาดูงานของนักเรียนนักศึกษาที่เรียนวิชาพื้นฐาน “วิชาการนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕ ชมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ และทำการ์ดอวยพรดอกสารภี ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย ภาคเข้ามีนักศึกษา ชั้นปี ๑ สาขาวิชาการบัญชี จำนวน ๓๔ คน และภาคบ่าย มีนักศึกษา สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ จำนวน ๓๐ คน คณะวิทยาการจัดการ



ผลลัพธ์ของโครงการ

๑. เกิดการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ให้นักศึกษาที่เรียนวิชาพื้นฐาน

๒. เกิดการเรียนรู้ในแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ (ในเมืองและบางคล้า)

๔. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาสำหรับชาวต่างประเทศ (นักศึกษาจีน)

(กิจกรรมการทำเข็มกลัดติดเสื้อดอกสารภี ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย และการทำการ์ดอวยพรดอกสารภีดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย และ การประดิษฐ์ตัวอักษรไทย)

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ - ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๕

กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษาสาขาวิชาภาษาสำหรับชาวต่างประเทศ (นักศึกษาจีน) จำนวน ๒๑ คน



ผลลัพธ์ของโครงการ

๑. เกิดการประชาสัมพันธ์ศิลปะ วัฒนธรรมของไทย และดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ให้กับนักศึกษาชาวต่างประเทศ

๒. เกิดการสร้างความสัมพันธ์ไมตรีกับนักศึกษาชาวต่างประเทศ

๕. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วม เพื่อบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ปัญหาของพื้นที่ : ไม่มี

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วม

๒. เพื่อกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร (ระดับคณะ กองพัฒนานักศึกษา หอพักนักศึกษา)

ผู้นำนักศึกษา และผู้นำชุมชน จำนวน ๓๙ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. เกิดแผนทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕

๒. เกิดการมีส่วนร่วมในการวางแผนและจัดทำโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกัน

๓. เกิดรูปแบบการจัดทำองค์ความรู้หรือฐานข้อมูลทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ดำเนินงานหรือมีส่วนร่วม ประจำปี ๒๕๖๕







๖. โครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัวสู่ความเข้มแข็งทางศิลปะและวัฒนธรรมในชุมชน ประจำปี ๒๕๖๕

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า

ปัญหาของพื้นที่ :

เนื่องจากสถานการณ์โรคระบาดจากเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-๑๙) ทำให้มีบางโรงเรียนไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้ จึงต้องมีการจัดทำบันทึกข้อความขออนุญาตปรับลดจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมจากเดิมเป้าหมาย ๒๐๐ คน เป็น ๑๕๐ คน ทำให้ค่าใช้จ่ายค่าอาหารกลางวันและค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มไม่เป็นไปตามกรอบวงเงินที่กำหนดไว้จึงต้องคั่นงบประมาณแก่มหาวิทยาลัย และมีนักศึกษาสาขาวิชาการอาหารและธุรกิจบริการติดเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-๑๙) จึงไม่สามารถมาจัดตกแต่งสถานที่และจัดทำอาหารว่างเพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอนได้ รวมทั้งไม่ได้มีการตั้งงบประมาณในการจัดซื้อชุดตรวจ Antigen Test Kit (ATK)

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๕

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

- ๑) เพื่อเกิดเวทีแสดงความสามารถทางศิลปะ วัฒนธรรมของนักเรียนและนักศึกษา
- ๒) เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมของชุมชน สถาบันการศึกษาและองค์กรบริหารส่วนตำบล
- ๓) เพื่อเป็นการนำทุนทางวัฒนธรรม ในท้องถิ่นมาสร้างอาชีพและก่อให้เกิดความเข้มแข็งในชุมชน

กลุ่มเป้าหมาย : ประชาชนตำบลห้วยไทร เยาวชนและนักเรียน นักศึกษา ในเขตพื้นที่ จำนวน ๑๕๑ คน (เป้าหมายตามแผน ๑๕๐ คน)

ผลลัพธ์ของโครงการ :

- ๑) เกิดเวทีแสดงความสามารถทางศิลปะ วัฒนธรรมของนักเรียนและนักศึกษา
- ๒) เกิดเครือข่ายระหว่างสถานศึกษาและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
- ๓) ทำให้นำเอาทุนทางวัฒนธรรม มาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตและการประกอบอาชีพ





กิจกรรมที่ ๑ การแสดงทางศิลปะ วัฒนธรรมของนักเรียนและนักศึกษา







กิจกรรมที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการทางศิลปะ วัฒนธรรม

๑. ฐานศิลปะ “การทำการ์ดอวยพร”

วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์
และอาจารย์โยธิน จี๊ดจ๊าวท์





กิจกรรมที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการทางศิลปะ วัฒนธรรม

๒. ฐานศิลปะประดิษฐ์ “การทำกระดาดต้นไม้

จากขวดพลาสติกที่ไม่ได้ใช้แล้ว”

วิทยากรโดย คุณภัทราวันทน เขาหมื่น





กิจกรรมที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการทางศิลปะ วัฒนธรรม

๓. ฐานแปรรูปอาหาร “การทำตัวแปบแป้งสด”

วิทยากรโดย คุณณัฐพนธ์ สิงห์ยศ





กิจกรรมที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการทางศิลปะ วัฒนธรรม

๔. ฐานสมุนไพร “การทำยาสิฟนจากสมุนไพรชาเขียว และการทำวัก โกฐจุฬาลัมพา” วิทยากรโดย คุณสุวรรณา กลิ่นเอี่ยม



๗. โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่อง ภาษาอังกฤษในบริบทศาสน
สถาปัตยกรรมไทย (วัดพระอารามหลวง)

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ปัญหาของพื้นที่ : -

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรของมหาวิทยาลัย มีความรู้ และทักษะทางด้านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับ
ศิลปะ และวัฒนธรรมของไทย

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และบุคลากรของ
มหาวิทยาลัยที่สนใจ จำนวน ๑๓ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ : บุคลากรของมหาวิทยาลัย มีความรู้ และทักษะทางด้านภาษาอังกฤษมากขึ้น





๘. โครงการสร้างมาตรฐานทางศิลปะ วัฒนธรรมและส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น แบบร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๖๕ โดยมีกิจกรรมฐานการเรียนรู้ดังนี้

๑. ฐานการเรียนรู้ศิลปะประดิษฐ์ “ผลิตภัณฑ์จากผ้าขาวม้า”
๒. ฐานการเรียนรู้ศิลปะการแสดง “ระบำสร้างสรรค์หมวกกล้วย”
๓. ฐานการเรียนรู้ศิลปะการวาดภาพสีน้ำและสีอะคริลิก

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ - ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า
- โรงเรียนวัดหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
- โรงเรียนไผ่แก้ววิทยา อำเภอแปลงยาว จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ : สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) ทำให้ไม่สามารถจัดกิจกรรมฐานการเรียนรู้แบบรวมกันทั้งหมดได้ จึงต้องประสานไปยังโรงเรียนเพื่อนำวิทยากรไปจัดกิจกรรมให้กับนักเรียนที่โรงเรียนโดยตรง เพื่อเป็นการจำกัดจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อสร้างมาตรฐานทางศิลปะ วัฒนธรรม ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น
๒. เพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนงานทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย : ครู อาจารย์ เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๑๑๑ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. เกิดการสร้างมาตรฐานทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น
๒. เกิดผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัด

ฉะเชิงเทรา

๓. เป็นเวทีแลกเปลี่ยนงานทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น











๙. โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะวิชาชีพ โดยการนำอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การสร้างผลงานศิลปะ และการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์ ประจำปี ๒๕๖๕

พื้นที่ดำเนินโครงการ : จำนวน 3 พื้นที่ ประกอบด้วย

- ๑) โรงเรียนบ้านอ่างเตย ตำบลตะเกียบ อำเภอดงเจริญ จังหวัดฉะเชิงเทรา
- ๒) โรงเรียนเทศบาลเทพราชบุรีรัมย์ ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
- ๓) โรงเรียนวัดคลองสวน (พิบูลธรรมชนันท์) ตำบลเกาะไร่ อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ :

- ๑) ชุมชนยังขาดการออกแบบลายผ้าที่เป็นเอกลักษณ์
- ๒) ชุมชนยังขาดการออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า เป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ
- ๓) โรงเรียนยังขาดกิจกรรมในการบูรณาการวัตถุดิบในท้องถิ่นมาสร้างอาชีพ

ระยะเวลาดำเนินการ : ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๕

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

ครั้งที่ ๓ วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะวิชาชีพ โดยการนำผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นมาสู่งานสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์
๒. เพื่อให้เกิดความรู้ ทักษะ ผลงานจากงานศิลปะและการออกแบบผลิตภัณฑ์ เชื่อมโยงองค์ความรู้ต่อยอดเป็นเชิงธุรกิจ
๓. เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับช่องทางการจัดจำหน่าย ช่องทางออนไลน์และแสดงผลงานต่อสาธารณชน

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้นำชุมชน ปราชญ์ท้องถิ่นและประชาชนในพื้นที่ อาจารย์ เยาวชน นักเรียน นักศึกษา กลุ่มศิลปิน จำนวน 120 คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. ได้ผลงานที่เป็นต้นแบบ แนวทางการขยายผลเป็นวิชาชีพ เพื่อการจัดจำหน่าย
๒. ได้ผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นอัตลักษณ์ท้องถิ่น
๓. เกิดทักษะในการประกอบอาชีพ
๔. เกิดการมีส่วนร่วมในการสร้างความเข้มแข็งในงานศิลปะ งานสร้างสรรค์ให้กับชุมชน

กิจกรรมครั้งที่ 1 การปั้นเซรามิก มัดย้อมสีธรรมชาติ เฟ้นท์เสื้อ และผลิตภัณฑ์เครื่องใช้
วันที่ 10 มกราคม 2565 ณ โรงเรียนบ้านอ่างเตย ตำบลตะเกียบ อำเภอดงเจริญ จังหวัดฉะเชิงเทรา



กิจกรรมครั้งที่ 2 การปั้นเซรามิก การพิมพ์-แฟนท์เสื้อ กระเป๋าผ้า และผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ผลิตภัณฑ์จากสมุนไพรท้องถิ่น และการปั้นดอกไม้ประดิษฐ์จากดินไทย วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2565 ณ โรงเรียนเทศบาลเทพราชบุรีรัมย์ ตำบลเทพราช อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา



กิจกรรมครั้งที่ 3 การปั้นเซรามิก การพิมพ์-เพ้นท์เสื้อ กระเป๋าผ้า และผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ผลิตภัณฑ์จากสมุนไพรท้องถิ่น และการปั้นดอกไม้ประดิษฐ์จากดินไทย วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565 ณ โรงเรียนวัดคลองสวน(พิบูลธรรมชนันท์) ตำบลเกาะไร่ อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา



๒. ภาคีเครือข่ายที่เข้าร่วมในการดำเนินโครงการพัฒนาท้องถิ่นร่วมกับมหาวิทยาลัย

โดยมีลักษณะความร่วมมือเป็นความร่วมมืออย่างเป็นทางการ มีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) และมีการดำเนินกิจกรรมตาม MOU

๑) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือการบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ กับสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

๒) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการบริการวิชาการและการศึกษาวิจัยด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ

๓) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการส่งเสริม อนุรักษ์ เผยแพร่ ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น จัดโดยสภาศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ

๓. แหล่งเรียนรู้ภูมิทัศน์และนิทรรศการทางศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกับชุมชน

หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์



แหล่งโบราณคดีโคกพนมดี
ตำบลท่าช้าง อำเภอพนสนิม จังหวัดชลบุรี



ศูนย์วิชาการท้องถิ่น
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

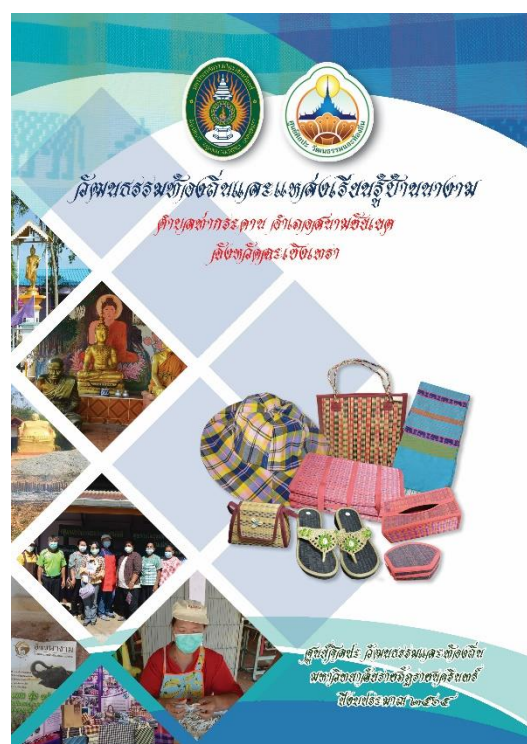


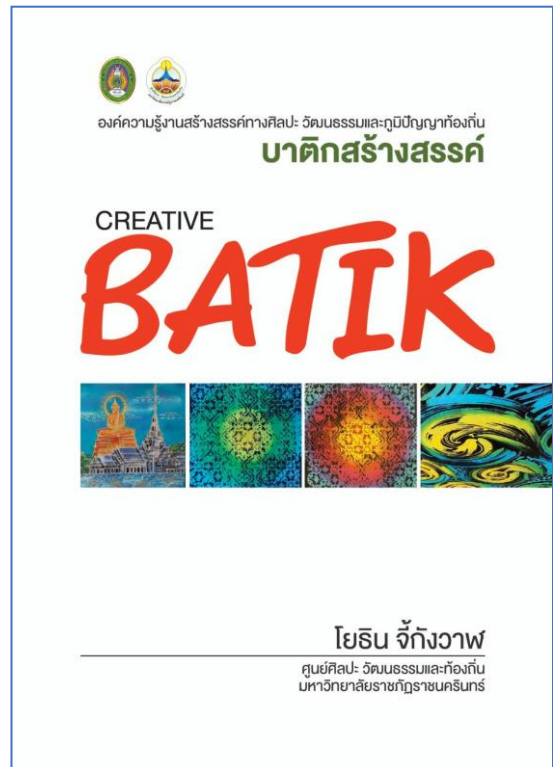
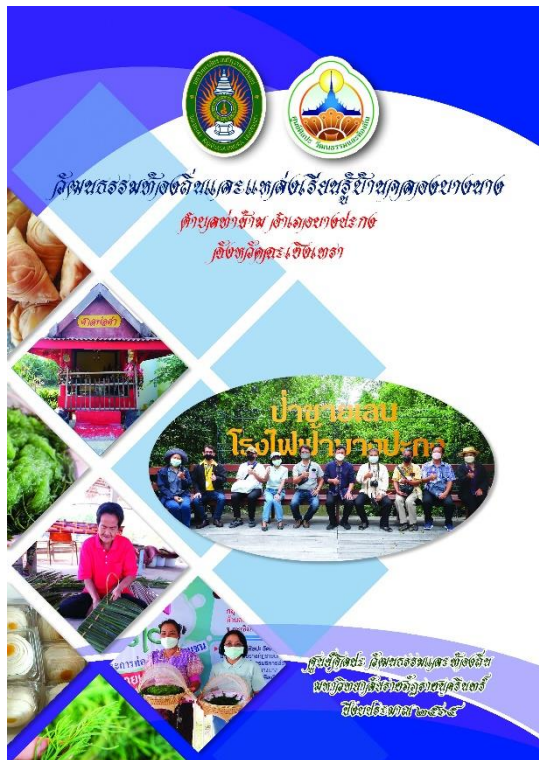
พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดเทพราช
ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

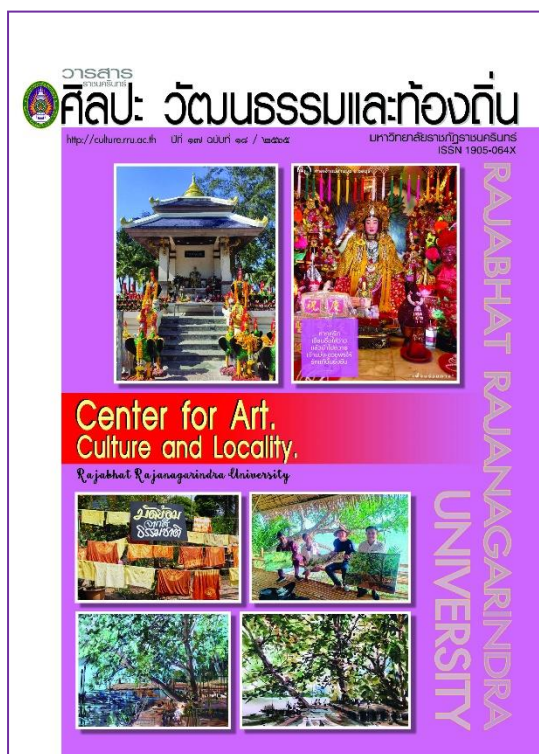
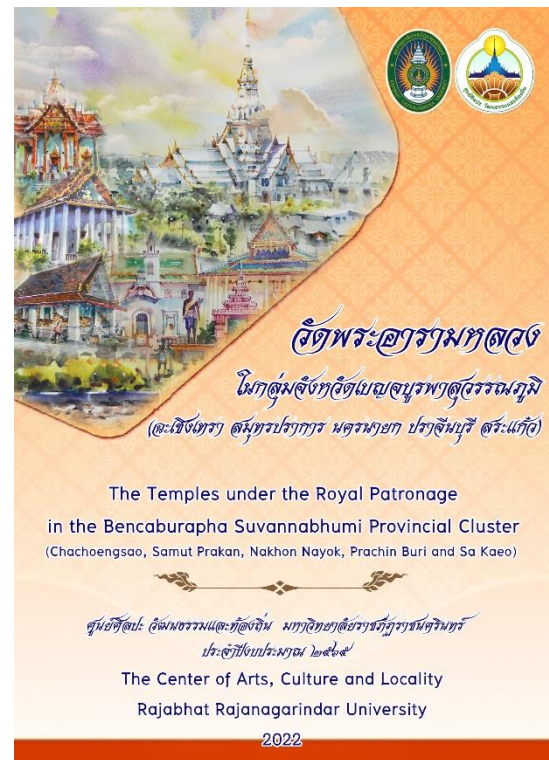
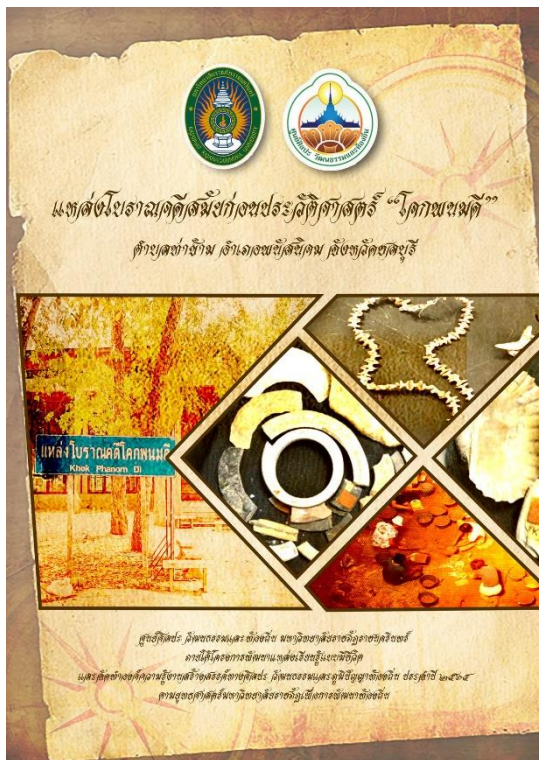


๔. องค์ความรู้ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

- (๑) หนังสือ เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา
- (๒) หนังสือ เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านนางาม อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
- (๓) หนังสือ เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านคลองบางนาง อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา
- (๔) หนังสือ เรื่อง อาหารและชนชาติพันธุ์สู่การส่งเสริมอัตลักษณ์วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น ในจังหวัดฉะเชิงเทรา
- (๕) งานสร้างสรรค์ เรื่อง เทคนิคการเขียนตัวอักษรไทย ด้วยเกรยอง
- (๖) งานสร้างสรรค์ เรื่อง บาติกสร้างสรรค์
- (๗) องค์ความรู้ เรื่อง แหล่งโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์โคกพนมดี อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี
- (๘) หนังสือ เรื่อง วัดพระอารามหลวงในกลุ่มเบญจบุรพาสุวรรณภูมิ (ฉะเชิงเทรา สมุทรปราการ นครนายก ปราจีนบุรี สระแก้ว)
- (๙) วารสารราชชนกนรินทร์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ฉบับที่ ๑๘ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕
- (๑๐) ผลงานสร้างสรรค์อัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕
- (๑๑) บทความวิจัยตีพิมพ์ในฐาน TCI ฐาน ๒ เรื่อง การพัฒนาเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าในกลุ่มสตรีตำบลบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในวารสารมนุษยสังคมปริทัศน์ ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๑ ประจำเดือนมกราคม - เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ หน้า ๑๔๗ - ๑๕๗ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี







ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

ค่าใช้จ่ายของมหาวิทยาลัยลดลง

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีนโยบายให้ผู้บริหารและบุคลากรใช้ทรัพยากรคุ้มค่ามีนโยบายลดกระดาษ (Paper less) การสื่อสารโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

การควบคุมและกำกับติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์

- ๑) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีคำสั่งแต่งตั้งการจัดทำแผนยุทธศาสตร์
- ๒) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการจัดทำแผนปฏิบัติการ
- ๓) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการจัดทำปฏิทินกิจกรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๕
- ๔) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการประชุมการกำกับติดตามผลการดำเนินงาน
- ๕) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้นำผลการดำเนินงานรายงานให้คณะกรรมการประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น รับทราบและพิจารณา
- ๖) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการประชุมการคณะกรรมการบริหารและดำเนินงานกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๕

ทรัพยากรที่ใช้ร่วมกัน

- ๑) หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ๒) ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า
- ๓) ห้องโสตทัศนศึกษา ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ๔) การทำบันทึกข้อตกลงกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการจัดทำองค์ความรู้และการเผยแพร่องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๕) การทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ระหว่าง ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น กับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และบัณฑิตวิทยาลัย

กิจกรรมที่แสดงการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัย

- ๑) กิจกรรม ๕ ส ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการแยกกระดาษที่ไม่ใช้แล้ว นำกระดาษหน้าเดียวกลับมาใช้ใหม่ในการถ่ายเอกสารและปรี้นท์งาน
- ๒) กิจกรรมการบริการวิชาการ การใช้สถานที่อาคารห้องประชุมร่วมกัน ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น ร่วมกับสถาบันเศรษฐกิจพอเพียง องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร และนักศึกษาในการจัดโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ
- ๓) กิจกรรมการแสดงศิลปะ วัฒนธรรมสร้างสรรค์ของนักศึกษา คณาจารย์ และกลุ่มศิลปินตระวันออกและเครือข่ายศิลปะ วัฒนธรรม ในระดับชาติ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

การพัฒนาทักษะ ขีดความสามารถของผู้บริหารและบุคลากร

๑. อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง แนวทางการขอ งบประมาณของสำนักงบประมาณ	๑๑ มกราคม ๒๕๖๕	ห้องเจ้าเสวย ชั้น๔ อาคารราชนครินทร์
๒	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบริหารความเสี่ยงใน ยุคมหาวิทยาลัยถูกพลิกโฉม “Managing Risk in the Disrupted University” ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๕	๕ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๓	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการจัดทำ แผนบริหารความเสี่ยง (Risk Management Plan)	๙ - ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๔	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อม สำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วน บุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๒๑ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๕	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อม สำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วน บุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๔ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๖	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ คลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัย สู่การพลิกโฉม (RRU Project Bank)	๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๗	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ คลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัย สู่การพลิกโฉม (RRU Project Bank)	๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๘	การประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำโครงการ ขับเคลื่อนการบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ -๒๕๗๐	๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๙	การประชุมจัดทำแผนวิจัยและบริการวิชาการ ภายใต้โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ คลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การ พลิกโฉม (RRU Project Bank)	๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๑๐	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ คลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การ พลิกโฉม (RRU Project Bank)	๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ

๑๑	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เรื่อง ภาษาอังกฤษใน บริบทศาสนสถาปัตยกรรมไทย (วัดพระอาราม หลวง) ประจำปี ๒๕๖๕	๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๑๒	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ คลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การ พลิกโฉม (RRU Project Bank)	๖ มิถุนายน ๒๕๖๕	ห้องโซคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๓	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง เกณฑ์คุณภาพ การศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPex)	๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕	ห้องโซคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๔	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง “การทบทวน แผนปฏิบัติราชการ และการจัดทำกรอบ ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏราช นครินทร์ พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐”	๖ - ๗ สิงหาคม ๒๕๖๕	ห้องโซคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๕	โครงการส่งเสริมความร่วมมือการขับเคลื่อน เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕	ห้องโซคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
ภายนอกมหาวิทยาลัย			
๑	คณะอนุกรรมการส่งเสริมคุณธรรมจังหวัด ฉะเชิงเทรา เพื่อดำเนินการขับเคลื่อนแผนแม่บท ส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙ - ๒๕๖๔) และแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมของ จังหวัด	๒๔ มกราคม ๒๕๖๕	ศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา
๒	การประชุมเชิงปฏิบัติการ “การขับเคลื่อนงานด้าน อววน. พัฒนาพื้นที่ภาคตะวันออก” เพื่อหาแนว ทางการทำงาน ด้าน อววน. เข้าพัฒนาและเพิ่มขีด ความสามารถของพื้นที่ในระดับต่าง ๆ ทั้งชุมชน ท้องถิ่น จังหวัด กลุ่มจังหวัด และระดับภูมิภาค โดยการบูรณาการความร่วมมือจากเครือข่าย สถาบันอุดมศึกษา หน่วยงานในสังกัดของ กระทรวงการอุดมศึกษาฯ และหน่วยปฏิบัติการ ส่วนหน้าของ อว. ในการสนับสนุนการพัฒนา จังหวัดเพื่อ ขับเคลื่อนไทยไปด้วยกัน (อว. ส่วน หน้า) ภายใต้แนวคิด BCG Economy Model	๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕	มหาวิทยาลัยบูรพา

๓	ประชุมหารือเพื่อพิจารณาแนวทางในการจัดกิจกรรมเฉลิมฉลอง ปี ๒๕๖๕ พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) หลังประกาศยกย่องเป็นบุคคลสำคัญของโลก	๑๐ มีนาคม ๒๕๖๕	ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
๔	การประชุมกลไกการขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากและประชารัฐระดับจังหวัดฉะเชิงเทรา	๒๕ มีนาคม ๒๕๖๕	ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
๕	โครงการยกระดับการบริหารจัดการและการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอาหารและการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (การท่องเที่ยวทางน้ำคลองนครเนื่องเขต)	๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕	เรือนปูเรียน ต.ท่าไข่ อ.เมือง จ.ฉะเชิงเทรา
๖	ประชุมคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕	๘ มิถุนายน ๒๕๖๕	ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
๗	ประชุมคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕	๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕	ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
๘	ประชุมคณะกรรมการประสานและขับเคลื่อนนโยบายสานพลังประชารัฐประจำจังหวัดฉะเชิงเทรา	๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๕	ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
๙	ประชุมสรุปผลการจัดกิจกรรมเฉลิมฉลองพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) เป็นบุคคลสำคัญของโลก พ.ศ. ๒๕๖๕ และการรายงานผลการจัดกิจกรรมเสนอองค์การยูเนสโก	๒ กันยายน ๒๕๖๕	ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร หลักสูตร “แนวทางการปฏิบัติตามกฎกระทรวงกำหนดพัสดุ และวิธีการจัดซื้อจัดจ้างพัสดุที่รัฐต้องการส่งเสริม หรือสนับสนุน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕	๒๐ มกราคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๒	การประชุมยกร่างแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕	ห้องเจ้าเสวย ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์
๓	โครงการสัมมนาคุณธรรมและความโปร่งใส เรื่อง การต่อต้านการทุจริตในภาครัฐ	๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๔	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการบริหารความเสี่ยงใน ยุคมหาวิทยาลัยถูกพลิกโฉม “Managing Risk in the Disrupted University” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๕ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๕	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการจัดทำ แผนบริหารความเสี่ยง (Risk Management Plan)	๙ - ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๖	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อม สำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๒๑ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๗	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร หลักสูตร เจ้าหน้าที่พัสดุ หัวหน้าเจ้าหน้าที่พัสดุ และ ผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับพัสดุ	๒๔ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๘	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อม สำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๔ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๙	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ คลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การ พลิกโฉม (RRU Project Bank)	๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๑๐	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ คลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การ พลิกโฉม (RRU Project Bank)	๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๑๑	โครงการเพื่อขับเคลื่อนการบรรลุเป้าหมายตาม ยุทธศาสตร์ชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗	๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์

๑๒	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ คลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การ พลิกโฉม (RRU Project Bank)	๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๓	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เรื่อง ภาษาอังกฤษใน บริบทศาสนสถานปัตยกรรมไทย (วัดพระอาราม หลวง) ประจำปี ๒๕๖๕	๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๑๔	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ คลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การ พลิกโฉม (RRU Project Bank)	๖ มิถุนายน ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๕	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง เกณฑ์คุณภาพ การศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPex)	๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๖	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง เกณฑ์คุณภาพ การศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPex)	๒๓ – ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๗	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง “การทบทวน แผนปฏิบัติราชการ และการจัดทำกรอบ ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏราช นครินทร์ พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐”	๖ - ๗ สิงหาคม ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๘	โครงการส่งเสริมความร่วมมือการขับเคลื่อน เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	โครงการพัฒนาองค์ความรู้การวางแผนภาพอนาคต และการคาดการณ์อนาคตเชิงกลยุทธ์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏราชนครินทร์ (จำนวน ๒ หลักสูตร ได้แก่ ๑. หลักสูตรอบรมสำหรับผู้บริหาร หัวข้อ “การ คาดการณ์อนาคตเชิงกลยุทธ์” และ ๒. หลักสูตร อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “ชุดภาพอนาคตการ เรียนรู้ในอนาคต ๒๐๔๐”	๑๙ – ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๒	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การติดตามและ รายงานผลการดำเนินงานโครงการของ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	๑๒ มกราคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์

๓	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบริหารความเสี่ยงใน ยุคมหาวิทยาลัยถูกพลิกโฉม “Managing Risk in the Disrupted University” ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๕	๕ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๔	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการจัดทำ แผนบริหารความเสี่ยง (Risk Management Plan)	๙ - ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๕	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อม สำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๒๑ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๖	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อม สำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๔ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๗	เข้าร่วมการอบรมหลักสูตรจริยธรรมการวิจัย ในมนุษย์ “ด้านสังคมและพฤติกรรมศาสตร์”	๒๙ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๘	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ คลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การ พลิกโฉม (RRU Project Bank)	๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๙	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ คลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การ พลิกโฉม (RRU Project Bank)	๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๑๐	โครงการเพื่อขับเคลื่อนการบรรลุเป้าหมายตาม ยุทธศาสตร์ชาติ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๑๑	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ คลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การ พลิกโฉม (RRU Project Bank)	๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ห้องโชนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๒	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เรื่อง ภาษาอังกฤษใน บริบทศาสนสถานปัตยกรรมไทย (วัดพระอาราม หลวง) ประจำปี ๒๕๖๕	๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๑๓	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ คลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การ พลิกโฉม (RRU Project Bank)	๖ มิถุนายน ๒๕๖๕	ห้องโชนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๔	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง เกณฑ์คุณภาพ การศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPex)	๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕	ห้องโชนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ

๑๕	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPex)	๒๓ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๖	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง “การทบทวนแผนปฏิบัติราชการ และการจัดทำกรอบยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐”	๖ - ๗ สิงหาคม ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๗	โครงการส่งเสริมความร่วมมือการขับเคลื่อนเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๘	โครงการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาองค์กร (KM) มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และประกวดแนวปฏิบัติที่ดี	๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ

๔. อาจารย์ยวีรพงศ์ มณีนันทวัฒน์ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	โครงการพัฒนาองค์ความรู้การวางแผนภาพอนาคตและการคาดการณ์อนาคตเชิงกลยุทธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ (จำนวน ๒ หลักสูตร ได้แก่ ๑. หลักสูตรอบรมสำหรับผู้บริหาร หัวข้อ “การคาดการณ์อนาคตเชิงกลยุทธ์” และ ๒. หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “ชุดภาพอนาคตการเรียนรู้ในอนาคต ๒๐๔๐”	๑๙ - ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๒	โครงการแลกเปลี่ยนรู้ (KM) การใช้ Platform ในทักษะด้านดิจิทัลสำหรับการเรียนออนไลน์ บนวิถีชีวิตใหม่ จัดโดยสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ และเสริมสร้างทักษะ ในการใช้งานระบบออนไลน์ในการเรียนการสอน และการประชุม ผ่านระบบออนไลน์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๓	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การติดตามและรายงานผลการดำเนินงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	๑๒ มกราคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๔	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบริหารความเสี่ยงในยุคมหาวิทยาลัยถูกพลิกโฉม “Managing Risk in the Disrupted University” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๕ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์

๕	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง (Risk Management Plan)	๙ - ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๖	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๒๑ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๗	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๔ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๘	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๑๑ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๙	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๑๘ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๑๐	เข้าร่วมการอบรมหลักสูตรจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ “ด้านสังคมและพฤติกรรมศาสตร์”	๒๙ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๑๑	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำคลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การพลิกโฉม (RRU Project Bank)	๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๑๒	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำคลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การพลิกโฉม (RRU Project Bank)	๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๑๓	โครงการเพื่อขับเคลื่อนการบรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗	๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๑๔	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำคลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การพลิกโฉม (RRU Project Bank)	๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ห้องโชนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๕	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและท้องถิ่น เรื่อง ภาษาอังกฤษในบริบทศาสนสถาปัตยกรรมไทย (วัดพระอารามหลวง) ประจำปี ๒๕๖๕	๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๑๖	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำคลังข้อมูลโครงการเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การพลิกโฉม (RRU Project Bank)	๖ มิถุนายน ๒๕๖๕	ห้องโชนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๗	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPex)	๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕	ห้องโชนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๘	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPex)	๒๓ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕	ห้องโชนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ

ภายนอกมหาวิทยาลัย			
๑	ประชุมสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย	๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๒	โครงการจัดตลาดนัด ตลาดชุมชน จำหน่ายสินค้าอุปโภคบริโภค ราคาประหยัด กอ.รมน.จังหวัดฉะเชิงเทรา	๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕	ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
๓	โครงการสร้างความปรองดองสมานฉันท์ โดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา “หมู่บ้านรักษาศีล ๕” ประจำวันออก	๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕	วัดโพรงอากาศ ตำบลโพรงอากาศ อำเภอบางน้ำเปรี้ยว จังหวัดฉะเชิงเทรา

๕. นางสาวอรรณณ เล็กชะอุ่ม ตำแหน่ง หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	เข้าร่วมการประชุมเพื่อซักซ้อมความเข้าใจ และลดข้อผิดพลาดเคลื่อนในการจัดทำรายงานการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง	๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๔	รูปแบบออนไลน์
๒	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การติดตามและรายงานผลการดำเนินงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์	๑๒ มกราคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๓	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร หลักสูตร “แนวทางการปฏิบัติตามกฎกระทรวงกำหนดพัสดุและวิธีการจัดซื้อจัดจ้างพัสดุที่รัฐต้องการส่งเสริมหรือสนับสนุน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕	๒๐ มกราคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๔	การประชุมคณะกรรมการวางแผนและติดตามเร่งรัดการใช้จ่ายเงินงบประมาณประจำปี ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เพื่อประชุมปรึกษาหารือการวางแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๕	โครงการสัมมนาคุณธรรมและความโปร่งใส เรื่อง การต่อต้านการทุจริตในภาครัฐ	๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๖	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การตรวจสอบเอกสารหลักฐานทางการเงิน สำหรับบุคลากรด้านการเงิน หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยฯ	๙ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์

๗	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร หลักสูตร “เจ้าหน้าที่พัสดุ หัวหน้าเจ้าหน้าที่พัสดุและ ผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับการพัสดุมือใหม่กับความรู้ พื้นฐานสำหรับการปฏิบัติงานตามพระราชบัญญัติ การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยวิธีเฉพาะเจาะจง” สำหรับบุคลากรด้าน พักและบุคลากรที่เกี่ยวข้อง มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์	๒๔ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๘	ประชุมเพื่อชี้แจงแนวปฏิบัติการเบิกจ่ายเงิน งบประมาณแผ่นดินในระบบ GFMS	๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕	ห้องทองเจ้าพัฒน์ อาคารเรียนรวม
๙	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อม สำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วน บุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๑๑ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๑๐	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อม สำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วน บุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๑๘ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๑๑	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพ บุคลากร เรื่อง การเขียนคู่มือปฏิบัติงานหลักและ แบบขอรับการประเมินความรู้ ความสามารถ ทักษะและสมรรถนะ	๒๐ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๑๒	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เรื่อง ภาษาอังกฤษใน บริบทศาสนสถานปัตยกรรมไทย (วัดพระอาราม หลวง) ประจำปี ๒๕๖๕	๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๑๓	โครงการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาองค์กร (KM) มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และประกวด แนวปฏิบัติที่ดี	๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๕	ห้องโซคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๔	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง เกณฑ์คุณภาพ การศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPex)	๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕	ห้องโซคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๕	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การวิเคราะห์ และประเมินค่างานเพื่อกำหนดระดับตำแหน่งที่ สูงขึ้น	๑๘ – ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๑๖	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง เกณฑ์คุณภาพ การศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPex)	๒๓ – ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕	ห้องโซคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๗	โครงการส่งเสริมความร่วมมือการขับเคลื่อน เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕	ห้องโซคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การติดตามและรายงานผลการดำเนินงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	๑๒ มกราคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๒	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๑๑ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๓	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๑๘ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๔	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่อง การเขียนคู่มือปฏิบัติงานหลักและแบบขอรับการประเมินความรู้ ความสามารถ ทักษะและสมรรถนะ	๒๐ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๕	ประชุมคณะกรรมการพิจารณา ตรวจสอบและกลั่นกรองผลิตภัณฑ์ ที่สมัครเข้าคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปีพ.ศ.๒๕๖๕ ประเภทผ้า และเครื่องแต่งกาย ภายใต้โครงการการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปีพ.ศ. ๒๕๖๕ (OTOP Product Champion : OPC) ระดับจังหวัด	๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๕	โรงแรม ที่ วินเทจ ตำบลท่าทองกลาง อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
๖	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและท้องถิ่น เรื่อง ภาษาอังกฤษในบริบทศาสนสถานปัตยกรรมไทย (วัดพระอารามหลวง) ประจำปี ๒๕๖๕	๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๗	โครงการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาองค์กร (KM) มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และประกวดแนวปฏิบัติที่ดี	๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๕	ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๘	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การวิเคราะห์และประเมินค่างานเพื่อกำหนดระดับตำแหน่งที่สูงขึ้น	๑๘ – ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์

ภายนอกมหาวิทยาลัย			
๑	การอบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคการมัดย้อม และ ผ้าพิมพ์สีธรรมชาติ	๒๙ – ๓๐ มกราคม ๒๕๖๕	มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก
๒	การประชุมคณะกรรมการประกวดผ้าลาย พระราชทาน “ผ้าขิดลายนาริรัตน์ราชกัญญา”	๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๕	สำนักงานพัฒนาชุมชน จังหวัดฉะเชิงเทรา

๗. นางสาวवलลออ อนุสิทธิ์

ตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) การใช้ Platform ใน ทักษะด้านดิจิทัลสำหรับการเรียนออนไลน์ บนวิถี ชีวิตใหม่ จัดโดยสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี สารสนเทศ เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ และ เสริมสร้างทักษะ ในการใช้งานระบบออนไลน์ใน การเรียนการสอน และการประชุม ผ่านระบบ ออนไลน์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๒	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การตรวจสอบ เอกสารหลักฐานทางการเงิน สำหรับบุคลากรด้าน การเงิน หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยฯ	๙ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๓	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร หลักสูตร เจ้าหน้าที่พัสดุ หัวหน้าเจ้าหน้าที่พัสดุ และ ผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับพัสดุ	๒๔ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๔	ประชุมเพื่อชี้แจงแนวปฏิบัติการเบิกจ่ายเงิน งบประมาณแผ่นดินในระบบ GFMIS	๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕	ห้องทองเจ้าพัฒน์ อาคารเรียนรวม
๕	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อม สำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วน บุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๑๑ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๖	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อม สำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วน บุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๑๘ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๗	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เรื่อง ภาษาอังกฤษใน บริบทศาสนสถานปัตยกรรมไทย (วัดพระอาราม หลวง) ประจำปี ๒๕๖๕	๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์

๘	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การวิเคราะห์และประเมินค่างานเพื่อกำหนดระดับตำแหน่งที่สูงขึ้น	๑๘ – ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๙	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPex)	๒๓ – ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ

๘. นางสาวฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การตรวจสอบเอกสารหลักฐานทางการเงิน สำหรับบุคลากรด้านการเงิน หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยฯ	๙ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๒	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร หลักสูตร เจ้าหน้าที่พัสดุ หัวหน้าเจ้าหน้าที่พัสดุ และผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับพัสดุ	๒๔ มีนาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๓	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๑๑ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๔	โครงการอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติตาม พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (PDPA)	๑๘ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๕	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่อง การเขียนคู่มือปฏิบัติงานหลักและแบบขอรับการประเมินความรู้ ความสามารถ ทักษะและสมรรถนะ	๒๐ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๖	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น เรื่อง ภาษาอังกฤษในบริบทศาสนสถานปัตยกรรมไทย (วัดพระอารามหลวง) ประจำปี ๒๕๖๕	๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๗	โครงการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาองค์กร (KM) มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และประกวดแนวปฏิบัติที่ดี	๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น๒ อาคารเรียนรวมฯ

๘	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การวิเคราะห์และประเมินค่างานเพื่อกำหนดระดับตำแหน่งที่สูงขึ้น	๑๘ – ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
---	---	----------------------------	---------------

๙. นายสุรพล ไตะสีดา

ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัย

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การติดตามและรายงานผลการดำเนินงานโครงการของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	๑๒ มกราคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๒	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่อง การเขียนคู่มือปฏิบัติงานหลักและแบบขอรับการประเมินความรู้ ความสามารถ ทักษะและสมรรถนะ	๒๐ เมษายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๓	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น เรื่อง ภาษาอังกฤษในบริบทศาสนสถานปัตยกรรมไทย (วัดพระอารามหลวง) ประจำปี ๒๕๖๕	๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๔	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การวิเคราะห์และประเมินค่างานเพื่อกำหนดระดับตำแหน่งที่สูงขึ้น	๑๘ – ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๕	โครงการส่งเสริมความร่วมมือการขับเคลื่อนเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕	ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ

๑๐. นางสิริญญา รักจันทร์

ตำแหน่ง นักประชาสัมพันธ์

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น เรื่อง ภาษาอังกฤษในบริบทศาสนสถานปัตยกรรมไทย (วัดพระอารามหลวง) ประจำปี ๒๕๖๕	๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๒	การอบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างศักยภาพเครือข่ายศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๒๐ – ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์

๓	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การวิเคราะห์และประเมินค่างานเพื่อกำหนดระดับตำแหน่งที่สูงขึ้น	๑๘ – ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
---	---	----------------------------	---------------

๑๑. นางสาวกรรณิรมย์ กรรณิกา ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
ภายในมหาวิทยาลัย			
๑	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น เรื่อง ภาษาอังกฤษในบริบทศาสนสถาปัตยกรรมไทย (วัดพระอารามหลวง) ประจำปี ๒๕๖๕	๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๒	การอบรมเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างศักยภาพเครือข่ายศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๒๐ – ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์
๓	โครงการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาองค์กร (KM) มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และประกวดแนวปฏิบัติที่ดี	๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๕	ห้องโชนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๔	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การวิเคราะห์และประเมินค่างานเพื่อกำหนดระดับตำแหน่งที่สูงขึ้น	๑๘ – ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕	รูปแบบออนไลน์

**ផលប៉ះពាល់
វិស័យសង្គម**

ผลงานดีเด่น/รางวัลดีเด่น

ผู้บริหาร

๑. อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

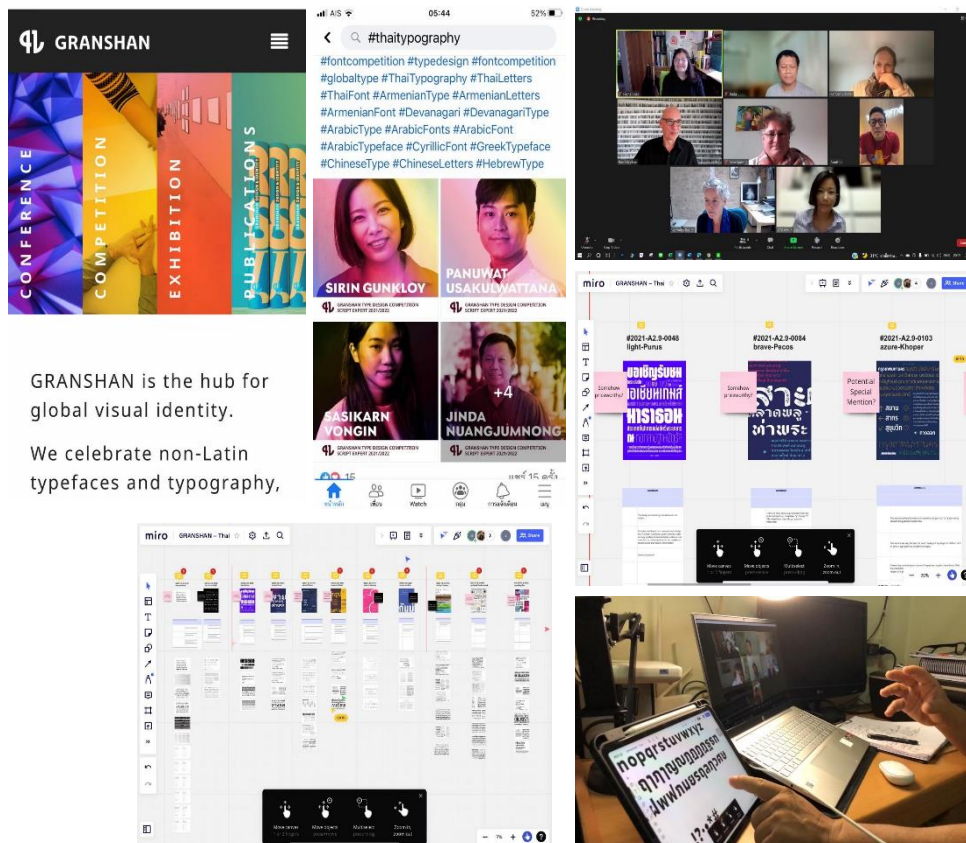
❖ ได้รับเชิญเป็นเกียรติในการแสดงผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย โดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ภายใต้โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ ๘ ประจำปี ๒๕๖๕ ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๑ แห่ง นิทรรศการ วันที่ ๔ สิงหาคม - ๑ กันยายน ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์ทองทวาทิ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร จังหวัดสกลนคร



➤ ได้รับเกียรติบัตรดำเนินงานในฐานะ “อุปนายก” สมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ประจำปี 2560 - 2565 ในวันประชุมสามัญประจำปี 2565 เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2565 ณ ห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



➤ ได้รับเกียรติเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ (1 ใน 5 ตัวแทนประเทศไทย) ตัดสินงานประกวดตัวอักษรระดับนานาชาติ ของกรานชาน (Granshan) เป็นกรรมการตัดสินงานระดับนานาชาติ 12th GRANSHAN – Type Design Competition 2021/2022 วันที่ 17 ธันวาคม 2564 – 23 พฤษภาคม 2565



❖ ได้รับเชิญเป็นเกียรติในการแสดงผลงานในนิทรรศการศิลปะจากศิลปินแห่งชาติ ศิลปินร่วมสมัยและศิลปินรุ่นใหม่ “ฟุ้งฟ้าแผ่นดินสยาม” จัดโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม และหอธรรมบารมี ในระหว่างวันที่ ๒ กรกฎาคม - ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ หอธรรมบารมี ฉะเชิงเทรา



❖ ได้รับเชิญเป็นเกียรติในการแสดงผลงานในเทศกาลสีน้ำนานาชาติ Korat International Watercolor ๒๐๒๒ ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้างสรรพสินค้า เดอะมอลล์ โคราซ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล โคราซ และศูนย์การค้าเทอร์มินอล ๒๑ โคราซ



❖ ได้รับเชิญเป็นเกียรติในการแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย “ชุมทางเสือ” (ARTS OF TIGER EXHIBITION) และร่วมออกบูธเผยแพร่ศิลปนิทรรศการศิลปะ และเป็นวิทยากรสาธิตการวาดภาพและเขียนอักษรวิจิตร (Calligraphy) ระหว่างวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์เมืองแพร่ แยกประตูชัย ตำบลเวียง อำเภอเมืองแพร่ จังหวัดแพร่



[illegible][illegible]

❖ ได้สร้างสรรค์การออกแบบชุดตัวอักษรไทยประดิษฐ์ ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน
 “ฟอนต์ จินดา ฟรีแฮนด์” โดยผลงานสร้างสรรค์ได้รับการพัฒนาชุดฟอนต์ตัวอักษรใช้ในระบบโปรแกรมกราฟิก
 เพื่องานออกแบบได้เชิงพาณิชย์ได้เผยแพร่ต่อสาธารณชนทั่วประเทศ



“อย่าจดจำด้วยสิ่งที่มีชีวิต
 อย่ายึดติดกับสิ่งที่มีวันดับสลาย
 อย่ายอมแพ้กายขอมีลมหายใจ
 อย่าประมาทหากไปกับใจคน”

Kt_smarn-Jindafreehand

❖ ได้สร้างสรรค์การออกแบบชุดตัวอักษรไทยประดิษฐ์ ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน
 “ฟอนต์ จินดา ฟังก์ชัน” โดยผลงานสร้างสรรค์ได้รับการพัฒนาชุดฟอนต์ตัวอักษรใช้ในระบบโปรแกรมกราฟิกเพื่อ
 งานออกแบบได้เชิงพาณิชย์ได้เผยแพร่ต่อสาธารณชนทั่วประเทศ



❖ ได้สร้างสรรค์การออกแบบชุดตัวอักษรไทยประดิษฐ์ ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน
“ฟอนต์ จินตาลิขิต” โดยผลงานสร้างสรรค์ได้รับการพัฒนาชุดฟอนต์ตัวอักษรใช้ในระบบโปรแกรมกราฟิกเพื่อ
งานออกแบบได้เชิงพาณิชย์ได้เผยแพร่ต่อสาธารณชนทั่วประเทศ

“ฟอนต์ จินตาลีขิต” โดยผลงานสร้างสรรค์ได้รับการพัฒนาชุดฟอนต์ตัวอักษรใช้ในระบบโปรแกรมกราฟิกเพื่อ
งานออกแบบได้เชิงพาณิชย์ได้เผยแพร่ต่อสาธารณชนทั่วประเทศ

เป็นสายมีของ อจจรรยจินตยา เมื่อถึงงานนี้ ฉันมีของติดภณณของตฤณ
ตฤณจณนในกรณณพกรณณที่ตฤณตฤณ ไชยอจจรรยจินตยา ซึ่งกรณณได้ขออนุญาต
อจจรรยในการจัดทํางาน ซึ่งอจจรรยก็ได้ขออนุญาต ซึ่งผมจะมอบให้อจจรรยไว้ดูแลแพรว
ตฤณ ทํางานทํานองใจอจจรรยได้ไว้ใช้จณน ก็ตฤณตฤณได้ใจอจจรรย
ผมในฐานะผู้จัดทํางาน ทํางานทํานองนี้ ตฤณจะมีประโยชน์กับอจจรรยทํางานทํานอง
บ้าง ไม่ทํานองก็อจจรรย...

❖ ได้สร้างสรรค์การออกแบบชุดตัวอักษรไทยประดิษฐ์ ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน
“ฟอนต์ จินดาไออุ่น” โดยผลงานสร้างสรรค์ได้รับการพัฒนาชุดฟอนต์ตัวอักษรใช้ในระบบโปรแกรมกราฟิกเพื่อ
งานออกแบบได้เชิงพาณิชย์ได้เผยแพร่ต่อสาธารณชนทั่วประเทศ

“ฟอนต์ จินดาไอรุ่น” โดยผลงานสร้างสรรค์ได้รับการพัฒนาชุดฟอนต์ตัวอักษรใช้ในระบบโปรแกรมกราฟิกเพื่อ
งานออกแบบได้เชิงพาณิชย์ได้เผยแพร่ต่อสาธารณชนทั่วประเทศ

ମ୍ୟାକ ଓଷ୍ଟ୍ରାଲିଆନ୍ ସୁସ୍ଥ ମାନବତା
ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି ଏହି ନିୟମାବଳୀ
୦୭ ୩୪୫୬୭୮୯

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0123456789

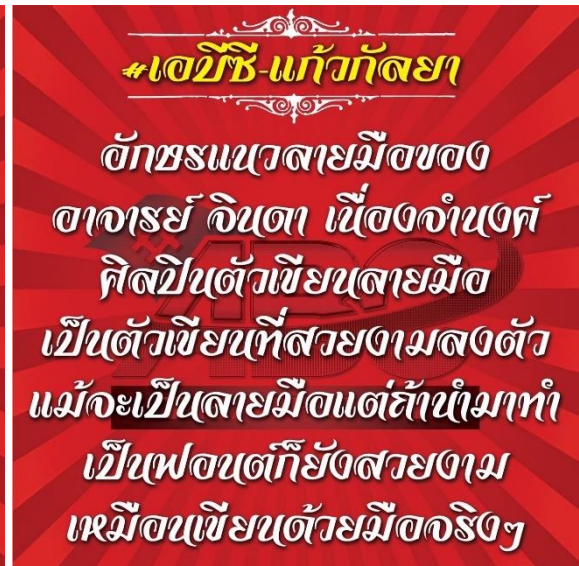
❖ ได้สร้างสรรค์การออกแบบชุดตัวอักษรไทยประดิษฐ์ ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน
 “ฟอนต์ จินดาเอกลักษณ์” โดยผลงานสร้างสรรค์ได้รับการพัฒนาชุดฟอนต์ตัวอักษรใช้ในระบบโปรแกรมกราฟิก
 เพื่องานออกแบบได้เชิงพาณิชย์ได้เผยแพร่ต่อสาธารณชนทั่วประเทศ



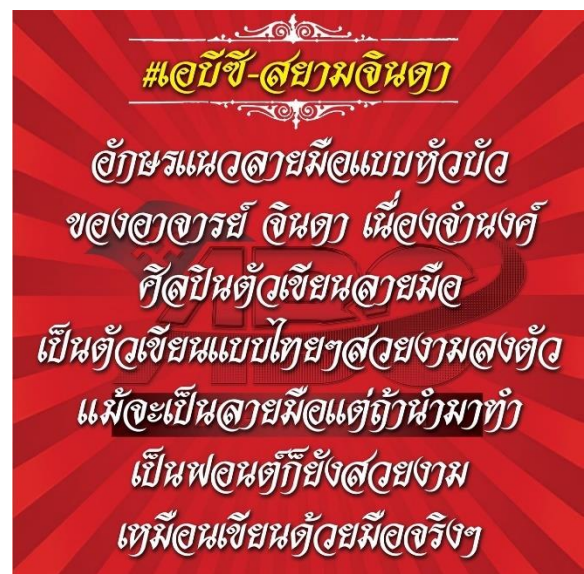
❖ ได้สร้างสรรค์การออกแบบชุดตัวอักษรไทยประดิษฐ์ ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน
 “ฟอนต์ เอปี้-จินดา” โดยผลงานสร้างสรรค์ได้รับการพัฒนาชุดฟอนต์ตัวอักษรใช้ในระบบโปรแกรมกราฟิก
 เพื่องานออกแบบได้เชิงพาณิชย์ได้เผยแพร่ต่อสาธารณชนทั่วประเทศ



❖ ได้สร้างสรรค์การออกแบบชุดตัวอักษรไทยประดิษฐ์ ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน
 “ฟอนต์ เอบีซี-แก้วกัลยา” โดยผลงานสร้างสรรค์ได้รับการพัฒนาชุดฟอนต์ตัวอักษรใช้ในระบบโปรแกรม
 กราฟิกเพื่องานออกแบบได้เชิงพาณิชย์ได้เผยแพร่ต่อสาธารณชนทั่วประเทศ

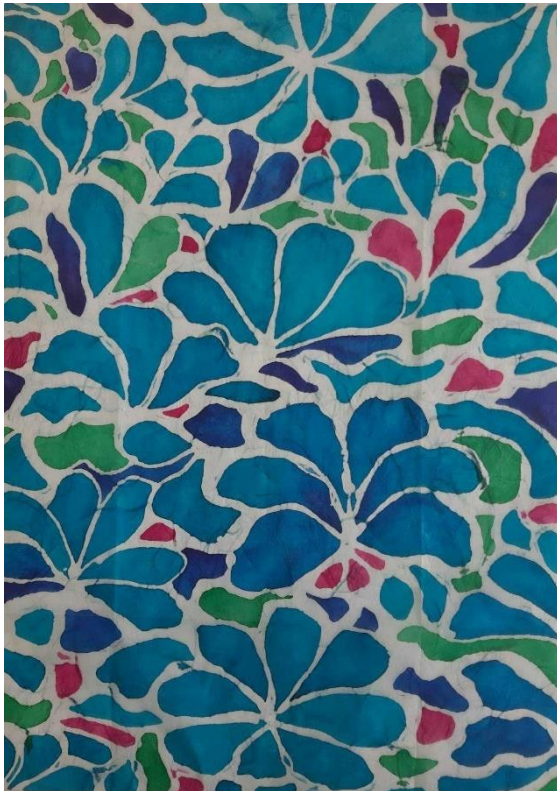


❖ ได้สร้างสรรค์การออกแบบชุดตัวอักษรไทยประดิษฐ์ ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน
 “ฟอนต์ เอบีซี-สยามจินดา” โดยผลงานสร้างสรรค์ได้รับการพัฒนาชุดฟอนต์ตัวอักษรใช้ในระบบโปรแกรม
 กราฟิกเพื่องานออกแบบได้เชิงพาณิชย์ได้เผยแพร่ต่อสาธารณชนทั่วประเทศ



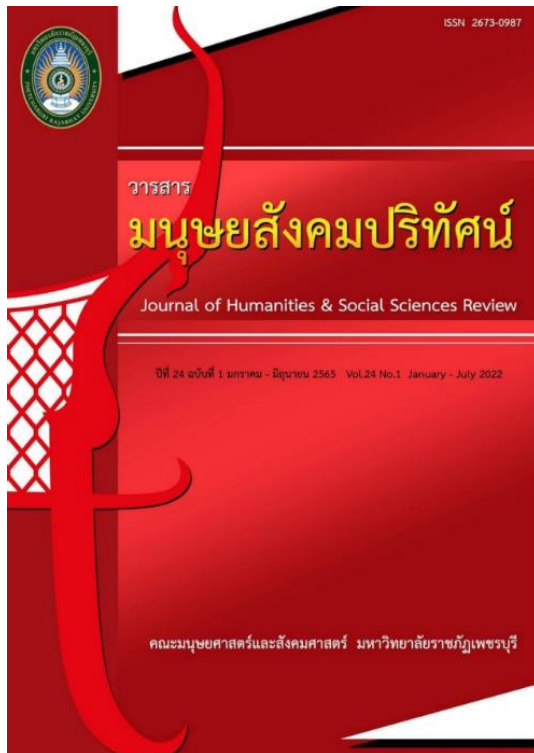
๒. อาจารย์โยธิน จีกังวาท รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

❖ ได้รับเชิญเป็นเกียรติในการแสดงผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย โดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ภายใต้โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ ๘ ประจำปี ๒๕๖๕ ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๑ แห่ง นิทรรศการ วันที่ ๔ สิงหาคม - ๑ กันยายน ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร จังหวัดสกลนคร



๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และอาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

❖ ได้นำงานวิจัยไปตีพิมพ์ในบทความวิจัย TCI ฐาน ๒ เรื่อง การพัฒนาเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าในกลุ่มสตรีติดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในวารสารมนุษยสังคมปริทัศน์ ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๑ ประจำเดือนมกราคม - เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ หน้าที่ ๑๔๗ - ๑๕๗ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



❖ ได้นำเสนองานวิจัยในเวทีระดับชาติ ภาคบรรยาย (Oral Presentation)

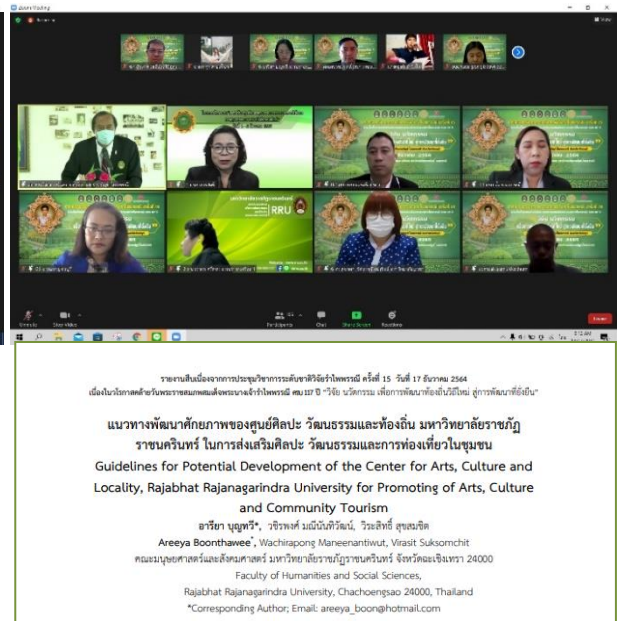
โดยการนำเสนอแบบออนไลน์ เรื่อง “แนวทางการพัฒนาศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ในการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในชุมชน ภายในงาน ประชุมวิชาการระดับชาติวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ ๑๕ เนื่องในโอกาสคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ครบ ๑๑๗ ปี “วิจัย นวัตกรรม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นวิถีใหม่ สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน” ในวันศุกร์ที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



๔. อาจารย์วชิรพงศ์ มณีนันทิวัฒน์ รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

❖ ได้นำเสนองานวิจัยในเวทีระดับชาติ ภาคบรรยาย (Oral Presentation)

โดยการนำเสนอแบบออนไลน์ เรื่อง “แนวทางการพัฒนาศักยภาพศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ในการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในชุมชน ภายในงานประชุมวิชาการระดับชาติวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ ๑๕ เนื่องในวโรกาสคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ครบ ๑๑๗ ปี “วิจัย นวัตกรรม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นวิถีใหม่ สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน” ในวันศุกร์ที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



นักศึกษา

๑. รางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๕

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับคณะครุศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม กองพัฒนานักศึกษา และหอพักนักศึกษา จัดโครงการเชิดชูเกียรตินักเรียนรางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๕ โดยคัดเลือกนักศึกษาที่มีคุณลักษณะดีเด่นรางวัล “เพชรสารภี” เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษาที่ดำเนินการส่งเสริมงานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและปฏิบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” ให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน สังคมและประเทศชาติ

ผลการคัดเลือกนักศึกษาที่มีคุณลักษณะดีเด่นรางวัล “เพชรสารภี” ดังนี้

- | | |
|-----------------------------|---|
| ๑. นายสุทธิรัตน์ ศรีสวัสดิ์ | สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป คณะครุศาสตร์ |
| ๒. นายภาณุวัฒน์ คงเจริญ | สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ |
| ๓. นางสาวสุไอลา ริดมัต | สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม |
| ๔. นายนพคุณ รื่นทอง | สาขาวิชาอาชีวอนามัยและความปลอดภัย
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๕. นายชลธิศ จำนงค์ผล | สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| ๖. นายสิทธิพงษ์ ไชยยันต์ | สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
คณะครุศาสตร์ คณะกรรมการหอพักนักศึกษา |
| ๗. นายสหรัฐ ปัดสากลำหาญ | สาขาวิชาวิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม องค์การนักศึกษา ภาคปกติ |



รางวัลเชิดชูเกียรติ
“เพชรสารภี”
ประจำปี ๒๕๖๕

**ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์**
ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษา
ที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ “เพชรสารภี”

						
นายสุทธิรัตน์ ศรีสวัสดิ์ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป คณะครุศาสตร์	นายภาณุวัฒน์ คงเจริญ สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ	นางสาวสุไอลา ริดมัต สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	นายนพคุณ รื่นทอง สาขาวิชาอาชีวอนามัยและความปลอดภัย คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	นายชลธิศ จำนงค์ผล สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	นายสิทธิพงษ์ ไชยยันต์ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา คณะครุศาสตร์ (คณะกรรมการหอพักนักศึกษา)	นายสหรัฐ ปัดสากลำหาญ สาขาวิชาวิศวกรรมจัดการอุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม (องค์การนักศึกษา ภาคปกติ)

พิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรตินักศึกษา “รางวัลเพชรสารภี” ประจำปี ๒๕๖๕
ในพิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕





การสร้างพันธมิตร

เครือข่าย

การสร้างพันธมิตรเครือข่ายด้านศิลปะ วัฒนธรรม

๑. ร่วมกับจังหวัดฉะเชิงเทรา สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สภาวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา และสภาวัฒนธรรมอำเภอ ๑๑ อำเภอ

๑.๑ โครงการอาหารและขนมชาติพันธุ์สู่การส่งเสริมอัตลักษณ์วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นใน
จังหวัดฉะเชิงเทรา (กิจกรรมอบรมและสาธิตอาหารและขนมชาติพันธุ์ ๙ อำเภอในจังหวัดฉะเชิงเทรา ได้แก่
อำเภอบางน้ำเปรี้ยว อำเภอเมืองฉะเชิงเทราอำเภอ ท่าตะเกียบ อำเภอบางคล้า อำเภอพนมสารคาม อำเภอ
สนามชัยเขต อำเภอบ้านโพธิ์ อำเภอรสาธาส์ และอำเภอแปลงยาว จังหวัดฉะเชิงเทรา ระหว่างวันที่ ๑๔-๒๙
เมษายน ๒๕๖๕ ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สภาวัฒนธรรมอำเภอ ๙ อำเภอ

๑.๒ กิจกรรมเสวนาทางวิชาการและการแสดงประวัติผลงานของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย
อาจารยางกูร) ตามอุดมการณ์ของ UNESCO เน้นการศึกษาที่ยั่งยืนและสันติภาพโลก (SDGs) ในโครงการ
เฉลิมฉลองวันครบรอบ ๒๐๐ ปีชาตกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ในวันที่ ๒๒ มิถุนายน
๒๕๖๕ ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๑.๓ กิจกรรมเสวนาทางวิชาการและนิทรรศการ "พระยาศรีสุนทรโวหาร" กับอุดมการณ์
UNESCO เฉลิมฉลอง ๒๐๐ ปี ชาตกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ในโครงการเฉลิมฉลอง
วันครบรอบ ๒๐๐ ปีชาตกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ในวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ
พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

๑.๔ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดการเขียนอักษรไทยด้วยปากกาอเนกประสงค์รูปแบบอักษร
พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) บุคคลสำคัญของโลก ใน โครงการเฉลิมฉลองวันครบรอบ ๒๐๐ ปี
ชาตกาล พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ในวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓
อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๒. ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

๒.๑ จัดโครงการลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว ประจำปี ๒๕๖๕ ในวันที่ ๒ มีนาคม
พ.ศ.๒๕๖๕ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

๓. ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลท่าข้าม อำเภอพนสนิม จังหวัดฉะเชิงเทรา

๓.๑ โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ
วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอด
องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และงานสร้างสรรค์ แหล่งประวัติศาสตร์โคกพนมดี ในวันที่ ๒๕
พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารอเนกประสงค์ องค์การบริหารส่วนตำบลท่าข้าม ตำบลท่าข้าม อำเภอพนสนิม
จังหวัดชลบุรี)

๔. ร่วมกับโรงเรียนในเขตพื้นที่อำเภอบางคล้า และอำเภอแปลงยาว จังหวัด

ฉะเชิงเทรา

๔.๑ โครงการสร้างมาตรฐานทางศิลปะ วัฒนธรรม และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๖๕ ในวันที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า โรงเรียนวัดหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา และโรงเรียนไผ่แก้ววิทยา อำเภอแปลงยาว จังหวัดฉะเชิงเทรา

๕. ร่วมกับตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๕.๑ โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะวิชาชีพ โดยการนำอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การสร้างสรรคงานศิลปะ และการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์ (ครั้งที่ ๒) วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนเทศบาลเทพราชบุรีรัมย์ ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา (งบบุคลากร - ๙๒ คน)

๕.๒ โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะวิชาชีพ โดยการนำอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การสร้างสรรคงานศิลปะ และการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์ (ครั้งที่ ๓) วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนวัดคลองสวน ตำบลเกาะไร่ จังหวัดฉะเชิงเทรา (งบบุคลากร - ๗๔ คน)

๕.๓ โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (กิจกรรมการจัดทำระบบทะเบียนวัตถุเชื่อมโยงระบบการสืบค้นทางเว็บไซต์ของพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา)

๖. ร่วมกับชุมชนบ้านนายาว อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๖.๑ โครงการพัฒนาภูมิปัญญาผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒) วันที่ ๒๐ - ๒๑ มกราคม ๒๕๖๕ ณ กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๖.๒ โครงการยกระดับและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ผ้าไทย สู่ RRU-Marketplace (กิจกรรมการทำกระเป๋าผ้าข้าวม้าบ้านนายาว, การจัดทำป้ายติดสินค้าและสติกเกอร์ผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านนางาม, และการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา)

๗. ร่วมกับชุมชนบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๗.๑ โครงการพัฒนาภูมิปัญญาผ้าไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๑) วันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ โรงเรียนบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๗.๒ โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะวิชาชีพ โดยการนำอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การสร้างสรรคงานศิลปะ และการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์ (ครั้งที่ ๑) วันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบ้าน อ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๗.๓ โครงการยกระดับและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ผ้าไทย สู่ RRU-Marketplace (กิจกรรมการทอผ้าไหมบ้านอ่างเตย (ลายอัตลักษณ์บ้านอ่างเตย) อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา)

๘ ร่วมกับชุมชนบ้านคลองบางนาง อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา

๘.๑ โครงการการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับขนมพื้นถิ่น “ซาหริ่มใบชะคราม”สู่การประกอบธุรกิจและการท่องเที่ยวในชุมชน ในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลท่าข้าม (เดิม) หมู่ที่ ๗ บ้านคลองบางนาง และกลุ่มวิสาหกิจผลิตผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปบ้านคลองบางนาง ตำบลท่าข้าม อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา

๙ ร่วมกับเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม กลุ่มศิลปินอิสระ สถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนในจังหวัดฉะเชิงเทราและจังหวัดใกล้เคียง

จัดกิจกรรมค่ายศิลปะ วัฒนธรรม และเป็นวิทยากรอบรมปฏิบัติการด้านศิลปะ วัฒนธรรม งานหัตถกรรม งานศิลปะประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และการเขียนอักษรไทยวิจิตร ให้กับสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนในจังหวัดฉะเชิงเทรา และจังหวัดใกล้เคียง ประจำปี ๒๕๖๕ ดังนี้

๙.๑ ศูนย์การเรียนรู้กอล์ฟเซรามิกส์และรมิตาเกลลอรี อำเภอมือง จังหวัดลำปาง ได้เชิญเป็นวิทยากรกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการด้านทัศนศิลป์ (Art Workshop ๒๐๒๑) ในระหว่างวันที่ ๑๗ – ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๔

๙.๒ หอศิลป์เมืองแพร่ อำเภอมืองแพร่ จังหวัดแพร่ ได้เชิญเข้าร่วมออกบูธเผยแพร่ นิทรรศการศิลปะ เป็นวิทยากรสาธิตการวาดภาพและเขียนอักษรวิจิตร (Calligraphy) ในวันที่ ๒๙ – ๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๕

๙.๓ หอศิลป์บ้านสีน้ำฟ่อใหญ่หม้อ ตำบลขานูมาน อำเภอลำลูกขัน จังหวัดอำนาจเจริญ ได้เชิญเข้าร่วมเป็นเกียรติเปิดหอศิลป์บ้านสีน้ำฟ่อใหญ่หม้อและเป็นวิทยากรกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ระหว่างศิลปินผู้นำชุมชน สถานศึกษา เครือข่ายแนะนำเทคนิคศิลปะการเขียนภาพนอกสถานที่ (Art Workshop) ในระหว่างวันที่ ๒๑ – ๒๔ เมษายน ๒๕๖๕

๙.๔ ศูนย์เรียนรู้ศิลปะอาชีพ สานรังศิลป์ ร่วมกับกรีนโซนคาเฟ่ จังหวัดระยอง และเครือข่าย ได้เชิญจัดกิจกรรมงานศิลปะอาชีพสานรังศิลป์ ศิลปะสัญจร วาด ปั้นดินเผา ครั้งที่ ๑ ในวันที่ ๑๘ – ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ กรีนโซนคาเฟ่ จังหวัดระยอง

๙.๕ บริษัท ซากุระโปรดักส์ (ไทยแลนด์) จำกัด ได้เชิญเป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ “การเขียนอักษรวิจิตรและธรรมชาติของหัวปากกา” ในวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕

๙.๖ ห้างสรรพสินค้าเดอะมอลล์ โคราช ศูนย์การค้าเซ็นทรัล โคราช และศูนย์การค้าเทอร์มินอล ๒๑ โคราช (พื้นที่อำเภอฟิมาย และอำเภอสองเนิน จังหวัดนครราชสีมา) ได้เชิญเข้าร่วมจัดแสดงผลงานศิลปะ และร่วมเป็นศิลปินรับเชิญกิจกรรมปฏิบัติการเชิงสร้างสรรค์ (Workshop) ในระหว่างวันที่ ๘ – ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕

๙.๗ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน และผู้สนใจที่เข้าเยี่ยมนิทรรศการหมุนเวียน ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์





ភាគផ្សេងៗ



คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
อาจารย์โยธิน	จี้กั้วหา	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
อาจารย์วัชรพงศ์	มณีนันท์วิวัฒน์	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ผู้จัดทำรูปเล่ม

นางสาวอรรวรรณ	เล็กชะอุ่ม	ผู้ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป
นายณัฐพนธ์	สิงห์ยศ	นักวิชาการศึกษา
นางสาวนวลลออ	อนุสิทธิ์	นักวิชาการช่างศิลป์
นางสาวฐิติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
นายสุรพล	โต๊ะสีดา	เจ้าหน้าที่วิจัย
นางสิริญา	รักจันทร์	นักประชาสัมพันธ์