



กิจกรรมส่งเสริม ๒๕๖๖



ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชภัฏราชภัฏราชภัฏ

คำนำ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีวิสัยทัศน์ มุ่งสู่ความเป็นเลิศและความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการชุมชน โดยมีการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงและสร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรม เป็นที่พึ่งทางภูมิปัญญาแก่ชุมชน มีการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม และได้บูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม กับการเรียนการสอน กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา และการบริการชุมชนอย่างต่อเนื่อง

ในรอบปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ขับเคลื่อนงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ได้ดำเนินงานตามพระราชบัญญัติ รัชกาลที่ ๑๐ “สืบสาน รักษา ต่อยอด” ได้มุ่งเผยแพร่และสืบสาน เอกลักษณ์ความเป็นไทย พัฒนาเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยบูรณาการงานด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา รวมทั้งงานวิจัย องค์ความรู้ภูมิปัญญา ท้องถิ่น โดยได้อาศัยความร่วมมือและการมีส่วนร่วมของบุคลากรเครือข่ายภายในและเครือข่ายภายนอก และการ ดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ราชภัฏ ๒๐ ปี ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การพัฒนาท้องถิ่น ผลจากการดำเนินงาน กิจกรรม ขอสรุปเป็นด้าน ดังนี้

“ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม” จัดโครงการทอดกฐินสามัคคี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมเพื่อบูรณาการตามพันธกิจ ของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ โครงการราชนครินทร์รวมใจสำนึกในพระกรุณาคุณของสมเด็จพระ เจ้าฟ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เนื่องในโอกาสทรงได้รับการยกย่อง เป็นบุคคลสำคัญของโลก ด้านการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม จากองค์การยูเนสโก (UNESCO) โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ และวันครอบครัวราชนครินทร์ โครงการจัดงานเฉลิมฉลองวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี วันประสูติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพบุคลากรของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น โครงการ พิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ประจำปี ๒๕๖๖

“ด้านบริการวิชาการ” จัดกิจกรรมสู่ตำบล U๒T for BCG โครงการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อการ ขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชน สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิตและจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น โครงการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้และองค์ความรู้ ในชุมชนด้วยศาสตร์พระราชา ประจำปี ๒๕๖๖ โครงการยกระดับและสร้างมูลค่าเพิ่มผ้าไทยบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเกียบจังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ โครงการพัฒนาและยกระดับการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น “ถนนสายวัฒนธรรม” สู่ความยั่งยืน กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การวาดภาพอัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา และกิจกรรมการสาธิตงานศิลปะ วัฒนธรรม ศิลปหัตถกรรม การจัด แสดงนิทรรศการ การแสดงบนเวที การจัดสาธิต ถ่ายทอด จำหน่ายสินค้าและอาหารทางวัฒนธรรม

“ด้านส่งเสริมนักศึกษา” จัดกิจกรรมอบรมศึกษาดูงานโครงการพระราชดำริฯ และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมไทย และกิจกรรมมอบโล่รางวัลเพชรสารภี ให้กับนักศึกษาในพิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ภายใต้โครงการเชิดชูเกียรตินักศึกษา “รางวัลเพชรสารภี” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ กิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรม สำหรับนักศึกษาหอพัก มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า กิจกรรมศึกษาดูงานของนักศึกษารายวิชาราชชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และสถาบันเศรษฐกิจพอเพียง มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า และหอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ (ในเมือง)

“ด้านงานวิจัย องค์ความรู้ และงานสร้างสรรค์” ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ จำนวน ๑๐ เรื่อง ได้แก่

(๑) หนังสือ เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ในชุมชนบ้านนาอีสาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา (๒) งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง ปากกาคอแฉ่ง (๓) งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง ผ้ามัดย้อมสีหมากแห้ง (๔) องค์ความรู้ เรื่อง สมุนไพรและการจัดการทรัพยากรในชุมชนด้วยศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนา ที่ ยั่งยืน (พืชสมุนไพรที่ใช้ประโยชน์จาก ใบ ดอก ผล เมล็ด) (๕) องค์ความรู้ เรื่อง สมุนไพรและการจัดการทรัพยากรในชุมชนด้วยศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน (พืชสมุนไพรที่ใช้ประโยชน์จาก ราก ต้น เปลือก ถั่ว) (๖) งานวิจัย เรื่อง การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าของกลุ่มสตรีตำบลบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา สู่การพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ชุมชน (ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี และคณะ) (๗) วารสารราชชนครินทร์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ปีที่ ๑๙ ฉบับที่ ๑๙ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (๘) การนำเสนองานวิจัยในรูปแบบนิทรรศการ เรื่อง “การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าแบบบูรณาการของกลุ่มสตรีตำบลบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ในงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ๒๕๖๖ (Thailand Research Expo ๒๐๒๓) (๙) การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการ เรื่อง “ภูมิปัญญาผ้าไทยสู่อัตลักษณ์ท้องถิ่น ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ในงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ๒๕๖๖ (Thailand Research Expo ๒๐๒๓) และ (๑๐) งานวิจัย เรื่อง การจัดการทุนวัฒนธรรมแบบพหุวัฒนธรรมสู่การสร้างสรรค์เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในพื้นที่เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา จังหวัดฉะเชิงเทรา (ทุนวิจัย : รัชภูมิ (บพท.) โดย อาจารย์ ดร. จินดา เนื่องจำนงค์ อาจารย์สมศักดิ์ ทองแก้ว และคณะ ประจำปี ๒๕๖๖ – ๒๕๖๗

นอกจากนี้ **“ด้านการพัฒนาบุคลากร”** ทางศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมเพื่อบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ร่วมกับคณะ สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง กองพัฒนานักศึกษา หอพักนักศึกษา องค์การนักศึกษา และสโมสรนักศึกษา และจัดโครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่อง การอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของบุคลากรศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นร่วมกับ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทั้งนี้เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการปฏิบัติงานเป็นไปตามแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ และแผนปฏิบัติการราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๔ – ๒๕๖๘)

สุดท้ายขอขอบคุณผู้บริหาร บุคลากรของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นทุกท่าน ตลอดจนหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก เครือข่ายทางการศึกษา และวัฒนธรรม ที่มีร่วมในการพัฒนางานตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย และยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
ตุลาคม ๒๕๖๖

สารบัญ

หน้า

ส่วนนำ

ประวัติความเป็นมา	๑
ปรัชญา /วิสัยทัศน์	๑
พันธกิจ	๒
ค่านิยมองค์กร	๒
วัตถุประสงค์	๒
เอกลักษณ์ /อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๒
โครงสร้างองค์การ และการบริหารงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๓
คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร	๔
ข้อมูลบุคลากร (จำแนกตามวุฒิการศึกษา)	๕
กรอบภาระงานคณะกรรมการดำเนินงาน	๗
สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน	๑๔
รายงานแสดงฐานะทางการเงิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๖	๑๕
สรุปแผน/ผล การใช้จ่ายงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ปีงบประมาณ ๒๕๖๖	๑๖

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

๑๘

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น	๑๘
๑. โครงการพัฒนาท้องถิ่น	๑๘
๑.๑ โครงการด้านเศรษฐกิจ	๑๘
๑.๒ โครงการด้านสังคม	๓๓
๑.๓ โครงการด้านการศึกษา	๕๖
๒. ภาศิเครือข่ายที่เข้าร่วมในการดำเนินโครงการพัฒนาท้องถิ่น	๗๐
๓. แหล่งเรียนรู้ภูมิทัศน์และนิทรรศการทางศิลปะ วัฒนธรรมร่วมกับชุมชน	๗๐
๔. องค์ความรู้ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๗๔
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ	๗๖
ค่าใช้จ่ายของมหาวิทยาลัยลดลง	๗๖
การควบคุมและกำกับติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์	๗๖
ทรัพยากรที่ใช้ร่วมกัน	๗๖
กิจกรรมที่แสดงการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัย	๗๖
การพัฒนาทักษะ ชีตความรู้ความสามารถของผู้บริหารและบุคลากร	๗๗

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ผลงานดีเด่น / รางวัลดีเด่น	๙๘
ผู้บริหารศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๙๘
นักศึกษา	๑๐๕
การสร้างพันธมิตรเครือข่าย	๑๐๙
การสร้างพันธมิตร และเครือข่ายร่วมดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ปี ๒๕๖๖	๑๐๙
ภาคผนวก	๑๑๒
คณะผู้จัดทำ	๑๑๒



ส่วนนำ

ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ประวัติความเป็นมา...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เดิมคือหน่วยประเคราะห์ วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ทำหน้าที่ศึกษาค้นคว้าเก็บรวบรวมข้อมูลทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น และข้อมูลทั่ว ๆ ไป ตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๑๖

ต่อมาได้เปลี่ยนเป็น ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ครั้นเมื่อ สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ ได้กระจายงานออกสู่ภูมิภาคต่าง ๆ โดยให้จังหวัดที่มีวิทยาลัยครู ใช้วิทยาลัยครูเป็น ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ส่วนจังหวัดที่ไม่มีวิทยาลัยครูให้ใช้โรงเรียนประจำจังหวัด เป็นศูนย์กลางการ ดำเนินงาน วิทยาลัยครูฉะเชิงเทราจึงดำเนินงานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติควบคู่กัน ไปด้วย จวบจนปัจจุบัน

ผู้บริหารงานด้านวัฒนธรรมของหน่วยประเคราะห์ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สำนัก ศิลปวัฒนธรรม และศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ได้แก่

๑. อาจารย์สุจิรา	ยิงเยี่ยงงาม	พ.ศ. ๒๕๑๖	ถึง	พ.ศ. ๒๕๒๐
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธานี	ปาลสุทธิ	พ.ศ. ๒๕๒๐	ถึง	พ.ศ. ๒๕๒๔
๓. อาจารย์ดำรงเกียรติ	นกกสกุล	พ.ศ. ๒๕๒๔	ถึง	พ.ศ. ๒๕๒๘
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมศรี	นพวงศ์ ณ อยุธยา	พ.ศ. ๒๕๒๘	ถึง	พ.ศ. ๒๕๔๑
๕. อาจารย์เรณู	ขวัญฉาย	พ.ศ. ๒๕๔๑	ถึง	พ.ศ. ๒๕๔๕
๖. อาจารย์จินดา	เนื่องจำนงค์	พ.ศ. ๒๕๔๕	ถึง	พ.ศ. ๒๕๕๖
๗. อาจารย์อารียา	บุญทวี	พ.ศ. ๒๕๕๖	ถึง	พ.ศ. ๒๕๖๐
๘. อาจารย์ธรรมรัตน์	สิมะโรจนา (รักษาราชการ)	วันที่ ๘ มี.ค ๖๐	ถึง	๒๐ พ.ค. ๖๐
๙. อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	วันที่ ๒๑ พ.ค. ๒๕๖๐	ถึง	ปัจจุบัน

ปรัชญา

อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม และการบริการชุมชน

พันธกิจ

๑. สร้างเครือข่ายทางศิลปะ และวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ
๒. เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และบริการด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุง เผยแพร่และสร้างสรรค์งานศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. ปลุกฝังค่านิยม จิตสำนึกความภาคภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ ภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของชาติ ให้แก่ศึกษาและชุมชน

ค่านิยมองค์กร (Core Values)

MORAL : TEAMWORK คือ การทำงานเป็นทีมที่เข้มแข็งบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรม

T	=	TEAM COOPERATION	=	การทำงานเป็นทีม
E	=	EQUALITY	=	ความเสมอภาคในการทำงาน และการสร้างขวัญกำลังใจในการทำงาน
A	=	ART	=	ศิลปะในการทำงาน
M	=	MORALITY	=	การมีศีลธรรม
W	=	WILLINGNESS	=	ความเต็มใจในการทำงาน และการบริการ
O	=	OPPORTUNITY	=	การให้โอกาสในการพัฒนาความก้าวหน้า และการพัฒนาตนเองอยู่เสมอ
R	=	RESPONSIBILITY	=	ความรับผิดชอบในการทำงาน
K	=	KNOWLEDGE	=	ความรู้ความเข้าใจงาน

วัตถุประสงค์

๑. มุ่งพัฒนาให้เป็นศูนย์กลางข้อมูล และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่ออนุรักษ์ พัฒนา และสร้างสรรค์ โดยส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อประสานความร่วมมือกับเครือข่าย อันจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ และร่วมแก้ปัญหาของชุมชนและท้องถิ่น

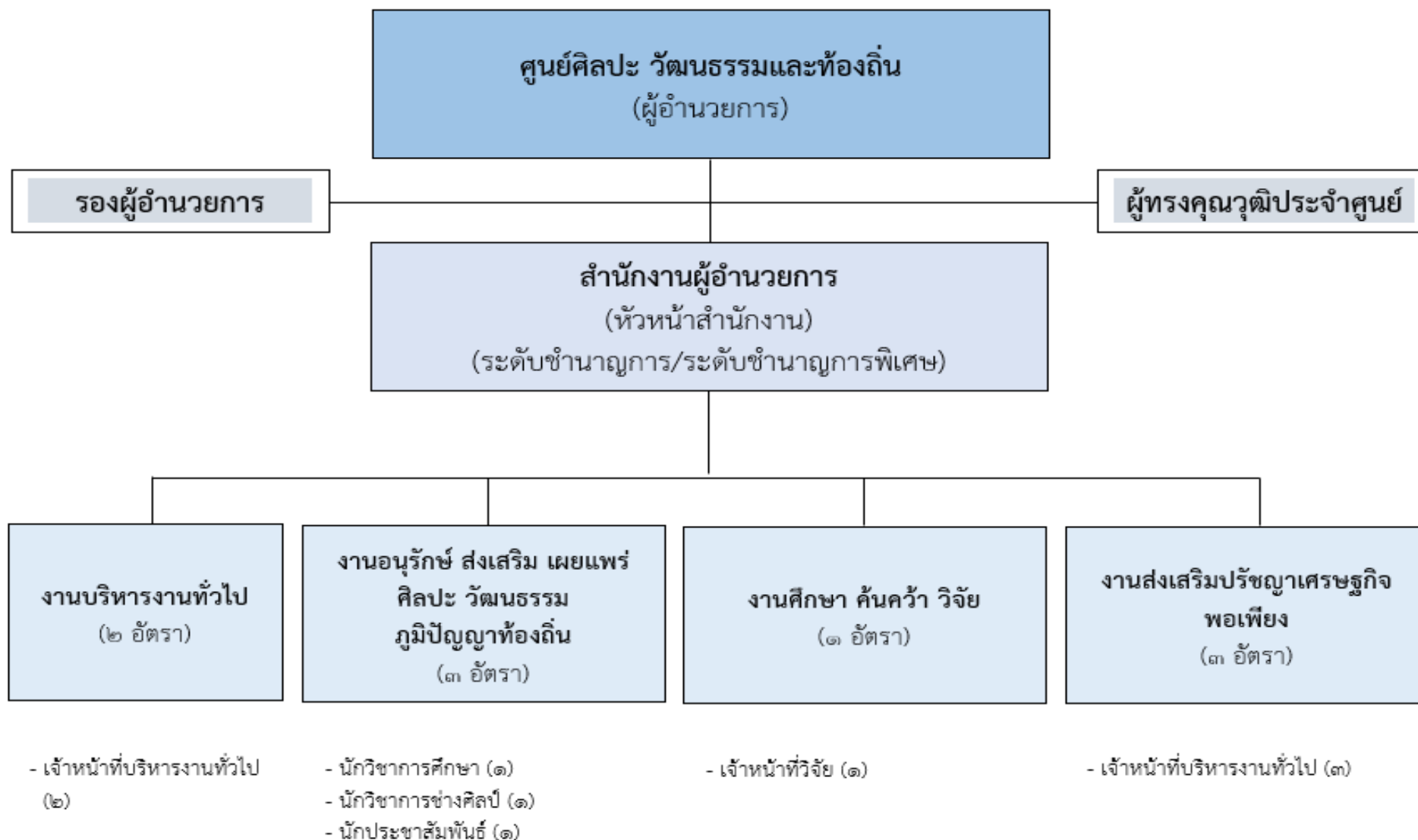
เอกลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งทางศิลปะ และวัฒนธรรม การบริการท้องถิ่น ตลอดจนพัฒนาศิลปวัฒนธรรมสู่สากล

อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

สร้างสรรค์งาน บูรณาการท้องถิ่น

โครงสร้างองค์การ และการบริหารงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนินทร์



คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร

ด้านบุคลากรของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ปัจจุบันประกอบด้วยบุคลากร จำนวน ๒ กลุ่ม ได้แก่ ผู้บริหารศูนย์ศิลปะฯ ซึ่งเป็นอาจารย์ประจำมีวาระบริหาร ๔ ปี โดยมี **คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะฯ จำนวน ๔ คน บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน ๖ คน รวมทั้งสิ้น ๑๐ คน**

การบริหารจัดการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิตามโครงสร้างที่กำหนดตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เพื่อกำกับดูแลในด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ได้แก่

คณะกรรมการประจำ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	รองประธาน
๓. อาจารย์โยธิน	จี้กั้ววาท	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เบญจรงค์	โควาทพิทักษ์เทศ	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๕. อาจารย์สุดใจ	ตระกูลศุภชัย	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๖. อาจารย์บรรหาร	เทียมเมฆ	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๗. อาจารย์ณัฐ	สบายสุข	ผู้แทนรองคณบดีคณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ
๘. อาจารย์กาหลง	บัวนาค	ผู้แทนรองคณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	กรรมการ
๙. นายพงศกร	สวัสดิ์มาก	ผู้แทนสภาคณาจารย์และข้าราชการ	กรรมการ
๑๐. นางสาวอรรณณ	เล็กชะอุ่ม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ	กรรมการและ
		เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ	เลขานุการ
๑๑. นางสาวจิตติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ	ผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	ผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๒. อาจารย์โยธิน	จี้กั้ววาท	รองผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๓. อาจารย์ยวีร์พงศ์	มณีนันท์วิวัฒน์	รองผู้อำนวยการฯ	คณะครุศาสตร์
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๕. นางสาวอรรณณ	เล็กชะอุ่ม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ (เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ)	
๖. นายณัฐปนนท์	สิงห์ยศ	นักวิชาการศึกษา	
๗. นางสาวนวลลออ	อนุสิทธิ์	นักวิชาการช่างศิลป์	
๘. นางสาวจิตติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	นักวิชาการศึกษา	
๙. นายสุรพล	ไต่ะสีดา	เจ้าหน้าที่วิจัย	
๑๐. นางสาวสิริณญา	รักจันทร์	นักประชาสัมพันธ์	

ข้อมูลบุคลากร จำแนกตามวุฒิการศึกษา

๑. อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	จำนวน	๒	คน
๑.๑ วุฒิปริญญาเอก	จำนวน	๑	คน
๑.๒ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๑	คน
๑.๓ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๒. ข้าราชการพลเรือน	จำนวน	-	คน
๒.๑ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	-	คน
๒.๒ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๒. พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ	จำนวน	๒	คน
๒.๑ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๒	คน
๒.๒ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๓. พนักงานมหาวิทยาลัย สายสนับสนุน	จำนวน	๖	คน
๓.๑ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๕	คน
๓.๒ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	๑	คน

ประเภทบุคลากร	จำนวน	อาจารย์ /บุคลากร			ผู้ช่วยศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์		
		ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
ข้าราชการ	๒	-	๑	๑						
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	๒	-	๑	-	-	๑	-	-	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	๖	๑	๕	-	-	-	-	-	-	-
รวม	๑๐	๑	๗	๑		๑				

ศักยภาพคณาจารย์ จำแนกตามฝ่าย

ฝ่าย	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	ตำแหน่ง บริหาร	วุฒิการศึกษา
ฝ่ายบริหาร	นายจินดา เนื่องจำนงค์	อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	ผู้อำนวยการ	ปริญญาเอก (ทัศนศิลป์ และ การออกแบบ)
	นายโยธิน จี๊งวาท	อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (ศิลปศึกษา)
	นายวชิรพงศ์ มณีนันท์ วัฒน	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (ปรัชญาและศาสนา)
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	ผู้อำนวยการศูนย์ ศิลปะฯ	ปริญญาโท (การจัดการพัฒนา สังคม)
สำนักงาน ผู้อำนวยการ	น.ส.อรรพรรณ เล็กชะอุ่ม	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสนศาสตร์)
	น.ส.ฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสนศาสตร์)
หน่วยงานอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการวิชาการ สู่ชุมชน	นายณัฐพนนท์ สิงห์ยศ	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (คหกรรมศาสตร์)
	น.ส.นวลลออ อนุสิทธิ์	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (การบริหารศิลปะ และ วัฒนธรรม)
	นางสิริญา รักษจันทร์	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (การโฆษณาและการ สื่อสารทางการตลาด)
หน่วยงานศึกษา ค้นคว้า และวิจัย ศิลปะวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น และ พัฒนาแหล่งเรียนรู้	นายสุรพล โต๊ะสีดา	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาตรี (รัฐประศาสนศาสตร์)

กรอบภาระงานคณะกรรมการบริหารดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์

มีภาระงาน ดังนี้

- กำหนดแนวนโยบาย และปฏิบัติการดำเนินงานของศูนย์ศิลปะฯ รวมทั้งมหาวิทยาลัย
- ประสานงานบริหารทั่วไป / งานอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา เผยแพร่ สร้างสรรค์ / งานศึกษาค้นคว้าและวิจัย / งานจัดการความรู้ / งานบริหารความเสี่ยง / งานประกันคุณภาพการศึกษา / งานควบคุมภายในและควบคุมภายนอก
- งานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ในชุมชน
- สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและภายนอก
- งานส่งเสริมประชาธิปไตย ความเป็นไทย ต้านภัยยาเสพติด และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
- ควบคุมการดำเนินงานของศูนย์ฯ ให้เป็นไปตามมาตรฐาน
- ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยฯ / หน่วยงานภายนอก เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัด กระทรวงวัฒนธรรม และเครือข่ายศิลปะ วัฒนธรรมอุดมศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ องค์การบริหารส่วนจังหวัดฉะเชิงเทรา องค์การบริหารส่วนตำบล

รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์โยธิน จักงวาท รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น ภาระงานฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

๑. งานประชาสัมพันธ์
๒. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๓. งานนวัตกรรมและสารสนเทศ
๔. งานออกแบบงานวัฒนธรรม และงานศิลปกรรม
๕. งานจดหมายเหตุ สื่อสร้างสรรค์
๖. งานส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ (หอศิลป์ ลานวัฒนธรรม และศูนย์วิชาการท้องถิ่น)
๗. งานฝึกอบรมเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรม ในประเทศและต่างประเทศ
๘. งานจัดกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่ และแลกเปลี่ยนศิลปะ และวัฒนธรรม
๙. งานส่งเสริมการสร้างรายได้
๑๐. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๒. นายวิชพงศ์ มณีนันทิวัฒน์ รองผู้อำนวยการงานเผยแพร่ทางศาสนา วัฒนธรรม และวิจัยชุมชน

ภาระงานฝ่ายเผยแพร่ศาสนา วัฒนธรรม และวิจัยชุมชน

๑. งานศึกษาค้นคว้า วิจัยข้อมูล องค์ความรู้ และรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. งานจัดทำสื่อ เอกสารการฝึกอบรมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. งานส่งเสริมและทำนุบำรุงศาสนา และปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม
๔. งานจัดกิจกรรมอนุรักษ์ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมร่วมสมัย
๕. งานอนุรักษ์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๖. งานจัดทำฐานข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมในการเผยแพร่ในประเทศและในกลุ่มประเทศอาเซียน
๗. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

ภาระงานฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

๑. งานธุรการ
๒. งานการเงิน และพัสดุ
๓. งานเลขานุการและงานประชุม
๔. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๕. งานนโยบาย ยุทธศาสตร์ การวางแผน การทำแผนกลยุทธ์แผนปฏิบัติการ แผนดำเนินงาน
๖. งานประกันคุณภาพการศึกษา
๗. งานพัฒนามาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๘. งานประสานงานองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม
๙. งานประเมินผลการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงาน
๑๐. งานจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น รวมทั้งเครือข่ายภายในประเทศ
๑๑. งานกำกับติดตามการจัดทำแผนและประกันคุณภาพการศึกษา
๑๒. งานควบคุมภายใน/แผนบริหารความเสี่ยง ตรวจสอบภายใน
๑๓. งานประเมินผลปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ กพร. สมศ. สกอ.
๑๔. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๑	น.ส.อรรพรรณ เล็กชะอุ่ม	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ (เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป ชำนาญการ)	หน้าที่ความรับผิดชอบ - จัดทำฎีกาการเบิกจ่ายเงินงบประมาณแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้ เพื่อการจัดซื้อจัดจ้างตามกิจกรรม/โครงการต่าง ๆ ในระบบบัญชี ๓ มิติ และระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ (EGP) - การจัดทำเอกสารยืมเงินทดรองจ่ายเพื่อดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม - การลงบัญชีควบคุมยอดเงินงบประมาณ - การจัดทำรายงานการเงินสรุปผลการใช้จ่ายเงินงบประมาณทุกไตรมาส - รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อจัดทำคำของบประมาณแผ่นดินงบรายได้ และงบยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น - จัดทำแบบสรุปคำของบประมาณและคีย์ข้อมูลคำของบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ลงในระบบบัญชี ๓ มิติ - จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีของศูนย์ศิลปะฯ - จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัย - จัดทำแผนการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น - จัดทำแผนการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม - จัดทำแผนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการขับเคลื่อนงานศิลปะ วัฒนธรรมฯ - แผนปรับปรุงและพัฒนาด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

				- จัดทำรายงานประจำปี /ปฏิทินกิจกรรม - จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ระดับ ศูนย์ และระดับมหาวิทยาลัย (ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม) - จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามกรอบติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงาน (Audit) ของศูนย์ศิลปะฯ - จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ระดับศูนย์และระดับมหาวิทยาลัย - ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม - จัดเตรียมเอกสารหลักฐานแสดงตามตัวบ่งชี้ที่ได้รับผิดชอบ เพื่อรองรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก
๒	น.ส.นวลลออ อนุสิทธิ์	ปริญญาโท (การบริหาร ศิลปะ และ วัฒนธรรม)	นักวิชาการ ช่างศิลป์	หน้าที่ความรับผิดชอบ - ปฏิบัติงานธุรการของศูนย์ ในด้านการพิมพ์และผลิตเอกสาร - การสำรวจจัดทำทะเบียนบัญชีพัสดุและครุภัณฑ์การเบิกจ่ายพัสดุบำรุงรักษาพัสดุ ครุภัณฑ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น - จัดทำรายการครุภัณฑ์ที่ชำรุดเสียหาย ไม่สามารถซ่อมแซมได้ส่งคืนพัสดุกลาง - จัดทำรายการครุภัณฑ์ให้เป็นปัจจุบันด้วยระบบบัญชี ๓ มิติ เพื่อให้ง่ายต่อการตรวจสอบ - งานบริการข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรม แก่บุคคลหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย - รวบรวมข้อมูล รูปภาพ และเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมแต่ละโครงการของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นเพื่อจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน

				- ทำเอกสารข้อมูลด้านวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อบริการวิชาการ แก่นักศึกษาและผู้สนใจ - ออกแบบงานประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสารในรูปแบบของโครงการ / กิจกรรม โดยการออกแบบป้าย ประชาสัมพันธ์ จัดหมายข่าว พุดตาน นิวส์ เว็บไซต์ และ Facebook สื่อสาธารณะ - ถ่ายภาพทุกกิจกรรมของศูนย์ ศิลปะฯ และงานเครือข่าย - จัดทำข้อมูลบอร์ดและนิทรรศการ วันสำคัญทางศาสนา ประเพณี รวมทั้งนิทรรศการหมุนเวียน - เก็บรวบรวมข้อมูลและจัดทำ รูปเล่มเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และวารสารของศูนย์ ศิลปะ - ดูแลความเรียบร้อย และจัด นิทรรศการ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเชื่อมโยงกับ องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร จังหวัดฉะเชิงเทรา และพิพิธภัณฑ์ เมืองฉะเชิงเทรา
๓	น.ส.ฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	ระดับปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์	เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป	หน้าที่ความรับผิดชอบ - จัดทำระบบบัญชี ระบบพัสดุ การเงิน การจัดซื้อจัดจ้าง - จัดทำเอกสารการประชุม บันทึก การประชุมของศูนย์ศิลปะฯ - รายงานแผนและผลการปฏิบัติงาน (รายไตรมาส) - เก็บข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ข้อมูลของโครงการ-กิจกรรม - พัฒนาระบบติดตามประเมินผล และบริหารความเสี่ยง - จัดทำข้อมูลองค์ความรู้เอกสาร วารสาร หนังสือ ซีดี สื่อให้เป็นระบบ - สังเคราะห์ข้อมูลศิลปวัฒนธรรม เข้าสู่ระบบฐานข้อมูลอินเทอร์เน็ต

				- จัดเก็บเอกสารข้อมูลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการบริหารของศูนย์ศิลปะอย่างเป็นระบบ - จัดพิมพ์ข้อมูลบทความ รายงานการวิจัย องค์ความรู้ เพื่อจัดทำวารสาร - จัดทำฐานข้อมูลแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔	นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ	ปริญญาโท คหกรรมศาสตร์	นักวิชาการศึกษา	หน้าที่ความรับผิดชอบ - บริการวิชาการทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะวัฒนธรรมที่ศูนย์วิชาการท้องถิ่น บางคล้า - วิทยากรนำชมแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น - งานจัดทำองค์ความรู้ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน - งานอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม และเผยแพร่บริการวิชาการ การฝึกอบรมวิชาชีพ - ศึกษา ค้นคว้าเก็บข้อมูลเอกสาร/งานวิจัยเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น - ประสานงานการสร้างเครือข่ายในสถาบันการศึกษา และชุมชน
๕	นายสุรพล โต๊ะสีดา	ปริญญาตรี รัฐประศาสนศาสตร์	เจ้าหน้าที่วิจัย	หน้าที่ความรับผิดชอบ - ฐานข้อมูล แหล่งบริการวิชาการทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น - ฝึกอบรมฐานศิลปะฯ ร่วมกับศูนย์เศรษฐกิจพอเพียง จัดทำข้อมูลนิทรรศการหมุนเวียน แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ศูนย์วิชาการท้องถิ่นบางคล้า - ศึกษา ค้นคว้า เก็บข้อมูลเอกสาร/ภาคสนาม เกี่ยวกับด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

				- นำเสนอผลงานวิจัย โครงการและ กิจกรรมของศูนย์ฯ - ประสานงานการสร้างเครือข่ายใน สถาบันการศึกษาและชุมชน
๖.	นางสิริยุญา รักจันทร์			หน้าที่ความรับผิดชอบ - การประชาสัมพันธ์ข่าวสารของ โครงการ /กิจกรรมต่างๆ เสนอ ข่าวสารทางสื่อสังคมออนไลน์ของ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เช่น Page Facebook /Line - การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข้อมูล ของหอศิลป์ และศูนย์วิชาการ ท้องถิ่น - การนำเสนอข่าวสารทางสื่อสังคม ออนไลน์ใน Page Facebook / Line ที่เป็นเครือข่ายของงาน ประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชชนครินทร์ - ให้บริการถ่ายภาพนิ่ง และ ภาพเคลื่อนไหวโครงการ /กิจกรรม ต่างๆ ภายในหน่วยงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และเครือข่าย ทางศิลปะ และวัฒนธรรม - วางแผนการปฏิบัติงานด้านการ ประชาสัมพันธ์เพื่อไม่ให้มีงานค้างใน แต่ละวันและเพื่อให้งานสำเร็จลุล่วง ตามเวลาและเป้าหมายที่กำหนด - ติดต่อประสานงานกับบุคคล คณะ/สถาบัน/ศูนย์/สำนัก ภายใน มหาวิทยาลัยในการขอข้อมูลต่างๆ เพื่อการตอบข้อซักถาม ชี้แจงและ แนะนำบริการเบื้องต้นของหน่วยงาน และภายนอกมหาวิทยาลัย ทั้ง ภาครัฐ เอกชน องค์กรอิสระ และ ประชาชนทั่วไป

สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน

๑. อาคารสถานที่ และห้องปฏิบัติการ

๑.๑ ห้องสำนักงาน อาจารย์ เจ้าหน้าที่

- ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ	จำนวน	๑	ห้อง
- ศูนย์บางคล้า	จำนวน	๑	ห้อง

๑.๒ ห้องแสดงนิทรรศการ

- ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ	จำนวน	๑	ห้อง
(หอศิลปมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์)			
- ศูนย์บางคล้า	จำนวน	๒	ห้อง
(ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า)			

๒. วัสดุอุปกรณ์และครุภัณฑ์

ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีครุภัณฑ์ ณ ปัจจุบัน จำนวน ๑๗๑ รายการ โดยส่งคืนฝ่ายพัสดุไปแล้ว ๒ รายการ คงเหลือ ๑๖๙ รายการ และมีครุภัณฑ์ที่ได้รับบริจาคจาก อาจารย์อารียา บุญทวี (เครื่องดูดฝุ่น) จำนวน ๑ รายการ (ตัวอย่างรายการตามทะเบียนครุภัณฑ์) อาทิเช่น

- เครื่อง Computer	๑๑	ชุด
- เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก	๑	เครื่อง
- เครื่อง Printer	๕	เครื่อง
- เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	๑	ชุด
- กล้องดิจิทัล	๑	ตัว
- เครื่องสแกนเนอร์	๑	เครื่อง
- พัดลมอุตสาหกรรม	๖	ตัว
- ชุดลำโพง (แบบเคลื่อนที่ได้)	๑	ชุด
- ตู้เก็บเอกสารบานกระຈกเลื่อน	๑๔	หลัง
- ตู้กระจกเก็บงานด้านศิลปวัฒนธรรม	๔	หลัง
- เรือจำลอง	๑	ชุด
- เรือยาว ๕ ผีพาย	๒	ลำ
- ฐานวางพระบูชา	๓	ฐาน
- โต๊ะประชุม	๑	ตัว
- โต๊ะหมู่บูชา ๙	๑	ชุด
- ตู้ไม้วางโซฟาโล่รางวัล	๒	ตู้
- บอร์ดไม้ทรงไทย	๑	บอร์ด
- โต๊ะทำงานวางเครื่องคอมพิวเตอร์	๔	ตัว
ฯลฯ		

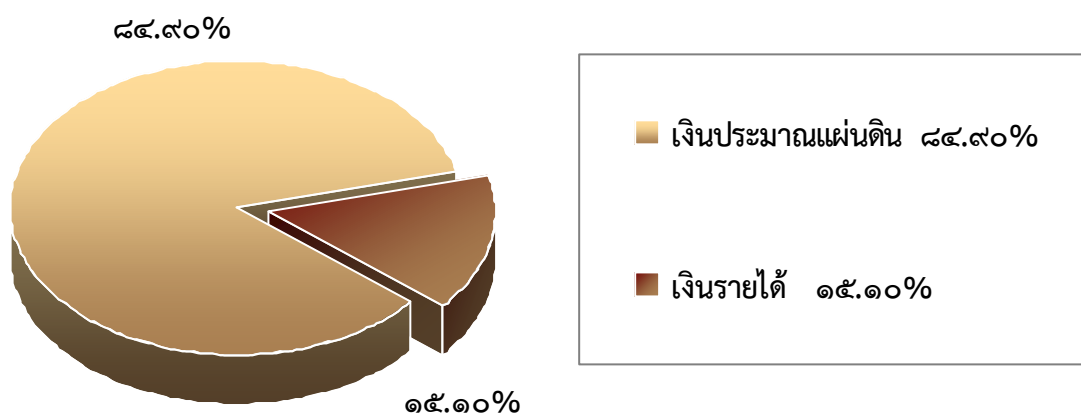
รายงานแสดงฐานะทางการเงิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๖

หมวดเงิน	งบประมาณแผ่นดิน		งบรายได้		รวม
	จัดสรร	งบบุทธศาสตร์	จัดสรร	ขอเพิ่ม	
๑. ค่าตอบแทน			๒๘,๔๐๐		๒๘,๔๐๐
๒. ค่าใช้สอย			๓๓,๒๖๐		๓๓,๒๖๐
๓. ค่าวัสดุ			๔๒,๗๔๐		๔๒,๗๔๐
๔. ค่าครุภัณฑ์			๒๑,๐๐๐		๒๑,๐๐๐
๕. ค่าสาธารณูปโภค			๙,๖๐๐		๙,๖๐๐
๖. อุดหนุนทั่วไป	๑๒๔,๐๐๐	๑,๖๖๐,๐๐๐			๑,๗๘๔,๐๐๐
๗. บริหารงานกลางอธิการบดี (ของงบประมาณเพิ่ม)				๘๒,๔๐๐	๘๒,๔๐๐
๘. เงินรับฝากค่าตอบแทน โครงการ U2T for BCG				๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐
รวม	๑,๗๘๔,๐๐๐		๓๑๗,๔๐๐		๒,๑๐๑,๔๐๐

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๒,๑๐๑,๔๐๐ บาท

โดยจำแนกเป็น งบประมาณแผ่นดิน เป็นเงินจำนวน ๑,๗๘๔,๐๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๙๐ และ งบรายได้ เป็นเงินจำนวน ๓๑๗,๔๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๑๐

กราฟแสดงงบประมาณทั้งหมดที่ได้รับ จำแนกแต่ละประเภท

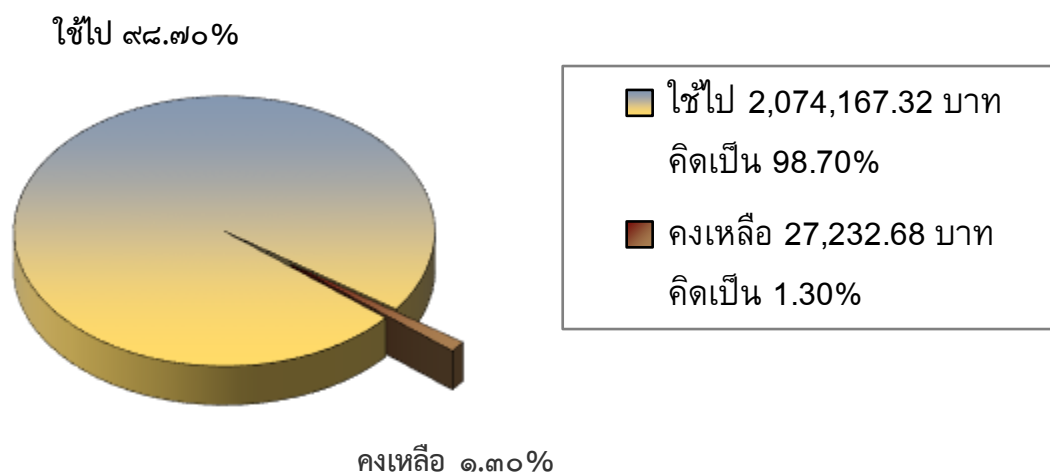


สรุปแผน/ผล การใช้จ่ายเงินงบประมาณทั้งหมด

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖

ที่	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณตามแผน	ผลการใช้งบประมาณ		หมายเหตุ
			ใช้ไป(บาท)	คงเหลือ(บาท)	
๑.	- เงินงบประมาณแผ่นดิน - เงินงบบุคลากร	๑๒๔,๐๐๐ ๑,๖๖๐,๐๐๐	๑,๗๖๓,๘๙๐.๓๐ ๙๘.๘๗%	๒๐,๑๐๙.๗๐ ๑.๑๓%	สรุปผล การใช้จ่ายเงิน งบประมาณ บรรลุตาม เป้าหมาย
๒.	- เงินรายได้ (จัดสรร) - เงินรายได้ (ขอเพิ่ม) - เงินรายได้ (เงินรับฝาก โครงการ U2T for BCG)	๑๓๕,๐๐๐ ๘๒,๔๐๐ ๑๐๐,๐๐๐	๓๑๐,๒๗๗.๐๒ ๙๗.๗๖%	๗,๑๒๒.๙๘ ๒.๒๔%	
	รวม	๒,๑๐๑,๔๐๐	๒,๐๗๔,๑๖๗.๓๒ ๙๘.๗๐%	๒๗,๒๓๒.๖๘ ๑.๓๐%	

กราฟสรุปผลการใช้จ่ายเงินงบประมาณ ปีงบประมาณ ๒๕๖๖



ด้านการจัดกิจกรรมตามแผนงาน/โครงการที่ตั้งไว้ในปีงบประมาณ ๒๕๖๖

๑. โครงการหลักของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จำนวน ๑๐ โครงการ
๒. โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๕ โครงการ
๓. โครงการ U2T for BCG จำนวน ๑ โครงการ

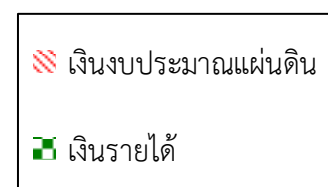
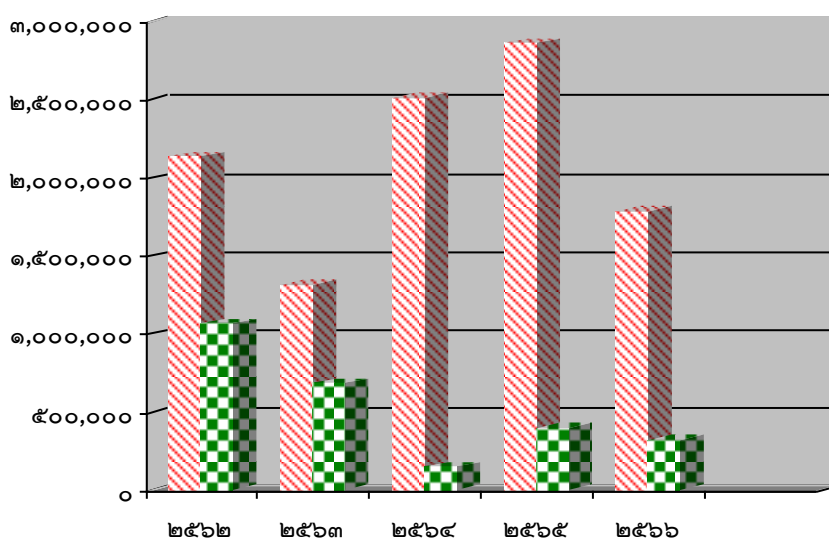
โดยมีกิจกรรมย่อย รวมทั้งหมด ๑๘ กิจกรรม ซึ่งได้ดำเนินบรรลุเป้าหมายตามแผนที่ตั้งไว้ คือ

- ไตรมาสที่ ๑ ดำเนินการ ๕ กิจกรรม
- ไตรมาสที่ ๒ ดำเนินการ ๓ กิจกรรม
- ไตรมาสที่ ๓ ดำเนินการ ๖ กิจกรรม
- ไตรมาสที่ ๔ ดำเนินการ ๔ กิจกรรม
- รวมทั้งหมด ๑๘ กิจกรรม

สรุปโดยภาพรวมด้านการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ดำเนินงาน บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

กราฟเปรียบเทียบงบประมาณที่ได้รับจัดสรรในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา

ลำดับ ที่	ประเภทงบประมาณ	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร				
		๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	๒๕๖๕	๒๕๖๖
๑	เงินงบประมาณแผ่นดิน	๒,๑๓๙,๖๐๐	๑,๑๕๗,๕๐๐	๒,๕๑๕,๕๐๐	๒,๘๖๕,๐๐๐	๑,๗๘๔,๐๐๐
๒	เงินรายได้	๑,๐๖๓,๗๐๐	๖๒๗,๓๔๐	๑๕๐,๐๐๐	๓๙๙,๒๕๐	๓๑๗,๔๐๐
	รวม	๓,๒๐๓,๓๐๐	๑,๗๘๔,๘๔๐	๒,๖๖๕,๕๐๐	๓,๒๖๔,๒๕๐	๒,๑๐๑,๔๐๐



ผลการดำเนินงาน

ตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประจำปี ๒๕๖๖

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น

๑. โครงการพัฒนาท้องถิ่น

๑.๑ โครงการด้านเศรษฐกิจ

๑. โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปี ๒๕๖๖

พื้นที่ดำเนินโครงการ : กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว
โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว โรงเรียนมัธยมพระราชทานนายาว
และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต
จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ : ๑. กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ยังขาดการออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าให้ทันสมัยเป็นที่ต้องการของตลาดในปัจจุบัน รวมทั้งการขาดเทคโนโลยีเข้ามาช่วยในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์

๒. หมู่บ้านนาอิสานยังไม่มีผู้จัดทำและรวบรวมประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หากไม่มีการรวบรวมจะทำให้เสี่ยงต่อการสูญหาย

๓. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว โรงเรียนมัธยมพระราชทานนายาว และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน ยังขาดการนำผลผลิตทางการเกษตรที่ปลูกไว้ในโรงเรียนมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ รวมทั้งขาดสื่อประชาสัมพันธ์ในการจัดทำแหล่งเรียนรู้ให้นักเรียนได้ศึกษา

ระยะเวลาดำเนินการ : ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๓ - ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๒ - ๓ มีนาคม ๒๕๖๖

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้ในชุมชน

๒. เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

กลุ่มเป้าหมาย : กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว

จำนวน ๔๐ คน

โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว

จำนวน ๔๐ คน

โรงเรียนมัธยมพระราชทานนายาว

จำนวน ๔๐ คน

โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน

จำนวน ๔๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำร่มผ้าขาวม้า หมวกแก๊ปผ้าขาวม้า พวงกุญแจผ้าขาวม้า การประดิษฐ์ดอกมะลิจากกระดาษทิชชู การแปรรูปตะไคร้หอมได้แก่ สเปรย์ตะไคร้ไล่ยุง และครีมทาผิวกันยุง ตะไคร้หอม การทำขนมแพนเค้กจากข้าวหอมมะลิ และการทำกล้วยกรอบแก้ว
๒. จัดทำแหล่งเรียนรู้ให้กับกลุ่มสตรีตำบลบ้านนายาว โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว โรงเรียนมัธยมพระราชทานบ้านนายาว และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอีสาน
๓. จัดทำหนังสือวัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านนาอีสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

นวัตกรรมที่ได้จากโครงการ

๑. ผลงานที่ได้จากกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชน สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ในวันที่ ๒๓ - ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ กลุ่มสตรีตำบลบ้านนายาว โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว ได้แก่ การทำร่มผ้าขาวม้า หมวกแก๊ปผ้าขาวม้า พวงกุญแจผ้าขาวม้า และการประดิษฐ์ดอกมะลิจากกระดาษทิชชู



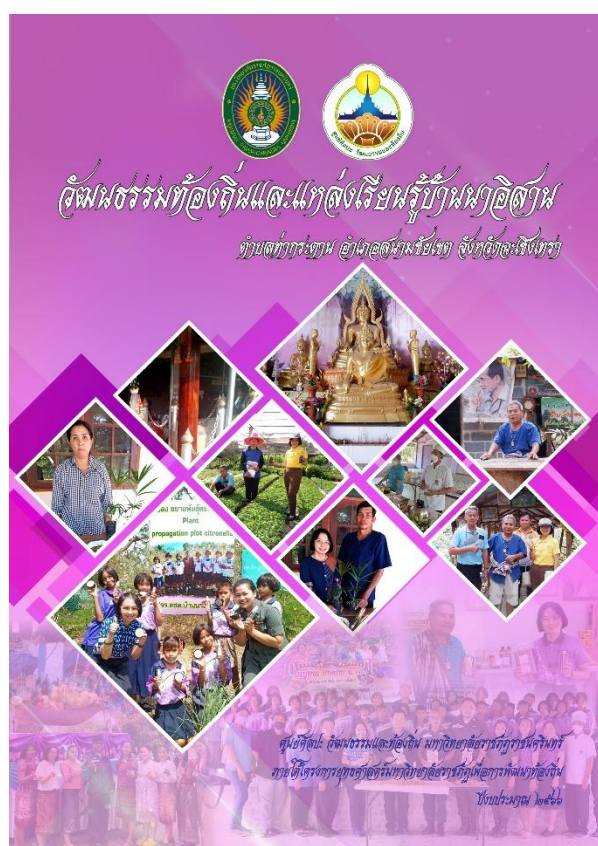


๒. ผลงานที่ได้จากกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ในวันที่ ๒ - ๓ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนมัธยมพระราชทานบ้านนายาว และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน ได้แก่ การแปรรูปตะไคร้หอมได้แก่ สเปรย์ตะไคร้ไล่ยุง และครีมทาผิวกันยุงตะไคร้หอม การทำขนมแพนเค้กจากข้าวหอมมะลิ และการทำกล้วยกรอบแก้ว





๓. ผลงานที่ได้จากการลงพื้นที่บ้านนาอีสาน คือ ได้หนังสือวัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านนาอีสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๔. โครงการยกระดับและสร้างมูลค่าเพิ่มผ้าไหมบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ๑. ชุมชนบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ :

วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตยมีรูปแบบของผ้าไหมที่ทอจะมีหลากหลาย โดยในปี พ.ศ. 2559 วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตยได้รับรางวัลชมเชย “วิสาหกิจชุมชนดีเด่นระดับประเทศ” ผลิตภัณฑ์เส้นไหมได้มาตรฐานสินค้าการเกษตรเส้นไหมคุณภาพชั้น 1 ตาม มกษ. 8000-2555 ในปี พ.ศ. 2565 ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ให้กลุ่มศิลปินอิสระออกแบบลายผ้าไหมให้เป็นอัตลักษณ์ของ บ้านอ่างเตย เพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ผ้าไหมและส่งเสริมภูมิปัญญาผ้าไหมให้ได้รับการรับรองมาตรฐานนกยูง โดยกรมหม่อนไหม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จึงเห็นเห็นว่า กลุ่มมีทุนทางภูมิปัญญาทุนทางวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2566 ได้ประสานกับกลุ่มในการส่งเสริมยกระดับผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทยให้เกิดเอกลักษณ์นำไปสู่การสร้างรายได้ในชุมชน

ระยะเวลาดำเนินการ : ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (ระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ – เดือนสิงหาคม ๒๕๖๖)

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ผ้าไหม เพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์
๒. เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมสู่ Marketplace

กลุ่มเป้าหมาย :

๑. วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. มีการจัดกิจกรรมอบรมปฏิบัติการ “ผ้าบาติกลายเอกลักษณ์บ้านอ่างเตย” และ “ผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติจากวัสดุในท้องถิ่นบ้านอ่างเตย” อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๒. มีการพัฒนาลวดลายผ้าและทอไหม “ลายหนามเตย” ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา พร้อมได้รับการยกระดับมาตรฐานการรับรอง “ตรานกยูงพระราชทาน” จากกรมหม่อนไหม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์

๓. จัดทำผลิตภัณฑ์ “ผ้าบาติกลายเอกลักษณ์บ้านอ่างเตย” และ “ผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติจากวัสดุในท้องถิ่นบ้านอ่างเตย” อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๔. มีการออกแบบและจัดทำบรรจุภัณฑ์สำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าท้องถิ่นบ้านอ่างเตย (กระเป๋าผ้า) โดยมีการวาดภาพอัตลักษณ์ท้องถิ่นบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา เป็น “รูปช้าง” โดยใช้ศิลปะงานมือ “แผ่นที่สือะคริลิก” ลวดลายกราฟิกหรือลายเหมือนจริง

๕. มีการออกแบบและจัดทำบรรจุภัณฑ์สำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าท้องถิ่นบ้านอ่างเตย (ถุงกระดาษ) โดยมีการออกแบบกราฟิกลวดลายช้าง / นกเงือก พร้อมโลโก้ “โสดะอ้อ” ของบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

นวัตกรรมที่ได้จากโครงการ

๑. ผ้าบาติกลายเอกลักษณ์บ้านอ่างเตย และผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติจากวัสดุในท้องถิ่น บ้านอ่างเตย อำเภอสวนชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๒. ผ้าไหม “ลายหนามเตย” ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย อำเภوتاตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา พร้อมได้รับการยกระดับมาตรฐานการรับรอง “ตรานกยูงพระราชทาน” จากกรมหม่อนไหม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์



๔. บรรจุภัณฑ์สำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าท้องถิ่นบ้านอ่างเตย (กระเป๋าผ้า)



๕. บรรจุภัณฑ์สำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าท้องถิ่นบ้านอ่างเตย (ถุงกระดาษ)



5. โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG หรือ “โครงการมหาวิทยาลัยสู่ตำบล U2T for BCG”

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ ห้างสรรพสินค้าเซ็นทรัลบางนา กรุงเทพมหานคร

ปัญหาของพื้นที่ : ไม่มี

ระยะเวลาดำเนินการ : ในวันที่ 7 - 9 ตุลาคม 2565

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

1. เพื่อจัดการสาธิตและแสดงนิทรรศการผลิตภัณฑ์ชุมชนพร้อมจำหน่าย
2. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้และนำเสนอผลงานโดดเด่นภายใต้โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG) และโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
3. เพื่อสร้างความร่วมมือเครือข่ายการวิจัยทั้งหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 200 คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

1. ชุมชนได้มีโอกาสแสดงผลงานผลิตภัณฑ์ชุมชนตามโครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG) และโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
2. ได้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เชื่อมโยงการบริการวิชาการรับใช้สังคม
3. เกิดเครือข่ายความร่วมมือ ยกระดับสินค้า ต่อยอดผลิตภัณฑ์ของชุมชนให้เกิดรายได้





6. โครงการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า

ปัญหาของพื้นที่ : การดำเนินงานภายใต้ยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และการทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม มีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด รวมถึงการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ แบบร่วมสมัย ส่งต่อองค์ความรู้สู่สังคม ประเทศชาติ จึงเป็นพันธกิจที่สำคัญอย่างมาก

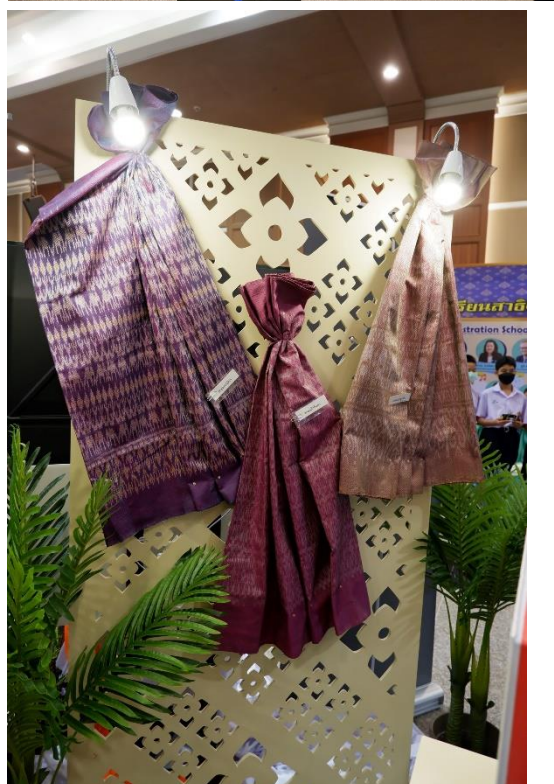
ระยะเวลาดำเนินการ : ในวันที่ 9 - 13 พฤศจิกายน 2565

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

1. เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานเด่นด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น งานฝีมือต่อสาธารณชน
2. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้องค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม กับหน่วยงานภายในและภายนอก
3. เพื่อสาธิตงานศิลปะสร้างสรรค์ งานประดิษฐ์ที่เป็นอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย

กลุ่มเป้าหมาย : คนในชุมชน/อาจารย์/นักศึกษา/คณะครู อาจารย์ เข้าร่วมชมนิทรรศการและสัมมนา
จำนวน 150 คน





7. โครงการพัฒนาและยกระดับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น “ถนนสายวัฒนธรรม” สู่ความยั่งยืน

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

ณ บริเวณลานกิจกรรมริมแม่น้ำบางปะกง (หน้าโรงพยาบาลพุทธโสธร) จังหวัด
ฉะเชิงเทรา อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ :

จังหวัดฉะเชิงเทราเป็นพื้นที่ EEC และมีนโยบายพัฒนาเมืองให้เป็นเมืองอัจฉริยะ Smart City พื้นที่เมืองนำอยู่ โดยการส่งเสริมและยกระดับมิติทุนทางสังคม ทางวัฒนธรรมสู่การสร้างเศรษฐกิจให้เกิดรายได้สู่ชุมชน จึงเป็นหน้าที่และความร่วมมือของทุกหน่วยงานร่วมกันในการขับเคลื่อนให้บรรลุเป้าหมาย รวมทั้งปัญหาอัตลักษณ์ท้องถิ่นองค์ความรู้ มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นที่จะสูญหายไป จึงมีความจำเป็นต้องศึกษา ค้นคว้า รวบรวมและสาธิต ถ่ายทอดในบริบททางเทศกาลทางวัฒนธรรม

ระยะเวลาดำเนินการ :

ครั้งที่ 1 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การวาดภาพอัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา ในระหว่างวันที่ 19 – 20 สิงหาคม 2566

ครั้งที่ 2 กิจกรรมการสาธิตงานศิลปะ วัฒนธรรม ศิลปหัตถกรรม การจัดแสดงนิทรรศการ การแสดงบนเวที การจัดสาธิต ถ่ายทอด จำหน่ายสินค้าและอาหารทางวัฒนธรรม ในระหว่างวันที่ 15 – 16 กันยายน 2566

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

1. เพื่อบูรณาการงานส่งเสริม สนับสนุนการอนุรักษ์และถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น รวมทั้งถนนสายวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม
2. เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้ การนำทุนทางวัฒนธรรมในพื้นที่มาสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และรายได้สู่ชุมชนและท้องถิ่น
3. เพื่อเพิ่มศักยภาพในการสร้างสรรค์กิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ในรูปแบบใหม่ให้สอดคล้องเชื่อมโยงกับแหล่งท่องเที่ยวในชุมชน

กลุ่มเป้าหมาย : 1. อาจารย์/บุคลากร/นักศึกษาร่วมดำเนินการ จำนวน 80 คน
2. ประชาชนในชุมชน/นักท่องเที่ยว จำนวน 500 คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

1. มีการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การวาดภาพอัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา” ผู้เข้าร่วมได้ผลงานและนำเทคนิคไปประยุกต์ใช้ในงานสร้างสรรค์ได้
2. มีการประพันธ์บทเพลงพร้อมบันทึกเสียงอัตลักษณ์แปดริ้ว จำนวน 2 บทเพลง ได้แก่ เพลง “เชิญเที่ยวแปดริ้ว” เนื้อหาสื่อถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่น จังหวัดฉะเชิงเทรา เช่น สถานที่สำคัญ อาหารพื้นถิ่น

และเพลง “พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) บุคคลสำคัญของโลก” เนื้อหาสื่อถึงการเป็น
ปูชนียบุคคลสำคัญของโลกที่ได้รับการยกย่องจาก UNESCO

3. จัดทำฟอนต์อักษรไทยสไตลิ่งจีน และป้ายมงคล โดยมีการออกแบบ ชุดตัวอักษรไทย (ก - ฮ)
พร้อมสระ วรรณยุกต์ เพื่อการใช้งานเป็นต้นแบบชุดตัวอักษรงานเขียน และงานพิมพ์ ออกแบบกราฟิก
ในโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สำหรับโหลดลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ได้ และมีการจัดทำชุดป้ายมงคลจากการเขียน
อักษรไทย - จีน ด้วยสีทองบนแผ่นไม้สีน้ำตาล กระจาดแข็งสีแดง ผ้าสีแดง

4. จัดทำภาพวาดอัตลักษณ์ท้องถิ่น จำนวน 3 ภาพ ได้แก่ ภาพบรรยากาศรถไฟ KHA183
ทริปท่องเที่ยวฉะเชิงเทรา ภาพเก่าตลาดริมน้ำบางปะกงวัดแหลมใต้สี่โทนซีเปีย และภาพเก๋งานแห่หลวงพ่
พุทธโสธร ตามสมุดภาพจังหวัดฉะเชิงเทรา

5. จัดนิทรรศการ “ถนนสายวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น” โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับมรดกเมือง
แปดริ้ว สถานที่สำคัญเมืองฉะเชิงเทรา

6. การแสดงดนตรีและวาดภาพประกอบเพลง “เชิญเที่ยวแปดริ้ว” และเพลง “พระยาศรีสุนทร
โวหาร (น้อย อาจารยางกูร) บุคคลสำคัญของโลก”

นวัตกรรมที่ได้จากโครงการ



๑.๒ โครงการด้านสังคม

๑. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น (ทอดกฐินสามัคคี) ประจำปี ๒๕๖๕

พื้นที่ดำเนินโครงการ : วัดไผ่ขวาง ตำบลเมืองใหม่ อำเภอราชสาส์น จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ :

เนื่องจากสถานการณ์โรคระบาดจากเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-๑๙) ทำให้มีข้อจำกัดในการเข้าร่วมกิจกรรม ทั้งนี้ ยังมีประชาชนผู้สนใจทั่วไปเข้าร่วมกิจกรรมอยู่บริเวณรอบนอกสถานที่จัดพิธีทอดกฐินสามัคคี เพื่อปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-๑๙)

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๕

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อให้บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเกิดการแลกเปลี่ยนทางศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรมและสร้างเครือข่ายกับชุมชนภายนอก

๒. เพื่อให้คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมด้านประเพณีทางพระพุทธศาสนา

๓. เพื่อเป็นการบูรณาการงานประกันคุณภาพการศึกษา ตัวบ่งชี้ ๕.๒.๖ ระบบกลไกด้าน

ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

กลุ่มเป้าหมาย : คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และประชาชนทั่วไป เป้าหมายตามแผน ๕๐ คน (ตามระเบียบว่าด้วยการแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา)

ผลลัพธ์ของโครงการ : เกิดการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์





พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์

เนื่องจากสถานการณ์โรคระบาดจากเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-๑๙) ทำให้มีข้อจำกัดในการเข้าร่วมกิจกรรม ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมต้องปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-๑๙)

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อให้เกิดความรักความสามัคคี และความผูกพันในสถาบันครอบครัว ด้วยกิจกรรมทางศาสนา พิธีกรรมเพื่อความป็นสิริมงคลให้ชาวราชชนรินทร์

๒. เพื่อสืบสานและถ่ายทอดวัฒนธรรมที่สั่งสมให้คงอยู่ต่อไป รวมทั้งสร้างความสามัคคีให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัย ตามตัวบ่งชี้ สมศ.๑๖ ว่าด้วยการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม (การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมอันดี)

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และอาจารย์ที่เกษียณอายุราชการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
ราชบุรี จำนวน ๓๐๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญและตระหนักในคุณค่าของการทำบุญตามประเพณีสงกรานต์
๒. เกิดความความรัก ความผูกพันและความสามัคคีในหมู่คณะมากขึ้น รวมทั้งเป็นการสืบสานวัฒนธรรมที่ดีงามขององค์กร





๓. โครงการราชชนครินทร์รวมใจสำนึกในพระกรุณาคุณของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เนื่องในโอกาสทรงได้รับการยกย่องเป็นบุคคลสำคัญของโลก ด้านการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม จากองค์การยูเนสโก

พื้นที่ดำเนินโครงการ : อาคารรับเสด็จมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อสำนึกในพระมหากรุณาคุณของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
๒. เพื่อเป็นการแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์
๓. เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี วันประสูติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๖
๔. เพื่อเป็นการสืบสานประเพณีวัฒนธรรมที่ดีงาม

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา จำนวน ๑๒๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. ผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษาได้แสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระมหากรุณาคุณ ของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
๒. ได้เฉลิมฉลองในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี วันประสูติ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
๓. ได้มีการจัดตกแต่งห้องเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
๔. ได้มีการจัดแสดงนิทรรศการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
๕. ได้มีการจัดกิจกรรมประกวดแต่งกลอน หัวข้อ สำนึกในพระมหากรุณาคุณ ของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
๖. จัดกิจกรรมประกวดวาดภาพ หัวข้อ สำนึกในพระมหากรุณาคุณ ของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์





๔. โครงการจัดงานเฉลิมฉลองวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี วันประสูติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

พื้นที่ดำเนินโครงการ : อาคารเรียนบูรณาการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๖ - ๒๕๖๖

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อให้บุคลากรได้แสดงความจงรักภักดีและระลึกถึงพระกรุณาคุณของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ที่มีต่อพสกนิกรชาวไทย และมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

๒. เพื่อเผยแพร่พระประวัติและพระเกียรติคุณของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหารมหาวิทยาลัย และบุคลากรมหาวิทยาลัย จำนวน ๒๐๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. บุคลากรได้แสดงความจงรักภักดี และระลึกถึงพระกรุณาคุณของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ที่มีต่อพสกนิกรชาวไทย และมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

๒. ได้เผยแพร่พระประวัติและพระเกียรติคุณของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

๓. ได้มีการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

๔. ได้มีการเสวนา “เรื่องเล่าวันเสด็จ...พระเมตตา กัลยาณิวัฒนา” จากอดีตผู้บริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์





๕. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิตและจัดทำองค์ความรู้งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๖

พื้นที่ดำเนินโครงการ : จำนวน ๒ แห่ง ได้แก่

- หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
- ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า

ปัญหาของพื้นที่ :

แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ทั้งภายในและภายนอก ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ได้เป็นผู้ดำเนินการหลักและเชื่อมโยงกับภาคีเครือข่าย ได้ดำเนินการและวางแผนการขับเคลื่อนร่วมกันมาอย่างต่อเนื่อง เกิดการเคลื่อนไหวและการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน สถานศึกษา ผู้สนใจอย่างต่อเนื่อง จากการสำรวจความต้องการและการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลสำหรับการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ ในปี 2566 มีความต้องการให้เกิดกิจกรรมในรูปแบบของการบริการวิชาการ นิเทศการให้ความรู้ อบรมให้ความรู้ด้านงานสร้างสรรค์ งานศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและอบรมวิชาชีพ

ดังนั้น การพัฒนาแหล่งเรียนรู้จึงเป็นภารกิจหลักที่สำคัญและจำเป็นทางการพัฒนาท้องถิ่นตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย สอดคล้องกับงานประกันคุณภาพ รวมถึงรองรับการสร้างมาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและความเป็นไทย ตอบสนองตัวชี้วัดด้านองค์ความรู้ ฐานข้อมูลและการมีส่วนร่วมเพื่อเป็นประโยชน์ในการเสริมสร้างคุณค่า และจิตสำนึกตามพระราชโบาย

ระยะเวลาดำเนินการ : ระหว่างเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๖ - เดือนสิงหาคม ๒๕๖๗

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมร่วมกับชุมชน หน่วยงานภาครัฐและภาคีทางศิลปะ วัฒนธรรม สำหรับบริการชุมชน ท้องถิ่นและผู้สนใจได้ใช้ประโยชน์ในการศึกษาเรียนรู้และจัดกิจกรรมร่วมกัน
๒. เพื่อจัดทำองค์ความรู้และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งงานออกแบบอัตลักษณ์ท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย : - แหล่งเรียนรู้ จำนวน ๒ แห่ง ได้แก่ (๑) หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ (๒) ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า

- องค์ความรู้ จำนวน ๒ เรื่อง ได้แก่ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง ปากกาคอแฉ่ง และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง ผ้ามัดย้อมสีหมากแห้ง

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. เกิดความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้
๒. เกิดองค์ความรู้ใหม่ ๆ ที่ใช้ในการศึกษา และต่อยอดเชิงอาชีพได้

นวัตกรรมที่ได้จากโครงการ

แหล่งเรียนรู้ที่ ๑ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ อำเภอมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา



แหล่งเรียนรู้ที่ 2 ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



องค์ความรู้/งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ จำนวน ๒ เรื่อง ได้แก่

๑. งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง ปากกาออแรง (อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์)
๒. งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง ผ้ามัดย้อมสีหมากแห้ง (อาจารย์โยธิน จี๋กังวาล)



๖. โครงการพิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ประจำปี ๒๕๖๖

พื้นที่ดำเนินโครงการ : - บริเวณอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
- พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

เพื่อเชิดชูเกียรติและเผยแพร่ประวัติพร้อมผลงานของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ปุชนิยมบุคคลด้านภาษาไทย บุคคลสำคัญของจังหวัดฉะเชิงเทรา

กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ข้าราชการ ประชาชนทั่วไป รวมจำนวน 500 คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. ผู้บริหารและบุคลากรเข้าร่วมพิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
๒. การแสดงดนตรีไทย และนาฏศิลป์ ในพิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
๓. จัดนิทรรศการเชิดชูเกียรติและเผยแพร่ประวัติพร้อมผลงานของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ปุชนิยมบุคคลด้านภาษาไทย บุคคลสำคัญของจังหวัดฉะเชิงเทรา
๔. นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของเด็ก และเยาวชน พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา





๗. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วม
เพื่อบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ห้องกระแสด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์

ปัญหาของพื้นที่ : ไม่มี

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๖

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วม
๒. เพื่อกำหนดตัวชี้วัดเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ ด้านการ
ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม (EdPEx)

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร คณะ กองพัฒนานักศึกษา หอพักนักศึกษา ผู้นำนักศึกษา
จำนวน ๔๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. เกิดแผนทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖
๒. เกิดการมีส่วนร่วมในการวางแผนและจัดทำโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกัน
๓. เกิดรูปแบบการจัดทำองค์ความรู้หรือฐานข้อมูลทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญา
ท้องถิ่นที่ดำเนินงานหรือมีส่วนร่วม ประจำปี ๒๕๖๗
๓. ตัวชี้วัดเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม
(EdPEx)





๘. โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ เรื่อง การอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของบุคลากรศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ปัญหาของพื้นที่ : -

ระยะเวลาดำเนินการ : วันพฤหัสบดีที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรของมหาวิทยาลัย มีความรู้ และทักษะทางด้านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับ
ศิลปะ และวัฒนธรรมของไทย

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และบุคลากรของ
มหาวิทยาลัยที่สนใจ จำนวน ๑๒ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ : บุคลากรของมหาวิทยาลัย มีความรู้ และทักษะทางด้านภาษาอังกฤษมากขึ้น





๙. โครงการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้และองค์ความรู้ในชุมชนด้วยศาสตร์พระราชา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖

พื้นที่ดำเนินโครงการ : จำนวน 5 พื้นที่ ประกอบด้วย

1. ศูนย์การเรียนรู้พืชสมุนไพรบ้านเกษตรสุข หมู่ที่ 2 ตำบลคลองเขื่อน อำเภอกองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา
2. ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า
3. โรงเรียนวัดปากน้ำโจ้โล้ ตำบลปากน้ำ อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
4. โรงเรียนวัดบางกระดาน ตำบลบางกระเจ็ด อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
5. โรงเรียนวัดลาดบัวขาว ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ :

การจัดสุขภาพในชุมชนด้วยสมุนไพรเป็นสิ่งสำคัญ โดยเป้าหมายของการพัฒนายั่งยืน ตำบลคลองเขื่อน อำเภอกองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา มีศูนย์การเรียนรู้พืชสมุนไพรบ้านเกษตรสุขเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ให้นักเรียน นักศึกษา ประชาชน เข้ามาศึกษา นำความรู้สมุนไพรและเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต และแหล่งเรียนรู้ที่เป็นจุดศูนย์กลางเชื่อมโยง คือ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เล็งเห็นว่า การจัดทำแหล่งเรียนรู้และการจัดทำองค์ความรู้ทรัพยากรในชุมชนและภูมิปัญญาทางการเกษตรและสมุนไพร และการถ่ายทอดองค์ความรู้ในพื้นที่ตำบลหัวไทร และแหล่งเรียนรู้ศูนย์วิชาการท้องถิ่น ทำให้เกิดการเผยแพร่ มรดกภูมิปัญญานำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

ระยะเวลาดำเนินการ : ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๖

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖

ครั้งที่ ๓ วันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๖

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

1. เพื่อจัดตั้งศูนย์เรียนรู้ชุมชนด้วยศาสตร์พระราชาเชื่อมโยงแหล่งเรียนรู้ศูนย์วิชาการท้องถิ่น
2. เพื่อจัดทำองค์ความรู้ด้วยศาสตร์พระราชา ในการจัดการทรัพยากรของชุมชน
3. เพื่อให้ชุมชนมีฐานข้อมูลทรัพยากรในชุมชน

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้นำชุมชน ปราชญ์ท้องถิ่นและประชาชนในพื้นที่ อาจารย์ เยาวชน นักเรียน นักศึกษา กลุ่มศิลปิน จำนวน 120 คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการฐานการเรียนรู้สมุนไพร น้ำยาอเนกประสงค์ สบู่ก้อนสมุนไพร และ พิมเสนสมุนไพร

๒. มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการฐานการเรียนรู้ศิลปะ/การพัฒนาวัสดุในท้องถิ่นให้เป็นงานศิลปะ “การวาดภาพสมุนไพร/ป้ายศูนย์การเรียนรู้”

๓. จัดทำองค์ความรู้ เรื่อง สมุนไพรและการจัดการทรัพยากรในชุมชนด้วยศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน (พืชสมุนไพรที่ใช้ประโยชน์จาก ใบ ดอก ผล เมล็ด)

๔. จัดทำองค์ความรู้ เรื่อง สมุนไพรและการจัดการทรัพยากรในชุมชนด้วยศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน (พืชสมุนไพรที่ใช้ประโยชน์จาก ราก ต้น เปลือก เถา)

๕. มีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากวัสดุท้องถิ่น-พืชสมุนไพร “แป้งเย็น” และ “น้ำปรุงน้ำหอม”

๖. มีพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากวัสดุท้องถิ่นศูนย์การเรียนรู้พืชสมุนไพร “บ้านเกษตรสุข” อำเภอคลองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้แก่ เสื้อมัดย้อมจากพืชสมุนไพร หมวกผ้ามัดย้อมจากพืชสมุนไพร กระเป๋าผ้ามัดย้อมจากพืชสมุนไพร ผ้าเช็ดหน้ามัดย้อมพืชสมุนไพร และผ้าคลุมไหล่มัดย้อมจากพืชสมุนไพร

๗. ป้ายองค์ความรู้สมุนไพร และป้ายศูนย์การเรียนรู้ “บ้านเกษตรสุข” อำเภอคลองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา

๘. จัดทำภาพวาดประชาสัมพันธ์ดอกไม้ ต้นไม้สมุนไพรภายในแหล่งเรียนรู้ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ได้แก่ ชูตดอกไม้ “ราชพฤกษ์” “ชัยพฤกษ์” “สารภี” และ “ต้นไทร”

๙. จัดทำฐานข้อมูลทรัพยากรและกระบวนการจัดการทรัพยากรชุมชน/แอปพลิเคชัน โดยการนำข้อมูลภาพ และคลิปวิดีโอลงเผยแพร่ในสื่อออนไลน์ เว็บไซต์และแอปพลิเคชัน ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

นวัตกรรมที่ได้จากโครงการ

๑. การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการฐานการเรียนรู้สมุนไพร น้ำยาอเนกประสงค์ สบู่ก้อนสมุนไพร และ พิมเสนสมุนไพร





๒. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากวัสดุท้องถิ่น-พืชสมุนไพร “แป้งเย็น” และ “น้ำปรุงน้ำหอม”



๓. องค์ความรู้ เรื่อง สมุนไพรและการจัดการทรัพยากรในชุมชนด้วยศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน พืชสมุนไพรที่ใช้ประโยชน์จาก (ใบ ดอก ผล เมล็ด) และ (ราก ต้น เปลือก เถา)



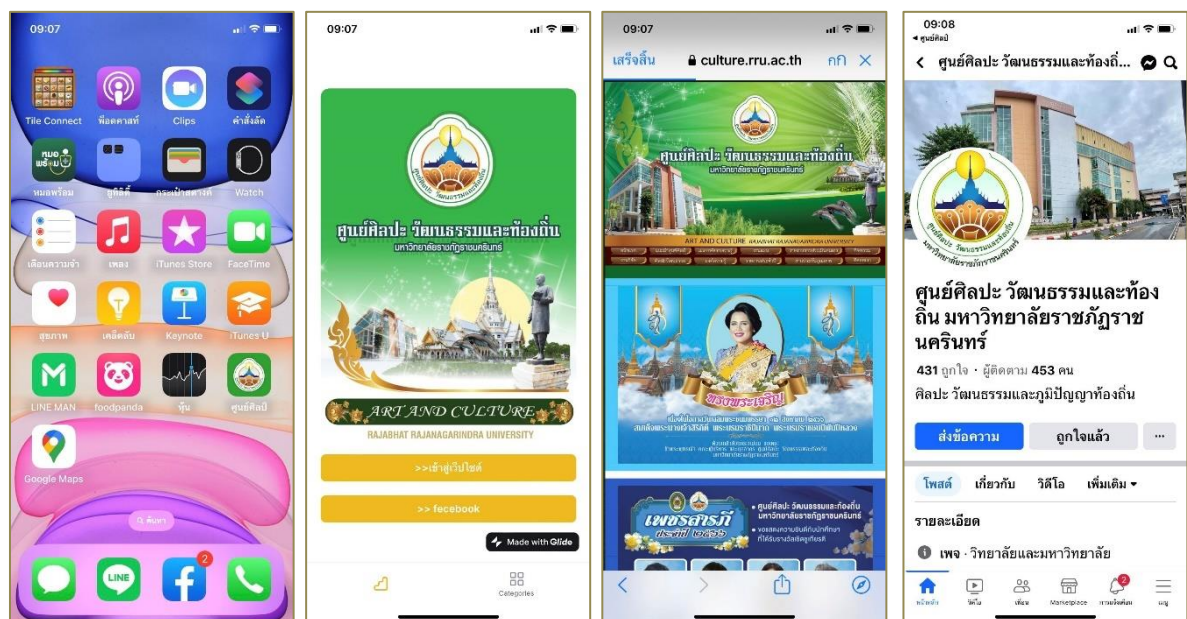
๔. ป้ายองค์ความรู้สมุนไพร และป้ายศูนย์การเรียนรู้ “บ้านเกษตรสุข” อำเภอคลองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา



๕. ภาพวาดประชาสัมพันธ์ดอกไม้ ต้นไม้สมุนไพรภายในแหล่งเรียนรู้ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ได้แก่ ราชพฤกษ์ ชัยพฤกษ์ สารภี และต้นไทร



๖. ฐานข้อมูลทรัพยากรและกระบวนการจัดการทรัพยากรชุมชน/แอปพลิเคชัน โดยการนำข้อมูลภาพและคลิปวิดีโอลงเผยแพร่ในสื่อออนไลน์ เว็บไซต์และแอปพลิเคชัน ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์



๑.๓ โครงการด้านการศึกษา

๑. โครงการเชิดชูเกียรตินักเรียนรางวัลเพชรสารภี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖
(กิจกรรมอบรมศึกษาดูงานโครงการพระราชดำริ และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมไทย)

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ศูนย์บริการการพัฒนาปลวกแดงตามพระราชดำริ ตำบลแม่น้ำคู้ อำเภอลวกแดง
และวัดละหารไร่ (หลวงปู่ทิม) ตำบลหนองละลอก อำเภอบ้านค่าย จังหวัดระยอง

ปัญหาของพื้นที่ : ไม่มี

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษา และสร้างขวัญกำลังใจนักศึกษา ที่มีส่วนร่วมพัฒนางานมหาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน”

๒) เพื่อสนองนโยบายของรัฐบาลด้านการพัฒนาคนและสังคม และนโยบายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย : เยาวชน และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ สโมสรนักศึกษา ๕ คณะ องค์กรบริหารนักศึกษา หอพักนักศึกษา และนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ จำนวน ๔๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ : เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมของผู้นำนักศึกษาสามารถนำการเรียนรู้จากฐานเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม รวมทั้งเกิดการเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์





๒. โครงการเชิดชูเกียรตินักเรียนรางวัลเพชรสารภี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (กิจกรรมการมอบโล่รางวัล “เพชรสารภี” และของที่ระลึกให้กับนักศึกษาที่ได้สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ระดับชาติ และรางวัลเชิดชูเกียรติ ในพิธีไหว้ครู ประจำปี ๒๕๖๖)

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ - อาคารเรียนบูรณาการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า
- ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ปัญหาของพื้นที่ : ไม่มี

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า
วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ (ในเมือง)

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษา และสร้างขวัญกำลังใจนักศึกษา ที่มีส่วนร่วมพัฒนางานมหาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน”

๒) เพื่อสนองนโยบายของรัฐบาลด้านการพัฒนาคนและสังคม และนโยบายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย : เยาวชน และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ สโมสรนักศึกษา ๕ คณะ องค์กรบริหารนักศึกษา และหอพักนักศึกษา

ผลลัพธ์ของโครงการ : ได้ยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษาที่ได้สร้างชื่อเสียงด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสร้างขวัญกำลังใจนักศึกษาที่มีส่วนร่วมพัฒนางานมหาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน”



พิธีมอบโล่รางวัล “เพชรสารภี” และของที่ระลึกให้กับนักศึกษาในพิธีไหว้ครู ประจำปี ๒๕๖๖
วันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖
ณ อาคารเรียนบูรณาการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า



พิธีมอบโล่รางวัล “เพชรสารภี” และของที่ระลึกให้กับนักศึกษาในพิธีไหว้ครู ประจำปี ๒๕๖๖
วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๖
ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



๓. กิจกรรมการศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งเรียนรู้ศาสตร์พระราชา และทำการ์ดอวยพรดอกสารภี ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย ของนักศึกษาที่เรียนวิชาพื้นฐาน “วิชาการนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ - ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า
- หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ปัญหาของพื้นที่ : ไม่มี

กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษาที่เรียนวิชาพื้นฐาน “วิชาการนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖
รวมจำนวน ๔๖๙ คน

ระยะเวลาดำเนินการ :

❖ วันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖ (จำนวน ๕๒ คน) ณ พิพิธภัณฑสถาน ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และ

ฐานเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง สถาบันเศรษฐกิจพอเพียงมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า
นักศึกษาที่เรียนวิชาพื้นฐาน “วิชาการนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖ ชมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ศาสตร์พระราชา ณ พิพิธภัณฑสถาน ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และฐานเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง สถาบันเศรษฐกิจพอเพียงมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า โดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และนักศึกษาสาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม รวมจำนวน ๕๒ คน



❖ วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖ (จำนวน ๔๙ คน) ณ พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และ
ฐานเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง สถาบันเศรษฐกิจพอเพียงมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

นักศึกษาที่เรียนวิชาพื้นฐาน " ศึกษาราชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น" ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖
ชมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ ศาสตร์พระราชา ณ พิพิธภัณฑ์
ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และฐานเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง สถาบันเศรษฐกิจพอเพียงมหาวิทยาลัยราชภัฏ
ราชนครินทร์ บางคล้า โดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และ
เทคโนโลยี และนักศึกษาสาขาวิชาวิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม สาขาวิชาวิศวกรรมการผลิตอัตโนมัติ
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม รวมจำนวน ๔๙ คน



❖ วันที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๖ (จำนวน ๑๔๐ คน) ณ ห้องกระเกต และ หอศิลป์ RRU
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

นักศึกษาที่ เรียนวิชาพื้นฐาน “วิชาการชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖
ชมวิดิทัศน์ประวัติมหาวิทยาลัย ชมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และ
ทำการตัดดอกสกรี้ ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย ณ ห้องกระเกต มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยมี
นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาบัญชี คณะวิทยาการจัดการ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ สาขาวิชารัฐศาสตร์ คณะ
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ นักศึกษาสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ คณะวิทยาการจัดการ และสาขาวิชา
รัฐศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รวมจำนวน ๑๔๐ คน



❖ วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๖ (จำนวน ๒๗ คน) ณ ห้องกระเกต และ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

นักศึกษาที่ เรียนวิชาพื้นฐาน “วิชาการนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖ ชมวิดีโอทัศน์ประวัติมหาวิทยาลัย ชมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และ ทำการ์ดดอกสารภี ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย ณ ห้องกระเกต มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยมี นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รวมจำนวน ๒๗ คน



❖ วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๖ (จำนวน ๗๙ คน) ณ ห้องกระแจะ และ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

นักศึกษาที่ เรียนวิชาพื้นฐาน “วิชาการนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖ ชมวิดีโอทัศน์ประวัติมหาวิทยาลัย ชมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และทำการตัดดอกสารภี ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย ณ ห้องกระแจะ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชานิเทศศาสตร์ดิจิทัล และสาขาวิชาการตลาด คณะวิทยาการจัดการ รวมจำนวน ๗๙ คน



❖ วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๖ (จำนวน ๙๕ คน) ณ ห้องกระเกต และ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

นักศึกษาที่ เรียนวิชาพื้นฐาน “วิชาราชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖ ชมวิดีโอทัศน์ประวัติมหาวิทยาลัย ชมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และทำการดอกรสชาติ ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย ณ ห้องกระเกต มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาการท่องเที่ยวเพื่อการพัฒนา สาขาวิชาการจัดการ สาขาวิชาการจัดการ และสาขาวิชานิติศาสตร์ดิจิทัล คณะวิทยาการจัดการ รวมจำนวน ๙๕ คน



❖ วันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๖ (จำนวน ๒๗ คน) ณ ห้องกระเกต และ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

นักศึกษาที่ เรียนวิชาพื้นฐาน “วิชาราชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น” ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖ ชมวิดีโอทัศน์ประวัติมหาวิทยาลัย ชมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และทำการตัดดอกสารภี ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย ณ ห้องกระเกต มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย และสาขาวิชาดนตรีไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รวมจำนวน ๒๗ คน



ผลลัพธ์ของโครงการ

๑. เกิดการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ให้นักศึกษาที่เรียนวิชาพื้นฐาน

๒. เกิดการเรียนรู้ในแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ (ในเมืองและบางคล้า)

๔. กิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรม สำหรับนักศึกษาหอพักมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

(กิจกรรมการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากผ้าขาวม้า การเพ้นท์กระเป๋าผ้า และงานเขียนอักษรวิจิตร (calligraphy))

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ ห้องประชุมหลวงพ่อช้าง เทศบาลเมือง ชั้น ๒ หอพักนักศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

ระยะเวลาดำเนินการ : วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๖

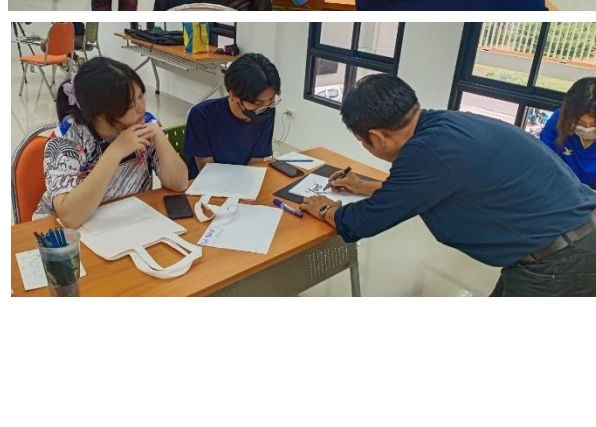
กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษา จำนวน ๕๐ คน

วัตถุประสงค์

เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่การสร้างอาชีพ รวมทั้งบูรณาการเรียนการสอนกับกิจกรรมนักศึกษา

ผลลัพธ์ของโครงการ

๑. นักศึกษาได้ประดิษฐ์ดอกกุหลาบจากผ้าขาวม้า
๒. นักศึกษาได้เพ้นท์กระเป๋าผ้า
๓. นักศึกษาได้ฝึกงานเขียนอักษรวิจิตร (calligraphy)





๒. ภาควิชาที่เข้าร่วมในการดำเนินโครงการพัฒนาท้องถิ่นร่วมกับมหาวิทยาลัย

โดยมีลักษณะความร่วมมือเป็นความร่วมมืออย่างเป็นทางการ มีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) และมีการดำเนินกิจกรรมตาม MOU

๑) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือการบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ กับสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

๒) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการบริการวิชาการและการศึกษาวิจัยด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ

๓) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการส่งเสริม อนุรักษ์ เผยแพร่ ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น จัดโดยสภาศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ

๓. แหล่งเรียนรู้ภูมิทัศน์และนิทรรศการทางศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกับชุมชน

การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมร่วมกับชุมชน หน่วยงานภาครัฐและภาคีทางศิลปะ วัฒนธรรม จำนวน 8 แห่ง ได้แก่

(๑) หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์



(๒) ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า



(๓) พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา



(๔) แหล่งเรียนรู้กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายว อำเภอสนาชยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



(๕) แหล่งเรียนรู้โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



(๖) แหล่งเรียนรู้โรงเรียนมัธยมพระราชทานนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



(๗) แหล่งเรียนรู้โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

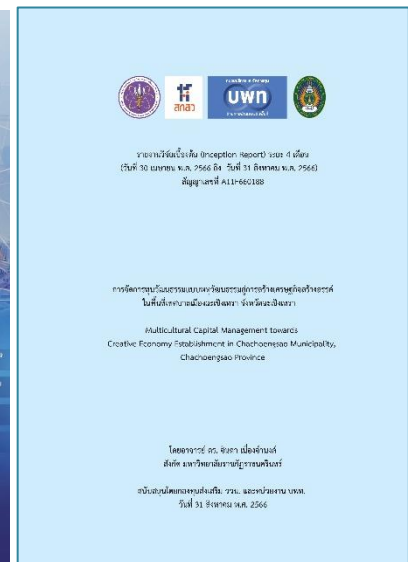
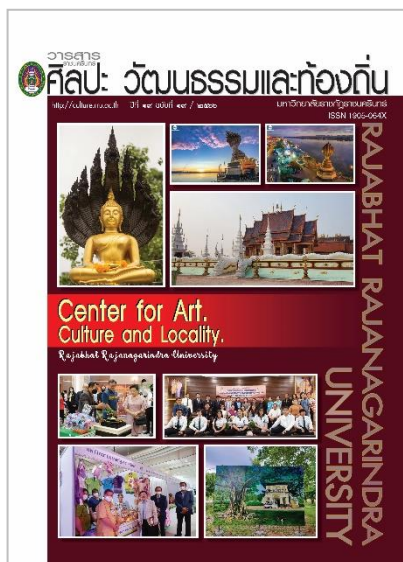
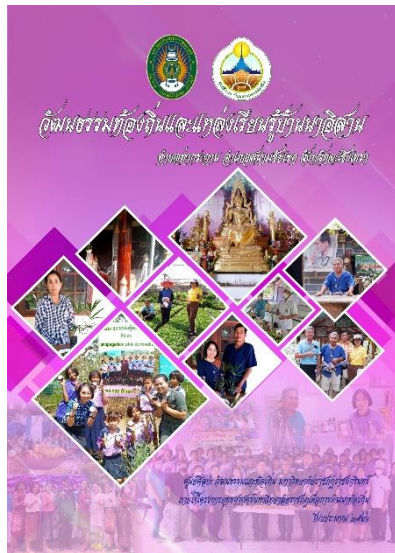


(๘) ศูนย์การเรียนรู้พืชสมุนไพร “บ้านเกษตรสุข” อำเภอลองเชื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา



๔. องค์ความรู้ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

- ๑) หนังสือ เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ในชุมชนบ้านนาอีสาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
- ๒) งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง ปากกาคอแร้ง
- ๓) งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง ผ้ามัดย้อมสีหมากแห้ง
- ๔) องค์ความรู้ เรื่อง สมุนไพรและการจัดการทรัพยากรในชุมชนด้วยศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน (พืชสมุนไพรที่ใช้ประโยชน์จาก ใบ ดอก ผล เมล็ด)
- ๕) องค์ความรู้ เรื่อง สมุนไพรและการจัดการทรัพยากรในชุมชนด้วยศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน (พืชสมุนไพรที่ใช้ประโยชน์จาก ราก ต้น เปลือก เถา)
- ๖) งานวิจัย เรื่อง การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าของกลุ่มสตรีตำบลบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา สู่การพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ชุมชน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี และคณะ (อยู่ระหว่างดำเนินการเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ สิ้นสุดกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗)
- ๗) วารสารราชชนกนรินทร์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ปีที่ ๑๙ ฉบับที่ ๑๙ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖
- ๘) การนำเสนองานวิจัยในรูปแบบนิทรรศการ เรื่อง “การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าแบบบูรณาการของกลุ่มสตรีตำบลบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ในงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ๒๕๖๖ (Thailand Research Expo ๒๐๒๓) “วิจัยไทยก้าวไกล ขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และสังคม อย่างยั่งยืน” ในวันที่ ๗ – ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ชั้น ๒๒ – ๒๓ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร
- ๙) การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการ เรื่อง “ภูมิปัญญาผ้าไทยสู่อัตลักษณ์ท้องถิ่น ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ในงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ๒๕๖๖ (Thailand Research Expo ๒๐๒๓) “วิจัยไทยก้าวไกล ขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และสังคม อย่างยั่งยืน” ในวันที่ ๗ – ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ชั้น ๒๒ – ๒๓ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร
- ๑๐)งานวิจัย เรื่อง การจัดการทุนวัฒนธรรมแบบพหุวัฒนธรรมสู่การสร้างสรรค์เศรษฐกิจสร้างสรรค์ในพื้นที่เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา จังหวัดฉะเชิงเทรา (ทุนวิจัย : รัชภูมิ (บพท.) โดย อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ อาจารย์สมศักดิ์ ทองแก้ว และคณะ ประจำปี ๒๕๖๖ – ๒๕๖๗ (อยู่ระหว่างดำเนินการเดือนเมษายน ๒๕๖๖ สิ้นสุดธันวาคม ๒๕๖๗)



ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

ค่าใช้จ่ายของมหาวิทยาลัยลดลง

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีนโยบายให้ผู้บริหารและบุคลากรใช้ทรัพยากรคุ้มค่ามีนโยบายลดกระดาษ (Paper less) การสื่อสารโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

การควบคุมและกำกับติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์

- ๑) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีคำสั่งแต่งตั้งการจัดทำแผนยุทธศาสตร์
- ๒) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการจัดทำแผนปฏิบัติการ
- ๓) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการจัดทำปฏิทินกิจกรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๖
- ๔) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการประชุมการกำกับติดตามผลการดำเนินงาน
- ๕) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้นำผลการดำเนินงานรายงานให้คณะกรรมการประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น รับทราบและพิจารณา
- ๖) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการประชุมคณะกรรมการบริหารและดำเนินงานกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ และ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๖

ทรัพยากรที่ใช้ร่วมกัน

- ๑) หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
- ๒) ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า
- ๓) ห้องโศภณ ชั้น ๓ อาคารราชชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
- ๔) การทำบันทึกข้อตกลงกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการจัดทำองค์ความรู้และการเผยแพร่องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๕) การทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ระหว่าง ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น กับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และบัณฑิตวิทยาลัย

กิจกรรมที่แสดงการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัย

- ๑) กิจกรรม ๕ ส ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการแยกกระดาษที่ไม่ใช้แล้ว นำกระดาษหน้าเดียวกลับมาใช้ใหม่ในการถ่ายเอกสารและปริ้นท์งาน
- ๒) กิจกรรมการบริการวิชาการ การใช้สถานที่อาคารห้องประชุมร่วมกัน ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น ร่วมกับสถาบันเศรษฐกิจพอเพียง องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร และนักศึกษาในการจัดโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ
- ๓) กิจกรรมการแสดงศิลปะ วัฒนธรรมสร้างสรรค์ของนักศึกษา คณาจารย์ และกลุ่มศิลปิน ตะวันออก และเครือข่ายศิลปะ วัฒนธรรม ในระดับชาติ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

การพัฒนาทักษะ ขีดความรู้ความสามารถของผู้บริหาร และบุคลากร

๑. อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ตำแหน่ง ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๑	ได้ลงนามบันทึกข้อตกลง ว่าด้วยการประเมินคุณธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖	๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖	ห้องมหานก และห้องมังกร ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๒	ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายพัฒนาระบบ ระดับสถาบัน	๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๖	ห้องมหานก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๓	โครงการประชุมบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ การผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย แนวทางการสร้างความร่วมมือทิศทางการพัฒนามหาวิทยาลัยในอนาคต	๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องประชุมชั้น ๒ อาคารราชนครินทร์
๔	ประชุมเชิงปฏิบัติการวิเคราะห์ สังเคราะห์ รายรับรายจ่ายประจำคณะ ศูนย์ สำนัก สถาบัน	๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องมหานก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๕	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง แนวทางการนำเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEX) มาใช้ในการพัฒนาองค์กร	๒๘ - ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๖	ประชุมเตรียมการดำเนินงานโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖	๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๖	ห้องน้ำผึ้ง ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๗	ประชุมเพื่อหารือเกี่ยวกับสรุปผลการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และแผนการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖	๑๘ มกราคม ๒๕๖๖	ห้องมหานก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๘	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ระยะ ๓ ปี	๒๖ - ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๙	จัดทำแผนและวิพากษ์แผนการจัดการความรู้ (KM)	๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๑๐	ประชุมการรายงานผลการดำเนินงานโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๑)	๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕	ห้องมหานก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๑๑	ประชุมการรายงานผลการดำเนินงานโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒)	๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๑๒	ประชุมทบทวน แก้ไข เพิ่มเติมข้อมูลการวิเคราะห์โครงสร้างองค์กรในระดับมหาวิทยาลัย	๒๒ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๑๓	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX)	๒๕ เมษายน ๒๕๖๖	ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๔	ประชุมคณะกรรมการวางแผนและติดตามฯ	๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวม
๑๕	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่อง ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น	๑ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๑๖	การประชุมจัดทำยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ครั้งที่ ๒	๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๖	ห้องศรีสยาม ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์
๑๗	การประชุมคณะกรรมการรายงานการเปิดเผยผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย	๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
ภายนอกมหาวิทยาลัย			
๑	การประชุมการจัดงานนมัสการหลวงปู่โสธรและงานประจำปีจังหวัดฉะเชิงเทรา พ.ศ. ๒๕๖๕	๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕	ห้องประชุมมรุพงษ์ ศิริพัฒน์ ชั้น ๔ ศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา
๒	การประชุมคณะกรรมการฝ่ายขบวนแห่หลวงปู่โสธรทางบก	๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๕	ห้องประชุมมรุพงษ์ ศิริพัฒน์ ชั้น ๔ ศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา
๓	การประชุมสภาศิลปะ และวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕	๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์
๔	การประชุมคณะกรรมการอำนวยการและบริหารการพัฒนาสวนสาธารณะเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๕๖๒	๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องประชุมมรุพงษ์ ศิริพัฒน์ ชั้น ๔ ศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๕	การประชุมเตรียมการจัดงานวันรณรงค์แม่บ้านมหาดไทยจังหวัดฉะเชิงเทรา “สาวโรงงานใส่ผ้าไทยให้สนุก”	๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๕	ห้องประชุมมรุพงษ์ศิริพัฒน์ ชั้น ๔ ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
๖	การประชุมชี้แจงแนวทางการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรม ประจำปี ๒๕๖๖	๒๓ มกราคม ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์
๗	การประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมประจำจังหวัดฉะเชิงเทรา	๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖	ห้องประชุมพระยาศรีสุนทรโวหาร ชั้น ๑ ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
๘	การประชุมสภาศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖	๑๐ มีนาคม ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์
๙	การประชุมคณะกรรมการประสานและขับเคลื่อนนโยบายสานพลังประชารัฐ	๑๖ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องประชุมมรุพงษ์ศิริพัฒน์ ชั้น ๔ ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
๑๐	การประชุมคณะกรรมการอนุกรรมการส่งเสริมคุณธรรม ระดับจังหวัดฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖	๑๙ เมษายน ๒๕๖๖	ห้องประชุมมรุพงษ์ศิริพัฒน์ ชั้น ๔ ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
๑๑	การประชุมเชิงปฏิบัติการการขับเคลื่อนทุนวัฒนธรรมฯ ระดับมหาวิทยาลัย ภายใต้แผนงานธัญมิ	๘ มิถุนายน ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์
๑๒	การประชุมการคัดเลือกสุดยอดชุมชนต้นแบบ “เที่ยวชุมชน ยลวิถี” จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปี ๒๕๖๖	๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องประชุมพระยาศรีสุนทรโวหาร ชั้น ๑ ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
๑๓	การประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖	๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องประชุมพระยาศรีสุนทรโวหาร ชั้น ๑ ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
๑๔	การประชุมคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมระดับจังหวัดฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖		ห้องประชุมมรุพงษ์ศิริพัฒน์ ชั้น ๔ ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๑๕	การประชุมการบำรุง ดูแล รักษา สวนเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พ.ศ. ๒๕๖๒ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒	๑๓ กันยายน ๒๕๖๒	ห้องประชุมพระยาศรีสุนทรโวหาร ชั้น ๑ ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
๑๖	การประชุมการขับเคลื่อนโครงการสร้างความปลอดภัย สมานฉันท์ โดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา	๒๑ กันยายน ๒๕๖๒	ห้องประชุมมรุพงษ์ศิริพัฒน์ ชั้น ๔ ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา

๒. อาจารย์โยธิน จี๊งวาท ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๑	ประชุมบุคลากรเพื่อเตรียมการเข้าสู่การเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัล การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ และการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์	๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕	ห้องมหานก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๒	ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายพัฒนาระบบ ระดับสถาบัน	๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๖	ห้องมหานก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๓	โครงการประชุมบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ การผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย แนวทางการสร้างความร่วมมือทิศทางการพัฒนามหาวิทยาลัยในอนาคต	๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องประชุมชั้น ๒ อาคารราชชนครินทร์
๔	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง แนวทางการนำเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEX) มาใช้ในการพัฒนาองค์กร	๒๘ - ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๕	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร หลักสูตร “การจัดทำขอบเขตของงาน (TOR) การกำหนดคุณลักษณะเฉพาะข้อกำหนดเทคนิคการเปิดเผยราคากลางพัสดุและราคากลางงานก่อสร้าง”	๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๕	ห้องการะเกด มรร.
๖	ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเกี่ยวกับการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA)	๑๓ มกราคม ๒๕๖๖	ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์
๗	ประชุมผู้ตรวจสอบข้อมูล ผู้กำกับ และผู้จัดทำข้อมูลหรือนำเข้าข้อมูลระบบสารสนเทศ รองรับประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖	๑๗ มกราคม ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๘	ประชุมเพื่อหารือเกี่ยวกับสรุปผลการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และแผนการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖	๑๘ มกราคม ๒๕๖๖	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๙	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ระยะ ๓ ปี	๒๖ – ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖	ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๐	จัดทำแผนและวิพากษ์แผนการจัดการความรู้ (KM)	๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๑๑	ประชุมเพื่อหารือเกี่ยวกับโครงการหารายได้และแผนการหารายได้	๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๑๒	ประชุมทบทวน แก้ไข เพิ่มเติมข้อมูลการวิเคราะห์โครงสร้างองค์กรในระดับมหาวิทยาลัย	๒๒ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๑๓	เสวนาวิชาการ “ก้าวต่อไปของจังหวัดฉะเชิงเทราด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล”	๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องเจ้าพระยา ชั้น ๓ อาคารบัณฑิตศึกษา
๑๔	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่อง ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น	๑ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๑๕	เสวนาวิชาการ “การติดตั้งและการบริหารจัดการระบบคลังเอกสาร ดิจิทัลของมหาวิทยาลัยและการดำเนินงานเพื่อการจัดลำดับ Web Metrics Ranks	๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์
๑๖	ประชุม “การพัฒนา ระบบ MIS ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์”	๔ สิงหาคม ๒๕๖๖	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๑	ประชุมบุคลากรเพื่อเตรียมการเข้าสู่การเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัล การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ และการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์	๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๒	ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายพัฒนาระบบ ระดับสถาบัน	๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๖	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๓	โครงการประชุมบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ การผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย แนวทางการสร้างความร่วมมือทิศทางการพัฒนามหาวิทยาลัยในอนาคต	๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องประชุมชั้น ๒ อาคารราชชนรินทร์
๔	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง แนวทางการนำเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEX) มาใช้ในการพัฒนาองค์กร	๒๘ - ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๕	ประชุมเตรียมการดำเนินงานโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖	๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๖	ห้องน้ำผึ้ง ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๖	ประชุมเพื่อจัดทำข้อมูลรายงานในหมวด ๒ กลยุทธ์ (Strategy) ตามแผนการดำเนินงานด้าน EdPEX ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์	๑๑ มกราคม ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๗	ประชุมแผนการดำเนินงานด้าน EdPEX ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์	๑๓ มกราคม ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๘	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ระยะ ๓ ปี	๒๖ - ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖	ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๙	ประชุมการรายงานผลการดำเนินงานโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๕ (ครั้งที่ ๒)	๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๑๐	ประชุมทบทวน แก้ไข เพิ่มเติมข้อมูลการวิเคราะห์โครงสร้างองค์กรในระดับมหาวิทยาลัย	๒๒ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๑๑	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดทำแผนพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ระยะ ๓ ปี	๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๑๒	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดทำแผนพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ระยะ ๓ ปี	๓ เมษายน ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๑๓	ประชุมเพื่อการกำกับติดตามและรายงานความก้าวหน้าเกี่ยวกับการดำเนินงาน	๒๖ เมษายน ๒๕๖๖	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๑๔	ประชุมคณะกรรมการวางแผนและติดตามฯ	๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวม
๑๕	โครงการประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ในองค์กรประเด็นการวิจัย	๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๖	ห้องกระเเดด มรร.
๑๖	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่องภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น	๑ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๑๗	โครงการสัมมนาปฏิบัติการทบทวนแผนปฏิบัติราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เพื่อรองรับคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (ExPEX)	๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖	ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ

๔. อาจารย์วชิรพงศ์ มณีนันทวัฒน์ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๑	ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายพัฒนาระบบ ระดับสถาบัน	๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๖	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๒	อบรมวิธีการสร้างหลักวิชา gen ขึ้นมาด้วยหลักวิชาการแบบใหม่เน้นสมรรถนะ	๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ระบบออนไลน์
๓	เริ่มต้นภารกิจด้วยการประชุมบุคลากรของ	วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๔	โครงการประชุมบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ การผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย แนวทางการสร้างความร่วมมือทิศทางการพัฒนามหาวิทยาลัยในอนาคต	๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องประชุมชั้น ๒ อาคารราชนครินทร์
๕	โครงการประชุมบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ การผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย แนวทางการสร้างความร่วมมือทิศทางการพัฒนามหาวิทยาลัยในอนาคต	๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องประชุมชั้น ๒ อาคารราชนครินทร์

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๖	อบรม หัวข้อ การประชาสัมพันธ์แบบพลิโกโมม วิทยาลัยด้วยวิทยาการจับ	๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๗	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง แนวทางการ นำเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการ ดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEx) มาใช้ในการ พัฒนาองค์กร	๒๘ - ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๘	ประชุมเตรียมการดำเนินงานโครงการ ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การ พัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจ ฐานราก ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖	๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๖	ห้องน้ำผึ้ง ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๙	อบรมเกี่ยวกับกฎหมายของมหาวิทยาลัย พร้อมกับผู้บริหารทุกท่าน	๒๐ -๒๑ มกราคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๐	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ แผนพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพเพื่อการ ดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEx) ระยะ ๓ ปี	๒๖ – ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๑	ประชุมเกี่ยวกับคณะกรรมการทรัพย์สินของ มหาวิทยาลัย	๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๑๒	ประชุมต้อนรับการตรวจลงพื้นที่ของ องคมนตรีประจำปี	๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๑๓	อบรมเกี่ยวกับการทำวิจัย	๗ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๔	ประชุมของประธานสภาวัฒนธรรมแต่ละ อำเภอ	๒๐ มีนาคม ๒๕๖๖	ศูนย์วิชาการท้องถิ่น
๑๕	ประชุมร่วมกับรองอธิการบดีเกี่ยวกับการหา รายได้/วิจัยเกี่ยวกับพหุวัฒนธรรม	๒๑ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๑๖	ประชุมทบทวน แก้ไข เพิ่มเติมข้อมูลการ วิเคราะห์โครงสร้างองค์กรในระดับมหาวิทยาลัย	๒๒ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๑๗	ประชุมประกันคุณภาพแบบใหม่ (EdPEx)	๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๑๘	ประชุมทบทวน แก้ไข และเพิ่มเติมข้อมูล แผนพัฒนาองค์กร (EdPEx) ในระดับสถาบัน	๒๘ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๑๙	อบรมประกันคุณภาพการศึกษา	๓๐ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๒๐	อบรมเรื่องหลักสูตรนอน non – degree ของ มหาวิทยาลัย	๒๕ เมษายน ๒๕๖๖	ระบบชุม

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๒๑	ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย	๒๖ เมษายน ๒๕๖๖ เช้า	ห้องเจ้าเสวย ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์
๒๒	ประชุมสภาศิลปะ และวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เรื่องการไปจัดประชุมวิชาการที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี	วันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๖ บ่าย	ระบบออนไลน์
๒๓	อบรมเกี่ยวกับยุทธศาสตร์ของจังหวัดฉะเชิงเทรา	๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖	ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๒๔	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่องภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๑ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๒๕	อบรมเกี่ยวกับการเสนองาน data visualization โดย power bi	๗ - ๘ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้อง ๙๐๐ ตึก ๙
๒๖	ประชุมวิพากษ์หลักการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัย	๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องเจ้าเสวย ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์
๒๗	ประชุมเพื่อออกเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษา	๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖	ห้องสมุด สำนักวิทยบริการฯ
๒๘	ประชุมเกี่ยวกับวิจัยธัญมิ ร่วมกับอาจารย์ ดร.จินดา	๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖	ห้องน้ำผึ้ง ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๒๙	ประชุมการจัดทำยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเพื่อการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัย	๒๔ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖	ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๓๐	ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย	๘ สิงหาคม ๒๕๖๖	ห้องเจ้าเสวย ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์
๓๑	ประชุมเรื่องการยกระดับมาตรฐานอาจารย์สายวิชาการ	๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๖	ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๓๒	ประชุมครูแนะแนวเครือข่ายการศึกษา ในจังหวัดฉะเชิงเทรา	๑๙ กันยายน ๒๕๖๖	ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
๓๓	ประชุมเกี่ยวกับวิจัยมะม่วงเพื่อสร้างเครือข่าย EEC	๒๑ กันยายน ๒๕๖๖	ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์
ภายนอกมหาวิทยาลัย			
๑	ประชุมแถลงการณ์จัดงานหลวงพ่อโสธรประจำปีหลวงพ่อโสธร	๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๕	วัดโสธรวรารามวรวิหาร
๒	มีภารกิจไปประชุมกับแผนกที่ดินทางตั้งแต่ ๖ โมงครึ่งร่วมประชุมตลอดทั้งวันเดินทางกลับถึงแปดริ้ว ตอน ๖ โมง เป็นความสงสัยว่าประชุมแผน	๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๕	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้า

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๓	ประชุมเพื่อ swot การดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEX) มาใช้ในการพัฒนาองค์กร	๑๔- ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	โรงแรมเดอะไทด์ รีสอร์ท ชลบุรี
๔	ประชุมเกี่ยวกับกฎระเบียบการรับจ่ายเงิน โครงการบริการวิชาการ	๗ ธันวาคม ๒๕๖๖	ห้องมหาชน ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๕	ประชุมเรื่องมหกรรมอาหารและขนมประจำปี ที่ บริเวณสนามยิงปืนเก่าของทหาร	๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖	ศาลากลาง จังหวัดฉะเชิงเทรา
๕	อบรมโครงการงานวันนักประดิษฐ์ประจำปี	๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖	ไบเทค บางนา กรุงเทพฯ
๗	ร่วมกิจกรรมขึ้นเขาเผาข้าวหลามที่วัดหัวสำโรง แปลงยาว	๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖	วัดหัวสำโรง อ.แปลงยาว
๘	ประชุมเกี่ยวกับตลาดประชารัฐ	๑๖ มีนาคม ๒๕๖๖	ศาลากลาง จังหวัดฉะเชิงเทรา
๙	ศึกษาดูงานเกี่ยวกับหลักสูตร non - degree	๒๙ มีนาคม ๒๕๖๖	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน
๑๐	ประชุมคณะกรรมการ ส่งเสริมคุณธรรม ของจังหวัดฉะเชิงเทรา	๑๙ เมษายน ๒๕๖๖	ศาลากลาง จังหวัดฉะเชิงเทรา
๑๑	ประชุมวิชาการของสภาศิลปวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖	มหาวิทยาลัยราชภัฏ สุราษฎร์ธานี
๑๒	ประชุมวิชาการเกี่ยวกับการจัดเก็บข้อมูลทาง วัฒนธรรมประเพณีผีตาโชน จังหวัดเลย	๒๔ – ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๖	จังหวัดเลย
๑๓	ประชุมเกี่ยวกับโครงการประชารัฐกับ เศรษฐกิจสังคมรากหญ้าที่มหาวิทยาลัยเข้าไป มีส่วน	๕ มิถุนายน ๒๕๖๖	ศาลากลาง จังหวัดฉะเชิงเทรา

๕. นางสาวอรรฉณ เล็กชะอุ่ม ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๑	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง “การทบทวน แผนปฏิบัติราชการ และการจัดทำกรอบ ยุทธศาสตร์การพัฒนาระดับคณะ และหน่วยงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์	๑ ตุลาคม ๒๕๖๕	ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชชนรินทร์
๒	ประชุมคณะกรรมการวางแผนและติดตามเร่งรัด การใช้จ่ายเงินงบประมาณประจำปี ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕ เพื่อพิจารณาการจัดสรรงบประมาณ แผ่นดิน โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราช ภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ปีงบประมาณ ๒๕๖๖	๖ ตุลาคม ๒๕๖๕	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๓	ประชุมบุคลากรเพื่อเตรียมการเข้าสู่การเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัล การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ และการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๔	ประชุมเพื่อลงนามบันทึกข้อตกลงว่าด้วยการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖	๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๕	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง เกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	๓ – ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๖	ประชุมคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นปรึกษาและพี่เลี้ยงสำหรับการจัดทำคู่มือปฏิบัติงานหลักของพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน ระยะเวลาการจ้างระยะที่ ๓	๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๗	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “การจัดทำคู่มือปฏิบัติงานหลักเพื่อเป็นแนวทางในการประเมินระหว่างสัญญาจ้างระยะที่ ๓ ของพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน”	๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๘	ประชุมเชิงปฏิบัติการวิเคราะห์ สังเคราะห์ รายรับรายจ่ายประจำคณะ ศูนย์ สำนัก สถาบัน	๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๙	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร หลักสูตร “การจัดทำขอบเขตของงาน (TOR) การกำหนดคุณลักษณะเฉพาะ (SPEC) ข้อกำหนดเทคนิคการเปิดเผยราคากลางพัสดุและราคากลางงาน”	๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๕	ห้องการะเกด มรร.
๑๐	ประชุมผู้ตรวจสอบข้อมูล ผู้กำกับ และผู้จัดทำข้อมูลหรือนำเข้าข้อมูลระบบสารสนเทศ รองรับประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖	๑๗ มกราคม ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๑๑	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง “การตรวจสอบเอกสารหลักฐานทางการเงิน สำหรับบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์”	๑๘ มกราคม ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๑๒	โครงการอบรมหลักสูตรกฎหมายมหาชนกับการบริหารงานมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ สำหรับผู้บริหารและบุคลากรของมหาวิทยาลัย	๑๙ - ๒๐ มกราคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๓	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการเขียนคู่มือปฏิบัติงานหลักและแบบขอรับการประเมินเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น”	๒ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๔	โครงการจัดทำแผนพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) - รุ่น ๒	๑๕ - ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๕	ประชุมทบทวน แก้ไข เพิ่มเติมข้อมูลการวิเคราะห์โครงสร้างองค์กรในระดับมหาวิทยาลัย	๒๒ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องมหาชน ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๑๖	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร หลักสูตร “เจ้าหน้าที่พัสดุ หัวหน้าเจ้าหน้าที่พัสดุ และผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับการพัสดุมือใหม่กับความรู้พื้นฐานสำหรับการปฏิบัติงานตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยวิธีเฉพาะเจาะจง” สำหรับบุคลากรด้านพัสดุและบุคลากรที่เกี่ยวข้อง มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์	๒๙ มีนาคม ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์
๑๗	โครงการจัดทำแผนพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) - รุ่น ๓	๓๐ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๘	การประชุมการรายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ณ สิ้นไตรมาสที่ ๒ (๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖)	๒๖ เมษายน ๒๕๖๖	ห้องมหาชน ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๑๙	การประชุมใหญ่สามัญประจำปี ๒๕๖๕ สมาชิกกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ กลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ ซึ่งจดทะเบียนแล้ว โดย...ธนาคารไทยพาณิชย์	๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์
๒๐	โครงการอบรม เรื่อง การเสริมสร้างสมรรถนะด้านการเงินการคลัง” สำหรับบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์	๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๒๑	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่อง ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๑ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๒๒	การประชุมเพื่อหารือและวางแนวทางในการ ปฏิบัติงานตามพระราชบัญญัติการปฏิบัติ ราชการทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. ๒๕๖๕	๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๒๓	การประชุมเพื่อทราบแนวทางและวิธีการ ดำเนินการที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบันทึกข้อมูลใน ระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ (e-GP) และการ จัดทำใบสั่งซื้อสั่งจ้าง (PO)	๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๖	ห้องศรีสยาม ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์
๒๔	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”	๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๒๕	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำ ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”	๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖	ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๒๖	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การวิเคราะห์ ผลกระทบต่อชุมชน สังคม จังหวัด ด้าน เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนา ท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	๑๐ – ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๒๗	การประชุมคณะกรรมการวางแผนและติดตาม เปร่งรัดการใช้จ่ายเงินงบประมาณ ๒๕๖๗ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖	๒๐ กันยายน ๒๕๖๖	ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวม

๖. นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๑	ประชุมการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ ระดับ มหาวิทยาลัยให้ข้อมูลต่อคณะกรรมการตรวจ ประเมิน แบบออนไลน์	๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ระบบออนไลน์
๒	เข้าร่วมสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง “แนวทางการนำ เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็น เลิศ (EdPEX) มาใช้ในการพัฒนาองค์กร” หลักสูตรที่ ๓ การประเมินตนเองด้วยเกณฑ์ EdPEX (Self-Assessment : SA)	๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๓	ร่วมประชุมเกี่ยวกับกำหนดการจัดโครงการ “สร้างแรงจูงใจ สานสายใยรวมใจราชนครินทร์ (สารกีสัมพันธ์) ครั้งที่ ๑๔”	๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียน รวมฯ
๔	ประชุมคณะกรรมการประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ รับทราบประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราช นครินทร์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประจำศูนย์ ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๑๐ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องประชุมโชคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๕	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่อง ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๑ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
ภายนอกมหาวิทยาลัย			
๑	ร่วมประชุมคณะทำงานฝ่ายพิธีเปิดการเดินแบบ และตัดสินรางวัล งานวันรวมน้ำใจแม่บ้าน มหาดไทย จังหวัดฉะเชิงเทรา “สาวโรงงานใส่ผ้า ไทยให้สนุก” ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕	๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๕	ห้องปฏิบัติราชการ ศูนย์ดำรงธรรมจังหวัด ฉะเชิงเทรา ชั้น ๒ ศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา
๒	ร่วมประชุมคณะทำงานฝ่ายพิธีเปิดการเดินแบบ และตัดสินรางวัล งานวันรวมน้ำใจแม่บ้าน มหาดไทย จังหวัดฉะเชิงเทรา “สาวโรงงานใส่ผ้า ไทยให้สนุก” (ประชุมร่วมกับผู้ว่าราชการจังหวัด และนายกเหล่ากาชาดเพื่อหาข้อสรุปของงาน)	๒๔ มกราคม ๒๕๖๖	ห้องประชุมมรุพงษ์ ศิริพัฒน์ ศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา
๓	ประชุมคณะกรรมการประกวดผ้าลาย พระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” และ งานหัตถกรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เพื่อคัดเลือกผ้าทอมือและผลิตภัณฑ์ จากผ้าระดับจังหวัด	๔ สิงหาคม ๒๕๖๖	ห้องประชุมสุนทร พิพิธ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา
๔	ประชุมคณะกรรมการประกวดผ้าลาย พระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” และ งานหัตถกรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เพื่อออกแบบและการแปรรูป ผลิตภัณฑ์ทอผ้า	๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖	ห้องประชุมสำนักงาน พัฒนาชุมชนจังหวัด ฉะเชิงเทรา ชั้น ๒ ศาลากลางจังหวัด ฉะเชิงเทรา

๗. นางสาวนวลลอ อุนสิทธิ์ ตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑	ประชุมตรวจเอกสารรายงานผลการดำเนินงานฯ	๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องมหาชน ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ
๒	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบค้น ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และหนังสือ E-BOOK ของ EBSCO”	๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ระบบออนไลน์
๓	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง “แนวทางการ นำเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินการที่ เป็นเลิศ (EdPEX) มาใช้ในการพัฒนาองค์กร” หลักสูตรที่ ๓ การประเมินตนเองด้วยเกณฑ์ EdPEX (Self-Assessment : SA)	๒๘ - ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๔	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การ ประชาสัมพันธ์องค์กร การทำงานเป็นทีมและการ ผลิตสื่อ	ระหว่างวันที่ ๒ - ๓ ธันวาคม ๒๕๖๕	โรงแรมรอยัลฮิลล์ กอล์ฟ รีสอร์ท แอนด์สปา จังหวัดนครนายก
๕	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร หลักสูตร “การจัดทำขอบเขตของงาน (TOR) การกำหนด คุณลักษณะเฉพาะ (SPEC) ข้อกำหนดเทคนิคการ เปิดเผยราคากลางพัสดุและราคากลางงานฯ”	๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๕	ห้องการะเกด
๖	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การใช้งาน Office ๓๖๕”	๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ๙๐๐ อาคาร ๙
๗	ประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง ฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๑ / ๒๕๖๖	๑๖ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องประชุมขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๘	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “การจัดทำคู่มือ ปฏิบัติงานหลักเพื่อเป็นแนวทางในการประเมิน ระหว่างสัญญาจ้างระยะที่ ๓ ของพนักงาน มหาวิทยาลัยสายสนับสนุน”	๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๙	ประชุมคณะกรรมการดำเนินการเกี่ยวกับการ คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล	๑๓ มกราคม ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์

ที่	การประชุม/อบรม	วันที่	สถานที่
๑๐	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร หลักสูตร “เจ้าหน้าที่พัสดุ หัวหน้าเจ้าหน้าที่พัสดุและ ผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับการพัสดุมือใหม่กับความรู้ พื้นฐานสำหรับการปฏิบัติงานตามพระราชบัญญัติ การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยวิธีเฉพาะเจาะจง” สำหรับบุคลากร ด้านพัสดุและบุคลากรที่เกี่ยวข้อง	๒๙ มีนาคม ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์
๑๑	โครงการจัดทำแผนพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์ คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) - รุ่น ๓	๓๐ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๒	โครงการอบรม เรื่อง การส่งเสริมสมรรถนะด้าน การเงินการคลัง สำหรับบุคลากรภายใน มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์	๒๖ เมษายน ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๓	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสื่อ ประชาสัมพันธ์และการนำเสนอด้วย Canva	๒๕ เมษายน ๒๕๖๖	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ๔๐๐
๑๔	อบรม เรื่อง “การเสริมสร้างสมรรถนะด้าน การเงินการคลัง” สำหรับบุคลากรภายในของ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์	๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๑๕	ประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง ฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๒ / ๒๕๖๖	๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชชนครินทร์
๑๖	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่อง ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๑ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชชนครินทร์
๑๗	โครงการเสวนาวิชาการ เรื่อง “การติดตั้งและการ บริหารจัดการระบบคลังเอกสารดิจิทัลของ มหาวิทยาลัย (Dspace) และการดำเนินงานเพื่อ การจัดลำดับ Webometrics Ranks”	๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์
๑๘	ประชุมเตรียมงาน “มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ๒๕๖๖ (Thailand Research Expo ๒๐๒๓)” ร่วมกับ สถาบันวิจัยและพัฒนา	๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์
๑๙	โครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง “การจัดทำ ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏราช ชนครินทร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”	๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๒๐	โครงการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ สร้างการรับรู้ ผล การดำเนินงานและการสร้างภาพลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์	๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์

๘. นางสาวฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๑	เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ออนไลน์ (KM online) หัวข้อ แนวทางการแก้ปัญหา การเสริมสมรรถนะและการจัดเก็บเอกสารระบบ สารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Document)	๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕	ระบบออนไลน์
๒	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง แนวทางการนำเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) มาใช้ในการพัฒนาองค์กร	๒๘ - ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒
๓	การประชุมคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕	๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓
๔	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ระยะ ๓ ปี	๒๖ - ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒
๕	เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การตรวจสอบเอกสารหลักฐานทางการเงิน สำหรับบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย	๑๘ มกราคม ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์
๖	เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้งาน Office ๓๖๕	๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ๙๐๐
๗	เข้าร่วมโครงการยกระดับการจัดการความรู้ (KM)	๒๐ - ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔
๘	เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการเขียนคู่มือปฏิบัติงานหลักและแบบ ขอรับการประเมินเข้าสู่ตำแหน่งสูงขึ้น	๑ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒
๙	เข้าร่วมโครงการการประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ในองค์กร	ครั้งที่ ๑ ๒๘ มี.ค. ๖๖ ครั้งที่ ๒ ๒๕ เม.ย. ๖๖ ครั้งที่ ๓ ๒๓ พ.ค. ๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔
๑๐	การประชุมคณะกรรมการประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖	๒๗ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคโสภาณ ชั้น ๓

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๑๑	เข้าร่วมอบรมโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร	๒๙ มีนาคม ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์
๑๒	เข้าร่วมโครงการอบรม เรื่อง การเสริมสร้างสมรรถนะด้านการเงินการคลัง สำหรับบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย	๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒
๑๓	ประชุมรับทราบวิธีดำเนินงานเกี่ยวกับระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ที่ผ่านระบบลายมือชื่อดิจิทัล ที่ผ่านการรับรอง (Certification Authority : CA)	๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์
๑๔	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่อง ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและท้องถิ่น	๑ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๑๕	ประชุมเพื่อหารือและวางแนวทางในการปฏิบัติงานตามพระราชบัญญัติการปฏิบัติราชการทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ.๒๕๖๕	๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔
๑๖	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒
๑๗	เข้าร่วมโครงการชี้แจงเพื่อซักซ้อมความเข้าใจ เรื่อง การตรวจสอบพัสดุประจำปี	๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒
๑๘	การประชุมคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและท้องถิ่น ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖	๑๙ กันยายน ๒๕๖๖	ห้องโฆโคโสมณ ชั้น ๓
๑๙	ประชุมเพื่อรับฟัง และเสนอความคิดเห็นในรายงานผลการดำเนินงานบำรุงรักษาโปรแกรมระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ จากบริษัท วิชั่นเน็ต จำกัด	๒๗ กันยายน ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์

๙. นายสุรพล โต๊ะสีดา ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัย

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๑	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง แนวทางการนำเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) มาใช้ในการพัฒนาองค์กร	๒๘ - ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒
๒	การประชุมคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและท้องถิ่น ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕	๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๓	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำแผนพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ระยะ ๓ ปี	๒๖ - ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒
๔	เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การใช้งาน Office ๓๖๕”	๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ๙๐๐
๕	เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการเขียนคู่มือปฏิบัติงานหลักและแบบขอรับการประเมินเข้าสู่ตำแหน่งสูงขึ้น”	๑ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒
๖	เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “เทคนิคการนำเสนอข้อมูลด้วย Dashboard”	๒๗ มีนาคม ๒๕๖๖	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ๙๐๐
๗	เข้าร่วมโครงการอบรมเพื่อการทดสอบวัดสมรรถนะด้านดิจิทัลสำหรับบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖	๓๐ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ๙๐๐
๘	เข้าร่วมรับฟังโครงการเสวนาวิชาการ เรื่อง “การติดตั้งและการบริหารจัดการระบบคลังเอกสารดิจิทัลของมหาวิทยาลัย (Dspace) และการดำเนินงานเพื่อการจัดลำดับ Webometrics Ranks”	๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์
๙	เข้าร่วมโครงการเสวนาวิชาการ หัวข้อ “ก้าวต่อไปของจังหวัดฉะเชิงเทราด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล”	๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องเจ้าพระยา ชั้น ๓
๑๐	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง การจัดทำยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖	ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒
๑๑	เข้าร่วมโครงการสร้างต้นแบบนักสื่อสารและนักสร้างคอนเทนต์มีอาชีพของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ระดับที่ ๒ (สำหรับบุคลากร)	๗ สิงหาคม ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔
๑๒	เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การรายงานผลการปฏิบัติงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ” เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความสามารถ และทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๙ สิงหาคม ๒๕๖๖	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ๙๐๐
๑๓	เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง หลักสูตรการป้องกันอัคคีภัยและการดับเพลิงขั้นต้น	๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๖	ห้องการะเกดและโดม

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๑๔	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง “การวิเคราะห์ผลกระทบต่อชุมชน สังคม จังหวัด ด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาท้องถิ่น” มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ (SROI)	๑๐ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔
๑๕	เข้าร่วมประชุมผู้ดูแลระบบระดับหน่วยงาน (Sub Admin) “การรายงานผลการปฏิบัติงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ” เพื่อเพิ่มพูนความรู้ความสามารถ และทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๖	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ๔๐๐
๑๖	เข้าร่วมประชุม เรื่อง “การวิเคราะห์ผลกระทบต่อชุมชน สังคม จังหวัด ด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาท้องถิ่น” มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ (SROI)	๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖	ห้องรับรอง ชั้น ๕
๑๗	การประชุมคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖	๑๙ กันยายน ๖๖	ห้องโชนโสภณ ชั้น ๓

๑๐. นางสาวสิริญญา รักจันทร์ ตำแหน่ง นักประชาสัมพันธ์

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๑	เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ “การประชาสัมพันธ์องค์กร การทำงานเป็นทีม และการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์”	๒-๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕	โรงแรมรอยัลฮิลล์ กอล์ฟ รีสอร์ท แอนด์สปา จังหวัด นครนายก
๒	เข้าร่วมประชุม “ผู้ตรวจสอบข้อมูล ผู้กำกับ และผู้จัดเก็บข้อมูล หรือนำเข้าข้อมูลระบบสารสนเทศ เพื่อรับรองการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖	๑๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖	ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมฯ
๓	เข้าร่วมสัมมนาปฏิบัติการ “การจัดทำแผนพัฒนาองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX)” ระยะ ๓ ปี	๒๖-๒๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖	ห้องโชนอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ
๔	เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การใช้งาน Office 365”	๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ๔๐๐ อาคาร ๔

ที่	การประชุม/อบรม/สัมมนา	วันที่	สถานที่
๕	เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “เทคนิคการนำเสนอข้อมูลด้วย Dashboard”	๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ๕๐๐ อาคาร ๙
๖	เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสื่อประชาสัมพันธ์และการนำเสนอด้วย Canva	๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ๕๐๐ อาคาร ๙
๗	เข้าร่วมโครงการอบรมเพื่อการทดสอบวัดสมรรถนะด้านดิจิทัลสำหรับบุคลากร	๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖	ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ๕๐๐ อาคาร ๙
๘	โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร เรื่องภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น	๑ มิถุนายน ๒๕๖๖	ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์
๙	เข้าร่วมโครงการเสวนาวิชาการ หัวข้อ “ก้าวต่อไปของจังหวัดฉะเชิงเทราด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล”	๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖	ห้องเจ้าพระยา ชั้น ๓ อาคารบัณฑิตศึกษา
๑๐	เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ เรื่อง “การจัดทำยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”	๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖	ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและ อำนวยการ
๑๑	เข้าร่วมโครงการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ สร้างการรับรู้ ผลการดำเนินงานและการสร้างภาพลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	๒๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖	ระบบออนไลน์



ผลงานดีเด่น/รางวัลดีเด่น

ผู้บริหาร

๑. อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

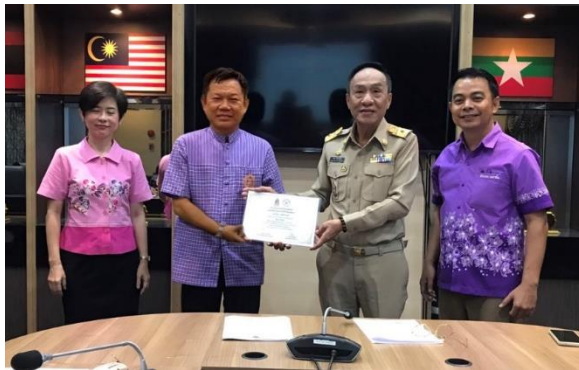
➢ ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรม ถิ่นบูรพา” สาขาทัศนศิลป์ ประกาศผลการคัดเลือกผู้ที่ได้รับรางวัล วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๖ โดยจะมีพิธีมอบรางวัล ในวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี



➢ ได้รับรางวัล “สุนทรียปัญญากร วิทยาการและศิลปะพหุปัญญา ส่งเสริมสุขภาวะสังคม จากฐานวิถีชุมชนท้องถิ่น” จากเครือข่ายพหุวิทยาการ ประเทศไทย เมื่อวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๖



➤ ได้รับเกียรติบัตร “จิตอาสาดีเด่น” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ในฐานะรองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ซึ่งเป็นผู้มีจิตอาสาดีเด่นและให้ความร่วมมือพร้อมทั้งให้การสนับสนุนการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทราด้วยดีเสมอมา



➤ ได้รับเกียรติบัตร “ศิลปินจิตอาสาที่เข้าร่วมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในโครงการสานพลังศาสตร์เกษตรและหัตถศาสตร์ เพื่อโรงพยาบาลแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในวาระครบรอบ ๘๐ ปี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ในวันที่ ๑๒ - ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖ และวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์



➤ ได้รับเกียรติบัตร “บุคคลที่เสียสละ มีจิตอาสา เข้าร่วมกิจกรรมศิลปินน้อย MOTOR EXPO” กับสมาคมสร้างสรรค์ศิลปินน้อย ในวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๕ และวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๖



➤ ได้นำเสนองานงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการ เรื่อง “ภูมิปัญญา ผ้าไทยสู่อัตลักษณ์ท้องถิ่น ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย อำเภอบ้านไร่ จังหวัดฉะเชิงเทรา ในงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ๒๕๖๖ (Thailand Research Expo ๒๐๒๓) “วิจัยไทยก้าวไกล ขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และสังคม อย่างยั่งยืน” ในวันที่ ๗ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ชั้น ๒๒ - ๒๓ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร



➢ อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีผลงานนวัตกรรมสร้างสรรค์งานออกแบบตัวอักษร (ฟอนต์ไทย) ได้รับการออกแบบกราฟิก และนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์สำหรับโหลดลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ได้ เพื่อการใช้งานออกแบบกราฟิกได้ จำนวน ๑ ฟอนต์ คือ ฟอนต์ “จินดาฟุ้งจิน”

แบบอักษร ๗๖๕๓ “ไออีซี ชู๊ตชีส”
(ABC-Jinda,pegunjeen-Bold-Italic)

ก ข ฃ ค ฅ ฆ ๗ ห ฌ ฌ ฌ
 ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ
 ฌ ฌ ฌ ฌ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗
 ฌ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗

๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗
 (๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗)

๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗
 (๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗)

๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗



#ไออีซี-ชู๊ตชีส

อักษรแบบ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗
 ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗
 ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗
 ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗
 ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗
 ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗
 ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗
 ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗

#ไออีซี-ชู๊ตชีส

ก ข ฃ ค ฅ ฆ ๗ ห ฌ ฌ ฌ
 ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ
 ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗
 ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗
 ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗
 ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗
 ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗
 ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗ ๗

[illegible][illegible][illegible]

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
 ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟိုဘဏ်ရုံး
 သို့မဟုတ် အခြား နေရာတွင်
 ဖောက်ဖျက်မှုများ ဖြစ်ပေါ်
 လျှောက်ထားပါသည်။
 ဤသို့ ဖောက်ဖျက်မှုများ
 ဖြစ်ပေါ်နေပါသည်။

➤ อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีผลงานจิตรกรรมสีอะคริลิกบนผ้าใบ “ดอกคูณ” ตีพิมพ์ปกนิตยสาร “ทางอีสาน” ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๑๓๒ ฉบับเดือนเมษายน ๒๕๖๖



➤ อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ถ่ายทำการเขียนอักษรวิจิตร เพื่อการเผยแพร่ในรายการสังคมสนุกคิด ตอน กำเนิดภาษาไทย ALTV ช่อง 4 ทวีเรียนสนุก ออกอากาศเมื่อวันศุกร์ที่ 8 กันยายน 2566



๒. อาจารย์โยธิน จี๊งวาท รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

➤ ได้นำเสนองานงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการ เรื่อง “ภูมิปัญญา ผ้าไทยสู่อัตลักษณ์ท้องถิ่น ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย อำเภอบ้านไร่ จังหวัดฉะเชิงเทรา ในงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ๒๕๖๖ (Thailand Research Expo ๒๐๒๓) “วิจัยไทยก้าวไกล ขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และสังคม อย่างยั่งยืน” ในวันที่ ๗ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ชั้น ๒๒ - ๒๓ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร



๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

➤ ได้นำเสนองานวิจัยในรูปแบบนิทรรศการ เรื่อง “การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ผ้าขาม้าแบบบูรณาการของกลุ่มสตรีตำบลบ้านนายาว อำเภอสนาชยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ในงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2566 (Thailand Research Expo 2023) “วิจัยไทยก้าวไกล ขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และสังคม อย่างยั่งยืน” ในระหว่างวันที่ 7 - 11 สิงหาคม 2566 ณ ห้องประชุม ชั้น 22 - 23 โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพมหานคร



๔. อาจารย์วิชิตพงศ์ มณีนันทวัฒน์ รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

➤ ได้รับรางวัลบุคลากรดีเด่น "เพชรราชนครินทร์" ประจำปี 2565 โดยมีพิธีมอบรางวัล ในวันที่ 23 ธันวาคม 2565 ณ ห้องประชุมชั้น 5 อาคารราชนครินทร์



➤ ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรม ถิ่นบูรพา” สาขาปรัชญา ศาสนา และสังคม ประกาศผลการคัดเลือกผู้ที่ได้รับรางวัล วันที่ 10 เมษายน 2566 โดยจะมีพิธีมอบรางวัล ในวันที่ 20 ธันวาคม 2566 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี



นักศึกษา

๑. รางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๖



ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับคณะครุศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม กองพัฒนานักศึกษา และหอพักนักศึกษา จัดโครงการเชิดชูเกียรตินักศึกษารางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๖ โดยคัดเลือกนักศึกษาที่มีคุณลักษณะดีเด่นรางวัล “เพชรสารภี” เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษาที่ดำเนินการส่งเสริมงานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และปฏิบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” ให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน สังคมและประเทศชาติ โดยมอบรางวัลในพิธีไหว้ครู ประจำปี ๒๕๖๖

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ อาคารเรียนบูรณาการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ บางคล้า

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชชนนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ (ในเมือง)

ผลการคัดเลือกนักศึกษาที่มีคุณลักษณะดีเด่นรางวัล “เพชรสารภี” ดังนี้

- | | |
|------------------------------|--|
| ๑) นายไกรสร พรชัย | สาขาวิชาคณิตศาสตร์ คณะครุศาสตร์
(องค์การบริหารนักศึกษาภาคปกติ) |
| ๒) นายพัฒนพงศ์ หงษ์มั่ง | สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา คณะครุศาสตร์
(คณะกรรมการหอพักนักศึกษา) |
| ๓) นางสาวสุภัทรา วงษ์แสงทอง | สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| ๔) นายจุฑพล กองเวิน | สาขาวิชาการสอนภาษาจีน คณะครุศาสตร์ |
| ๕) นางสาวอริญญาภรณ์ บังนิไกร | สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ |
| ๖) นายกฤตชัย พรมรัตน์ | สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๗) นายณภัทร คูเจริญไพบูลย์ | สาขาวิชาวิศวกรรมเครื่องกลยานยนต์ คณะเทคโนโลยี
อุตสาหกรรม |
| ๘) Miss Qin KaiYue | สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |

พิธีมอบโล่รางวัล “เพชรสารภี” และของที่ระลึกให้กับนักศึกษาในพิธีไหว้ครู ประจำปี ๒๕๖๖
วันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖
ณ อาคารเรียนบูรณาการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า



พิธีมอบโล่รางวัล “เพชรสารภี” และของที่ระลึกให้กับนักศึกษาในพิธีไหว้ครู ประจำปี ๒๕๖๖
วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๖
ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



การสร้างพันธมิตรเครือข่ายด้านศิลปะ วัฒนธรรม

๑. สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย

➤ จัดนิทรรศการผลิตภัณฑ์ผ้าไทยของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว กลุ่มทอผ้าชาวม้า บ้านนางาม อำเภอสนามชัยเขต และวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย อำเภอนาทะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ภายใต้กิจกรรมสัมมนาการประชุมวิชาการสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๖ และนิทรรศการ “ผ้ายก พัสตราภรณ์ ล้ำค่า ภาษาสองแผ่นดิน” ในวันที่ ๑๗ – ๒๐ พฤษภาคม ณ โครงการจัดตั้งสถาบันพัฒนาการท่องเที่ยวและสหวิทยาการสมุย อำเภอกะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

๒. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา และสภาวัฒนธรรมอำเภอ ๑๑ อำเภอ

➤ โครงการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ด้วยพลังการมีส่วนร่วม โดยมีกิจกรรมสาธิตมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๕ รายการ ได้แก่ การสาธิตมัดหมี่ฮ่อกง กว๋ยเตี้ยว หลอด ขนมหาล การประดิษฐ์ดอกมะลิจากเยื่อกระดาษ การเขียนลายไทย ภาพไทย และอักษรไทย ในวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์

➤ กิจกรรมพิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร(น้อย อาจารยางกูร) ในวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ บริเวณอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร(น้อย อาจารยางกูร) และพิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์และแนวคิดในการสืบสานและถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นของเครือข่ายวัฒนธรรม ในวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ บางคล้า

➤ โครงการพัฒนาและยกระดับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น “ถนนสายวัฒนธรรม” สู่ความยั่งยืน ในระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๗ กันยายน ๒๕๖๖ ณ บริเวณลานกิจกรรมริมแม่น้ำบางปะกง (หน้าโรงพยาบาลพุทธโสธร) จังหวัดฉะเชิงเทรา อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

๓. วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านอ่างเตย อำเภอนาทะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ โครงการยกระดับและสร้างมูลค่าเพิ่มผ้าไทยบ้านอ่างเตย อำเภอนาทะเกียบจังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖

๔. โรงเรียนบ้านอ่างเตย อำเภอนาทะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ โครงการยกระดับและสร้างมูลค่าเพิ่มผ้าไทยบ้านอ่างเตย อำเภอนาทะเกียบจังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖

๕. กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านยาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๑ ในวันที่ ๒๒ - ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

๖. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านยาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๑ ในวันที่ ๒๒ - ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

๗. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๒ - ๓ มีนาคม ๒๕๖๖

๘. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนมัธยมพระราชทานยาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ โครงการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๒ - ๓ มีนาคม ๒๕๖๖

๙. ศูนย์การเรียนรู้พืชสมุนไพรบ้านเกษตรสุข อำเภอคลองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ โครงการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้และองค์ความรู้ในชุมชนด้วยศาสตร์พระราชา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖

๑๐. เครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม กลุ่มศิลปินอิสระ สถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชนในจังหวัดฉะเชิงเทรา และจังหวัดใกล้เคียง

จัดกิจกรรมค่ายศิลปะ วัฒนธรรม และเป็นวิทยากรอบรมปฏิบัติการด้านศิลปะ วัฒนธรรม งานหัตถกรรม งานศิลปะประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และการเขียนอักษรไทยวิจิตร ให้กับสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนในจังหวัดฉะเชิงเทรา และจังหวัดใกล้เคียง ประจำปี ๒๕๖๖ ดังนี้

➤ วิทยากรอบรมศิลปะให้กับศิลปินน้อย MOTOR EXPO ๒๐๒๒” ร่วมกับสมาคมสร้างสรรค์ศิลปินน้อย ในวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๕ และวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนเทศบาลเทพราชบุรีรัมย์ อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ จัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาภูมิทัศน์และจัดทำแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษา เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาเห็นความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศิลปะ และทัศนศิลป์ พร้อมวาดภาพให้กับโรงเรียนบ้านแขวงกลั่น ในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนบ้านแขวงกลั่น หมู่ ๗ ตำบลบางเตย อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ วิทยากรในกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปะสำหรับเด็กและเยาวชนในพื้นที่ตามโครงการศิลปะสัญจร “เรารักศิลปะ/WE LOVE ART” ประจำปี ๒๕๖๖ ในวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนเทศบาลเทพราชบุรีรัมย์ อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ วิทยากรโครงการสานพลังศาสตร์เกษตรและพหุศาสตร์ เพื่อโรงพยาบาลมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในวาระครบรอบ ๘๐ ปี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพมหานคร

➤ วิทยากรในกิจกรรม Work Shop การเขียนอักษรประดิษฐ์ ในโครงการคิดอ่านเขียนภาษาไทย และกิจกรรมรักษ์ภาษาไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนยอแซฟอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

➤ วิทยากรโครงการฝึกอบรมการจัดการเรียนการสอนศิลปะ ให้กับครูผู้สอนวิชาศิลปะในสังกัดกองกำกับการตำรวจตระเวนชายแดนที่ ๑๒ ในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ กองกำกับการตำรวจตระเวนชายแดนที่ ๑๒ อำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว

➤ วิทยากรอบรม ในกิจกรรมพัฒนาบุคลากรภายในสถานศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ หัวข้อ "การอบรมเชิงปฏิบัติการสื่อสารสร้างสรรค์ด้วยการเขียนตัวอักษรและการวาดภาพสีน้ำ" ในวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนชุมชนวัดราษฎร์บำรุง ตำบลบางปู อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ

➤ โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์วาดเส้น เทคนิคชาร์โคล นานาชาติ (Visual Arts Drawing Workshop on International Charcoal Technique Project) ในวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๖ ณ พิพิธภัณฑ์ของดีเมืองกาฬสินธุ์ (หอศิลป์) จังหวัดกาฬสินธุ์

➤ โครงการ“สีสันสุนทรีย์ใหม่ชายฝั่ง EEC” “The New Lively Beauty of Eastern Corridor”จากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และเข้าร่วมสร้างสรรค์งานศิลปกรรมสีสันสุนทรีย์ใหม่ Art Workshop เพื่อการวิจัยสร้างสรรค์ ในวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ รศ.สุวัฒน์” คลอง ๑๑ ตำบลหนองสามวัง อำเภอหนองเสือ จังหวัดปทุมธานี

➤ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน และผู้สนใจที่เข้าเยี่ยมชมนิทรรศการหมุนเวียน ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เข้าเยี่ยมชมนิทรรศการศิลปะและ workshop ประจำปี ๒๕๖๖





คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดร.จินดา	เนืองจำนงค์	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
อาจารย์โยธิน	จี้กั้วหา	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
อาจารย์วชิรพงศ์	มณีนันท์วัฒน์	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ผู้จัดทำรูปเล่ม

นางสาวอรรวรรณ	เล็กชะอุ่ม	ผู้ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ
นายณัฐปนนท์	สิงห์ยศ	นักวิชาการศึกษา
นางสาวนวลลออ	อนุสิทธิ์	นักวิชาการช่างศิลป์
นางสาวฐิติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
นายสุรพล	โต๊ะสีดา	เจ้าหน้าที่วิจัย
นางสิริยุญา	รักจันทร์	นักประชาสัมพันธ์