



# รายงานประจำปี ๒๕๖๓





# คำนำ

**ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น** มีวิสัยทัศน์ มุ่งสู่ความเป็นเลิศและความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการชุมชน โดยมีการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงและสร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรม เป็นที่พึ่งทางภูมิปัญญาแก่ชุมชน มีการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม และได้บูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม กับการเรียนการสอน กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา และการบริการชุมชนอย่างต่อเนื่อง

**ในรอบปีงบประมาณ ๒๕๖๗** ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ขับเคลื่อนงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ได้ดำเนินงานตามพระราชบัญญัติ ๑๐ “สืบสาน รักษา ต่อยอด” ได้มุ่งเผยแพร่และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นไทย พัฒนาเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยบูรณาการงานด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา รวมทั้งงานวิจัย องค์ความรู้ภูมิปัญญา ท้องถิ่น โดยได้อาศัยความร่วมมือและการมีส่วนร่วมของบุคลากรเครือข่ายภายในและเครือข่ายภายนอก และการ ดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ราชภัฏ ๒๐ ปี ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การพัฒนาท้องถิ่น ผลจากการดำเนินงาน กิจกรรม ขอสรุปเป็นด้าน ดังนี้

**“ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม”** จัดโครงการทอดกฐินสามัคคี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมเพื่อบูรณาการตามพันธกิจ ของมหาวิทยาลัย ประจำปี๒๕๖๗ งานเทศกาล “๘ รุ่ง สายนที วิถีแห่งวัฒนธรรม” ภายใต้โครงการขับเคลื่อน การฟื้นฟูคุณค่าทุนวัฒนธรรม และ Soft Power เศรษฐกิจสร้างสรรค์ในพื้นที่เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา ประจำปี ๒๕๖๗ โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์และวันครอบครัวชาวราชชนรินทร์ ประจำปี ๒๕๖๗

**“ด้านบริการวิชาการ”** จัดกิจกรรมอบรมและเผยแพร่แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ท้องถิ่นงานออกแบบและส่งเสริม Soft Power อัตลักษณ์จังหวัดฉะเชิงเทรา ภายใต้โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ฐานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๗ โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานรากและศิลปะ วัฒนธรรมแบบบูรณาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ โดยมี ดังนี้ (๑) กิจกรรมพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ กับ เทศบาลตำบลเทพราชและการจัดเวทีระดมความคิดเห็นการยกระดับ ผลิตภัณฑ์ชุมชนตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา (๒) กิจกรรมการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม ของหมู่บ้านมาบสมบูรณ์ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนและจัดทำหนังสือวัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้าน มาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา (๓) กิจกรรมการลงนามบันทึกข้อตกลง ความร่วมมือและจัดเวทีวิเคราะห์และสังเคราะห์วางแผนพัฒนาพื้นที่ตำบลคลองตะเกรา และตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและวัฒนธรรมท้องถิ่น คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ และคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ (๔) กิจกรรมการยกระดับ ผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าของกลุ่มสตรีตำบลบ้านยาว สู่การพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก (๕) กิจกรรมวิเคราะห์ สังเคราะห์รูปแบบลายผ้าเพื่อพัฒนามาตรฐานการรับรอง และออกแบบ บรรจุภัณฑ์สำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าไหม และผ้าทอมือเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ผ้าไหมของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย สู่การพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก



โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับ เศรษฐกิจฐานราก กิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้วิชาชีพการทำผลิตภัณฑ์สมุนไพร น้ำมันนวดสมุนไพร และพินเสโนโรมา และการออกแบบบรรจุภัณฑ์ พร้อมตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์-สูงวัยไข่เค็มเทพราช ให้กับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนสมุนไพรไทยเจริญพัฒนาบ้านโพธิ์ ในวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ อาคารศูนย์แสดงศิลปวัฒนธรรมและแสดงสินค้า OTOP สำนักงานเทศบาลตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมในสถานศึกษา ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน ในระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านน่ายาว โรงเรียนมัธยมพระราชทานน่ายาว และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการเขียนป้ายอักษรแบบมืออาชีพ และศิลปะสร้างสรรค์ลวดลายผ้าด้วยเทคนิคเฉพาะ ภายใต้โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ในระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ (ในเมือง) และโครงการยกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๗

**“ด้านงานวิจัย องค์ความรู้ และงานสร้างสรรค์”** ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ จำนวน ๘ เรื่อง ได้แก่

- (๑) หนังสือวัฒนธรรมท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้บ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
- (๒) องค์ความรู้ เรื่อง ต้นหม่อนสาวไหม เส้นใยธรรมชาติ สู่การสร้างอัตลักษณ์ชุมชนบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา
- (๓) งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง พวงแขวนกระดาศประดับงานมงคล (ลูกยอดและพวงมโหตร)
- (๔) งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง เทคนิคการออกแบบและเขียนตัวอักษรไทยประดิษฐ์ด้วยพู่กันจีน
- (๕) เอกสารประกอบการสอน วิชา นวัตกรรมกับการพัฒนาสังคม
- (๖) งานวิจัย เรื่องการพัฒนาแบบผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า สู่การพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืนของกลุ่มสตรีตำบลบ้านน่ายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
- (๗) องค์ความรู้ เรื่อง ประเพณีกวนข้าวมธุปายาส เพื่อต่อบาตรพระอุปคุตเที่ยงคืน
- (๘) แผนพัฒนาชุมชนสู่เศรษฐกิจฐานราก จำนวน ๔ พื้นที่ ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก และศิลปะ วัฒนธรรมแบบบูรณาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

นอกจากนี้ “**ด้านการพัฒนาบุคลากร**” ทางศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมเพื่อบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปี ๒๕๖๗ ร่วมกับคณะ กองพัฒนานักศึกษา หอพักนักศึกษา องค์การนักศึกษา และสโมสรนักศึกษา ทั้งนี้เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการปฏิบัติงานเป็นไปตามแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

สุดท้ายขอขอบคุณผู้บริหาร บุคลากรของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นทุกท่าน ตลอดจนหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก เครือข่ายทางการศึกษา และวัฒนธรรม ที่มีส่วนร่วมในการพัฒนางานตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย และยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ตุลาคม ๒๕๖๗



# สารบัญ

หน้า

## ส่วนนำ

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| ประวัติความเป็นมา                                              | ๑  |
| ปรัชญา /วิสัยทัศน์                                             | ๑  |
| พันธกิจ                                                        | ๒  |
| ค่านิยมองค์กร                                                  | ๒  |
| วัตถุประสงค์                                                   | ๒  |
| เอกลักษณ์ /อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น         | ๒  |
| โครงสร้างองค์กร และการบริหารงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น | ๓  |
| คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร                                    | ๔  |
| ข้อมูลบุคลากร (จำแนกตามวุฒิการศึกษา)                           | ๕  |
| กรอบภาระงานคณะกรรมการดำเนินงาน                                 | ๗  |
| สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน                                        | ๑๔ |

## การบริหารงบประมาณ

1๕

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗   | ๑๕ |
| กราฟสรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ | ๑๕ |

## ผลงานเด่นและกิจกรรมสำคัญ

17

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| รางวัลแห่งความภาคภูมิใจ / บุคลากรได้รับรางวัล     | ๑๗ |
| นักศึกษาที่ได้รับรางวัล                           | ๒๔ |
| กิจกรรมสำคัญ                                      | ๒๘ |
| การสร้างเครือข่ายความร่วมมือ (ด้านศิลปะ วัฒนธรรม) | ๒๙ |

## ผลการดำเนินงานภายใต้การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการ

๓๓

### ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น

๓๓

|                                                                                                                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ๑. โรงเรียน องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น วิสาหกิจชุมชน SMEs เกษตรกร หรือผู้ประกอบการในพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัย ที่ประสบความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมจากการสนับสนุนองค์ความรู้จากมหาวิทยาลัย | ๓๓ |
| ๒. ผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการใช้ประโยชน์จากทุนวัฒนธรรม                                                                                                                                       | ๔๗ |
| ๓. ผลิตภัณฑ์ชุมชนในพื้นที่ได้รับการพัฒนา                                                                                                                                                 | ๔๙ |
| ๔. ผลิตภัณฑ์ชุมชนในพื้นที่ได้รับการยกระดับให้ได้มาตรฐาน                                                                                                                                  | ๕๒ |

# สารบัญ (ต่อ)

|                                                                                                     | หน้า       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| ๕. โครงการที่น้อมนำแนวพระราชดำริมาบูรณาการแก้ปัญหาในการพัฒนาท้องถิ่นให้มี<br>ความเข้มแข็งและยั่งยืน | ๕๔         |
| ๑) โครงการด้านเศรษฐกิจ                                                                              | ๕๔         |
| ๒) โครงการด้านสังคม                                                                                 | ๙๔         |
| ๓) โครงการด้านสิ่งแวดล้อม                                                                           | ๑๓๓        |
| ๔) โครงการด้านการศึกษา                                                                              | ๑๔๒        |
| แหล่งเรียนรู้ภูมิทัศน์และนิทรรศการทางศิลปะ วัฒนธรรมร่วมกับชุมชน                                     | ๑๕๕        |
| องค์ความรู้ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น                         | ๑๗๐        |
| ผลงานเด่นอื่น ๆ                                                                                     | ๑๗๒        |
| <b>ยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาระบบบริหารจัดการ</b>                                                     | <b>๑๗๕</b> |
| บุคลากรสายสนับสนุนที่มีระดับตำแหน่งความเชี่ยวชาญสูงขึ้น                                             | ๑๗๕        |
| การพัฒนาทักษะ ขีดความสามารถของผู้บริหาร และบุคลากร                                                  | ๑๗๕        |
| ผลงานเด่น อื่น ๆ                                                                                    | ๑๙๖        |
| ค่าใช้จ่ายของมหาวิทยาลัยลดลง                                                                        | ๑๙๖        |
| การควบคุมและกำกับติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์                                      | ๑๙๖        |
| ทรัพยากรที่ใช้ร่วมกัน                                                                               | ๑๙๖        |
| กิจกรรมที่แสดงการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัย                                       | ๑๙๖        |
| <b>ภาคผนวก</b>                                                                                      | <b>๑๙๗</b> |
| คณะผู้จัดทำ                                                                                         | ๑๙๗        |





# ส่วนนำ

## ข้อมูลพื้นฐานของ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

### ประวัติความเป็นมา...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เดิมคือหน่วยประเคราะห์ วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ทำหน้าที่ศึกษาค้นคว้าเก็บรวบรวมข้อมูลทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น และข้อมูลทั่ว ๆ ไป ตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๑๖

ต่อมาได้เปลี่ยนเป็น ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ครั้นเมื่อ สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ ได้กระจายงานออกสู่ภูมิภาคต่าง ๆ โดยให้จังหวัดที่มีวิทยาลัยครู ใช้วิทยาลัยครูเป็น ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ส่วนจังหวัดที่ไม่มีวิทยาลัยครูให้ใช้โรงเรียนประจำจังหวัด เป็นศูนย์กลางการ ดำเนินงาน วิทยาลัยครูฉะเชิงเทราจึงดำเนินงานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติควบคู่กัน ไปด้วย จวบจนปัจจุบัน

ผู้บริหารงานด้านวัฒนธรรมของหน่วยประเคราะห์ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สำนัก ศิลปวัฒนธรรม และศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ได้แก่

|                             |                         |                                 |               |
|-----------------------------|-------------------------|---------------------------------|---------------|
| ๑. อาจารย์สุจิรา            | ยิงเยี่ยงงาม            | พ.ศ. ๒๕๑๖                       | ถึง พ.ศ. ๒๕๒๐ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธานี   | ปาลสุทธิ                | พ.ศ. ๒๕๒๐                       | ถึง พ.ศ. ๒๕๒๔ |
| ๓. อาจารย์ดำรงเกียรติ       | นวกสกุล                 | พ.ศ. ๒๕๒๔                       | ถึง พ.ศ. ๒๕๒๘ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมศรี | นพวงศ์ ณ อยุธยา         | พ.ศ. ๒๕๒๘                       | ถึง พ.ศ. ๒๕๔๑ |
| ๕. อาจารย์เรณู              | ขวัญฉาย                 | พ.ศ. ๒๕๔๑                       | ถึง พ.ศ. ๒๕๔๕ |
| ๖. อาจารย์จินดา             | เนื่องจำนงค์            | พ.ศ. ๒๕๔๕                       | ถึง พ.ศ. ๒๕๕๖ |
| ๗. อาจารย์อารียา            | บุญทวี                  | พ.ศ. ๒๕๕๖                       | ถึง พ.ศ. ๒๕๖๐ |
| ๘. อาจารย์ธรรมรัตน์         | สิมะโรจนา (รักษาราชการ) | วันที่ ๘ มี.ค ๖๐ ถึง ๒๐ พ.ค. ๖๐ |               |
| ๙. อาจารย์ ดร.จินดา         | เนื่องจำนงค์            | วันที่ ๒๑ พ.ค. ๒๕๖๐             | ถึง ปัจจุบัน  |

### ปรัชญา

อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน สร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

### วิสัยทัศน์

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม และการบริการชุมชน

## พันธกิจ

๑. สร้างเครือข่ายทางศิลปะ และวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ
๒. เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และบริการด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุง เผยแพร่และสร้างสรรค์งานศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. ปลุกฝังค่านิยม จิตสำนึกความภาคภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรม เอกลักษณ์ ภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของชาติ ให้แก่ศึกษาและชุมชน

## ค่านิยมองค์กร (Core Values)

MORAL : TEAMWORK คือ การทำงานเป็นทีมที่เข้มแข็งบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรม

|   |                    |   |                                                            |
|---|--------------------|---|------------------------------------------------------------|
| T | = TEAM COOPERATION | = | การทำงานเป็นทีม                                            |
| E | = EQUALITY         | = | ความเสมอภาคในการทำงาน และการสร้างขวัญกำลังใจในการทำงาน     |
| A | = ART              | = | ศิลปะในการทำงาน                                            |
| M | = MORALITY         | = | การมีศีลธรรม                                               |
| W | = WILLINGNESS      | = | ความเต็มใจในการทำงาน และการบริการ                          |
| O | = OPPORTUNITY      | = | การให้โอกาสในการพัฒนาความก้าวหน้า และการพัฒนาตนเองอยู่เสมอ |
| R | = RESPONSIBILITY   | = | ความรับผิดชอบในการทำงาน                                    |
| K | = KNOWLEDGE        | = | ความรู้ความเข้าใจงาน                                       |

## วัตถุประสงค์

๑. มุ่งพัฒนาให้เป็นศูนย์กลางข้อมูล และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่ออนุรักษ์ พัฒนา และสร้างสรรค์ โดยส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อประสานความร่วมมือกับเครือข่าย อันจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ และร่วมแก้ปัญหาของชุมชนและท้องถิ่น

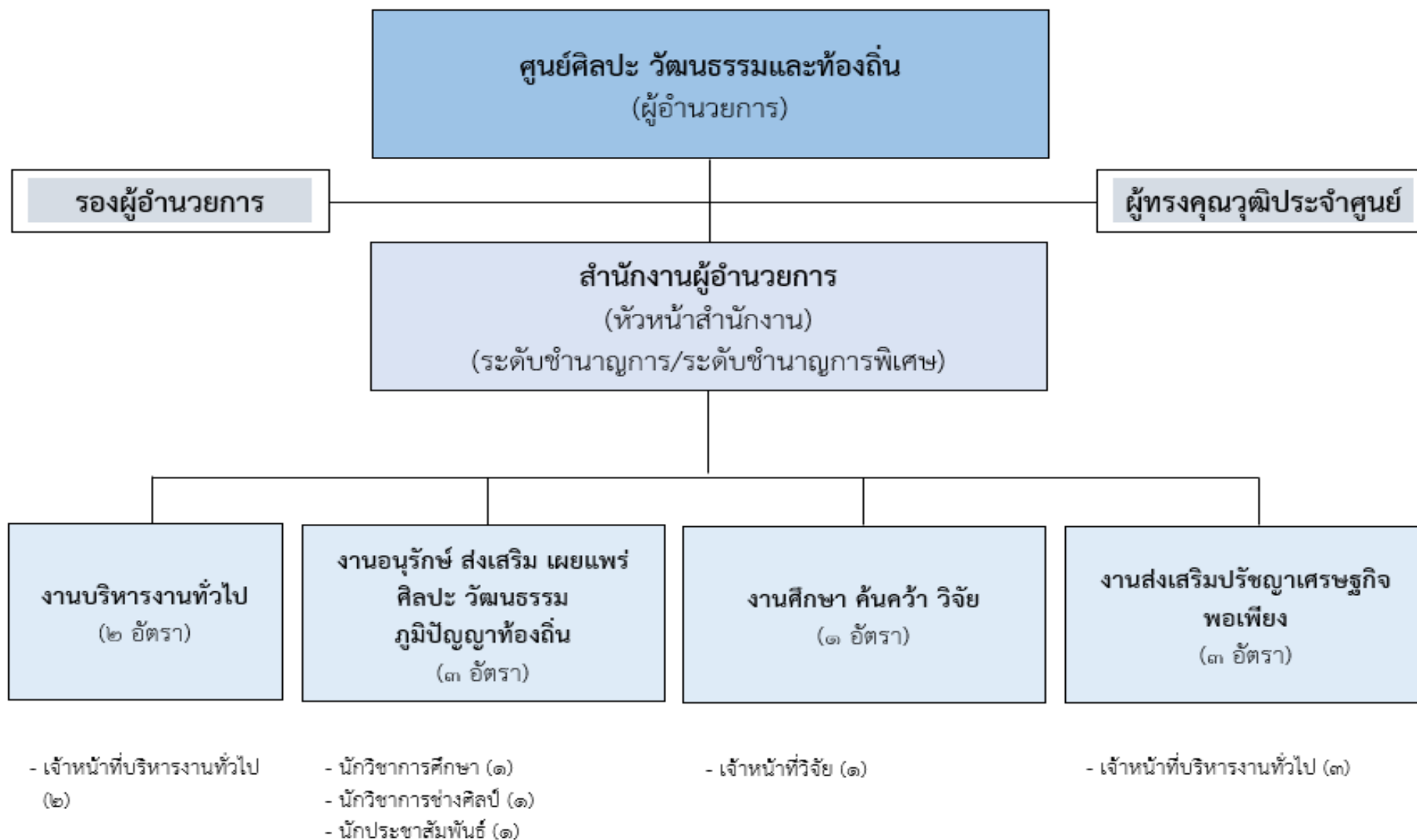
## เอกลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งทางศิลปะ และวัฒนธรรม การบริการท้องถิ่น ตลอดจนพัฒนาศิลปวัฒนธรรมสู่สากล

## อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

สร้างสรรค์งาน บูรณาการท้องถิ่น

# โครงสร้างองค์การ และการบริหารงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์





## คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร

ด้านบุคลากรของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ปัจจุบันประกอบด้วยบุคลากร จำนวน ๒ กลุ่ม ได้แก่ ผู้บริหารศูนย์ศิลปะฯ ซึ่งเป็นอาจารย์ประจำมีวาระบริหาร ๔ ปี โดยมี **คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะฯ จำนวน ๔ คน บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน ๕ คน รวมทั้งสิ้น ๙ คน**

การบริหารจัดการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิตามโครงสร้างที่กำหนดตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เพื่อกำกับดูแลในด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ได้แก่

### คณะกรรมการประจำ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

|                               |                 |                                                                  |                         |
|-------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| ๑. อาจารย์ ดร.จินดา           | เนืองจำนงค์     | ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ                                           | ประธานกรรมการ           |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา   | บุญทวี          | รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ                                        | รองประธาน               |
| ๓. อาจารย์โยธิน               | จี้กั้ววาท      | รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ                                        | กรรมการ                 |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เบญจรงค์ | โควาทพิทักษ์เทศ | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก                                              | กรรมการ                 |
| ๕. อาจารย์สุดใจ               | ตระกูลศุภชัย    | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก                                              | กรรมการ                 |
| ๖. อาจารย์บรรหาร              | เทียมเมฆ        | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก                                              | กรรมการ                 |
| ๗. อาจารย์ณัฐ                 | สบายสุข         | ผู้แทนรองคณบดีคณะวิทยาการจัดการ                                  | กรรมการ                 |
| ๘. อาจารย์ผุสดี               | ภุมรา           | ผู้แทนรองคณบดีคณะวิทยาศาสตร์ฯ                                    | กรรมการ                 |
| ๙. อาจารย์ ดร.ปวิวรรต         | นาสวาสดี        | ผู้แทนสภาคณาจารย์และข้าราชการ                                    | กรรมการ                 |
| ๑๐. นางสาวอรรวรรณ             | เล็กชะอุ่ม      | หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ<br>เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ | กรรมการและ<br>เลขานุการ |
| ๑๑. นางสาวจิตติรัตน์          | เอนกสุวรรณกุล   | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป                                       | ผู้ช่วยเลขานุการ        |

### คณะกรรมการดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

|                             |                 |                                                                    |                 |
|-----------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|
| ๑. อาจารย์ ดร.จินดา         | เนืองจำนงค์     | ผู้อำนวยการฯ                                                       | คณะมนุษยศาสตร์ฯ |
| ๒. อาจารย์โยธิน             | จี้กั้ววาท      | รองผู้อำนวยการฯ                                                    | คณะมนุษยศาสตร์ฯ |
| ๓. อาจารย์ยวีร์พงศ์         | มณีนันท์วิวัฒน์ | รองผู้อำนวยการฯ                                                    | คณะครุศาสตร์    |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา | บุญทวี          | รองผู้อำนวยการฯ                                                    | คณะมนุษยศาสตร์ฯ |
| ๕. นางสาวอรรวรรณ            | เล็กชะอุ่ม      | หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ<br>(เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ) |                 |
| ๖. นายณัฐปนนท์              | สิงห์ยศ         | นักวิชาการศึกษา                                                    |                 |
| ๗. นางสาวนวลลออ             | อนุสิทธิ์       | นักวิชาการช่างศิลป์                                                |                 |
| ๘. นางสาวจิตติรัตน์         | เอนกสุวรรณกุล   | นักวิชาการศึกษา                                                    |                 |
| ๙. นายสุรพล                 | ไต่ะสีดา        | เจ้าหน้าที่วิจัย                                                   |                 |

## ข้อมูลบุคลากร จำแนกตามวุฒิการศึกษา

| ๑. อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)       | จำนวน | ๒ | คน |
|-----------------------------------|-------|---|----|
| ๑.๑ วุฒิปริญญาเอก                 | จำนวน | ๑ | คน |
| ๑.๒ วุฒิปริญญาโท                  | จำนวน | ๑ | คน |
| ๑.๓ วุฒิปริญญาตรี                 | จำนวน | - | คน |
| ๒. ข้าราชการพลเรือน               | จำนวน | - | คน |
| ๒.๑ วุฒิปริญญาโท                  | จำนวน | - | คน |
| ๒.๒ วุฒิปริญญาตรี                 | จำนวน | - | คน |
| ๒. พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ  | จำนวน | ๒ | คน |
| ๒.๑ วุฒิปริญญาโท                  | จำนวน | ๒ | คน |
| ๒.๒ วุฒิปริญญาตรี                 | จำนวน | - | คน |
| ๓. พนักงานมหาวิทยาลัย สายสนับสนุน | จำนวน | ๕ | คน |
| ๓.๑ วุฒิปริญญาโท                  | จำนวน | ๔ | คน |
| ๓.๒ วุฒิปริญญาตรี                 | จำนวน | ๑ | คน |

| ประเภทบุคลากร                       | จำนวน | อาจารย์ /บุคลากร |      |       | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ |      |       | รองศาสตราจารย์ |      |       |
|-------------------------------------|-------|------------------|------|-------|--------------------|------|-------|----------------|------|-------|
|                                     |       | ป.ตรี            | ป.โท | ป.เอก | ป.ตรี              | ป.โท | ป.เอก | ป.ตรี          | ป.โท | ป.เอก |
| ข้าราชการ                           | ๒     | -                | ๑    | ๑     |                    |      |       |                |      |       |
| พนักงานมหาวิทยาลัย<br>(สายวิชาการ)  | ๒     | -                | ๑    | -     | -                  | ๑    | -     | -              | -    | -     |
| พนักงานมหาวิทยาลัย<br>(สายสนับสนุน) | ๕     | ๑                | ๔    | -     | -                  | -    | -     | -              | -    | -     |
| รวม                                 | ๙     | ๑                | ๖    | ๑     |                    | ๑    |       |                |      |       |

## ศักยภาพคณาจารย์ จำแนกตามฝ่าย

| ฝ่าย                                                                                                       | ชื่อ - สกุล                        | ตำแหน่ง<br>วิชาการ                      | ตำแหน่ง<br>บริหาร              | วุฒิการศึกษา                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------|
| ฝ่ายบริหาร                                                                                                 | นายจินดา เนื่องจำนงค์              | อาจารย์ประจำ<br>(ข้าราชการ)             | ผู้อำนวยการ                    | ปริญญาเอก<br>(ทัศนศิลป์ และ<br>การออกแบบ)    |
|                                                                                                            | นายโยธิน จี๊กว่าพ                  | อาจารย์ประจำ<br>(ข้าราชการ)             | รองผู้อำนวยการ                 | ปริญญาโท<br>(ศิลปศึกษา)                      |
|                                                                                                            | นายวชิรพงศ์ มณีนันท์<br>วัฒน์      | พนักงาน<br>มหาวิทยาลัย<br>(สายวิชาการ)  | รองผู้อำนวยการ                 | ปริญญาโท<br>(ปรัชญาและศาสนา)                 |
|                                                                                                            | ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา<br>บุญทวี | พนักงาน<br>มหาวิทยาลัย<br>(สายวิชาการ)  | ผู้อำนวยการศูนย์<br>ศิลปะฯ     | ปริญญาโท<br>(การจัดการพัฒนา<br>สังคม)        |
| สำนักงาน<br>ผู้อำนวยการ                                                                                    | น.ส.อรรพรรณ เล็กชะอุ่ม             | พนักงาน<br>มหาวิทยาลัย<br>(สายสนับสนุน) | หัวหน้าสำนักงาน<br>ผู้อำนวยการ | ปริญญาโท<br>(รัฐประศาสนศาสตร์)               |
|                                                                                                            | น.ส.ฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล        | พนักงาน<br>มหาวิทยาลัย<br>(สายสนับสนุน) | กรรมการ                        | ปริญญาโท<br>(รัฐประศาสนศาสตร์)               |
| หน่วยงานอนุรักษ์<br>ส่งเสริมเผยแพร่<br>ศิลปะ วัฒนธรรม<br>ภูมิปัญญาท้องถิ่น<br>และบริการวิชาการ<br>สู่ชุมชน | นายณัฐพนนท์ สิงห์ยศ                | พนักงาน<br>มหาวิทยาลัย<br>(สายสนับสนุน) | กรรมการ                        | ปริญญาโท<br>(คหกรรมศาสตร์)                   |
|                                                                                                            | น.ส.นวลลออ อนุสิทธิ์               | พนักงาน<br>มหาวิทยาลัย<br>(สายสนับสนุน) | กรรมการ                        | ปริญญาโท<br>(การบริหารศิลปะ และ<br>วัฒนธรรม) |
| หน่วยงานศึกษา<br>ค้นคว้า และวิจัย<br>ศิลปะวัฒนธรรม ภูมิ<br>ปัญญาท้องถิ่น และ<br>พัฒนาแหล่งเรียนรู้         | นายสุรพล โต๊ะสีดา                  | พนักงาน<br>มหาวิทยาลัย<br>(สายสนับสนุน) | กรรมการ                        | ปริญญาตรี<br>(รัฐประศาสนศาสตร์)              |



## กรอบภาระงานคณะกรรมการบริหารดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

### ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์

#### มีภาระงาน ดังนี้

- กำหนดแนวนโยบาย และปฏิบัติการดำเนินงานของศูนย์ศิลปะฯ รวมทั้งมหาวิทยาลัย
- ประสานงานบริหารทั่วไป / งานอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา เผยแพร่ สร้างสรรค์ / งานศึกษาค้นคว้าและวิจัย / งานจัดการความรู้ / งานบริหารความเสี่ยง / งานประกันคุณภาพการศึกษา / งานควบคุมภายในและควบคุมภายนอก
- งานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ในชุมชน
- สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและภายนอก
- งานส่งเสริมประชาธิปไตย ความเป็นไทย ด้านภัยยาเสพติด และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
- ควบคุมการดำเนินงานของศูนย์ฯ ให้เป็นไปตามมาตรฐาน
- ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยฯ / หน่วยงานภายนอก เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัด กระทรวงวัฒนธรรม และเครือข่ายศิลปะ วัฒนธรรมอุดมศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ องค์การบริหารส่วนจังหวัดฉะเชิงเทรา องค์การบริหารส่วนตำบล

### รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

#### ๑. อาจารย์โยธิน จักงวาท รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น ภาระงานฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

๑. งานประชาสัมพันธ์
๒. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๓. งานนวัตกรรมและสารสนเทศ
๔. งานออกแบบงานวัฒนธรรม และงานศิลปกรรม
๕. งานจดหมายเหตุ สื่อสร้างสรรค์
๖. งานส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ (หอศิลป์ ลานวัฒนธรรม และศูนย์วิชาการท้องถิ่น)
๗. งานฝึกอบรมเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรม ในประเทศและต่างประเทศ
๘. งานจัดกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่ และแลกเปลี่ยนศิลปะ และวัฒนธรรม
๙. งานส่งเสริมการสร้างรายได้
๑๐. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

**๒. นายวิชพงศ์ มณีนันทิวัฒน์ รองผู้อำนวยการงานเผยแพร่ทางศาสนา วัฒนธรรม และวิจัยชุมชน**

**ภาระงานฝ่ายเผยแพร่ศาสนา วัฒนธรรม และวิจัยชุมชน**

๑. งานศึกษาค้นคว้า วิจัยข้อมูล องค์ความรู้ และรวบรวมข้อมูลวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. งานจัดทำสื่อ เอกสารการฝึกอบรมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. งานส่งเสริมและทำนุบำรุงศาสนา และปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม
๔. งานจัดกิจกรรมอนุรักษ์ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมร่วมสมัย
๕. งานอนุรักษ์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๖. งานจัดทำฐานข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมในการเผยแพร่ในประเทศและในกลุ่มประเทศอาเซียน
๗. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

**๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ**

**ภาระงานฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ**

๑. งานธุรการ
๒. งานการเงิน และพัสดุ
๓. งานเลขานุการและงานประชุม
๔. งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
๕. งานนโยบาย ยุทธศาสตร์ การวางแผน การทำแผนกลยุทธ์แผนปฏิบัติการ แผนดำเนินงาน
๖. งานประกันคุณภาพการศึกษา
๗. งานพัฒนามาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๘. งานประสานงานองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม
๙. งานประเมินผลการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงาน
๑๐. งานจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น รวมทั้งเครือข่ายภายในประเทศ
๑๑. งานกำกับติดตามการจัดทำแผนและประกันคุณภาพการศึกษา
๑๒. งานควบคุมภายใน/แผนบริหารความเสี่ยง ตรวจสอบภายใน
๑๓. งานประเมินผลปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ กพร. สมศ. สกอ.
๑๔. งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

## ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

| ที่ | ชื่อ-สกุล              | วุฒิการศึกษา                       | ตำแหน่ง                                                                        | หน้าที่รับผิดชอบ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑   | น.ส.อรรพรรณ เล็กชะอุ่ม | ปริญญาโท<br>(รัฐประศาสน<br>ศาสตร์) | หัวหน้าสำนักงาน<br>ผู้อำนวยการ<br>(เจ้าหน้าที่<br>บริหารงานทั่วไป<br>ชำนาญการ) | <b>หน้าที่ความรับผิดชอบ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำฎีกาการเบิกจ่ายเงินงบประมาณแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้ เพื่อการจัดซื้อจัดจ้างตามกิจกรรม/โครงการต่าง ๆ ในระบบบัญชี ๓ มิติ และระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ (EGP)</li> <li>- การจัดทำเอกสารยื่นเงินทดรองจ่ายเพื่อดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม</li> <li>- การลงบัญชีควบคุมยอดเงินงบประมาณ</li> <li>- การจัดทำรายงานการเงินสรุปผลการใช้จ่ายเงินงบประมาณทุกไตรมาส</li> <li>- รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อจัดทำคำของบประมาณแผ่นดินงบรายได้ และงบยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น</li> <li>- จัดทำแบบสรุปคำของบประมาณและคีย์ข้อมูลคำของบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ลงในระบบบัญชี ๓ มิติ</li> <li>- จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีของศูนย์ศิลปะฯ</li> <li>- จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัย</li> <li>- จัดทำแผนการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>- จัดทำแผนการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม</li> <li>- จัดทำแผนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการขับเคลื่อนงานศิลปะ วัฒนธรรมฯ</li> <li>- แผนปรับปรุงและพัฒนาด้านการประกันคุณภาพการศึกษา</li> </ul> |

|   |                      |                                                 |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|----------------------|-------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                      |                                                 |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำรายงานประจำปี /ปฏิทินกิจกรรม</li> <li>- จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ระดับ ศูนย์ และ ระดับมหาวิทยาลัย (ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)</li> <li>- จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามกรอบติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงาน (Audit) ของศูนย์ศิลปะฯ</li> <li>- จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ระดับศูนย์และระดับมหาวิทยาลัย - ด้านการทำนุบำรุงศิลป วัฒนธรรม</li> <li>- จัดเตรียมเอกสารหลักฐานแสดงตามตัวบ่งชี้ที่ได้รับผิดชอบ เพื่อรองรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก</li> </ul>                                                                                                                                             |
| ๒ | น.ส.นวลลออ อนุสิทธิ์ | ปริญญโท<br>(การบริหาร<br>ศิลปะ และ<br>วัฒนธรรม) | นักวิชาการ<br>ช่างศิลป์ | <p><b>หน้าที่ความรับผิดชอบ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปฏิบัติงานธุรการของศูนย์ ในด้านการพิมพ์และผลิตเอกสาร</li> <li>- การสำรวจจัดทำทะเบียนบัญชีพัสดุและครุภัณฑ์การเบิกจ่ายพัสดุบำรุงรักษาพัสดุ ครุภัณฑ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น</li> <li>- จัดทำรายการครุภัณฑ์ที่ชำรุดเสียหาย ไม่สามารถซ่อมแซมได้ส่งคืนพัสดุกลาง</li> <li>- จัดทำรายการครุภัณฑ์ให้เป็นปัจจุบันด้วยระบบบัญชี ๓ มิติ เพื่อให้ง่ายต่อการตรวจสอบ</li> <li>- งานบริการข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรม แก่บุคคลหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย</li> <li>- รวบรวมข้อมูล รูปภาพ และเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมแต่ละโครงการของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นเพื่อจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน</li> </ul> |



|   |                                |                                        |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                        |                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำเอกสารข้อมูลด้านวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อบริการวิชาการ แก่นักศึกษาและผู้สนใจ</li> <li>- ออกแบบงานประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสารในรูปแบบของโครงการ / กิจกรรม โดยการออกแบบป้าย ประชาสัมพันธ์ จัดหมายข่าว พุดตาน นิวส์ เว็บไซต์ และ Facebook สื่อสาธารณะ</li> <li>- ถ่ายภาพทุกกิจกรรมของศูนย์ ศิลปะฯ และงานเครือข่าย</li> <li>- จัดทำข้อมูลบอร์ดและนิทรรศการ วันสำคัญทางศาสนา ประเพณี รวมทั้งนิทรรศการหมุนเวียน</li> <li>- เก็บรวบรวมข้อมูลและจัดทำ รูปเล่มเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และวารสารของศูนย์ ศิลปะ</li> <li>- ดูแลความเรียบร้อย และจัด นิทรรศการ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเชื่อมโยงกับ องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร จังหวัดฉะเชิงเทรา และพิพิธภัณฑ์ เมืองฉะเชิงเทรา</li> </ul> |
| ๓ | น.ส.ฐิติรัตน์<br>เอนกสุวรรณกุล | ระดับปริญญาโท<br>(รัฐประศาสน<br>ศาสตร์ | เจ้าหน้าที่<br>บริหารงานทั่วไป | <b>หน้าที่ความรับผิดชอบ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำระบบบัญชี ระบบพัสดุ การเงิน การจัดซื้อจัดจ้าง</li> <li>- จัดทำเอกสารการประชุม บันทึก การประชุมของศูนย์ศิลปะฯ</li> <li>- รายงานแผนและผลการปฏิบัติงาน (รายไตรมาส)</li> <li>- เก็บข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ข้อมูลของโครงการ-กิจกรรม</li> <li>- พัฒนาระบบติดตามประเมินผล และบริหารความเสี่ยง</li> <li>- จัดทำข้อมูลองค์ความรู้เอกสาร วารสาร หนังสือ ซีดี สื่อให้เป็นระบบ</li> <li>- สังเคราะห์ข้อมูลศิลปวัฒนธรรม เข้าสู่ระบบฐานข้อมูลอินเทอร์เน็ต</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       |

|   |                    |                               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------|-------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                    |                               |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดเก็บเอกสารข้อมูลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการบริหารของศูนย์ศิลปะอย่างเป็นระบบ</li> <li>- จัดพิมพ์ข้อมูลบทความ รายงานการวิจัย องค์ความรู้ เพื่อจัดทำวารสาร</li> <li>- จัดทำฐานข้อมูลแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ๔ | นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ | ปริญญาโท<br>คหกรรมศาสตร์      | นักวิชาการศึกษา  | <p><b>หน้าที่ความรับผิดชอบ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บริการวิชาการทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะวัฒนธรรมที่ศูนย์วิชาการท้องถิ่น บางคล้า</li> <li>- วิทยากรนำชมแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>- งานจัดทำองค์ความรู้ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน</li> <li>- งานอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม และเผยแพร่บริการวิชาการ การฝึกอบรมวิชาชีพ</li> <li>- ศึกษา ค้นคว้าเก็บข้อมูลเอกสาร/งานวิจัยเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>- ประสานงานการสร้างเครือข่ายในสถาบันการศึกษา และชุมชน</li> </ul> |
| ๕ | นายสุรพล โต๊ะสีดา  | ปริญญาตรี<br>รัฐประศาสนศาสตร์ | เจ้าหน้าที่วิจัย | <p><b>หน้าที่ความรับผิดชอบ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ฐานข้อมูล แหล่งบริการวิชาการทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>- ฝึกอบรมฐานศิลปะฯ ร่วมกับศูนย์เศรษฐกิจพอเพียง</li> </ul> <p>จัดทำข้อมูลนิทรรศการหมุนเวียน แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ศูนย์วิชาการท้องถิ่นบางคล้า</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษา ค้นคว้า เก็บข้อมูลเอกสาร/ภาคสนาม เกี่ยวกับด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> </ul>                                                                                                                                                                       |

|    |                       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                       |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนอผลงานวิจัย โครงการและ กิจกรรมของศูนย์ฯ</li> <li>- ประสานงานการสร้างเครือข่ายใน สถาบันการศึกษาและชุมชน</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ๖. | นางสิริยุญา รักจันทร์ |  |  | <p><b>หน้าที่ความรับผิดชอบ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การประชาสัมพันธ์ข่าวสารของ โครงการ /กิจกรรมต่างๆ เสนอ ข่าวสารทางสื่อสังคมออนไลน์ของ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เช่น Page Facebook /Line</li> <li>- การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข้อมูล ของหอศิลป์ และศูนย์วิชาการ ท้องถิ่น</li> <li>- การนำเสนอข่าวสารทางสื่อสังคม ออนไลน์ใน Page Facebook / Line ที่เป็นเครือข่ายของงาน ประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชชนครินทร์</li> <li>- ให้บริการถ่ายภาพนิ่ง และ ภาพเคลื่อนไหวโครงการ /กิจกรรม ต่างๆ ภายในหน่วยงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และเครือข่าย ทางศิลปะ และวัฒนธรรม</li> <li>- วางแผนการปฏิบัติงานด้านการ ประชาสัมพันธ์เพื่อไม่ให้มีงานค้างใน แต่ละวันและเพื่อให้งานสำเร็จลุล่วง ตามเวลาและเป้าหมายที่กำหนด</li> <li>- ติดต่อประสานงานกับบุคคล คณะ/สถาบัน/ศูนย์/สำนัก ภายใน มหาวิทยาลัยในการขอข้อมูลต่างๆ เพื่อการตอบข้อซักถาม ชี้แจงและ แนะนำบริการเบื้องต้นของหน่วยงาน และภายนอกมหาวิทยาลัย ทั้ง ภาครัฐ เอกชน องค์กรอิสระ และ ประชาชนทั่วไป</li> </ul> |

## สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน

### ๑. อาคารสถานที่ และห้องปฏิบัติการ

#### ๑.๑ ห้องสำนักงาน อาจารย์ เจ้าหน้าที่

|                     |       |   |      |
|---------------------|-------|---|------|
| - ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ | จำนวน | ๑ | ห้อง |
| - ศูนย์บางคล้า      | จำนวน | ๑ | ห้อง |

#### ๑.๒ ห้องแสดงนิทรรศการ

|                                                                               |       |   |      |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------|---|------|
| - ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ<br>(หอศิลปมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์)                   | จำนวน | ๑ | ห้อง |
| - ศูนย์บางคล้า<br>(ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า) | จำนวน | ๒ | ห้อง |

### ๒. วัสดุอุปกรณ์และครุภัณฑ์

ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีครุภัณฑ์ ณ ปัจจุบัน จำนวน ๑๗๑ รายการ โดยส่งคืนฝ่ายพัสดุไปแล้ว ๒ รายการ คงเหลือ ๑๖๙ รายการ และมีครุภัณฑ์ที่ได้รับบริจาคจาก อาจารย์อารียา บุญทวี (เครื่องดูดฝุ่น) จำนวน ๑ รายการ (ตัวอย่างรายการตามทะเบียนครุภัณฑ์) อาทิเช่น

|                                   |    |         |
|-----------------------------------|----|---------|
| - เครื่อง Computer                | ๑๑ | ชุด     |
| - เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก      | ๑  | เครื่อง |
| - เครื่อง Printer                 | ๕  | เครื่อง |
| - เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์   | ๑  | ชุด     |
| - กล้องดิจิทัล                    | ๑  | ตัว     |
| - เครื่องสแกนเนอร์                | ๑  | เครื่อง |
| - พัดลมอุตสาหกรรม                 | ๖  | ตัว     |
| - ชุดลำโพง (แบบเคลื่อนที่ได้)     | ๑  | ชุด     |
| - ตู้เก็บเอกสารบานกระฉีกเลื่อน    | ๑๔ | หลัง    |
| - ตู้กระจกเก็บงานด้านศิลปวัฒนธรรม | ๔  | หลัง    |
| - เรือจำลอง                       | ๑  | ชุด     |
| - เรือยาว ๕ ผีพาย                 | ๒  | ลำ      |
| - ฐานวางพระบูชา                   | ๓  | ฐาน     |
| - โต๊ะประชุม                      | ๑  | ตัว     |
| - โต๊ะหมู่บูชา ๙                  | ๑  | ชุด     |
| - ตู้ไม้วางโซฟาโล่รางวัล          | ๒  | ตู้     |
| - บอร์ดไม้ทรงไทย                  | ๑  | บอร์ด   |
| - โต๊ะทำงานวางเครื่องคอมพิวเตอร์  | ๔  | ตัว     |
| ฯลฯ                               |    |         |

## การบริหารงบประมาณ

### งบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม                                          | งบประมาณตามแผน | ผลการใช้งบประมาณ       |                    | หมายเหตุ                                         |
|-----|----------------------------------------------------------|----------------|------------------------|--------------------|--------------------------------------------------|
|     |                                                          |                | ใช้ไป(บาท)             | คงเหลือ(บาท)       |                                                  |
| ๑.  | เงินงบประมาณแผ่นดิน +<br>งบบุคลากร<br>๕๘,๕๐๐ + ๑,๖๒๐,๐๐๐ | ๑,๖๗๘,๕๐๐      | ๑,๖๔๖,๒๔๐<br>๙๘.๐๘%    | ๓๒,๒๖๐<br>๑.๙๒%    | สรุปผล<br>การใช้งบประมาณ<br>บรรลุตาม<br>เป้าหมาย |
| ๒.  | เงินรายได้                                               | ๑๓๘,๐๐๐        | ๑๓๔,๘๑๘.๘๒<br>๙๗.๖๙%   | ๓,๑๘๑.๑๘<br>๒.๓๑%  |                                                  |
|     | รวม                                                      | ๑,๘๑๖,๕๐๐      | ๑,๗๘๑,๐๕๘.๘๒<br>๙๘.๐๕% | ๓๕,๔๔๑.๑๘<br>๑.๙๕% |                                                  |

เกณฑ์การเบิกจ่ายของกระทรวงการคลังซึ่งกำหนดให้มีการเบิกจ่ายในแต่ละไตรมาส ดังนี้

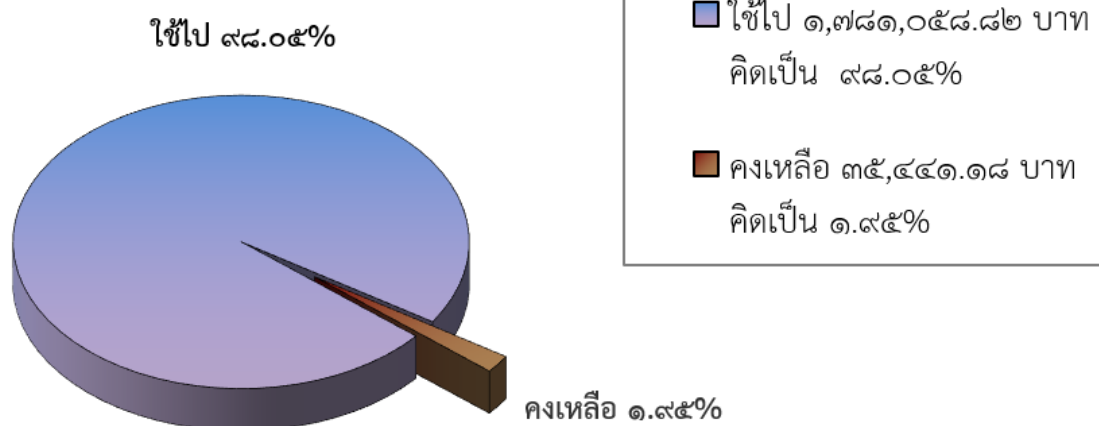
ไตรมาส ๑ = ๒๔%

ไตรมาส ๒ = ๔๑%

ไตรมาส ๓ = ๕๑%

ไตรมาส ๔ = ๙๓%

### กราฟสรุปผลการใช้จ่ายเงินงบประมาณ ปีงบประมาณ ๒๕๖๗





## ด้านการจัดกิจกรรมตามแผนงาน/โครงการ/กิจกรรม ที่ตั้งไว้ในปีงบประมาณ ๒๕๖๗

๑. โครงการหลักของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จำนวน ๘ โครงการ
๒. โครงการงบประมาณศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๕ โครงการ

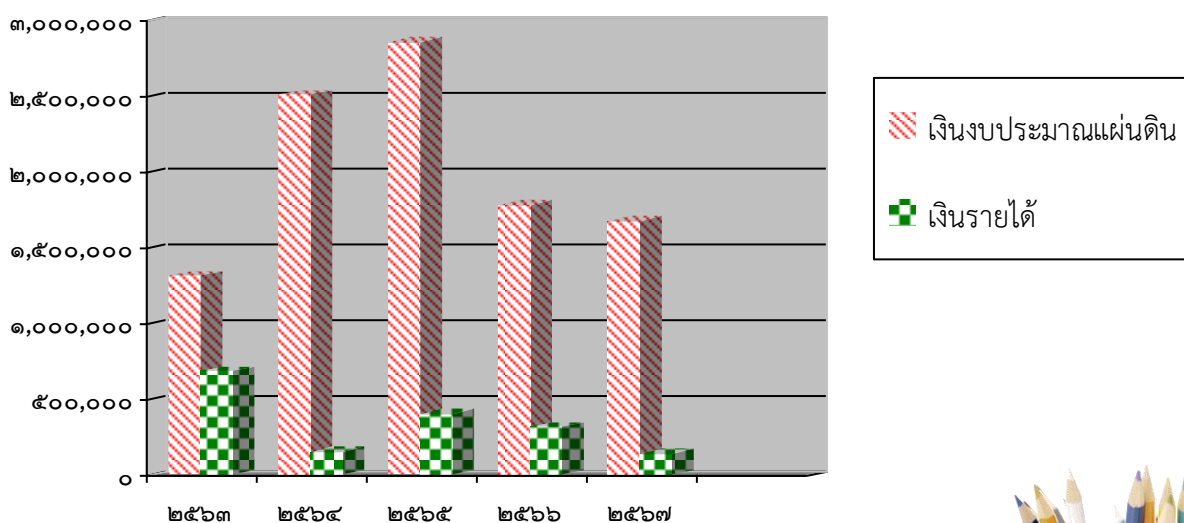
โดยมีกิจกรรมย่อย รวมทั้งหมด ๑๕ กิจกรรม ซึ่งได้ดำเนินการบรรลุเป้าหมายตามแผนที่ตั้งไว้ คือ

- ไตรมาสที่ ๑ ดำเนินการ ๓ กิจกรรม
  - ไตรมาสที่ ๒ ดำเนินการ ๒ กิจกรรม
  - ไตรมาสที่ ๓ ดำเนินการ ๘ กิจกรรม
  - ไตรมาสที่ ๔ ดำเนินการ ๒ กิจกรรม
- รวมทั้งหมด ๑๕ กิจกรรม

สรุปโดยภาพรวมด้านการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ดำเนินงาน บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

## กราฟเปรียบเทียบของงบประมาณที่ได้รับจัดสรรในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา

| ลำดับ<br>ที่ | ประเภทงบประมาณ      | งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร |           |           |           |           |
|--------------|---------------------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|              |                     | ๒๕๖๓                       | ๒๕๖๔      | ๒๕๖๕      | ๒๕๖๖      | ๒๕๖๗      |
| ๑            | เงินงบประมาณแผ่นดิน | ๑,๑๕๗,๕๐๐                  | ๒,๕๑๕,๕๐๐ | ๒,๘๖๕,๐๐๐ | ๑,๗๘๔,๐๐๐ | ๑,๖๗๘,๕๐๐ |
| ๒            | เงินรายได้          | ๖๒๗,๓๔๐                    | ๑๕๐,๐๐๐   | ๓๙๙,๒๕๐   | ๓๑๗,๔๐๐   | ๑๓๘,๐๐๐   |
|              | รวม                 | ๑,๗๘๔,๘๔๐                  | ๒,๖๖๕,๕๐๐ | ๓,๒๖๔,๒๕๐ | ๒,๑๐๑,๔๐๐ | ๑,๘๑๖,๕๐๐ |



# ผลงานเด่นและกิจกรรมสำคัญ

## รางวัลแห่งความภาคภูมิใจ / บุคลากรได้รับรางวัล

➢ อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับรางวัล “คนดีศรีจังหวัดฉะเชิงเทรา” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ จัดโดยสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดฉะเชิงเทรา ภายใต้โครงการขับเคลื่อนการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗



➤ อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรม ถิ่นบูรพา” สาขาทัศนศิลป์ และ อาจารย์ยัวร์พงศ์ มณีนันทวัฒน์ รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรม ถิ่นบูรพา” สาขาปรัชญา ศาสนา และสังคม ประกาศผลการคัดเลือกผู้ที่ได้รับรางวัล โดยจะมีพิธีมอบรางวัล ในวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี

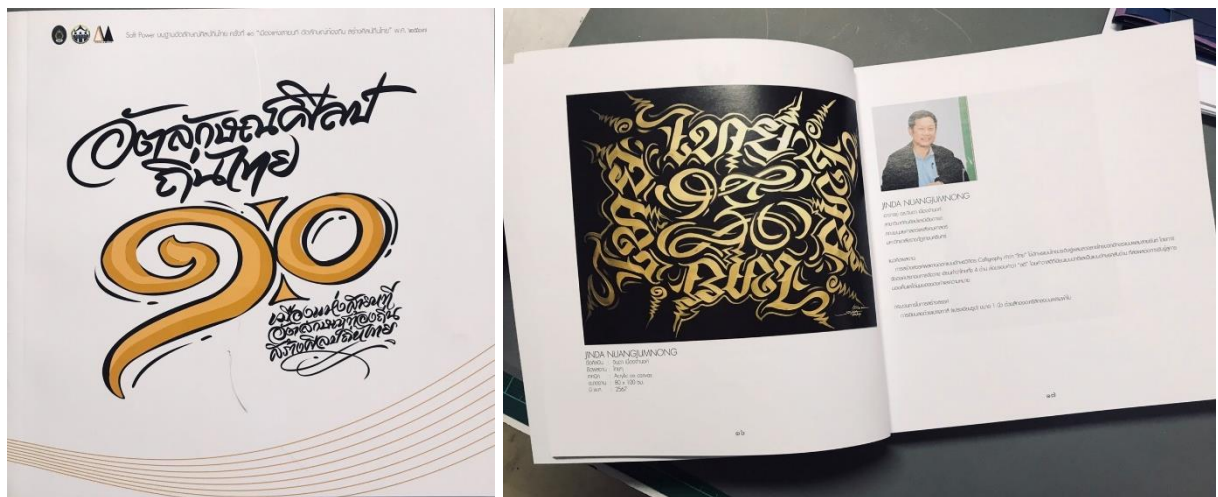




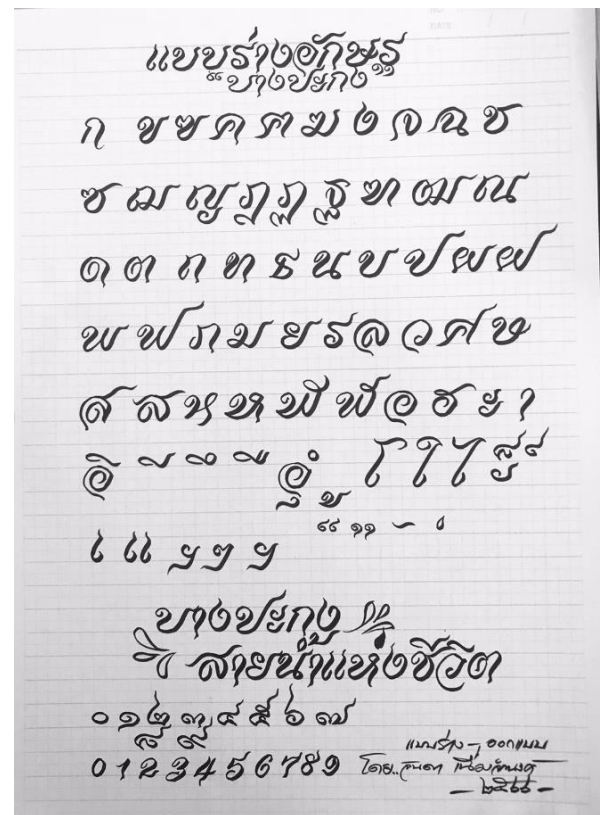
➤ อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นได้รับเกียรติเป็นกรรมการตัดสินฟอนต์ระดับนานาชาติ “กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ south east Asian”



➤ อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้มีผลงานการสร้างสรรคผลงานออกแบบอักษรวิจิตร (Calligraphy) คำว่า “ไทย” ลงในสูจิบัตรงานศิลปะ “อัตลักษณ์ศิลป์ ถิ่นไทย เมืองแห่ง สายนที อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ ๑๐ พ.ศ. ๒๕๖๗



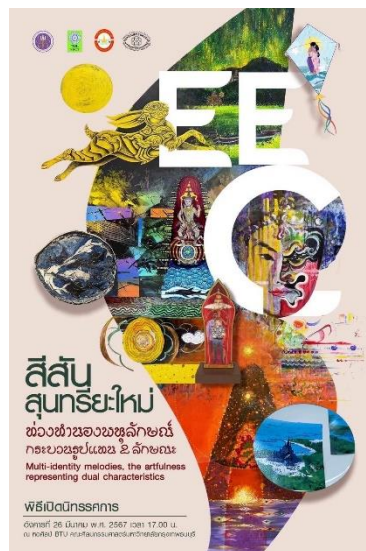
➢ อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีผลงานนวัตกรรมสร้างสรรค์งานออกแบบตัวอักษร (ฟอนต์ไทย) ได้จัดทำผลงานต้นแบบชุดตัวอักษร เพื่อจัดทำเป็นฟอนต์ “บางปะกง” จำนวน ๑ ชุด



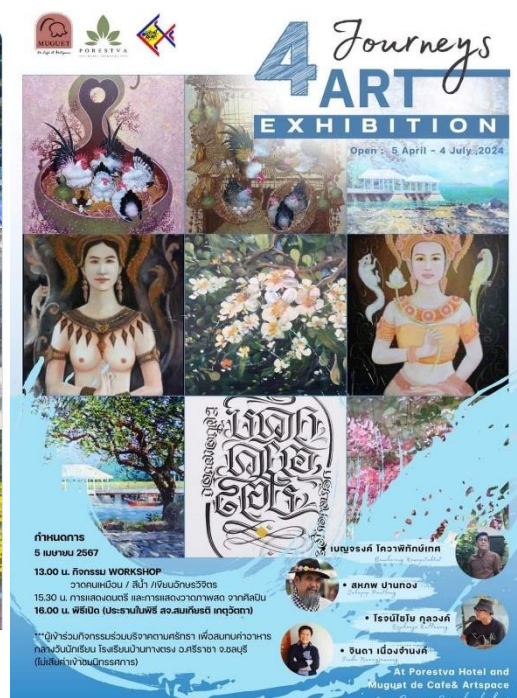
➢ อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับเกียรติจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี จัดแสดงผลงานศิลปะฯ และเข้าร่วมพิธีเปิดนิทรรศการ “สี่สนสุนทรีย์ะใหม่ชายฝั่ง EEC” “The New Lively Beauty of The Eastern Economic Corridor” ท่วงทำนองพหุลักษณะ กระบวนรูปแทน ๒ ลักษณะ จากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ในโครงการวิจัยสร้างสรรค์ศิลปกรรมในเรื่องนี้ส่วนหนึ่งมีการเชิญศิลปินในกลุ่มต่าง ๆ (ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินศิลปาธร ศิลปินอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา และศิลปินท้องถิ่นกับศิลปินสากล) และผลงานจากการประยุกต์ต่อยอดสู่ผลิตภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่นจากนักออกแบบ ในวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ BTU คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี







➤ อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจํานงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีผลงานการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะผ่านมุมมอง อารมณ์ประทับใจในทิวทัศน์ ดอกไม้ รวมทั้งงานออกแบบการเขียนอักษรวิจิตร (calligraphy) ด้วยเทคนิคอุปกรณ์เฉพาะตน นิทรรศการจัดแสดงวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๗ - ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ Muguet de Café & Art space โรงแรมโปรสวา ศรีราชา ชลบุรี





➢ อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับเกียรติจากสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ร่วมกับบริษัท HHK (HHK INTERTRADE COMPANY LIMITED) เป็นวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านการเขียนตัวอักษรและวาดภาพ เป็นผู้ถ่ายทอดความรู้โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “เขียนอักษรและวาดภาพด้วยสีโปสเตอร์ Pyramid” ภายใต้โครงการอบรมครูศิลปะ - สื่อการสอนศิลปะครูทัศนศิลป์เพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนการสอน ในวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี





**HAPPY HOBBY Club**

ร่วมสนุก  
ออกแบบอักษรวิจิตร  
กับปากกามาร์กเกอร์สี PERMAPAQUE

สอนโดย  
ดร.วิภา เมืองงามศรี (อ.ตา)  
เจ้าของเพจ "อักษรตัวเขียน"

ค่าลงทะเบียน **500 บาท**  
อายุ 30 ปีขึ้นไป

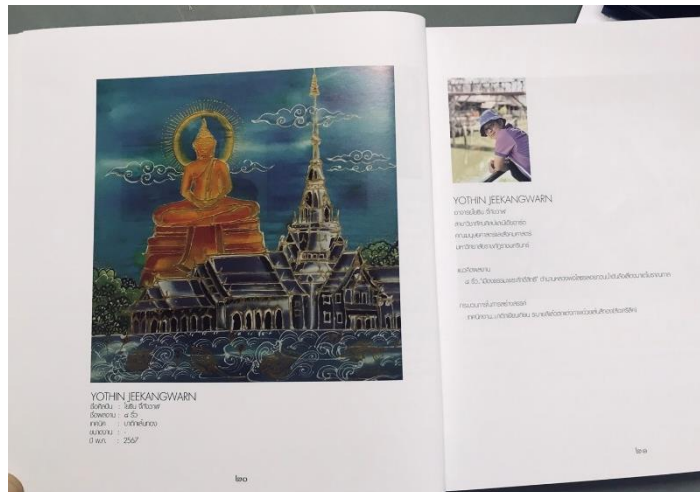
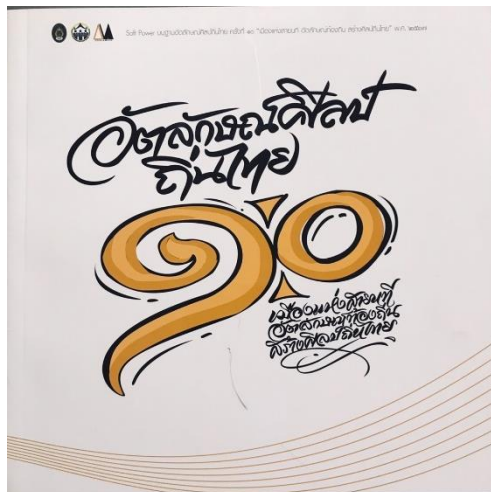
รับจำนวน  
จำกัดเพียง **30 ท่าน**

22 มิถุนายน 2567 09.00 - 12.00 น. สถานที่ อิมูชปัสยูญา

สแกน QR Code เพื่อจองที่นั่ง



➤ อาจารย์โยธิน จี๊กังวาท รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้มีผลงานการสร้างสรรค์ผลงาน “บาติกเส้นทอง” ลงในสูจิบัตรงานศิลปะ “อัตลักษณ์ศิลป์ ถิ่นไทย เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ ๑๐ พ.ศ. ๒๕๖๗



## นักศึกษาที่ได้รับรางวัล

### ๑. รางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๗

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับคณะครุศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม กองพัฒนานักศึกษา และหอพักนักศึกษา จัดโครงการเชิดชูเกียรตินักศึกษารางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๗

โดยคัดเลือกนักศึกษาที่มีคุณลักษณะดีเด่นรางวัล “เพชรสารภี” เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษาที่ดำเนินการส่งเสริมงาน ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และปฏิบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” ให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน สังคมและประเทศชาติ

จัดให้มีพิธีมอบรางวัลในพิธีไหว้ครู ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ในวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องเจ้าพระยา ชั้น ๓ อาคารบัณฑิตศึกษาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ (ในเมือง)

### ผลการคัดเลือกนักศึกษาที่มีคุณลักษณะดีเด่นรางวัล “เพชรสารภี” ดังนี้

- |                   |            |                                                               |
|-------------------|------------|---------------------------------------------------------------|
| ๑. นายอาทิตย์     | ภิญโญวรกุล | สาขาวิชานิติศาสตร์<br>คณะวิทยาการจัดการ                       |
| ๒. นางสาวกฤษณา    | คูสุวรรณ   | สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์<br>คณะครุศาสตร์                        |
| ๓. นางสาววิไลวรรณ | คำโคตร     | สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร<br>คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี       |
| ๔. นายเจษฎา       | ดวงอุปมา   | สาขาวิชาวิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม<br>คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม |
| ๕. นายเก่งกล้า    | โถมชัย     | สาขาวิชานิติศาสตร์                                            |



๖. นายสุธีพงศ์ ทองแก้ว

๗. นายปิยะวุฒิ สอนศิริ

๘. Miss Shi Shi Liu

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา คณะครุศาสตร์

องค์การนักศึกษา ภาคปกติ

สาขาวิชาสังคมศึกษา

คณะครุศาสตร์ คณะกรรมการหอพักนักศึกษา

นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

**เพชรสาร์ภี ประจำปี ๒๕๖๗**

คณย์ติลปะ วัฒนธรรมและทองถิ่น มีหฤทัยดิษฐ์รณภักฐิณครินทร์

ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษา ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ

|                                                                                                           |                                                                                                     |                                                                                                 |                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>นายสุธีพงศ์ ทองแก้ว</b><br/>สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา คณะครุศาสตร์<br/>(องค์การนักศึกษา ภาคปกติ)</p> | <p><b>นายปิยะวุฒิ สอนศิริ</b><br/>สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์<br/>(คณะกรรมการหอพักนักศึกษา)</p> | <p><b>น.ส.กฤษณา กุสุวรรณ์</b><br/>สาขาวิชาการศึกษาระดับมัธยมศึกษา<br/>คณะครุศาสตร์</p>          | <p><b>นายเก่งกล้า โอมชัย</b><br/>สาขาวิชานิติศาสตร์<br/>คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p>               |
| <p><b>นายอาทิตย์ ทินญิณกรกุล</b><br/>สาขาวิชานิติศาสตร์<br/>คณะวิทยาการจัดการ</p>                         | <p><b>น.ส.วิไลวรรณ คำโคตร</b><br/>สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร<br/>คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p>      | <p><b>นายเจษฎา ควงอุปมา</b><br/>สาขาวิชาวิศวกรรมจัดการอุตสาหกรรม<br/>คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม</p> | <p><b>Miss Shi Shi Liu</b><br/>สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ<br/>คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> |

พิธีมอบโล่รางวัล “เพชรสารภี” และของที่ระลึกให้กับนักศึกษาในพิธีไหว้ครู ประจำปี ๒๕๖๗  
วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๗  
ณ ห้องเจ้าพระยา ชั้น ๓ อาคารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์







## กิจกรรมสำคัญ

๑. โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน ส่งเสริมสร้างเศรษฐกิจฐานรากและศิลปะ วัฒนธรรมแบบบูรณาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗
๒. โครงการยกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์สู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๗
๓. โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมในสถานศึกษา ส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗
๔. โครงการขับเคลื่อนการฟื้นฟูคุณค่าทุนวัฒนธรรม และ Soft Power เศรษฐกิจสร้างสรรค์ในพื้นที่เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา ประจำปี ๒๕๖๗ “งานเทศกาล ๘ รื้อ สายันที วิถีแห่งวัฒนธรรม”
๕. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๗
๖. โครงการทอดกฐินสามัคคี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี คณะ ศูนย์ สำนัก สถาบัน และหัวหน้าหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยกองพัฒนานักศึกษาองค์การบริหารนักศึกษาคณะกฏและภาคพิเศษ สโมสรนักศึกษา หอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า
๗. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม แบบมีส่วนร่วมเพื่อบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ร่วมกับ คณะ ๕ คณะ กองพัฒนานักศึกษา องค์การนักศึกษา สโมสรนักศึกษา หอพักนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า
๘. โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์และวันครอบครัวชาวราชนครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๗ ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี และหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
๙. โครงการเชิดชูเกียรตินักศึกษา “รางวัลเพชรสารภี” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗
๑๐. โครงการบริการวิชาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรม สำหรับนักศึกษาหอพัก มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ร่วมกับกองพัฒนานักศึกษา และหอพักนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

## การสร้างเครือข่ายความร่วมมือ (ด้านศิลปะ วัฒนธรรม)

ภาคีเครือข่ายที่เข้าร่วมในการดำเนินโครงการพัฒนาท้องถิ่นร่วมกับมหาวิทยาลัย โดยมีลักษณะความร่วมมือเป็นความร่วมมืออย่างเป็นทางการมีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) และมีการดำเนินกิจกรรมตาม MOU

๑) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือการบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ กับสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

๒) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการบริการวิชาการและการศึกษาวิจัยด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ

๓) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการส่งเสริม อนุรักษ์ เผยแพร่ ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น จัดโดยสภาศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ

โดยในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีภาคีเครือข่าย การสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะ วัฒนธรรม ในการดำเนินโครงการพัฒนาท้องถิ่นร่วมกับมหาวิทยาลัยดังนี้

### ๑. สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย

➢ จัดนิทรรศการอาหารพื้นถิ่นจังหวัดฉะเชิงเทรา (หมูหงส์) ในวันที่ ๑๐ - ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์

➢ พิธีลงนาม (MOU) ความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม ระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กับสภาศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ในวันที่ ๑๐ - ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์

➢ การประชุมวิชาการสภาศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๗ ในวันที่ ๑๐ - ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์

### ๒. เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา

➢ งานเทศกาล “๘ รื้อ สายันที วิถีแห่งวัฒนธรรม” ภายใต้โครงการขับเคลื่อนการฟื้นฟูคุณค่าทุนวัฒนธรรม และ Soft Power เศรษฐกิจสร้างสรรค์ในพื้นที่เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา ประจำปี ๒๕๖๗ ในวันที่ ๙ - ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ บริเวณหน้าสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

### ๓. สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา

➢ กิจกรรมพิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร(น้อย อาจารยางกูร) ในวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ บริเวณอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร(น้อย อาจารยางกูร) และพิพิธภัณฑสถานเมืองฉะเชิงเทรา

➢ โครงการส่งเสริมการศึกษาเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น/ประวัติศาสตร์ชาติไทย ขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ไตรมาส ๑ และ ๒ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ในวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ พิพิธภัณฑสถานเมืองฉะเชิงเทรา ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ งานเทศกาล “๘ รื้อ สายนที วิถีแห่งวัฒนธรรม” ภายใต้โครงการขับเคลื่อนการฟื้นฟูคุณค่าทุนวัฒนธรรม และ Soft Power เศรษฐกิจสร้างสรรค์ในพื้นที่เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา ประจำปี ๒๕๖๗ ในวันที่ ๙ - ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ บริเวณหน้าสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

#### ๔. วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือและจัดเวทีวิเคราะห์และสังเคราะห์วางแผนพัฒนาพื้นที่ตำบลคลองตะเกรา และตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและวัฒนธรรมท้องถิ่น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ในวันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลคลองตะเกรา อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมวิเคราะห์สังเคราะห์รูปแบบลายผ้าเพื่อพัฒนามาตรฐานการรับรอง และออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมและผ้าทอมือเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ผ้าไหมของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย สู่การพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานรากและศิลปะ วัฒนธรรมแบบบูรณาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ในวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมออกแบบสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและการต่อยอดสร้างรายได้ ให้กับวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา (ลายต้นแบบและลวดลายผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ) ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก และศิลปะ วัฒนธรรมแบบบูรณาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

➤ กิจกรรมการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ให้กับวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ภายใต้โครงการยกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

➤ กิจกรรมการเก็บข้อมูลและสังเคราะห์ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางศิลปะ วัฒนธรรม เพื่อจัดทำองค์ความรู้ เรื่อง ต้นหม่อนสาวไหม เส้นใยธรรมชาติ สู่การสร้างอัตลักษณ์ ชุมชนบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ภายใต้โครงการยกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์สู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

#### ๕. กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมการยกระดับผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว สู่การพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๙ บ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



➤ การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ให้กับกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ภายใต้โครงการยกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

➤ กิจกรรมการออกแบบสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ทางศิลปะวัฒนธรรมและการต่อยอดสร้างรายได้ ให้กับกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา (ร่วมพับผ้าขาวม้า เสื้อแจ้เก็ด (ฮู้ด และ หมอนรองคอผ้าขาวม้า-รูปช้าง) ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก และศิลปะ วัฒนธรรมแบบบูรณาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

➤ กิจกรรมการเก็บข้อมูลและสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อทำทำ “งานวิจัย เรื่อง การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าสู่การพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืนของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา” ภายใต้โครงการยกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

➤ วิเคราะห์มาตรฐานคุณภาพผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) ผลิตภัณฑ์หมอนรองคอ ตราช้างไพร พร้อมออกแบบและทำป้ายฉลากสินค้าตามมาตรฐานการยื่นขอ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ภายใต้โครงการยกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

#### **๖. กลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา**

➤ กิจกรรมการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมของหมู่บ้านมาบสมบูรณ์ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนและจัดทำ “หนังสือวัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้บ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา” ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก และศิลปะ วัฒนธรรมแบบบูรณาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

➤ กิจกรรมการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ให้กับกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านมาบสมบูรณ์ และกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ภายใต้โครงการยกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

➤ กิจกรรมการออกแบบสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ทางศิลปะวัฒนธรรมและการต่อยอดสร้างรายได้ ให้กับให้กับกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา (ผ้าไหม และผ้าขาวม้า) ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก และศิลปะ วัฒนธรรมแบบบูรณาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

#### **๗. ชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา**

➤ กิจกรรมพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ กับ เทศบาลตำบลเทพราชและการจัดเวทีระดมความคิดเห็นการยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชนตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก และศิลปะ วัฒนธรรมแบบบูรณาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

➤ กิจกรรมการออกแบบสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและการต่อยอดสร้างรายได้ ให้กับวิสาหกิจชุมชนสมุนไพรไทยเจริญพัฒนาบ้านโพธิ์ ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา (ผลิตภัณฑ์สมุนไพร ได้แก่ น้ำมันนวดสมุนไพร และพืชมะนาวโรมา และการออกแบบบรรจุภัณฑ์ พร้อมตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์-สูงวัยไข่เค็มเทพราช ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชนสู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก และศิลปะ วัฒนธรรมแบบบูรณาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

#### ๖. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมในสถานศึกษา ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน ในวันที่ ๑๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

#### ๗. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมในสถานศึกษา ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน ในวันที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

#### ๘. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนมัธยมพระราชทานนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมในสถานศึกษา ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน ในวันที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนมัธยมพระราชทานนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

#### ๑๐. เครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม กลุ่มศิลปินอิสระ สถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชนในจังหวัดฉะเชิงเทรา และจังหวัดใกล้เคียง

➤ จัดนิทรรศการหมุนเวียน / นิทรรศการศิลปะ และกิจกรรม workshop ตลอดปี ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ตลอดปี ๒๕๖๗

➤ จัดกิจกรรมค่ายศิลปะ วัฒนธรรม ให้กับโรงเรียน สถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนในจังหวัดฉะเชิงเทรา และจังหวัดใกล้เคียง

➤ เป็นวิทยากรอบรมปฏิบัติการด้านศิลปะ วัฒนธรรม งานหัตถกรรม งานศิลปะประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และการเขียนอักษรไทยวิจิตร ให้กับโรงเรียน สถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนในจังหวัดฉะเชิงเทรา และจังหวัดใกล้เคียง

➤ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน และผู้สนใจที่เข้าเยี่ยมนิทรรศการหมุนเวียน ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เข้าเยี่ยมนิทรรศการศิลปะและ workshop จำนวนไม่ต่ำกว่า ๕๐๐ คน ต่อปี



# ผลการดำเนินงาน ภายใต้การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการ

## ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น

โรงเรียน องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น วิสาหกิจชุมชน SMEs เกษตรกร หรือผู้ประกอบการในพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัย ที่ประสบความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมจากการสนับสนุนองค์ความรู้จากมหาวิทยาลัย

| กิจกรรมสนับสนุนองค์ความรู้<br>(ระบุข้อมูลโครงการ กิจกรรม/<br>วันที่/สถานที่)                                                                                                                                                                                                                                                                             | โรงเรียน องค์การปกครอง<br>ส่วนท้องถิ่น วิสาหกิจชุมชน<br>SMEs เกษตรกร หรือ<br>ผู้ประกอบการในพื้นที่                                                                                    | ผลการดำเนินงาน<br>สิ่งที่สะท้อนความสำเร็จ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม<br>ในสถานศึกษา ศูนย์การเรียนรู้<br>เพื่อการพัฒนาบริหารจัดการ<br>ทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน ใน<br>ระหว่างวันที่ ๑๗ – ๑๘ มิถุนายน<br>พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนตำรวจ<br>ตระเวนชายแดนบ้านนายาว<br>โรงเรียนมัธยมพระราชทานนา<br>ยาว และโรงเรียนตำรวจตระเวน<br>ชายแดนบ้านนาอิสาน ตำบล<br>ท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต<br>จังหวัดฉะเชิงเทรา | ๑. โรงเรียนตำรวจตระเวน<br>ชายแดนบ้านนายาว<br>๒. โรงเรียนมัธยมพระราชทาน<br>นายาว<br>๓. โรงเรียนตำรวจตระเวน<br>ชายแดนบ้านนาอิสานตำบล<br>ท่ากระดาน อำเภอสนามชัย<br>เขต จังหวัดฉะเชิงเทรา | ๑. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ<br>ฐานการเรียนรู้สมุนไพร ได้<br>ผลิตภัณฑ์สมุนไพร จำนวน ๔<br>ผลิตภัณฑ์ ได้แก่<br>- สเปรย์ตะไคร้หอมไล่ยุง<br>- ครีมทาผิวกันยุงตะไคร้หอม<br>- น้ำยาอเนกประสงค์จาก<br>มะกรูด<br>- น้ำยาล้างจานจากตะไคร้<br>หอม<br>๒. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ<br>ฐานการสร้างสรรค์งานศิลปะ ได้<br>ผลงานศิลปะ จำนวน ๓ ผลงาน<br>ได้แก่<br>- การประดิษฐ์ตัวอักษรจาก<br>โฟม<br>- การเขียนตัวอักษร<br>- การทำบล็อกสกรีนเสื้อ |







| กิจกรรมสนับสนุนองค์ความรู้<br>(ระบุข้อมูลโครงการ กิจกรรม/<br>วันที่/สถานที่)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | โรงเรียน องค์การปกครอง<br>ส่วนท้องถิ่น วิสาหกิจ<br>ชุมชน SMEs เกษตรกร<br>หรือผู้ประกอบการในพื้นที่ | ผลการดำเนินงาน<br>สิ่งที่สะท้อนความสำเร็จ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>๑. กิจกรรมการยกระดับผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว สู่การพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ในวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๙ บ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา</p> <p>๒.กิจกรรมการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ให้กับกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ภายใต้โครงการยกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์สู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๗</p> | <p>กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา</p>                   | <p>๑. การออกแบบสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และการต่อยอดสร้างรายได้ให้กับกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๓ ผลิตภัณฑ์ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หมอนรองคอ รูปช้าง</li> <li>- ร่มพับผ้าขาวม้า</li> <li>- เสื้อแจ็คเก็ต (ฮู้ด)</li> </ul> <p>๒. กิจกรรมการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ให้กับกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แถบฉลากสินค้า สำหรับรัดผ้าขาวม้า</li> <li>- กล่องกระดาษสำหรับใส่เสื้อผ้าขาวม้า</li> </ul> |



หมอนรองคอ รูปช้าง



ร่มพับผ้าขาวม้า และ เสื้อแจ็กเก็ต (ฮู้ด)



แถบฉลากสินค้า สำหรับรัดผ้าขาวม้า

กล่องกระดาษสำหรับใส่เสื้อผ้าขาวม้า

| กิจกรรมสนับสนุนองค์ความรู้<br>(ระบุข้อมูลโครงการ กิจกรรม/<br>วันที่/สถานที่)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | โรงเรียน องค์การปกครอง<br>ส่วนท้องถิ่น วิสาหกิจชุมชน<br>SMEs เกษตรกร หรือ<br>ผู้ประกอบการในพื้นที่           | ผลการดำเนินงาน<br>สิ่งที่สะท้อนความสำเร็จ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>๑. กิจกรรมการออกแบบลายต้นแบบและลวดลายผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ เพื่อพัฒนามาตรฐานการรับรอง และการพัฒนาลวดลายการทอผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ในวันเสาร์ที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้าน อ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภотаตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา</p> <p>๒. กิจกรรมออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมและผ้าทอมือเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ผ้าไหมของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้าน อ่างเตย ภายใต้โครงการยกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗</p> | <p>วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้าน อ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภотаตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา</p> | <p>๑. การออกแบบลายต้นแบบจำนวน ๖ ลาย ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลายต้นหม่อน</li> <li>- ลายหนอนไหม ใบหม่อน</li> <li>- ลายเตยหนามคม</li> <li>- ลายช้าง (เจ้าไพร)</li> <li>- ลายปลาตะเพียน</li> <li>- ลายสับประรด</li> </ul> <p>๒. การออกแบบลวดลายการทอผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ จำนวน ๕ ลาย ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลายต้นหม่อน</li> <li>- ลายหนอนไหม ใบหม่อน</li> <li>- ลายช้าง (เจ้าไพร)</li> <li>- ลายเตยหนามคม</li> <li>- ลายหนามเตย</li> </ul> <p>๓. ผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ ได้รับการรับรองมาตรฐาน โดยได้รับ “ตรานกยูงสีน้ำเงิน” จากกรมหม่อนไหม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ จำนวน ๓ ลาย ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลายแก้วจินดา</li> <li>- ลายนวลลออ</li> <li>- ลายเตยหนามคม</li> </ul> <p>๔. การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมและผ้าทอมือเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ผ้าไหม ได้แก่ กล่องสำหรับใส่ผ้าไหม (กล่องแบบลิ้นชัก)</p> |



การออกแบบลายต้นแบบ จำนวน ๕ ลาย ได้แก่



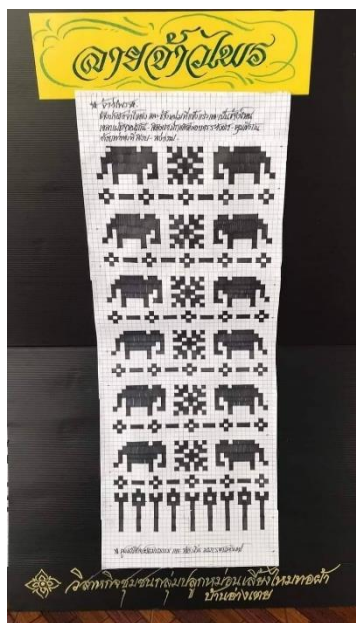
(๑) ลายต้นหม่อน



(๒) ลายหนอนไหม ไบหม่อน



(๓) ลายเตยหนามคม



(๔) ลายช้าง (เจ้าไพร)



(๕) ลายปลาดูเพียน



(๖) ลายสับประรด



การออกแบบลดลายการทอผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ จำนวน ๖ ลาย ได้แก่

(๑) ลายต้นหม่อน ขนาดกว้าง ๑ เมตร x ยาว ๒ เมตร ยกดอก ๔ ตะกอก ย้อมสีธรรมชาติ (โทนเหลืองจากยูคาลิปตัส โทนเทา ลงโคลน หมัก ๔๐ นาที) เส้นยืนของด้ายย้อมด้วยไม้ฝาง



(๒) ลายहनอนไหม ใบหม่อน ขนาดกว้าง ๑ เมตร x ยาว ๒ เมตร ยกดอก ๔ ตะกอก ย้อมสีธรรมชาติ (โทนเขียวใบไม้-ใบสาบเสือ-ลงโคลน)



(๓) ลายช้าง (จ้าวไพร) ขนาดกว้าง ๑ เมตร x ยาว ๒ เมตร ยกดอก ๔ ตะกอ ย้อมสีธรรมชาติ (กระบวนการพิเศษสูตรเฉพาะ โทนสีส้ม ลูกหมากแห้ง-ลงโคลน)



(๔) ลายเตยหนามคม ขนาดกว้าง ๑ เมตร x ยาว ๒ เมตร ยกดอก ๔ ตะกอ ย้อมสีธรรมชาติ (กระบวนการพิเศษสูตรเฉพาะ โทนสีเขียว-เหลืองปะโทด-ลงโคลน) เส้นยืนของด้ายย้อมด้วยไม้ฝาง





(๕) ลายหนามเตย ขนาดกว้าง ๑ เมตร x ยาว ๒ เมตร ยกดอก ๒ ตะกอน ย้อมสีธรรมชาติ จากลูกหมาก



การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมและผ้าทอมือเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ผ้าไหม ได้แก่ กล่องสำหรับใส่ผ้าไหม (กล่องแบบลิ้นชัก)



| กิจกรรมสนับสนุนองค์ความรู้<br>(ระบุข้อมูลโครงการ กิจกรรม/<br>วันที่/สถานที่)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | โรงเรียน องค์การปกครอง<br>ส่วนท้องถิ่น วิสาหกิจชุมชน<br>SMEs เกษตรกร หรือ<br>ผู้ประกอบการในพื้นที่ | ผลการดำเนินงาน<br>สิ่งที่สะท้อนความสำเร็จ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>๑. กิจกรรมการออกแบบสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรมและการต่อยอดสร้างรายได้ ให้กับกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา (ผ้าไหม และผ้าขาวม้า) ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน ส่งเสริมสร้างเศรษฐกิจฐานราก ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗</p> <p>๒. กิจกรรมออกแบบบรรจุภัณฑ์ การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ กลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ภายใต้โครงการยกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ส่งเสริมแพลตฟอร์มออนไลน์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗</p> | <p>กลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา</p>       | <p>๑. การออกแบบสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน จำนวน ๔ ผลิตภัณฑ์ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผ้าไหมลายทางกระรอก</li> <li>- ผ้าไหม สีเคมี</li> <li>- ผ้าคลุมไหล่ใหญ่ไหมลายทางกระรอก สีธรรมชาติ</li> <li>- ผ้าขาวม้าไหม สีเคมี</li> </ul> <p>๒. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ถุงพลาสติกใส (ถุงแก้วใสแบบมีแถบขาวติดด้านบนถุง)</li> <li>- ตราสัญลักษณ์ของชุมชนและข้อมูลผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านมาบสมบูรณ์ (สีทอง)</li> <li>- สติกเกอร์ วีซีดีตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านมาบสมบูรณ์</li> </ul> |





ผ้าไหมลายทางกระรอก



ผ้าไหม สีเคมี



ผ้าคลุมไหล่ใหญ่ไหมลายทางกระรอก สีธรรมชาติ



ผ้าขาวม้าไหม สีเคมี



การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ได้แก่ ถุงพลาสติกใส (ถุงแก้วใสแบบมีแถบการติดด้านบนถุง)  
 ตราสัญลักษณ์ของชุมชนและข้อมูลผลิตภัณฑ์ชุมชน(สีทอง)  
 และสติ๊กเกอร์พีวีซีตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านมาบสมบูรณ์

| กิจกรรมสนับสนุนองค์ความรู้<br>(ระบุข้อมูลโครงการ กิจกรรม/<br>วันที่/สถานที่)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | โรงเรียน องค์การปกครอง<br>ส่วนท้องถิ่น วิสาหกิจชุมชน<br>SMEs เกษตรกร หรือ<br>ผู้ประกอบการในพื้นที่          | ผลการดำเนินงาน<br>สิ่งที่สะท้อนความสำเร็จ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>กิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้<br/>วิชาชีพการทำผลิตภัณฑ์<br/>สมุนไพร น้ำมันนวดสมุนไพร<br/>และพืชน้ำมันโรมา และการ<br/>ออกแบบบรรจุภัณฑ์ พร้อมตรา<br/>สัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์-สูงวัยไข<br/>เค็มเทพราช ให้กับกลุ่มวิสาหกิจ<br/>ชุมชนสมุนไพรไทยเจริญพัฒนา<br/>บ้านโพธิ์ ภายใต้โครงการพัฒนา<br/>คุณภาพชีวิตในชุมชน สู่การ<br/>สร้างเศรษฐกิจฐานราก ประจำปี<br/>งบประมาณ ๒๕๖๗</p> <p>ในวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ<br/>ห้องประชุม ชั้น ๒ อาคารศูนย์<br/>แสดงศิลปวัฒนธรรมและแสดง<br/>สินค้า OTOP สำนักงานเทศบาล<br/>ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์<br/>จังหวัดฉะเชิงเทรา</p> | <p>วิสาหกิจชุมชนสมุนไพรไทย<br/>เจริญพัฒนาบ้านโพธิ์ ตำบล<br/>เทพราช อำเภอบ้านโพธิ์<br/>จังหวัดฉะเชิงเทรา</p> | <p>๑. การพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพร<br/>ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- น้ำมันนวดสมุนไพร</li> <li>- พืชน้ำมันโรมา</li> </ul> <p>๒. การออกแบบบรรจุภัณฑ์<br/>พร้อมตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์<br/>สูงวัยไขเค็มเทพราช ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กล่องพลาสติกใส่ไข่</li> <li>- ถุงจีบใส PP</li> <li>- ชะลอมจุก</li> <li>- ฉลากสินค้า (สติ๊กเกอร์)</li> <li>- ฉลากสินค้า (ป้ายแขวน)</li> </ul> |



๑. การพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพร ได้แก่ น้ำมันนวดสมุนไพร และพืมน้ำมันโรมา ให้กับ  
วิสาหกิจชุมชนสมุนไพรไทยเจริญพัฒนาบ้านโพธิ์ ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จ.ฉะเชิงเทรา



๒. การออกแบบบรรจุภัณฑ์ พร้อมตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์ - สุงวัยไข่เค็มเทพราช ให้กับ  
วิสาหกิจชุมชนสมุนไพรไทยเจริญพัฒนาบ้านโพธิ์ ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จ.ฉะเชิงเทรา





ผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการใช้ประโยชน์จากทุนวัฒนธรรม



หมอนรองคอรูปช้าง



ร่มพับผ้าขาวม้า



เสื้อแจ็กเก็ต (ฮู้ด)



ลายต้นหม่อน



ลายหนอนไหม ใบหม่อน



ลายช้าง (จ้าวไพร)



ลายเตยหนามคม



ลายหนามเตย

## ผลิตภัณฑ์ชุมชนในพื้นที่ได้รับการพัฒนา

รายงานชื่อผลิตภัณฑ์และภาพประกอบ จำแนกตามประเภทผลิตภัณฑ์ดังนี้

### ๑. อาหาร ได้แก่

๑) ไข่เค็มเทพราช ให้กับวิสาหกิจชุมชนสมุนไพรไทยเจริญพัฒนาบ้านโพธิ์ ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

### ๒. ผ้า/เครื่องแต่งกาย ได้แก่

การออกแบบลวดลายการทอผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ ให้กับวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอดผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภوتاตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๖ ลาย ได้แก่

- ๑) ลายต้นหม่อน
- ๒) ลายหนอนไหม ใบหม่อน
- ๓) ลายช้าง (จำวไพร)
- ๔) ลายเตยหนามคม
- ๕) ลายหนามเตย
- ๖) ลายปลาตะเพียน

### ๓. ของใช้/ของตกแต่ง/ของที่ระลึก ได้แก่

การออกแบบสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และการท่องเที่ยวสร้างรายได้ ให้กับกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านยาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๓ ผลิตภัณฑ์ ได้แก่

- ๑) หมอนรองคอ รูปช้าง
- ๒) ร่มพับผ้าขาวม้า
- ๓) เสื้อแจ็คเก็ต (ฮู้ด)

### ๔. สมุนไพรที่ไม่ใช่อาหาร ได้แก่

พัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพรให้กับวิสาหกิจชุมชนสมุนไพรไทยเจริญพัฒนาบ้านโพธิ์ ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

- ๑) น้ำมันนวดสมุนไพร
- ๒) พิมเสนน้ำโรม่า



ไข่เค็มเทพราช



ผ้าไหม “ลายต้นหม่อน”





ผ้าไหม “ลายหนอนไหม ไบหม่อน”



ผ้าไหม “ลายช้าง (จ้าวไพร)”



ผ้าไหม “ลายเตยหนามคม”



ผ้าไหม “ลายหนามเตย”



หมอนรองคอ รูปช้าง





ร่มพับผ้าขาวม้า



เสื้อแจ็คเก็ต (ฮู้ด)



น้ำมันวดสมุนไพร



พืมน้ำอโรมา

## ผลิตภัณฑ์ชุมชนในพื้นที่ได้รับการยกระดับให้ได้มาตรฐาน

รายงานชื่อผลิตภัณฑ์ การรับรองมาตรฐานที่ได้รับ และภาพประกอบ จำแนกตามประเภทผลิตภัณฑ์ดังนี้

### ๑. ผ้า/เครื่องแต่งกาย ได้แก่

๑) ผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ จำนวน ๓ ลาย ได้แก่ ลายแก้วจินดา ลายนวลลออ และลายเตยหนามคม ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

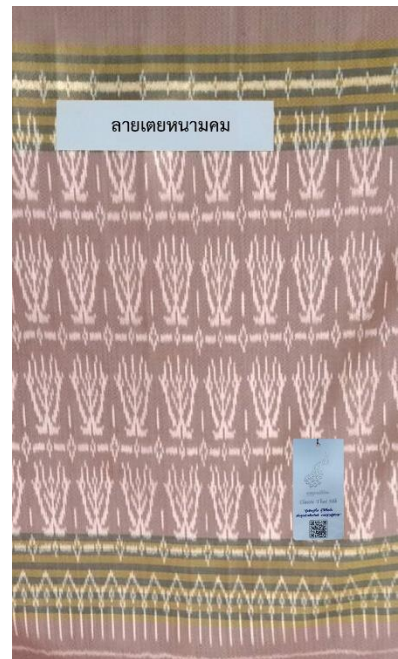
ได้รับรองมาตรฐาน ได้แก่ การรับรองมาตรฐานนกยูงสีน้ำเงิน จากกรมหม่อนไหม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์



ลายแก้วจินดา



ลายนวลลออ



ลายเตยหนามคม

### ๒. ของใช้/ของตกแต่ง/ของที่ระลึก ได้แก่

๑) หมอนรองคอรูปช้าง ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

ได้รับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) เลขที่ มผช. ๑๕๖๓/๒๕๖๔ “หมอนประดิษฐ์” ออกให้ ณ วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยสำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา







หมอนรองคอรูปช้าง

## โครงการที่น้อมนำแนวพระราชดำริมาบูรณาการแก้ปัญหาในการพัฒนาท้องถิ่น ให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน

### ๑. โครงการด้านเศรษฐกิจ

๑. โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก และศิลปะ  
วัฒนธรรมแบบบูรณาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

- พื้นที่ดำเนินโครงการ : ๑. กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านน่ายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัด  
ฉะเชิงเทรา
๒. วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ  
อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา
๓. ชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
๔. ชุมชนมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

#### ปัญหาของพื้นที่ :

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ได้ลงพื้นที่พัฒนา  
ผลิตภัณฑ์ชุมชน ในหมู่ที่ ๑๙ บ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา และ  
หมู่ที่ ๙ บ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ชุมชนเทพราช ตำบล  
เทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา และชุมชนมาบสมบูรณ์ หมู่ที่ ๘ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอ  
สนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา จากการลงพื้นที่ได้เข้าไปมีส่วนร่วมกับชุมชนในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้า  
ไทยในกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านน่ายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ –  
๒๕๖๖ ในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า ได้แก่ หมอนรองคอรูปช้าง เสื้อคอกระเช้า  
กระโปรงทรงย้วย ชุดไทยเด็ก หมวกแก๊ปผ้าขาวม้า ร่มกันแดดผ้าขาวม้า และคณะครูและนักเรียน  
โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านน่ายาว ได้แก่ ดอกกุหลาบผ้าขาวม้า ถุงผ้าขาวม้าใส่แก้วน้ำ  
พวงกุญแจช้างผ้าขาวม้า ในส่วนของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย อำเภอ  
ท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้มีการออกแบบลายผ้าไหมที่เป็นอัตลักษณ์ของท้องถิ่น และออกแบบ  
บรรจุภัณฑ์เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า ในพื้นที่ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัด  
ฉะเชิงเทรา ได้เข้าไปพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพรกับปราชญ์ชาวบ้าน และพื้นที่ตำบลทุ่งพระยา อำเภอ  
สนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้ร่วมกับสาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ ในการทำครีมอาบน้ำ  
น้ำรังไหม โลชั่นรังไหม แชมพูสระผมรังไหม เพื่อเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มและพัฒนาระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน  
ให้เกิดมาตรฐาน นำไปสู่การสร้างรายได้และการพัฒนาคุณภาพชีวิต

ระยะเวลาดำเนินการ : ระหว่างเดือนเมษายน ๒๕๖๗ - เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๗

#### วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาคุณภาพชีวิตแก่ชุมชน
๒. เพื่อพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชนให้ได้มาตรฐาน

- กลุ่มเป้าหมาย : ๑. กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านน่ายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ  
อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา
๓. ชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
๔. ชุมชนมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

## ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. กิจกรรมพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ กับ เทศบาลตำบลเทพราช และเวทีระดมความคิดเห็นการยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชนตำบลเทพราช ในโครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชนสู่การสร้างเศรษฐกิจฐานรากและศิลปะวัฒนธรรมแบบบูรณาการ ประจำปี ๒๕๖๗ ครั้งที่ ๑ วันพุธที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๗ ณ เทศบาลตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา และครั้งที่ ๒ วันอังคารที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ แหล่งเรียนรู้บ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๒. กิจกรรมการยกระดับผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว สู่การพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๓ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๗ ณ กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๙ บ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๓. การออกแบบสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และการต่อยอดสร้างรายได้ ให้กับกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้แก่ ร่มพับผ้าขาวม้า ขนาด ๒ ตอน ร่มพับผ้าขาวม้า ขนาด ๓ ตอน เสื้อแจ็กเก็ต (ชุด)

๔. การออกแบบสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และการต่อยอดสร้างรายได้ ให้กับกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา (หมอนรองคอผ้าขาวม้า-รูปช้าง)

๕. การออกแบบสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และการต่อยอดสร้างรายได้ ให้กับวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอสนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา (ลายต้นแบบและลวดลายผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ อย่างละ ๖ ลาย)

๖. การออกแบบสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และการต่อยอดสร้างรายได้ ให้กับวิสาหกิจชุมชนสมุนไพรไทยเจริญพัฒนาบ้านโพธิ์ ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา (ผลิตภัณฑ์สมุนไพร ได้แก่ น้ำมันนวดสมุนไพร และพืชมะนาวโรมา)

๗. การออกแบบสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และการต่อยอดสร้างรายได้ ให้กับวิสาหกิจชุมชนสมุนไพรไทยเจริญพัฒนาบ้านโพธิ์ ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จ.ฉะเชิงเทรา (การออกแบบบรรจุภัณฑ์ พร้อมตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์-สูงวัยใช่แค่มี เทพราช)

๘. การออกแบบสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และการต่อยอดสร้างรายได้ ให้กับกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา (ได้แก่ ผ้าไหมลายทางกระรอก ผ้าไหมสีเคมี ผ้าคลุมไหล่ใหญ่ไหมลายทางกระรอกสีธรรมชาติ และผ้าขาวม้าไหมสีเคมี)

๙. กิจกรรมวิเคราะห์สังเคราะห์รูปแบบลายผ้าเพื่อพัฒนามาตรฐานการรับรอง และออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมและผ้าทอมือเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ผ้าไหมของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย สู่การพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก ในวันเสาร์ที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๑๐. เอกสารสรุปแผนพัฒนาชุมชนสู่เศรษฐกิจฐานราก โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน  
สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก และศิลปะ วัฒนธรรมแบบบูรณาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ จำนวน  
๔ พื้นที่ ได้แก่ (๑) แผนพัฒนาชุมชนหมู่บ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัด  
ฉะเชิงเทรา (๒) แผนพัฒนาชุมชนหมู่บ้านบ้านอ่างเตย หมู่ที่ ๙ ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ  
จังหวัด (๓) แผนพัฒนาชุมชนหมู่บ้านบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙ ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต  
จังหวัดฉะเชิงเทรา และ (๔) ชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

**การประเมินติดตาม/ผลการวิเคราะห์ :**

๑. ผลการประเมินความพึงพอใจรวม (GVH) ของครัวเรือน ร้อยละ ๙๔.๘๐
๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๘๙.๒๐

**นวัตกรรม / องค์ความรู้ ที่ได้จากโครงการ**

๑. การออกแบบสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ทางศิลปะ วัฒนธรรม  
และการต่อยอดสร้างรายได้ให้กับกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านยาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต  
จังหวัดฉะเชิงเทรา (หมอนรองคอรูปช้าง)





๒. ร่มพับผ้าขาวม้า ขนาด ๒ ตอน ร่มพับผ้าขาวม้า ขนาด ๓ ตอน เสื้อแจ็คเก็ต (ฮู้ด)  
กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๓. การออกแบบลายต้นแบบและลวดลายผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ ให้กับวิสาหกิจชุมชนกลุ่ม  
ปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ต.ท่าตะเกียบ อ.สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา  
การออกแบบลายต้นแบบ จำนวน ๖ ลาย ได้แก่



(๑) ลายต้นหม่อน

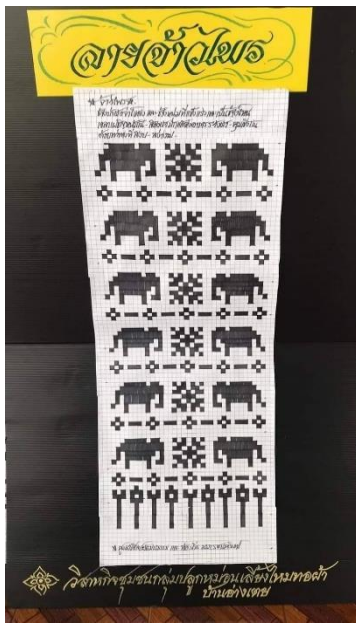


(๒) ลายหนอนไหม ใบหม่อน



(๓) ลายเตยหนามคม





(๔) ลายช้าง (เจ้าไพร)



(๕) ลายปลาตะเพียน



(๖) ลายสับประรด

ลวดลายการทอผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ จำนวน ๕ ลาย ได้แก่

(๑) ลายต้นหม่อน ขนาดกว้าง ๑ เมตร x ยาว ๒ เมตร ยกดอก ๔ ตะกอ ย้อมสีธรรมชาติ (โทนเหลือง จากยูคาลิปตัส โทนเทา ลงโคลน หมัก ๔๐ นาที) เส้นยืนของด้ายย้อมด้วยไม้ฝาง





(๒) ลายหนอนไหม ใบหม่อน ขนาดกว้าง ๑ เมตร x ยาว ๒ เมตร ยกดอก ๔ ตะกอ ย้อมสีธรรมชาติ (โทนเขียวใบไม้-ใบสาบเสือ-ลงโคลน)



(๓) ลายช้าง (จ้าวไพร) ขนาดกว้าง ๑ เมตร x ยาว ๒ เมตร ยกดอก ๔ ตะกอ ย้อมสีธรรมชาติ (กระบวนการพิเศษสูตรเฉพาะ โทนสีส้ม ลูกหมากแห้ง-ลงโคลน)



(๔) ลายเตยหนามคม ขนาดกว้าง ๑ เมตร x ยาว ๒ เมตร ยกดอก ๔ ตะกอน ย้อมสีธรรมชาติ (กระบวนการพิเศษสูตรเฉพาะ โทนสีเขียว-เหลืองปะโทด-ลงโคลน) เส้นยืนของด้ายย้อมด้วยไม้ฝาง



(๕) ลายหนามเตย ขนาดกว้าง ๑ เมตร x ยาว ๒ เมตร ยกดอก ๒ ตะกอน ย้อมสีธรรมชาติ จากลูกหมาก





๔. ผ้าไหม ลายทางกระรอก ผ้าไหมสีเคมี ผ้าคลุมไหล่ใหญ่ไหมลายทางกระรอกสีธรรมชาติ และผ้าขาวม้าไหมสีเคมี) ให้กับกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอ สนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา





๕. การพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพร ได้แก่ น้ำมันนวดสมุนไพร และพืมน้ำมันโรมา ให้กับ  
วิสาหกิจชุมชนสมุนไพรไทยเจริญพัฒนาบ้านโพธิ์ ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา



๖. การออกแบบบรรจุภัณฑ์ พร้อมตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์ - สุวงษ์ไข่เค็มเทพราช ให้กับ  
วิสาหกิจชุมชนสมุนไพรไทยเจริญพัฒนบ้านโพธิ์ ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา





๗. แผนพัฒนาชุมชนสู่เศรษฐกิจฐานราก ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗



# สรุปแผนพัฒนาชุมชน สู่เศรษฐกิจฐานราก

ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน  
สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก และศิลปะ วัฒนธรรม  
แบบบูรณาการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๗



(๑)  
แผนพัฒนาชุมชน  
หมู่บ้านมาบสมบูรณ์  
ตำบลทุ่งพระยา  
อำเภอสนมชัยเขต  
จังหวัดฉะเชิงเทรา

(๒)  
แผนพัฒนาชุมชน  
หมู่บ้านบ้านอ่างเตย  
หมู่ที่ ๕  
ตำบลท่าตะเกียบ  
อำเภอท่าตะเกียบ  
จังหวัดฉะเชิงเทรา

(๓)  
แผนพัฒนาชุมชน  
หมู่บ้านบ้านนางาม  
หมู่ที่ ๑๕  
ตำบลท่ากระดาน  
อำเภอสนมชัยเขต  
จังหวัดฉะเชิงเทรา

(๔)  
แผนพัฒนาชุมชน  
เทพราช  
ตำบลเทพราช  
อำเภอบ้านโพธิ์  
จังหวัดฉะเชิงเทรา

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



## ภาพประกอบ

โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานราก

และศิลปะ วัฒนธรรมแบบบูรณาการ

ณ กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ

อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัด

ฉะเชิงเทรา ชุมชนมาบสมบุรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

\*\*\*\*\*

กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายว

ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา





เลขที่ ๓๔๔-๑/๑๕๖๓(๑๕)



**จังหวัดฉะเชิงเทรา**  
โดย  
**สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา**  
ให้ใบรับรองฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า  
กลุ่มผลิตภัณฑ์เบ้าหมายาว

ได้รับอนุญาตให้แสดงเครื่องหมายมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนกับ  
ทม(อน)ประดิษฐ์ มาตรฐานเลขที่ ม/จ.๑๕๖๓/๒๕๖๔  
 ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการรับรอง ทม(อน)ประดิษฐ์  
 สถานที่ทำชื่อ กลุ่มผลิตภัณฑ์เบ้าหมายาว  
 เลขที่ ๔๓๕ ตรอก/ซอย - ถนน - หมู่ที่ ๑๕  
 ตำบล ท่ากระดาน อำเภอ สทิงพระ จังหวัด ฉะเชิงเทรา

ออกให้ ณ วันที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

  
 (นายชลธิ์ ยังตรง)  
 ผู้ว่าราชการจังหวัดฉะเชิงเทรา

ประธานกรรมการรับรองมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนจังหวัดฉะเชิงเทรา  
 มีผลบังคับใช้ วันที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ สิ้นอายุ วันที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๗๐







วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ  
อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา





## ชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

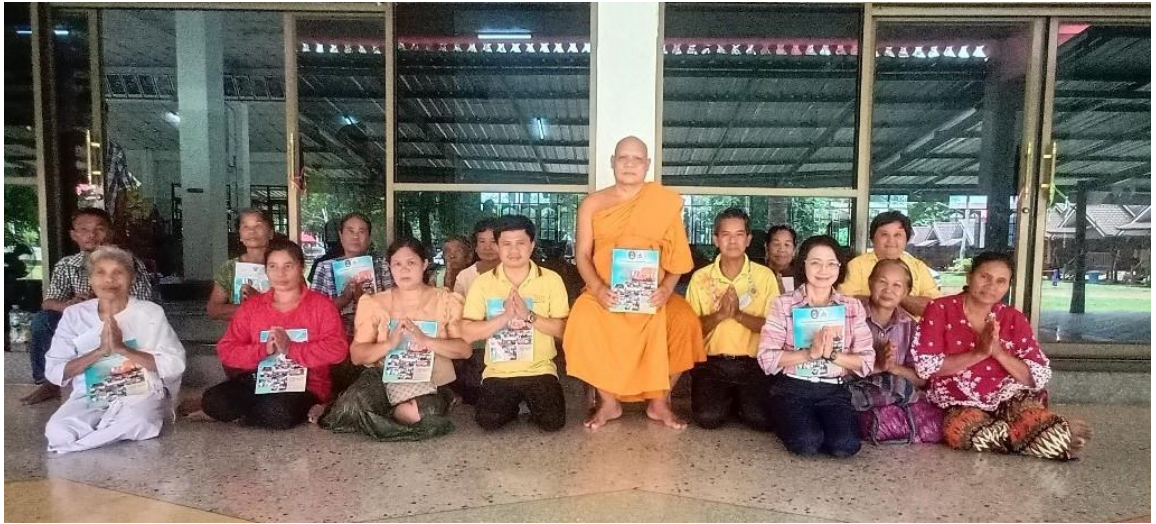




แหล่งเรียนรู้บ้านมาบสมบูรณ์  
ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนาบชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา









## ๒. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

พื้นที่ดำเนินโครงการ : จำนวน ๔ แห่ง ได้แก่

- หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
- ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า
- พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา
- ชุมชนบ้านนาอิสาน

### ปัญหาของพื้นที่ :

แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ทั้งภายในและภายนอก ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ได้เป็นผู้ดำเนินการหลักและเชื่อมโยงกับภาคีเครือข่าย ได้ดำเนินการและวางแผนการขับเคลื่อนร่วมกันมาอย่างต่อเนื่อง เกิดการเคลื่อนไหวและการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน สถานศึกษา ผู้สนใจอย่างต่อเนื่อง จากการสำรวจความต้องการและการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลสำหรับการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ ในปี ๒๕๖๖ มีความต้องการให้เกิดกิจกรรมในรูปแบบของการบริการวิชาการ นิเทศการให้ความรู้ อบรมให้ความรู้ด้านงานสร้างสรรค์ งานศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและอบรมวิชาชีพ

ดังนั้น การพัฒนาแหล่งเรียนรู้จึงเป็นภารกิจหลักที่สำคัญและจำเป็นทางการพัฒนาท้องถิ่นตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย สอดคล้องกับงานประกันคุณภาพ รวมถึงรองรับการสร้างมาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและความเป็นไทย ตอบสนองตัวชี้วัดด้านองค์ความรู้ ฐานข้อมูลและการมีส่วนร่วมเพื่อเป็นประโยชน์ในการเสริมสร้างคุณค่า และจิตสำนึกตามพระราชบัญญัติ

ระยะเวลาดำเนินการ : ระหว่างเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๖ - เดือนสิงหาคม ๒๕๖๗

### วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยร่วมกับชุมชน หน่วยงานภาครัฐและภาคีทางศิลปะ วัฒนธรรม สำหรับบริการชุมชน ท้องถิ่นและผู้สนใจได้ใช้ประโยชน์ในการศึกษาเรียนรู้และจัดกิจกรรมร่วมกัน

๒. เพื่อจัดทำองค์ความรู้และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่เป็น Soft Power ทางศิลปะ วัฒนธรรมให้เกิดความโดดเด่นเป็นต้นแบบให้กับมหาวิทยาลัย รวมทั้งงานออกแบบอัตลักษณ์ท้องถิ่นให้เป็นที่ยึดมั่นในระดับประเทศ

กลุ่มเป้าหมาย : - แหล่งเรียนรู้ จำนวน ๔ แห่ง ได้แก่ (๑) หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ (๒) ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า (๓) พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา (๔) ชุมชนบ้านนาอิสาน โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

- องค์ความรู้ จำนวน ๒ เรื่อง ได้แก่ (๑) งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง พวงแขวนกระดาศประดับงานมงคล (ลูกยอตและพวงมโหตร) (๒) งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง เทคนิคการออกแบบและเขียนตัวอักษรไทยประดิษฐ์ด้วยพู่กันจีน

### ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. จัดกิจกรรมอบรมและเผยแพร่แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น งานออกแบบและส่งเสริม Soft Power อัตลักษณ์จังหวัดฉะเชิงเทรา ในระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ วัดสมานรัตนาราม ตลาดบ้านใหม่ และหอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
๒. จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการเขียนป้ายอักษรแบบมีอักษิฟ และศิลปะสร้างสรรค์ลวดลายผ้าด้วยเทคนิคเฉพาะ ในระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ (ในเมือง)
๓. จัดทำงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง พวงแขวนกระดาดขประดับงานมงคล (ลูกยอดและพวงมโหตร)
๔. จัดทำงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง เทคนิคการออกแบบและเขียนตัวอักษรไทยประดิษฐ์ด้วยฟูกันจิ้น
๕. มีภาพวาดสื่อะคริลิกอัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา จำนวน ๓ ภาพ ได้แก่
  - ภาพวาดทิวทัศน์มุมสูง สถาปัตยกรรมสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์ ทิวทัศน์บริเวณหน้าหอนาฬิกา จังหวัดฉะเชิงเทรา ในบรรยากาศกลางคืน
  - ภาพวาดต้นนนทรีป่า ต้นไม้ประจำจังหวัดฉะเชิงเทรา กับวิถีชีวิตริมน้ำ ป่าจาก ธรรมชาติริมน้ำบางปะกง
  - ภาพวาดรูปพระอุโบสถวัดโสธรวรารามวรวิหาร บริเวณด้านหน้าวัด (ทิศตะวันออก)
๖. มีนิทรรศการประวัติพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
๗. มีนิทรรศการศิลปะเชิดชูเกียรติ ๘๐ ปี รักษา ปิยะพงษ์

### นวัตกรรม/องค์ความรู้ ที่ได้จากโครงการ

๑. งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง พวงแขวนกระดาดขประดับงานมงคล (ลูกยอดและพวงมโหตร)
๒. งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง เทคนิคการออกแบบและเขียนตัวอักษรไทยประดิษฐ์ด้วยฟูกันจิ้น
๓. ภาพวาดทิวทัศน์มุมสูง สถาปัตยกรรมสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์ ทิวทัศน์บริเวณหน้าหอนาฬิกา จังหวัดฉะเชิงเทรา ในบรรยากาศกลางคืน
๔. ภาพวาดต้นนนทรีป่า ต้นไม้ประจำจังหวัดฉะเชิงเทรา กับวิถีชีวิตริมน้ำ ป่าจาก ธรรมชาติริมน้ำบางปะกง
๕. ภาพวาดรูปพระอุโบสถวัดโสธรวรารามวรวิหาร บริเวณด้านหน้าวัด (ทิศตะวันออก)
๖. นิทรรศการประวัติพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
๗. นิทรรศการศิลปะเชิดชูเกียรติ ๘๐ ปี รักษา ปิยะพงษ์

งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น  
เรื่อง พวงแขวนกระดาศประดับงานมงคล (ลูกยอดและพวงมโหตร)



## องค์ความรู้ส่งเสริมภูมิปัญญา เรื่อง...

พวงแขวนกระดาศประดับงานมงคล  
ลูกยอดและพวงมโหตร

นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ  
ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น  
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



เทคนิคการออกแบบและเขียน

**อ**ักษรไทยประดิษฐ์

ด้วย... **พู่กันจีน**

ดร.จินดา เนืองจำนงค์

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์



ภาพวาดทิวทัศน์มุมสูง สถาปัตยกรรมสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์  
ทิวทัศน์บริเวณหน้าหอนาฬิกา จังหวัดฉะเชิงเทรา (บรรยากาศกลางคืน)



ภาพวาดต้นนนทรีป่า  
ต้นไม้ประจำจังหวัดฉะเชิงเทรา กับวิถีชีวิตริมน้ำ ป่าจาก ธรรมชาติริมน้ำบางปะกง





ภาพวาดรูปพระอุโบสถวัดโสธรวรารามวรวิหาร บริเวณด้านหน้าวัด (ทิศตะวันออก)



นิทรรศการประวัติพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)





## นิทรรศการศิลปะเชิดชูเกียรติ ๘๐ ปี รักษา ปิยะพงษ์

๗๐ ปี สุขุม

นิทรรศการศิลปะ: ชีวิตคู่เกียรติ

**80 ปี** รักษา ปิยะพงษ์

7 สิงหาคม - 30 กันยายน 2567

หอศิลป์ RRU

ชั้น 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ๓๐๐ หมู่ ๔ ตำบลระยอง อำเภอรามัญ จังหวัดสุพรรณบุรี







ภาพประกอบกิจกรรม  
 กิจกรรมอบรมและเผยแพร่แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น  
 งานออกแบบและส่งเสริม Soft Power อัตลักษณ์จังหวัดฉะเชิงเทรา  
 ภายใต้โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้งานสร้างสรรค์  
 ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น  
 วันที่ ๓๐ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗  
 ณ วัดสมานรัตนาราม ตลาดบ้านใหม่ และหอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

\*\*\*\*\*





ภาพประกอบกิจกรรม  
การอบรมเชิงปฏิบัติการ “เทคนิคการเขียนป้ายอักษรแบบมีชีวิตและศิลปะสร้างสรรค์  
ลวดลายผ้า  
ด้วยเทคนิคเฉพาะ” ภายใต้โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิตและจัดทำองค์ความรู้  
งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น  
วันที่ ๒๓ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗  
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์  
\*\*\*\*\*













### ๓. โครงการยกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

- พื้นที่ดำเนินโครงการ : ๑. กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา
๓. ชุมชนมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๔. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

#### ปัญหาของพื้นที่ :

แนวคิดการพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์อยู่บนพื้นฐานของการใช้องค์ความรู้ การสร้างสรรค์งานและการใช้ทรัพย์สินทางปัญญาที่เชื่อมโยงกับพื้นฐานทางวัฒนธรรม เทคโนโลยีและนวัตกรรมสมัยใหม่

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ได้เข้าไปมีส่วนร่วมกับกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ถึงปัจจุบัน ซึ่งปัจจุบันมีผลิตภัณฑ์ที่เข้าไปพัฒนา ได้แก่ หมอนรองคอรูปช้าง กระโปรงทรงย้วย ชุดไทยเด็ก เสื้อคอกระเช้า หมวกแก๊ป ร่มกันแดด แต่ผลิตภัณฑ์ ยังขาดการออกแบบและเลือกสีในการทำผลิตภัณฑ์ให้เป็นที่ต้องการของวัยรุ่นและยังไม่ได้รับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ OTOP ระดับ ๓ ดาว จากการที่ได้เข้าไปพัฒนาให้กับกลุ่ม ทำให้กลุ่มมีรายได้เพิ่มจากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า จำนวน ๕,๐๐๐ บาทต่อเดือน ในพื้นที่บ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้เข้าไปพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมให้กับวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ในการทำบรรจุภัณฑ์และการออกแบบผ้าไหมที่เป็นอัตลักษณ์ของท้องถิ่น จำนวน ๗ ลาย นำไปสู่ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมได้ตรานกยูงพระราชทาน จากกรมหม่อนไหม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ รวมทั้งพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพรให้กับกลุ่มมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้แก่ โลชั่นรังไหม ครีมอาบน้ำรังไหม ยาสระผมรังไหม แต่ผลิตภัณฑ์ยังไม่ได้รับมาตรฐาน OTOP

ดังนั้นเพื่อเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์นำไปสู่การส่งเสริมรายได้ผลิตภัณฑ์มียอดขายเพิ่มขึ้น และการจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จะนำไปสู่การทำให้ข้อมูลมรดกทางภูมิปัญญาไม่เสี่ยงต่อการสูญหาย

ระยะเวลาดำเนินการ : ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ (เดือนตุลาคม ๒๕๖๖ – เดือนสิงหาคม ๒๕๖๗)



### วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อยกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มให้ผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์
๒. เพื่อจัดทำองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่เส้นทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

### กลุ่มเป้าหมาย :

๑. กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. วิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา
๓. ชุมชนมาบสมบูนธ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

### ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. หนังสือวัฒนธรรมท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้บ้านมาบสมบูนธ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. องค์ความรู้ เรื่อง ต้นหม่อนสาวไหม เส้นใยธรรมชาติ สู่การสร้างอัตลักษณ์ชุมชนบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา
๓. งานวิจัย เรื่อง การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าสู่การพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืน ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๔. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ให้กับกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านมาบสมบูนธ์ และกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๕. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ให้กับกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๖. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ให้กับวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา
๗. วัตถุประสงค์การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ให้กับกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

### นวัตกรรม / องค์ความรู้ ที่ได้จากโครงการ

๑. หมอนรองคอรูปช้าง “หมอนประดิษฐ์” ได้รับใบรับรองแสดงเครื่องหมายมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) ตามมาตรฐานเลขที่ มผช. ๑๕๖๓/๒๕๖๔ ออกให้ ณ วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยสำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา จากกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



เลขที่ ๓๔๔-๑/๑๕๖๓(นช)

  
**จังหวัดฉะเชิงเทรา**  
**โดย**  
**สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา**  
**ให้ใบรับรองฉบับนี้ไว้เพื่อแสดงว่า**  
**กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว**

ได้รับอนุญาตให้แสดงเครื่องหมายมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนกับ  
 หมดอายุวันที่ ๒๕๖๓/๒๕๖๔ มาตรฐานเลขที่ ๒๕๖๓/๒๕๖๔  
 ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการรับรอง กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว  
 สถานที่ทำชื่อ กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว  
 เลขที่ ๔๔๔ ตรอก/ซอย ๔๔๔ ถนน ๔๔๔ หมู่ที่ ๔๔๔  
 ตำบล ท่ากระดาน อำเภอ ฉะเชิงเทรา จังหวัด ฉะเชิงเทรา

ออกให้ ณ วันที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

  
 (นายชยธิดา ชิงตรง)  
 ผู้ว่าราชการจังหวัดฉะเชิงเทรา  
 ประธานกรรมการรับรองมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนจังหวัดฉะเชิงเทรา  
 มีผลบังคับใช้ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ สิ้นอายุ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

  
**ช้างไพร**

Product of Chachoengsao  
**หมอนรองคอ**

CTOP  
**กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว**  
 435 หมู่ที่ 19 ตำบลท่ากระดาน  
 อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา 90110  
**090-1267740**

  
**ช้างไพร**

Product of Chachoengsao  
**หมอนรองคอ**  
 “ใส่ใจสุขภาพใส่ใจคุณ”

ปรมาภรณ์ค้า หมอนรองคอ  
 วัสดุ พลาสติกเกรดดี วัสดุเส้นใยด้วยใยสังเคราะห์คุณภาพดี  
 ขนาด ☐ กว้าง 30 x ยาว 35 x สูง 10 เซนติเมตร  
           ☐ กว้าง 28 x ยาว 33 x สูง 8 เซนติเมตร  
 ยึดเหนี่ยวในภายในใช้ ใยสังเคราะห์ดัดแปลงด้วยฟองเคลือบ  
 คำนวณ คำนวณกำลังของไฟ ผลิตโดยช่างฝีมือ  
 รับประกัน 1 ปี ฟรี  
 พึงพอใจหรือไม่ใช่ กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว 435 หมู่ที่ 19  
 ตำบลท่ากระดาน อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา 90110  
 โทร. **090-1267740**  
 ราคา





๒. หนังสือวัฒนธรรมท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้บ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอ  
สนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา





๓. องค์ความรู้ เรื่อง ดันหม่อนสาวไหม เส้นใยธรรมชาติ สู่การสร้างอัตลักษณ์ชุมชนบ้าน  
อ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภوتاตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา





๔. งานวิจัย เรื่อง การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าสู่การพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืน ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



### รายงานวิจัย

การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าสู่การพัฒนาเศรษฐกิจ  
ฐานรากอย่างยั่งยืนของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว  
อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

The Model Development of Loincloth Products  
for Sustainable Development of Local Economy of  
the Women Sewing Group at Ban Nayao Village,  
Sanam Chai Khet District, Chachoengsao Province

Areeya Boonthawee  
Jinda Nuangjumnong  
Yothin Jeekangwarn  
Wachirapong Maneenunthiwat

งานวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์  
โครงการยุทธศาสตร์ราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น  
ประจำปีงบประมาณ 2567  
จากโครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน  
สู่การสร้างเศรษฐกิจฐานรากและศิลปะแบบบูรณาการ

๕. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ให้กับกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านมาบสมบูรณ์ และกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

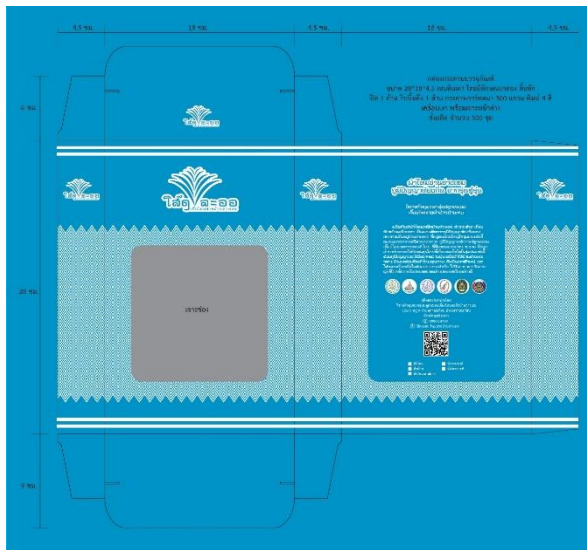




๖. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ให้กับกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๗. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ให้กับวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหม  
ทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา





๘. วิถีทัศน์การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ให้กับกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน  
อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



## ๒. โครงการด้านสังคม

### ๑. โครงการขับเคลื่อนการฟื้นฟูคุณค่าทุนวัฒนธรรม และ Soft Power สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ในพื้นที่เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา ประจำปี ๒๕๖๗

#### พื้นที่ดำเนินโครงการ

- เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา
- บริเวณหน้าสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

#### ปัญหาของพื้นที่ :

จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้รับการประกาศเชิงนโยบายของ EEC ให้เป็นเมืองน่าอยู่ น่าอาศัย ซึ่งมีความอุดมสมบูรณ์ทั้งทางกายภาพ ภูมิทัศน์ วัฒนธรรม พื้นที่ทำมาหากินที่อุดมสมบูรณ์ มีมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญแห่งหนึ่งของประเทศ เป็นสังคมแบบพหุวัฒนธรรม ด้วยกลุ่มชาติพันธุ์ไทย จีน ลาว มอญ กัมพูชา มีความแตกต่าง ทั้งความเชื่อ ศาสนา ภาษา เชื้อชาติ มีอัตลักษณ์ที่บ่งบอกเรื่องราวภายใต้บริบทพื้นที่ราบลุ่มริมน้ำบางปะกง ลุ่มน้ำบางปะกงจึงเป็นเสมือนเส้นเลือดใหญ่ของเมือง เป็นทั้งเส้นทางคมนาคมที่สำคัญ สะท้อนพัฒนาการประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมที่เป็นมรดกเมืองแปดริ้ว ความเจริญรุ่งเรืองในอดีตมรดกภูมิปัญญา และข้อมูลทางวัฒนธรรมที่เลือนหายไปตามมิติกาลเวลา เป็นเพียงร่องรอยของการบันทึกหรือผ่านเรื่องเล่าซึ่งนับวันบุคคลสำคัญ ปรากฏท้องถิ่น ผู้นำชุมชนหรือประชาชนที่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวดี ๆ วิถีชีวิต มรดกภูมิปัญญาก็จะมีน้อยลง

ปัจจุบันนโยบายชาติ นโยบายรัฐบาล ได้ให้ความสำคัญของมิติการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ พัฒนาสร้างสรรค์ กระตุ้นเศรษฐกิจ สร้างสังคมทุกช่วงวัยให้มีความสุข บูรณาการงานร่วมกัน โดยเฉพาะการเกิดผลกระทบสถานการณ์โควิด ทำให้ทุกภาคส่วนให้ความสำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจให้ฟื้นตัว ในมิติด้านเศรษฐกิจ สังคม การศึกษา นโยบายซอฟพาวเวอร์ ได้แก่ อาหาร กีฬา ท่องเที่ยว การสร้างงาน ศิลปะ การออกแบบ ดนตรี แฟชั่น เกมส์ หนังสือ ภาพยนตร์ และเทศกาล (เทศกาล) ซึ่งเป็นอุตสาหกรรมของ Soft Power ส่วนนโยบายและการขับเคลื่อนเมืองแปดริ้ว ได้มีหลายยุทธศาสตร์ของการขับเคลื่อน เช่น เมืองแห่งการเรียนรู้ USESCO เมืองน่าอยู่ EEC เมืองอัจฉริยะ เมืองสร้างสุข ประกอบกับการผลักดันและการดำเนินการของแต่ละหน่วยงานร่วมกัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มีศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น หน่วยงานภายในและเครือข่ายภายนอกที่ร่วมเป็นภาคีเครือข่าย ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมต้นทุนทางวัฒนธรรม ในบริบทต่าง ๆ มีการจัดทำฐานข้อมูลและการดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง จึงมีความพร้อมในการผลักดันทุนวัฒนธรรมที่สำคัญสู่การเป็นพื้นที่เมืองผลิตภัณฑ์ที่โดดเด่น สามารถชูเป็นผลิตภัณฑ์ ซอฟพาวเวอร์ของจังหวัดและของประเทศไทย ดังนั้น การนำเสนออัตลักษณ์ท้องถิ่น มรดกทางวัฒนธรรม อาหารพื้นถิ่น การแสดงศิลปวัฒนธรรม ผ่านการจัดเทศกาล “๘ รื้อ สายานที่วิถีวัฒนธรรม” ไม่เพียงแต่สร้างการรับรู้แต่ด้านเดียว ยังส่งผลต่อการส่งเสริม กระตุ้นเศรษฐกิจ ก่อให้เกิดรายได้ ที่สำคัญเป็นจุดเริ่มต้นให้เกิดความเข้มแข็ง ตระหนักถึงความสำคัญและร่วมกันอนุรักษ์ เผยแพร่ สืบสาน ส่งต่อมรดกภูมิปัญญาให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ได้รับรู้ เรียนรู้ ร่วมกันต่อไป

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๙ – ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๗



## วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อจัดกิจกรรมสร้างการรับรู้ พลิกฟื้นคุณค่าทุนทางวัฒนธรรมแบบพหุวัฒนธรรม โดยใช้กลไกการจัดเทศกาลทางวัฒนธรรม เป็นเครื่องมือสื่อสารต่อสาธารณชน
๒. เพื่อเผยแพร่ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ของดีเมืองแปดริ้วให้เป็น Soft Power และ Learning City อย่างมีอัตลักษณ์ที่โดดเด่น
๓. เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจและส่งเสริมการหารายได้ให้เพิ่มของประชาชน รวมถึงการสร้างเครือข่ายบูรณาการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสร้างแรงบันดาลใจให้คนในท้องถิ่นร่วมรักษาและสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม สู่คนรุ่นหลัง

## กลุ่มเป้าหมาย :

เครือข่ายความร่วมมือในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและยกระดับคุณค่าของทุนวัฒนธรรมที่เป็น Soft Power จำนวน ๗ เครือข่าย ดังนี้

๑. สำนักงานท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา
๔. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานจังหวัดฉะเชิงเทรา
๕. เทศบาลเมืองจังหวัดฉะเชิงเทรา
๖. สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา
๗. ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ฉะเชิงเทรา (Young Entrepreneurs Chamber of Commerce : YEC)

## ผลลัพธ์ของโครงการ

### ๑. การแสดงศิลปะ วัฒนธรรม จำนวน ๑๓ ชุด ได้แก่

- (๑) บางปะกง River of Life จาก...ชมรมรักษ์รำวงมาตรฐาน รำวงพื้นบ้าน เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- (๒) ฟ้อนพัดไผ่ จาก...ชมรมรักษ์รำวงมาตรฐาน รำวงพื้นบ้าน เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา
- (๓) แปดริ้วรำไท่น จาก...ชมรมรักษ์รำวงมาตรฐาน รำวงพื้นบ้าน เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา
- (๔) การแสดงบรรเลงเพลงเชิดจีน ชุด “ขุนแผนพานางวันทองหนี” จาก...สาขานตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- (๕) นาฏลีลาฟ้าหยาด จาก...โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎิ์
- (๖) เชื่องแอ่ดอกคูณ จาก...โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎิ์
- (๗) รำไทพวน จาก...โรงเรียนอุษาการแสดง
- (๘) รำอัปสร จาก...โรงเรียนอุษาการแสดง
- (๙) อารยชน อารยธรรม ลำนางบัวแปดริ้ว จาก...โรงเรียนวัดดอนทอง
- (๑๐) นาฏลีลางามิต สร้างค้ำคาวแม่ไก่
- (๑๑) เอ็งกอ จาก...โรงเรียนเทศบาล ๒ วัดกลางทิ่มมาวาส (ศิริอุปถัมภ์)
- (๑๒) กลองวูซู, เชิดสิงโต – มังกรทอง จาก...โรงเรียนวัดป่าแก้ว จังหวัดชลบุรี /โรงเรียนท่าข้ามพิทยาคม จังหวัดชลบุรี
- (๑๓) การวาดภาพสดประกอบเพลง โดยกลุ่มศิลปินสัญจร

## ๒. การจัดแสดงนิทรรศการ ได้แก่

- (๑) นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐
- (๒) นิทรรศการภาพเก่า เล่าเรื่อง เมืองแปดริ้ว
- (๓) นิทรรศการภูมิปัญญา เรือจำลอง
๓. การแสดงฉายภาพยนตร์ย้อนยุค
๔. การเขียนโปสเตอร์หนัง
๕. การวาดฉากโปสเตอร์ภาพยนตร์
๖. การเขียนภาพเล่าเรื่องราวเทศกาล / ประเพณี / อัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา
๗. งานช่างฝีมือ ศิลปะการแทงหยวก
๘. งานศิลปะ ภาพวาดอัตลักษณ์ฉะเชิงเทรา / งาน Art & Craft ของเยาวชน / ศิลปิน
๙. งานจักสานจากใบจาก
๑๐. การเขียนฉากลีเก
๑๑. การเขียนอักษรจีน (คำมงคล / เขียนอักษรไทยสไตล์โปสเตอร์หนัง)
๑๒. การเขียนอักษรไทย พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)

## นวัตกรรม/องค์ความรู้ ที่ได้จากโครงการ

๑. การเขียนภาพเล่าเรื่องราวเทศกาล / ประเพณี / อัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา
๒. งานช่างฝีมือ ศิลปะการแทงหยวก
๓. งานศิลปะ ภาพวาดอัตลักษณ์ฉะเชิงเทรา / งาน Art & Craft ของเยาวชน / ศิลปิน
๔. งานจักสานจากใบจาก
๕. การเขียนอักษรไทย พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
๖. สื่อวิทัศน์ “เล่าเรื่อง เมืองแปดริ้ว”



ภาพประกอบ  
งานเทศกาล “๘ รื้อ สายนที วิถีวัฒนธรรม”  
ภายใต้โครงการขับเคลื่อนการฟื้นฟูคุณค่าทุนวัฒนธรรม และ Soft Power  
เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในพื้นที่เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗  
ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๗  
ณ ริมฝั่งแม่น้ำบางปะกง บริเวณหน้าสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์  
อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

\*\*\*\*\*

การแสดงศิลปะ วัฒนธรรม ชุด บางปะกง River of Life  
จาก...ชมรมรักษ์รำวงมาตรฐาน รำวงพื้นบ้าน เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา



การแสดงศิลปะ วัฒนธรรม ชุด ฟ้อนพัดไม้  
จาก...ชมรมรักษ์รำวงมาตรฐาน รำวงพื้นบ้าน เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา



การแสดงศิลปะ วัฒนธรรม ชุด แปดริ้วรำไท่น  
จาก...ชมรมรักษ์รำวงมาตรฐาน รำวงพื้นบ้าน เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา  
และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์





การแสดงศิลปะ วัฒนธรรม ชุด การแสดงบรรเลงเพลงเชิดจีน  
 ประกอบการแสดง ชุด “ขุนแผนพานางวันทองหนี”  
 จาก...สาขาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



การแสดงศิลปะ วัฒนธรรม ชุด นาฏลีลาฟ้าหยาต  
 จาก...โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎิ์



การแสดงศิลปะ วัฒนธรรม ชุด เชิงเอ็ดดอกคุณ"  
จาก...โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎ์



การแสดงศิลปะ วัฒนธรรม ชุด รำไทพวน  
จาก...โรงเรียนอุษาการแสดง





การแสดงศิลปะ วัฒนธรรม ชุด รำอัปสร  
จาก...โรงเรียนอุษาการแสดง



การแสดงศิลปะ วัฒนธรรม ชุด อารยชน อารยธรรม ลำนำชาวแปดริ้ว  
จาก...โรงเรียนวัดดอนทอง (สุวณณะศรี ดันจิกุล ราษฎร์ศึกษาลัย)





การแสดงศิลปะ วัฒนธรรม ชุด นาฏยลีลาณมิติ สร้างค้างคาวแม่ไก่  
จาก...โรงเรียนวัดดอนทอง (สุวันณะศรี ตันพิทกุล ราษฎร์ศึกษาลัย)



การแสดงศิลปะ วัฒนธรรม ชุด การแสดง “เอ็งกอ”  
จาก...โรงเรียนเทศบาล ๒ วัดกลางหุ้มมวาส (ศิริอุปถัมภ์)





การแสดงศิลปะ วัฒนธรรม  
ชุด การแสดง “กลองวูซู, เชิดสิงโต-มังกรทอง”  
จาก...โรงเรียนวัดป่าแก้ว จังหวัดชลบุรี โรงเรียนท่าข้ามพิทยาคม จังหวัดชลบุรี



การแสดงศิลปะ วัฒนธรรม ชุด วาดภาพสด ประกอบเพลง  
โดย...กลุ่มศิลปินอิสระ / ศิลปินสัญจร





นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐





## นิทรรศการภาพถ่ายเก่า เล่าเรื่อง เมืองแปดริ้ว



## นิทรรศการภูมิปัญญา เรือจำลอง





การแสดงฉายภาพยนตร์ ย้อนยุค  
เครื่องฉายหนัง ๑๖ มม. ยี่ห้อ Elmo รุ่น ๑๖  
ฉายช่วงประมาณ ปี ๒๕๐๐ - ๒๕๑๔



## การเขียนโปสเตอร์หนัง





## การวาดฉากโปสเตอร์ภาพยนตร์



การเขียนภาพเล่าเรื่องราวเทศกาล / ประเพณี / อัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา





## งานช่างฝีมือ ศิลปะการแทงหยวก





งานศิลปะ ภาพวาดอัตลักษณ์ฉะเชิงเทรา / งาน Art & Craft  
ของเยาวชน / ศิลปิน



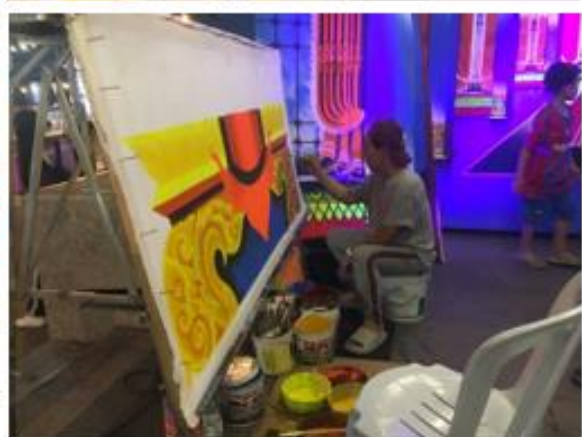


## งานจักสานจากใบจาก





## การเขียนฉากลิเก





การเขียนอักษรจีน (คำมงคล / เขียนอักษรไทยสไตล์โปสเตอร์หนัง)





## การเขียนอักษรไทย พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)





## ๒. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น (กิจกรรมทอดกฐินสามัคคี) ประจำปี ๒๕๖๖

**พื้นที่ดำเนินโครงการ :** ณ วัดจุ๊กเหมอ ตำบลคลองจุ๊กกระเหมอ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

### **ปัญหาของพื้นที่ :**

เนื่องจากวัดจุ๊กเหมอ มีศาสนสถานที่ต้องบูรณะ ปฏิสังขรณ์ เพื่อเป็นการสืบสาน และอนุรักษ์ ประเพณีทอดกฐินในพุทธศาสนา ในการนี้จึงขอขอบคุณมายังผู้มีจิตศรัทธาทุกท่าน ร่วมทำบุญกฐิน สามัคคี

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี และหน่วยงานภายใน มหาวิทยาลัย ได้เล็งเห็นว่า การแลกเปลี่ยนเรียนรู้เชิงบูรณาการด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ ศาสนาและ วัฒนธรรม โดยเฉพาะประเพณีทอดกฐินที่เกิดขึ้นภายในชุมชนท้องถิ่นและมีวัฒนธรรมอัตลักษณ์ที่งดงาม โดยให้บุคลากรทุกภาคส่วนได้เกิดการเรียนรู้ด้านศาสนา พิธีการที่ยึดถือปฏิบัติสืบทอดกันมา ซึ่งองค์ ความรู้เหล่านี้ล้วนเป็นสิ่งจำเป็นในการพัฒนาหน่วยงานและเกิดเครือข่ายทางวัฒนธรรม อันนำไปสู่การ อนุรักษ์สืบสานประเพณีไทยอย่างมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนสู่การสร้างคามเข้มแข็งในชุมชน

**ระยะเวลาดำเนินการ :** วันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ (ตรงกับวันแรม ๖ ค่ำ เดือน ๑๑)

### **วัตถุประสงค์ของโครงการ :**

๑. เพื่อให้บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเกิดการแลกเปลี่ยนทางศิลปะ ศาสนาและ วัฒนธรรมและสร้างเครือข่ายกับชุมชนภายนอก
๒. เพื่อให้คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมด้านประเพณีทางพระพุทธศาสนา
๓. เพื่อเป็นการบูรณาการงานประกันคุณภาพการศึกษา ตัวบ่งชี้ ๕.๒.๖ ระบบกลไกด้าน ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

**กลุ่มเป้าหมาย :** คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และประชาชนทั่วไป ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านพิธีทำบุญทอดกฐิน ประจำปี ๒๕๖๖ ประมาณ ๑๐๐ คน

### **ผลลัพธ์ของโครงการ :**

๑. เกิดการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
๒. คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ได้ร่วมเรียนรู้พิธีทำบุญทอดกฐิน
๓. มหาวิทยาลัยมีกิจกรรมส่งเสริมประเพณี วัฒนธรรมท้องถิ่น และสร้างเครือข่ายกับชุมชน ท้องถิ่น
๔. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้มีความรู้ด้านศาสนพิธีเกี่ยวกับประเพณีทอดกฐิน

ภาพกิจกรรมทอดกฐินสามัคคี ประจำปี ๒๕๖๖  
โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๖  
วันเสาร์ที่ ๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖  
ณ วัดจุ๊กเหมอ ตำบลคลองจุกกระเเมอ อำเภอมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา







### ๓. โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ และวันครอบครัวชาวราชชนรินทร์ ประจำปี ๒๕๖๗

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชชนรินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์

#### ปัญหาของพื้นที่ :

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ ได้ตระหนักถึงประเพณีวัฒนธรรมที่งดงามและคุณค่าความสำคัญของผู้สูงอายุ ซึ่งเป็นบุคลากรสำคัญและเป็นทรัพยากรที่มีคุณค่าของมหาวิทยาลัย จึงได้กำหนดจัดกิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์และวันครอบครัวขึ้นเป็นประจำทุกปี โดยมอบศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี และหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมส่งเสริมให้ครอบครัวและสังคมตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของผู้สูงอายุ ความรักความอบอุ่นของสถาบันครอบครัว ตลอดจนเป็นการสืบสานวัฒนธรรมที่งดงามต่อไป

ในวันที่ ๒ เมษายน ของทุกปี เป็นวันอนุรักษ์มรดกไทย ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่พระองค์ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณอย่างใหญ่หลวงในงานด้านศิลปะ และวัฒนธรรมของชาติ ทั้งนี้เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ จึงได้จัดนิทรรศการเทิดพระเกียรติให้กับพระองค์ท่านที่มีต่อการอนุรักษ์ ส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาของประเทศไทยตลอดมา

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗

#### วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อให้เกิดความรักความสามัคคี และความผูกพันในสถาบันครอบครัว ด้วยกิจกรรมทางศาสนพิธีกรรมเพื่อความเป็นสิริมงคลให้ชาวราชชนรินทร์
๒. เพื่อสืบสานและถ่ายทอดวัฒนธรรมที่งดงามให้คงอยู่ต่อไป รวมทั้งสร้างความสามัคคีให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัย
๓. เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และอาจารย์ที่เกษียณอายุราชการ จำนวน ๓๐๐ คน

#### ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญและตระหนักในคุณค่าของการทำบุญตามประเพณีสงกรานต์
๒. เกิดความความรัก ความผูกพันและความสามัคคีในหมู่คณะมากขึ้น รวมทั้งเป็นการสืบสานวัฒนธรรมที่งดงามขององค์กร
๓. ได้จัดนิทรรศการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย



## ภาพกิจกรรม

โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์และวันครอบครัวชาวราชนครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๗

วันอังคารที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

















#### ๔. โครงการพิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ประจำปี

๒๕๖๗

- พื้นที่ดำเนินโครงการ : - บริเวณอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)  
- บริเวณสวนสาธารณะเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พ.ศ. ๒๕๖๒  
- พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

#### ปัญหาของพื้นที่ :

พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) เป็นคนฉะเชิงเทราที่สมควรยกย่องเป็นปูชนียบุคคลเป็นแบบอย่างที่ดีที่ประชาชน เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ควรศึกษาเรียนรู้พระคุณของท่านว่าเป็นบุคคลที่ทำให้คนไทยทุกคนได้อ่านและศึกษา สมควรได้รับการยกย่องจากคนฉะเชิงเทราและคนไทยทุกคน ถือได้ว่าเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ตระหนักถึงคุณงามความดีของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ปรากฏภาษาไทย เป็นคุณอันใหญ่หลวงของคนไทย จึงได้กำหนดจัดทำโครงการสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ขึ้นในวันที่ ๕ กรกฎาคม ของทุกปี เพื่อคงความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น คงความเป็นไทย ช่วยกันสืบสานไปสู่อนุชนรุ่นหลัง และเป็นการส่งเสริมให้เยาวชน นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้ร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ เป็นการสืบสานและร่วมอนุรักษ์สืบต่อไป

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕

#### วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อเชิดชูเกียรติและเผยแพร่ประวัติพร้อมผลงานของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย บุคคลสำคัญของจังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. เพื่อสืบทอดและเผยแพร่ค่านิยมความเป็นไทย ความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาและวัฒนธรรม ในหมู่เด็ก เยาวชนและประชาชน
๓. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของจังหวัดฉะเชิงเทรา

กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ข้าราชการ ประชาชนทั่วไป รวมจำนวน ๕๐๐ คน

#### ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. ผู้บริหารและบุคลากรเข้าร่วมพิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
๒. การแสดงดนตรีไทย ในพิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
๓. จัดนิทรรศการเชิดชูเกียรติและเผยแพร่ประวัติพร้อมผลงานของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย บุคคลสำคัญของจังหวัดฉะเชิงเทรา
๔. นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของเด็ก และเยาวชน พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

## ภาพประกอบกิจกรรม

โครงการพิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ประจำปี ๒๕๖๗

วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗

บริเวณอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) และบริเวณสวนสาธารณะ

เฉลิมพระเกียรติ เนื่องในมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พ.ศ. ๒๕๖๒

พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา













## ๕. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมเพื่อบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

### ปัญหาของพื้นที่ :

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ร่วมกับคณะ สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง กองพัฒนานักศึกษา และหอพักนักศึกษา จัดโครงการกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้แก่นักเรียน นักศึกษา และชุมชน จึงเล็งเห็นว่าการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการจัดทำองค์ความรู้หรือฐานข้อมูลทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ดำเนินงานหรือมีส่วนร่วม ประจำปี ๒๕๖๗ เป็นทิศทางในการพัฒนากิจกรรมและพัฒนาท้องถิ่นแบบมีส่วนร่วม รวมทั้งนำไปสู่การประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อดำเนินงานที่เป็นเลิศด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม (EdPEX)

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

### วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วม
๒. เพื่อกำหนดตัวชี้วัดเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อดำเนินงานที่เป็นเลิศ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม (EdPEX)

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร คณะ กองพัฒนานักศึกษา หอพักนักศึกษา ผู้นำนักศึกษา  
จำนวน ๔๐ คน

### ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. เกิดแผนทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
๒. เกิดการมีส่วนร่วมในการวางแผนและจัดทำโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกัน
๓. เกิดรูปแบบการจัดทำองค์ความรู้หรือฐานข้อมูลทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ดำเนินงานหรือมีส่วนร่วม ประจำปี ๒๕๖๗
๓. ตัวชี้วัดเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อดำเนินงานที่เป็นเลิศ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม (EdPEX)

## ภาพกิจกรรม

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม  
แบบมีส่วนร่วมเพื่อบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปี ๒๕๖๗  
วันพุธที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๖  
ณ ห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์













### ๓. โครงการด้านสิ่งแวดล้อม

๑. โครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมในสถานศึกษา ศูนย์การเรียนรู้ เพื่อการพัฒนาบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

#### พื้นที่ดำเนินโครงการ

๑. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๙ ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๒. โรงเรียนมัธยมพระราชทานนายาว หมู่ที่ ๑๘ ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๓. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน หมู่ที่ ๑๖ ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

#### ปัญหาของพื้นที่ :

โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยโรงเรียนได้มีฐานการเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้นักเรียนฝึกทักษะในการพัฒนาการเกษตรทฤษฎีใหม่ การสร้างอาชีพและการใช้เวลาว่างให้มีประโยชน์ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ได้เข้าไปมีส่วนร่วม ในการพัฒนาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จำนวน ๓ แห่ง ในการนำผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรของโรงเรียนมาแปรรูป สร้างมูลค่าเพิ่มในชุมชน รวมทั้งไปพัฒนาแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง ให้กับโรงเรียน จากการสอบถามความต้องการของผู้บริหารและคณะครู ในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ต้องการให้ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ไปจัดกิจกรรมต่อยอดทางสมุนไพร ที่นำพืชที่ปลูกในโรงเรียนมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องใช้เพื่อเป็นการลดรายจ่ายและเพิ่มรายได้ให้นักเรียน รวมทั้งทางโรงเรียนต้องการต่อยอดในการพัฒนาทักษะทางศิลปะให้แก่ครูและนักเรียน ให้มีความคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ การประดิษฐ์ตัวอักษร และการทำบล็อกสกรีน นำไปสู่การจัดทำโครงการและการนำมาประยุกต์ใช้กับกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน รวมทั้งการต่อยอดการทำแหล่งเรียนรู้ทางการเกษตรและศิลปะ วัฒนธรรม ให้แก่โรงเรียน

อย่างไรก็ตามจากการลงพื้นที่ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ในตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ยังมีโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จำนวน ๓ แห่ง ทางโรงเรียนมีภารกิจในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานให้แก่เด็กและเยาวชนในพื้นที่ตามแนวชายแดนทุรกันดาร ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานแนวพระราชดำริในการพัฒนาเด็กและเยาวชน ให้แก่โรงเรียน ตลอดจนชุมชนโดยรอบ ทั้งความรู้ทางวิชาการ การงานอาชีพ เป็นการสร้างศักยภาพเด็กและเยาวชนให้มีคุณภาพจากการสอบถามความต้องการของผู้บริหาร ครูโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๙ บ้านนางาม ต้องการให้มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ไปอบรมการแปรรูปสมุนไพรตะไคร้หอม ได้แก่ สเปรย์ตะไคร้หอมและครีมทาแก้คัน รวมทั้งการประดิษฐ์ตัวอักษรเพื่อนำไปสู่การพัฒนากิจกรรมในโรงเรียนได้ส่วนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน หมู่ที่ ๑๖ บ้านนาอิสาน ได้ให้นักเรียนปลูกตะไคร้หอมตามแนวพระราชดำริของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยทางโรงเรียนต้องการให้อบรมผลิตภัณฑ์

จากตะไคร้หอม และให้นักเรียนมีทักษะการวาดภาพรวมทั้งโรงเรียนมัธยมพระราชทานนายาว หมู่ที่ ๑๘ บ้านทุ่งเหียง ต้องการให้ครูและนักเรียนอบรมการประดิษฐ์ตัวอักษรและการสกริตเสื้อ เพื่อใช้ในการพัฒนากิจกรรมในโรงเรียน

ทั้งนี้ ตาม พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มาตรา ๗ ได้กำหนดให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน โดยการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นหนึ่งในพันธกิจของมหาวิทยาลัยในยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๔ -๒๕๖๙) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น รวมทั้งยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๗๙) ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จึงได้เข้าไปมีส่วนร่วมร่วมกับโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนทั้ง ๓ แห่ง เพื่อส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้แก่คณะครูและนักเรียน นำไปสู่การนำทรัพยากรทางการเกษตรที่มีอยู่ในโรงเรียนมาบูรณาการกับกิจกรรมการเรียนการสอน นำไปสู่การพัฒนาอาชีพและแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษา

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๗ - ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗

### วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นในสถานศึกษา
๒. เพื่อนำทรัพยากรในชุมชนมาพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ในชุมชน

### กลุ่มเป้าหมาย :

- |                                                       |             |
|-------------------------------------------------------|-------------|
| ๑. ครูและนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว   | จำนวน ๔๐ คน |
| ๒. ครูและนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอีสาน | จำนวน ๔๐ คน |
| ๓. ครูและนักเรียนโรงเรียนมัธยมพระราชทานนายาว          | จำนวน ๔๐ คน |

### ผลลัพธ์ของโครงการ

๑. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ฐานการเรียนรู้สมุนไพร “การแปรรูปตะไคร้หอม” ได้แก่ สเปรย์ตะไคร้หอมไล่ยุง และครีมทาผิวกันยุงตะไคร้หอม และฐานการสร้างสรรค์งานศิลปะ (การประดิษฐ์ตัวอักษรจากโฟม)

๒. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ฐานการสร้างสรรค์งานศิลปะ “การประดิษฐ์ตัวอักษร” และฐานการสร้างสรรค์งานศิลปะ (การทำบล็อกสกรีน)

๓. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ฐานการเรียนรู้สมุนไพร “การแปรรูปตะไคร้หอม และมะกรูด” ได้แก่ น้ำยาล้างจานจากตะไคร้หอม และน้ำยาอเนกประสงค์จากมะกรูด และฐานการสร้างสรรค์งานศิลปะ (การวาดภาพ)



## นวัตกรรม/องค์ความรู้ ที่ได้จากโครงการ

๑. ผลิตภัณฑ์สมุนไพร จำนวน ๔ ผลิตภัณฑ์ ได้แก่
  - ๑.๑ สเปรย์ตะไคร้หอมไล่ยุง
  - ๑.๒ ครีมทาผิวกันยุงตะไคร้หอม
  - ๑.๓ น้ำยาอเนกประสงค์จากมะกรูด
  - ๑.๔ น้ำยาล้างจานจากตะไคร้หอม
๒. การประดิษฐ์ตัวอักษรจากโฟม
๓. การเขียนตัวอักษร
๔. การทำบล็อคอักษร





ภาพประกอบโครงการ  
ส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมในสถานศึกษา  
สู่ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน  
ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗  
ณ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว โรงเรียนมัธยมพระราชทานนายาว  
และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอีสาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัด  
ฉะเชิงเทรา

- โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว หมู่ที่ 19 ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต  
จังหวัดฉะเชิงเทรา









- โรงเรียนมัธยมพระราชทานนายาว หมู่ที่ 18 ตำบลท่ากระดาน อำเภอสยามชัยเขต  
จังหวัดฉะเชิงเทรา









- โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน หมู่ที่ 16 ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต  
จังหวัดฉะเชิงเทรา







## ๔. โครงการด้านการศึกษา

### ๑. โครงการเชิดชูเกียรตินักเรียนรางวัลเพชรสารภี ปีงบประมาณ ๒๕๖๓

(กิจกรรมอบรมศึกษาดูงานโครงการพระราชดำริฯ และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมไทย)

พื้นที่ดำเนินโครงการ: ศูนย์ศึกษาธรรมชาตีกองทัพบกฯ (บางปู) เฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา มหาราชินี และอุทยานการเรียนรู้และหอชมเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ

ปัญหาของพื้นที่ :

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เป็นสถาบันอุดมศึกษา เพื่อพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นตามแนวพระราชดำริของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) และพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว(รัชกาลที่ ๑๐) โดยได้พัฒนาและส่งเสริมให้นักศึกษามีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ด้านกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และกิจกรรมส่งเสริมศิลปะ และวัฒนธรรม รวมทั้งจัดกิจกรรมให้นักศึกษามีอัตลักษณ์ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ กำหนดไว้ คือ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน”

ดังนั้น การส่งเสริม รักษาศิลปะ วัฒนธรรม มรดกทางภูมิปัญญา การเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศชาติเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้บัณฑิตเป็นบุคคลที่มีคุณธรรม มีความรู้คู่คุณธรรม ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เล็งเห็นว่าการเชิดชูเกียรตินักศึกษา ผู้นำนักศึกษา สโมสรนักศึกษา องค์การบริหารนักศึกษา หอพักนักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ ให้ทำความดี รักษาศิลปะ วัฒนธรรม ปฏิบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เป็นการส่งเสริมคนดี ให้มีกำลังใจในการทำงานและเป็นตัวอย่างที่นักศึกษาจะได้นำไปปฏิบัติในการทำทำความดี มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ทำประโยชน์ให้แก่ส่วนรวม

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๖

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษา และสร้างขวัญกำลังใจนักศึกษา ที่มีส่วนร่วมพัฒนางานมหาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน”

๒) เพื่อสนองนโยบายของรัฐบาลด้านการพัฒนาคนและสังคม และนโยบายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย : เยาวชน และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ สโมสรนักศึกษา ๕ คณะ องค์การบริหารนักศึกษา หอพักนักศึกษา และนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ จำนวน ๔๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมของผู้นำนักศึกษาสามารถนำการเรียนรู้จากฐานเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม

๒. เกิดการยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษา และสร้างขวัญกำลังใจนักศึกษา ที่มีส่วนร่วมพัฒนางานมหาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน”

๓. เกิดการสนองนโยบายของรัฐบาลด้านการพัฒนาคนและสังคม และนโยบายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม

๔. ผู้นำนักศึกษา ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และโครงการพระราชดำริ



## ภาพกิจกรรม

โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การศึกษาดูงานโครงการพระราชดำริฯ  
และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ในวันอังคารที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ ศูนย์ศึกษาศรีมโหรีราชวดี (บางปู) เฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา มหาราชินี  
และอุทยานการเรียนรู้และหอชมเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ















๒. โครงการเชิดชูเกียรตินักศึกษารางวัลเพชรสารภี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗  
(กิจกรรมการมอบโล่รางวัล “เพชรสารภี” และของที่ระลึกให้กับนักศึกษาที่ได้สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ระดับชาติ และรางวัลเชิดชูเกียรติในพิธีไหว้ครู ประจำปี ๒๕๖๗)

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ ห้องเจ้าพระยา ชั้น ๓ อาคารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๗

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษา และสร้างขวัญกำลังใจนักศึกษา ที่มีส่วนร่วมพัฒนางานมหาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน”

๒) เพื่อสนองนโยบายของรัฐบาลด้านการพัฒนาคนและสังคม และนโยบายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย : เยาวชน และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ สโมสรนักศึกษา ๕ คณะ องค์การบริหารนักศึกษา และหอพักนักศึกษา

ผลลัพธ์ของโครงการ : ได้ยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษาที่ได้สร้างชื่อเสียงด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสร้างขวัญกำลังใจนักศึกษาที่มีส่วนร่วมพัฒนางานมหาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน”



พิธีมอบโล่รางวัล “เพชรสารภี” และของที่ระลึกให้กับนักศึกษาในพิธีไหว้ครู ประจำปี

๒๕๖๗

วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๗

ณ ห้องเจ้าพระยา ชั้น ๓ อาคารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์







### ๓. กิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรม สำหรับนักศึกษาหอพักมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

(กิจกรรมการประดิษฐ์พวงกุญแจรูปช้างจากผ้าขาวม้า ผ้ามัดย้อม งานเขียนอักษรประดิษฐ์)

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ ห้องประชุมหลวงพ่อช้าง เทศบาลเมือง ชั้น ๒ หอพักนักศึกษา  
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

#### ปัญหาในพื้นที่

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เล็งเห็นว่า การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เป็นสิ่งสำคัญในการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ทักษะชีวิตและอาชีพ จึงได้จัดกิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรม สำหรับนักศึกษาหอพัก มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ร่วมกับหอพักนักศึกษาบางคล้า และกองพัฒนานักศึกษา ส่งเสริมการนำภูมิปัญญาผ้าไทย การมัดย้อมสีธรรมชาติและการประดิษฐ์ตัวอักษร มาประกอบอาชีพและใช้เวลาว่างและเกิดประโยชน์ ในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗ นำไปสู่การพัฒนานักศึกษาให้มีการพึ่งพาตนเองและนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๗

กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษา จำนวน ๕๐ คน

#### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้งานหัตถกรรมและงานศิลปะ วัฒนธรรม ในการนำไปประกอบอาชีพได้
๒. เพื่อเป็นการบริการวิชาการและบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม สู่กิจกรรมนักศึกษา

#### ผลลัพธ์ของโครงการ

๑. นักศึกษาได้ประดิษฐ์พวงกุญแจรูปช้างจากผ้าขาวม้า
๒. นักศึกษาได้ทำผ้ามัดย้อม
๓. นักศึกษาได้ฝึกงานเขียนอักษรประดิษฐ์ได้
๔. นักศึกษาใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และนำไปต่อยอดสร้างอาชีพตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง



## ภาพกิจกรรม

โครงการบริการวิชาการด้านศิลปะ และวัฒนธรรมสำหรับนักศึกษาหอพัก

ในวันพุธที่ ๒๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุมหลวงพ่อช้าง เทชเพลย์ ชั้น ๒ ศูนย์อาหารหอพักนักศึกษา  
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า





**กิจกรรม ฟ้าเช็ดหน้ามัดย้อม**





## กิจกรรม เขียนอักษรวิจิตร (Calligraphy)







## กิจกรรม ประติมากรรมพวงกุญแจรูปร่างช้าง





## แหล่งเรียนรู้ภูมิทัศน์และนิทรรศการทางศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกับชุมชน

แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ทั้งภายในและภายนอก ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ได้เป็นผู้ดำเนินการหลักและเชื่อมโยงกับภาคีเครือข่าย ได้ดำเนินการและวางแผนการขับเคลื่อนร่วมกันมาอย่างต่อเนื่อง เกิดการเคลื่อนไหวและการใช้ประโยชน์จากหน่วยงานสถานศึกษา ผู้สนใจอย่างต่อเนื่อง จากการสำรวจความต้องการและการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลสำหรับการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ในปี ๒๕๖๗ มีความต้องการให้เกิดกิจกรรมในรูปแบบของการบริการวิชาการ นิทรรศการให้ความรู้ อบรมให้ความรู้ด้านงานสร้างสรรค์ งานศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและอบรมวิชาชีพ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เล็งเห็นว่าการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกับเครือข่ายและชุมชน ได้แก่ พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า จำเป็นต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่องให้เกิดการใช้ประโยชน์ สร้างคุณค่าต่อสังคม โดยมีการจัดนิทรรศการทางศิลปะ ของศิลปิน คณาจารย์ นักศึกษา และเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม ให้เกิดการนำเสนอแบบบูรณาการ ระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน และสถาบันการศึกษา รวมทั้งภาคเอกชน นอกจากนี้ การพัฒนาองค์ความรู้และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้นักเรียน นักศึกษา ประชาชน ได้ภูมิใจในมรดกภูมิปัญญาทางศิลปะ วัฒนธรรม รวมทั้งมหาวิทยาลัยได้ดำเนินการเพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ ฉบับปี ๒๕๖๓ – ๒๕๖๖ (EdPEX) และสอดคล้องกับตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น ตัวชี้วัดที่ ๑๓ จำนวนแหล่งเรียนรู้ภูมิทัศน์และนิทรรศการศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกับ ชุมชน เป้าหมายและตัวชี้วัด ๑๔ จำนวนองค์ความรู้ และงานสร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

**การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมร่วมกับชุมชน หน่วยงานภาครัฐและภาคีทางศิลปะ วัฒนธรรม จำนวน ๗ แหล่ง ได้แก่**

๑. หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
๒. ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า
๓. พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา
๔. แหล่งเรียนรู้กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๕. แหล่งเรียนรู้โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอีสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๖. แหล่งเรียนรู้โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๗. แหล่งเรียนรู้โรงเรียนมัธยมพระราชทานนายว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

## (๑) หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

การอบรมเชิงปฏิบัติการ “เทคนิคการเขียนป้ายอักษรแบบมืออาชีพและศิลปะสร้างสรรค์ ลวดลายผ้าด้วยเทคนิคเฉพาะ” ภายใต้โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิตและจัดทำองค์ความรู้งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นวันที่ ๒๓ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗





ภาพวาดสีอะคริลิกอัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา จำนวน ๓ ภาพ

- ภาพวาดรูปพระอุโบสถวัดโสธรวรารามวรวิหาร บริเวณด้านหน้าวัด (ทิศตะวันออก)
- ภาพวาดทิวทัศน์มุมสูง สถาปัตยกรรมสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์ ทิวทัศน์บริเวณหน้าหอนาฬิกา จังหวัดฉะเชิงเทรา ในบรรยากาศกลางวัน
- ภาพวาดต้นนนทรีป่า ต้นไม้ประจำจังหวัดฉะเชิงเทรา กับวิถีชีวิตริมน้ำ ป่าจาก ธรรมชาติ ริมน้ำบางปะกง



## นิทรรศการศิลปะเชิดชูเกียรติ ๘๐ ปี รักษา ปิยะพงษ์





กิจกรรมการเข้าเยี่ยมนิทรรศการหมุนเวียน และกิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปะ วัฒนธรรม  
ของนักเรียน นักศึกษา เยาวชน หน่วยงาน โรงเรียน สถาบันการศึกษา และผู้สนใจ









## (๒) ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น ร่วมกับสถาบันเศรษฐกิจพอเพียง ต้อนรับผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โครงการศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และเศรษฐกิจพอเพียง ในวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๗





สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ นำนักศึกษาเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการการประดิษฐ์ พวงมโหตร เพื่อบูรณาการกับรายวิชาพุทธธรรมและธรรมวิทยา เพื่อร่วมระดับงานบุญประเพณีวัดใน ชุมชน คือวัดหัวไทร และวัดทางข้ามน้อย โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการศูนย์ ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และนาย สุรพล เจ้าหน้าที่วิจัย ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เป็นวิทยากร ในวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗





พิธีทำบุญเนื่องในวันพระเมตตากัลยานิวัฒนา เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ สืบเนื่องด้วยในวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ของทุกปี เป็นวันครบรอบที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เสด็จเปิดป้ายมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ศูนย์บางคล้า ในวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗





### (๓) พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา

สาขาวิชาการพัฒนาสังคม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ นำนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ เยี่ยมชมและฟังการบรรยายโครงการส่งเสริมการศึกษาเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น เพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอนวิชาการจัดการฝึกอบรมและสัมมนา ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๖ จัดโดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ในวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๗





ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยนายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ นักวิชาการศึกษา พร้อมด้วยนางสิริญญา รักจันทร์ นักประชาสัมพันธ์ และนักศึกษาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (นักศึกษาจีน) จากสาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน ๒ คน เข้าร่วมเยี่ยมชมและรับฟังการบรรยายประวัติความเป็นมาของพิพิธภัณฑสถานเมืองฉะเชิงเทรา ในโครงการส่งเสริมการศึกษาเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น/ประวัติศาสตร์ชาติไทย ขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญา วัฒนธรรมท้องถิ่น ไตรมาส ๑ และ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ในวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๖





(๔) แหล่งเรียนรู้กลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายว ตำบลท่ากระดาน  
อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา





(๕) แหล่งเรียนรู้โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน  
อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา





(๖) แหล่งเรียนรู้โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนายาว  
อำเภอสยามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา





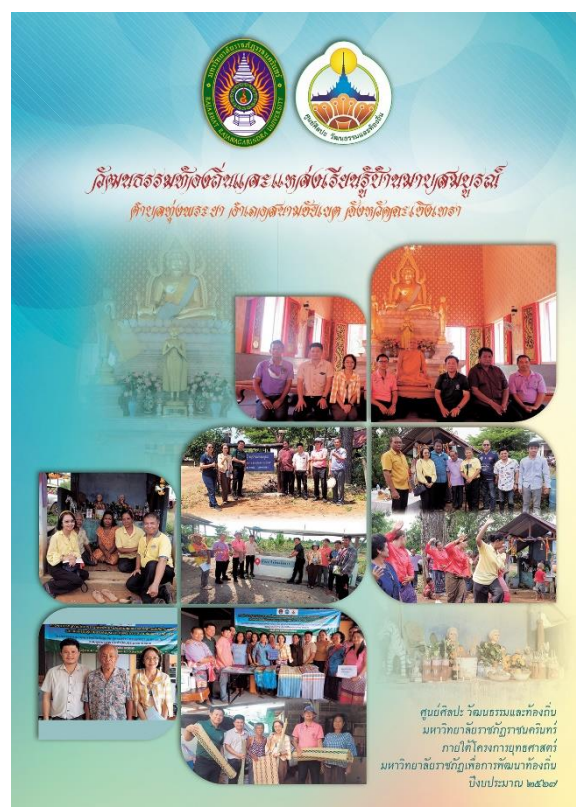
(๗) แหล่งเรียนรู้โรงเรียนมัธยมพระราชทานนายาว  
อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา





## องค์ความรู้ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑. หนังสือวัฒนธรรมท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้บ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. องค์ความรู้ เรื่อง ต้นหม่อนสาวไหม เส้นใยธรรมชาติ สู่อการสร้างอัตลักษณ์ชุมชนบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา
๓. งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง พวงแขวนกระดาศ ประดับงานมงคล (ลูกยอดและพวงมโหตร)
๔. งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง เทคนิคการออกแบบและเขียนตัวอักษรไทยประดิษฐ์ด้วยพู่กันจีน
๕. เอกสารประกอบการสอน วิชา นวัตกรรมกับการพัฒนาสังคม
๖. งานวิจัย เรื่องการพัฒนาารูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า สู่อการพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืนของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านยาว อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๗. องค์ความรู้ เรื่อง ประเพณีกวนข้าวมูลถวายส เพื่อตักบาตรพระอุปคุตเที่ยงคืน
๘. แผนพัฒนาชุมชนสู่เศรษฐกิจฐานราก จำนวน ๔ พื้นที่ ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน สู่อการสร้างเศรษฐกิจฐานราก และศิลปะ วัฒนธรรมแบบบูรณาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗









## ผลงานเด่นอื่น ๆ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เข้าร่วมการประชุมวิชาการสภาศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๗ ร่วมกับสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ในวันที่ ๑๐ - ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีและเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง โดยมีกิจกรรม ดังนี้

๑. กิจกรรมการสัมมนาการประชุมวิชาการสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๗
๒. พิธีลงนาม (MOU) ความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม ระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กับสภาศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
๓. กิจกรรมการจัดนิทรรศการอาหารพื้นถิ่นจังหวัดฉะเชิงเทรา (หมูหงส์) เข้าร่วมการจัดแสดงนิทรรศการอาหาร ๔ ภาค
๔. ศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ทุนวัฒนธรรม โครงการคชอาณาจักร Elephant Kingdom Surin จังหวัดสุรินทร์











## ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

### บุคลากรสายสนับสนุนที่มีระดับตำแหน่งความเชี่ยวชาญสูงขึ้นไป

| หน่วยงาน                           | ชื่อ - นามสกุล         | ตำแหน่ง                                |
|------------------------------------|------------------------|----------------------------------------|
| ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและ<br>ท้องถิ่น | นางสาวอรรณณ เล็กชะอุ่ม | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป<br>ชำนาญการ |

### การพัฒนาทักษะ ขีดความรู้ความสามารถของผู้บริหาร และบุคลากร

#### ๑. อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ตำแหน่ง ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

| ที่               | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                          | วันที่              | สถานที่                                                                 |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ๑                 | การประชุมคณะกรรมการวางแผนและติดตามเร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ | ๙ พฤษภาคม<br>๒๕๖๗   | ห้องมหานก<br>ชั้น ๕ อาคารเรียนรวม<br>และอำนวยการ                        |
| ๒                 | ประชุมเพื่อคัดเลือกกรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ                                           | ๑๐ กรกฎาคม<br>๒๕๖๗  | ห้องมหานก<br>ชั้น ๕<br>อาคารเรียนรวมฯ                                   |
| ๓                 | ประชุมคณะกรรมการวิเคราะห์และจัดทำกรอบอัตรากำลัง                                                                | ๒๐ สิงหาคม<br>๒๕๖๗  | ห้องเจ้าเสวย<br>ชั้น ๔<br>อาคารราชนครินทร์                              |
| ๔                 | ประชุมคณะกรรมการพิจารณาแบบประเมินผลการปฏิบัติราชการ (สายวิชาการ)                                               | ๖ กันยายน<br>๒๕๖๗   | ห้องมหานก<br>ชั้น ๕<br>อาคารเรียนรวมฯ                                   |
| ภายนอกมหาวิทยาลัย |                                                                                                                |                     |                                                                         |
| ๑                 | การประชุมการจัดงาน พิธีอัญเชิญหลวงพ่อโสธรขึ้นจากน้ำ                                                            | ๒๕ ตุลาคม<br>๒๕๖๖   | ที่ว่าการ<br>อำเภอบางคล้า<br>จังหวัดฉะเชิงเทรา                          |
| ๒                 | ประชุมคณะกรรมการจัดงานนมัสการหลวงพ่อโสธรและงานประจำปีจังหวัดฉะเชิงเทรา                                         | ๓ พฤศจิกายน<br>๒๕๖๖ | ห้องประชุมมรุพงษ์<br>ศิริพัฒน์ ชั้น ๔ ศาลา<br>กลางจังหวัด<br>ฉะเชิงเทรา |

| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                     | วันที่               | สถานที่                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ๓   | ประชุมหารือเรื่องเส้นทางการท่องเที่ยว<br>จังหวัดฉะเชิงเทรา ร่วมกับ สำนักงาน<br>คณะกรรมการ นโยบายเขตพัฒนาพิเศษภาค<br>ตะวันออก (สกพอ.)      | ๑๓ พฤศจิกายน<br>๒๕๖๖ | ห้องเจ้าเสวย<br>ชั้น ๔<br>อาคารราชนครินทร์                                  |
| ๔   | ประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอ<br>เมืองฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗                                                                       | ๒๖ ธันวาคม<br>๒๕๖๖   | ห้องประชุม<br>พระยาศรีสุนทรโวหาร<br>ชั้น ๑ ศาลากลาง<br>จังหวัดฉะเชิงเทรา    |
| ๕   | ประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัด<br>ฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗                                                                          | ๙ มกราคม ๒๕๖๗        | ห้องประชุม<br>พระยาศรีสุนทรโวหาร<br>ชั้น ๑ ศาลากลาง<br>จังหวัดฉะเชิงเทรา    |
| ๖   | ประชุมเชิงปฏิบัติการการบูรณาการจัด<br>การศึกษาเชิงพื้นที่โดยใช้รูปแบบการ<br>ประชาคมการศึกษาจังหวัดฉะเชิงเทรา                              | ๑๒ มิถุนายน<br>๒๕๖๗  | โรงแรมชั้นธารา<br>เวสเนส รีสอร์ท                                            |
| ๗   | ประชุมคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรม<br>ระดับจังหวัดฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗                                                                 | ๒๕ กรกฎาคม<br>๒๕๖๗   | ห้องประชุมมรุพงษ์<br>ศิริพัฒน์ ชั้น ๔<br>ศาลากลางจังหวัด<br>ฉะเชิงเทรา      |
| ๘   | ประชุมคณะกรรมการคัดเลือกองค์กรและ<br>บุคคลต้นแบบทางด้านการส่งเสริมการแต่ง<br>กายด้วย ผ้าไทย                                               | ๖ สิงหาคม ๒๕๖๗       | ห้องประชุมมรุพงษ์<br>ศิริพัฒน์ ชั้น ๔<br>ศาลากลางจังหวัด<br>ฉะเชิงเทรา      |
| ๙   | ประชุมคณะกรรมการพิจารณากันกรองการ<br>ประกวดผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายสิริวิชิรา<br>ภรณ์และงานหัตถกรรม ระดับจังหวัด<br>ฉะเชิงเทรา ประจำปี ๒๕๖๗ | ๑๙ สิงหาคม<br>๒๕๖๗   | ห้องประชุม ชั้น ๕<br>อาคาร<br>เฉลิมพระเกียรติฯ<br>เทศบาลเมือง<br>ฉะเชิงเทรา |
| ๑๐  | ประชุมคณะกรรมการอำนวยการและ<br>คณะทำงานการจัดการนมัสการหลวงพ่อโส<br>ธร และงานประจำปีจังหวัดฉะเชิงเทรา ครั้งที่<br>๒/๒๕๖๗                  | ๑๖ กันยายน<br>๒๕๖๗   | ห้องประชุมมรุพงษ์<br>ศิริพัฒน์ ชั้น ๔<br>ศาลากลางจังหวัด<br>ฉะเชิงเทรา      |



**๒. อาจารย์โยธิน จี๊งวาท ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ**

| ที่                      | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                      | วันที่                                  | สถานที่                                         |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ๑                        | ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น (วาระพิเศษ)                                                         | ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๖                          | ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์            |
| ๒                        | อบรมการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน                                                                                    | ๖ ธันวาคม ๒๕๖๖                          | ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ             |
| ๓                        | อบรมปฏิบัติการหลักสูตร Happy Model เพื่อสร้างเส้นทางท่องเที่ยวแห่งความสุข                                                  | ๑๘ ม.ค. ๒๕๖๗                            | ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ             |
| ๔                        | สัมมนา “การจัดการความเสี่ยงเพื่อพัฒนาการบริหารจัดการที่นำสู่ความสำเร็จตามเป้าหมายยุทธศาสตร์การพัฒนา”                       | ๒๙-๓๐ มกราคม ๒๕๖๗                       | ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ             |
| ๕                        | ประชุมคัดเลือกองค์ความรู้ และจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านต่างๆในจังหวัดฉะเชิงเทรา                | ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗                       | ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ             |
| ๖                        | ประชุมแผนปฏิบัติการราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ระยะ ๕ ปี ทบทวนแผน (พศ.๒๕๖๖-๒๕๖๘)                                    | ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๗                         | ห้องโชโคโสภา ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์            |
| ๗                        | อบรมการจัดทำVDO การติดต่อ และการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปCapCut “เส้นทางการท่องเที่ยวและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ในจังหวัดฉะเชิงเทรา” | ๗ , ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๗<br>๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๗ | ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ๙๐๐                   |
| ๘                        | อบรมศิลปะสร้างสรรค์ลวดลายผ้า ECO-PRINTและการทำผ้ามัดย้อม(แบบย้อมเย็น)                                                      | ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗                         | หอศิลป์RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์         |
| ๙                        | ประชุมคณะกรรมการประเมินระหว่างสัญญาจ้างเพื่อต่อสัญญาจ้าง พนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน ครั้งที่ ๑ แล ครั้งที่ ๒            | ๓๐ กรกฎาคม ๔ กันยายน ๒๕๖๗               | ห้องโชโคโสภา ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์            |
| ๑๐                       | ประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนการเพิ่มจำนวนนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘                                                       | ๑๘ กันยายน ๒๕๖๗                         | ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔                         |
| <b>ภายนอกมหาวิทยาลัย</b> |                                                                                                                            |                                         |                                                 |
| ๑                        | ประชุม “การศึกษาก้าวล้ำ น้อมนำศาสตร์พระราชา พัฒนาสู่เมืองอัจฉริยะ EEC”                                                     | ๖ สิงหาคม ๒๕๖๗                          | วิทยาลัยสารพัดช่าง ฉะเชิงเทรา (ห้องประชุมEEC)   |
| ๒                        | ประชุมประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗                                                                      | ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๗                         | ม.ราชภัฏราชนครินทร์ และแสดงผลงาน ณ ตลาดบ้านใหม่ |

**๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ**

| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                                                                             | วันที่                  | สถานที่                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|
| ๑   | ประชุมการจัดทำข้อมูลชุมชนที่ดำเนินการภายใต้โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก                       | ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖       | ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (ห้อง ๙๐๐) อาคาร ๙ |
| ๒   | การอบรม"เทคนิคการตีพิมพ์บทความวิจัยในระดับชาติและนานาชาติ จัดโดย สถาบันวิจัยและพัฒนา                                                                                                              | ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๖         | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom)        |
| ๓   | โครงการสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเกณฑ์การประเมินสถานะของหน่วยงานภาครัฐในการเป็นระบบราชการ หรือ PMQA ๔.๐                                                                                     | ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖         | ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์           |
| ๔   | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร Happy Model                                                                                                                                                    | ๑๘ มกราคม ๒๕๖๗          | ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ          |
| ๕   | โครงการสัมมนาปฏิบัติการ “การจัดการความเสี่ยงเพื่อพัฒนาการบริหารจัดการที่นำสู่ความสำเร็จตามเป้าหมายยุทธศาสตร์การพัฒนา                                                                              | ๒๙ – ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗     | ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ          |
| ๖   | ประชุมงานประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEXv หมวด ๓ ลูกค้ำระดับมหาวิทยาลัย (ออนไลน์)                                                                                          | ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗       | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom)        |
| ๗   | ประชุมสัมมนากับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เรื่อง “เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ฉบับปี ๒๕๖๗-๒๕๗๐” (หมวดที่ ๑ และผลลัพธ์ที่เกี่ยวข้อง) ครั้งที่ ๒ | ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗       | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom)        |
| ๘   | การอบรมเชิงปฏิบัติการ แนวทางการจัดทำรายงานผลการดำเนินการพัฒนาองค์กร                                                                                                                               | ๑๓ - ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom)        |
| ๙   | โครงการอบรม “การเสริมสร้างสมรรถนะด้านการเงินการคลัง” สำหรับบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์                                                                                               | ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗      | ห้องเจ้าพระยา ชั้น ๓ อาคารบัณฑิตวิทยาลัย     |
| ๑๐  | การอบรมพัฒนาศักยภาพของภาคการศึกษาในการท่องเที่ยวคาร์บอนต่ำ                                                                                                                                        | ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗      | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom)        |



| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                                                 | วันที่                                    | สถานที่                                              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ๑๑  | การอบรมระบบบริหารจัดการคลังข้อมูล<br>วัฒนธรรมดิจิทัล ( นวนุรักษ์) จัดโครงการโดย<br>สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ                                                | วันที่ ๗ มีนาคม พ.ศ.<br>๒๕๖๗              | ห้องการะเกด                                          |
| ๑๒  | การฝึกอบรมการประเมินผลกระทบทางสังคม<br>SROI (Social Impact Evaluation)                                                                                                | ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๗                            | ห้องโซคอนันต์<br>ชั้น ๒<br>อาคารเรียนรวมฯ            |
| ๑๓  | การประเมินผลกระทบทางงานวิจัยและพัฒนา<br>และการฝึกปฏิบัติการสร้าง Research Impact<br>Pathway และการคำนวณมูลค่าผลกระทบของ<br>โครงการ จัดโดยสถาบันวิจัยและพัฒนา          | ๒๔ มีนาคม<br>๒๒ , ๒๔-๒๕<br>เมษายน<br>๒๕๖๗ | ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒<br>อาคารเรียนรวมฯ               |
| ๑๔  | ประชุมคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบและ<br>ประเมินผลงานมหาวิทยาลัยและคณะ                                                                                                    | ๕ เมษายน ๒๕๖๗                             | สื่ออิเล็กทรอนิกส์<br>ออนไลน์<br>(ระบบ Zoom)         |
| ๑๕  | โครงการอบรมจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ ครั้งที่<br>๒ ประจำปี ๒๕๖๗ ของสมาคมนิติศาสตร์และ<br>รัฐศาสตร์ ร่วมกับบริษัทที่ปรึกษากฎหมายธุรกิจ<br>และการวิจัย ไวท์ไทเกอร์ จำกัด | ๙ เมษายน ๒๕๖๗                             | สื่ออิเล็กทรอนิกส์<br>ออนไลน์<br>(ระบบ Zoom)         |
| ๑๖  | กิจกรรมการจัดเวทีหารือเพื่อจัดทำแผนพัฒนา<br>การท่องเที่ยวจังหวัดฉะเชิงเทรา และพื้นที่นาร่อง<br>อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา                                         | ๑๘ เมษายน ๒๕๖๗                            | ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒<br>อาคารเรียนรวมฯ               |
| ๑๗  | การประชุมคณะกรรมการวางแผนและติดตาม<br>เร่งรัดการใช้ جایงบประมาณประจำปี<br>มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ครั้งที่ ๑/<br>๒๕๖๗                                            | ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๗                            | ห้องมหาชนก ชั้น ๕<br>อาคารเรียนรวม<br>และอำนวยการ    |
| ๑๘  | ประชุมคณะกรรมการประจำศูนย์ ศิลปะ<br>วัฒนธรรมและท้องถิ่น ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗                                                                                               | วันที่ ๑๔ พฤษภาคม<br>๒๕๖๗                 | ณ ห้องโซโคโสภณ ชั้น<br>๓ อาคารราชนครินทร์            |
| ๑๙  | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนา มหาวิทยาลัย<br>ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินการ<br>ที่เป็นเลิศ (EdPEx) ฉบับปี ๒๕๖๗ - ๒๕๗๐                                      | ๑๑ - ๑๓ มิถุนายน<br>๒๕๖๗                  | ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒<br>อาคารเรียนรวมและ<br>อำนวยการ |
| ๒๐  | การอบรมการพัฒนางานวิจัยไปใช้ประโยชน์และ<br>ต่อยอดเชิงพาณิชย์"                                                                                                         | ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๗                          | ห้องทองเจ้าพัฒน์<br>ชั้น ๔<br>อาคารเรียนรวม          |
| ๒๑  | การประชุมปรับโครงสร้างองค์กร (OP) ตามเกณฑ์<br>คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ<br>(EdPEx) ฉบับปี ๒๕๖๗-๒๕๗๐                                                  | ๑๗ กรกฎาคม<br>๒๕๖๗                        | ห้องศรีสยาม ชั้น ๔<br>อาคารราชนครินทร์               |

| ที่                      | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                         | วันที่                | สถานที่                                                            |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ๒๒                       | การประชุมปรับโครงสร้างองค์กร (OP) ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ฉบับปี ๒๕๖๗-๒๕๗๐ | ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗       | ห้องศรีสยาม ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์                                |
| ๒๓                       | ประชุมคณะกรรมการพิจารณาแบบประเมินผล การปฏิบัติราชการ (สายวิชาการ)                                             | ๖ กันยายน ๒๕๖๗        | ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ                                   |
| ๒๔                       | ประชุมคณะกรรมการดำเนินการแก้ไขแบบ ประเมินผลการปฏิบัติราชการ (สายวิชาการ)                                      | ๒๗ กันยายน ๒๕๖๗       | ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมฯ                                   |
| <b>ภายนอกมหาวิทยาลัย</b> |                                                                                                               |                       |                                                                    |
| ๑                        | ประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง ฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗                                              | ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๖       | ห้องประชุม พระยาศรีสุนทรโวหาร ชั้น ๑ ศาลากลาง จังหวัดฉะเชิงเทรา    |
| ๒                        | ประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัด ฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗                                                 | ๙ มกราคม ๒๕๖๗         | ห้องประชุม พระยาศรีสุนทรโวหาร ชั้น ๑ ศาลากลาง จังหวัดฉะเชิงเทรา    |
| ๓                        | ประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง ฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗                                              | ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗       | ห้องประชุมสุนทรพิพิธ ศาลากลาง จังหวัดฉะเชิงเทรา                    |
| ๔                        | การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การใช้วิธีทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเพื่อเข้าใจรากของทุนทางวัฒนธรรม”                     | ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗       | ห้องประชุม ชั้น ๓ เทศบาลตำบลบางคล้า อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา |
| ๕                        | ประชุมพิจารณาคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗                                  | ๕ มิถุนายน ๒๕๖๗       | ห้องประชุม พระยาศรีสุนทรโวหาร ชั้น ๑ ศาลากลาง จังหวัดฉะเชิงเทรา    |
| ๖                        | ประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมประจำจังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗           | ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗ | ห้องประชุม พระยาศรีสุนทรโวหาร ชั้น ๑ ศาลากลาง จังหวัดฉะเชิงเทรา    |



| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                           | วันที่                  | สถานที่                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ๗   | ประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง<br>ฉะเชิงเทราครั้งที่ ๓/๒๕๖๗                                                                              | ๑๒ กรกฎาคม<br>๒๕๖๗      | ห้องประชุมสุนทร<br>พิพิธ ชั้น๓ ศาลากลาง<br>จังหวัดฉะเชิงเทรา   |
| ๘   | ประชุมกรรมการและคณะทำงานดำเนินการคัด<br>สรรสุดยอดหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ประจำปี<br>พ.ศ.๒๕๖๗ (OTOP Product Champion :<br>OPC) จังหวัดฉะเชิงเทรา | ๖ กันยายน ๒๕๖๗          | ณ ห้องประชุมมรุพงษ์<br>ชั้น ๔<br>ศาลากลางจังหวัด<br>ฉะเชิงเทรา |
| ๙   | เป็นคณะกรรมการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบลหนึ่ง<br>ผลิตภัณฑ์จ.ฉะเชิงเทรา                                                                               | ๑๒ กันยายน พ.ศ.<br>๒๕๖๗ | โรงแรมทีวินเทจ<br>อำเภอบางคล้า<br>จังหวัดฉะเชิงเทรา            |

#### ๔. อาจารย์วิชิตพงศ์ มณีนันทิวัฒน์ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ

| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                            | วันที่                        | สถานที่                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| ๑   | ประชุมเรื่อง “การพัฒนาอย่างยั่งยืนมิติวัฒนธรรม<br>ของประเทศไทยในระดับสากล” โครงการ<br>Thailand Culture ๒๑ Best Practice                          | ๕ พฤศจิกายน<br>๒๕๖๗           | ห้องมหาชน ชั้น ๕<br>อาคารเรียนรวมฯ           |
| ๒   | ประชุมเรื่อง แนวทางการดำเนินโครงการ และ<br>การจัดสรรงบประมาณเกี่ยวกับแนวทางการผลิต<br>ผลไม้เมืองร้อนสู่การเป็นมหานครผลไม้เมืองร้อน<br>แห่งเอเชีย | วันที่ ๙ สิงหาคม<br>๒๕๖๗      | สื่ออิเล็กทรอนิกส์<br>ออนไลน์<br>(ระบบ Zoom) |
| ๓   | การประชุมปรับโครงสร้างองค์กร (OP) ตามเกณฑ์<br>คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ<br>(EdPEX)                                              | ๓ สค ๖๗                       | ห้องศรีสยาม ชั้น ๔<br>อาคารราชนครินทร์       |
| ๔   | ประชุมเพื่อเสนอผ้าชุมชน ๔ ชุมชน เพื่อ ร่วม<br>จัดงานแฟชั่นโชว์ งาน แรงบันดาลใจในสายธาร                                                           | ๒๑ มิถุนายน                   | ห้องทองเจ้าพัฒน์<br>ชั้น ๔<br>อาคารเรียนรวม  |
| ๕   | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนามหาวิทยาลัย<br>ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่<br>เป็นเลิศ (EdPEX)                                      | วันที่ ๑๑-๑๓<br>มิถุนายน ๒๕๖๗ | ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒<br>อาคารเรียนรวมฯ       |
| ๖   | ประชุมของสำนักวิทยบริการฯ เกี่ยวกับการอบรม<br>คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยฯ การใช้งาน<br>Google Calendar ปฏิทิน                                   | ๒๘ พฤษภาคม<br>๒๕๖๗            | สื่ออิเล็กทรอนิกส์<br>ออนไลน์<br>(ระบบ Zoom) |
| ๗   | ประชุมเพื่อเลือกประธานสภาวัฒนธรรมแห่ง<br>ประเทศไทย                                                                                               | ๒๗ พฤษภาคม<br>๒๕๖๗            | สื่ออิเล็กทรอนิกส์<br>ออนไลน์<br>(ระบบ Zoom) |

| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                                                                                      | วันที่                  | สถานที่                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| ๘   | ประชุมของสำนักวิทยบริการฯ เกี่ยวกับการลงนามด้วยระบบอัตโนมัติสำหรับผู้บริหารและบุคลากรที่เกี่ยวข้อง                                                                                                         | ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗         | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom) |
| ๙   | การประชุมคณะกรรมการวางแผนและติดตามเร่งรัดการใช้จ่ายเงินงบประมาณประจำปี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์                                                                                                       | ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗          | ห้องศรีสยาม ชั้น ๔ อาคารราชชนครินทร์  |
| ๑๐  | ประชุมสภาศิลปะและวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยได้รับเกียรติจาก นายโกวิท ผกามาต อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม                                                                                       | ๑๑ – ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ | ห้องประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์  |
| ๑๑  | ประชุมสัมมนากับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เรื่อง “เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ ครั้งที่ ๒                                                                        | ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗       | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom) |
| ๑๒  | โครงการสัมมนาปฏิบัติการ “การจัดการความเสี่ยงเพื่อพัฒนาการบริหารจัดการที่นำสู่ความสำเร็จตามเป้าหมายยุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์                                                         | ๒๙ - ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗     | ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ   |
| ๑๓  | โครงการหลักสูตรการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การเพิ่มศักยภาพของผู้มีส่วนได้เสียในการท่องเที่ยวคาร์บอนต่ำ”                                                                                                      | ๒๔ มกราคม ๒๕๖๗          | ณ ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ |
| ๑๔  | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร Happy Model เพื่อสร้างเส้นทางท่องเที่ยวแห่งความสุข โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพชุมชน Soft Power ตามอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นด้วยการท่องเที่ยวในจังหวัดเขต EEC | ๑๘ มกราคม ๒๕๖๗          | ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ   |
| ๑๕  | ประชุมเตรียมความพร้อมการประชุมวิชาการสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๗ (เฉพาะกิจ)                                                                                            | ๑๘ มกราคม ๒๕๖๗          | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom) |
| ๑๖  | ประชุมคณะกรรมการสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑ / ๒๕๖๗                                                                                                                       | ๑๐ มกราคม ๒๕๖๗          | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom) |
| ๑๗  | การอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการชุมชนดิจิทัลเพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ ๒๑ หัวข้อ "การจัดการองค์กรอย่างเป็นระบบมุ่งสู่ความเป็นองค์กรยุคใหม่                                                                      | ๑๖-๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๖      | ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ   |



| ที่                      | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                                                           | วันที่                 | สถานที่                                                               |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ๑๘                       | เข้าประชุมการจัดทำข้อมูลชุมชนที่ดำเนินการภายใต้โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖                                                | ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖      | ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (ห้อง ๙๐๐) อาคาร ๙                          |
| ๑๙                       | เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓                                                                                           | ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๖         | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom)                                 |
| ๒๐                       | ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น วาระพิเศษ ครั้งที่ ๒ / ๒๕๖๖                                                                                              | ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๖         | ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์                                  |
| ๒๑                       | ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น วาระพิเศษ ครั้งที่ ๑ / ๒๕๖๖                                                                                              | ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๖         | ณ ห้องขุนทิพย์ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์                                |
| <b>ภายนอกมหาวิทยาลัย</b> |                                                                                                                                                                                 |                        |                                                                       |
| ๑                        | ประชุมเรื่องโครงการการจัดงานวันลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๗ ได้ความว่า มีการแสดงบนเวทีประกวดหุ่นน้อยนพมาศ ขับร้องเพลง วันที่ ๑๔ - ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ บริเวณโรงพยาบาลพุทธโสธร          | วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๗  | เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา                                                 |
| ๒                        | ประชุมเรื่อง หลักธรรมที่เป็นบันไดขั้นพื้นฐานสู่อริยบุคคลคือ อนุปพพิกขา คุณพุทธิพงษ์ ฉายแสง ที่ ฉะเชิงเทรา                                                                       | วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๗ | อาคาร kcc                                                             |
| ๓                        | ประชุมเรื่อง วิจัยสู่อินเทอร์เน็ต AIจากหัวข้อวิจัยธรรมดาสู่ปัญญาประดิษฐ์                                                                                                        | ๕-๖ สค ๖๗              | พัทยา จอมเทียนชลบุรี                                                  |
| ๔                        | ร่วมประชุมกับสภาพัฒนาอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา เพื่อค้นหาอาหารพื้นถิ่น เพื่อสาธิตงานนมกรรมอาหารพื้นถิ่นตลาดบ้านใหม่                                                                  | ๑๓ กรกฎาคม             | ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา                                             |
| ๕                        | ประชุมกับคณะผู้บริหารและหัวหน้าส่วนราชการ เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา (เตรียมความพร้อมการจัดโครงการจัดขบวนแห่ร่วมงานนมัสการหลวงพ่พุทโธโสธร/โครงการจัดงานวันลอยกระทง) ครั้งที่ ๒/ ๒๕๖๖ | ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๖         | ห้องประชุม ชั้น ๒ อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ สำนักงานเทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา |

**๕. นางสาวอรรวรรณ เล็กชะอุ่ม ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ  
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ**

| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                                                                                                                                                                                             | วันที่              | สถานที่                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------|
| ๑   | โครงการบริหารชุดโครงการจัดการทุนทางวัฒนธรรม เพื่อยกระดับเศรษฐกิจชุมชนและท้องถิ่น ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ กรอบวิจัย “การขับเคลื่อนทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ โดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ” ภายใต้วิทยสถาน “ธัชภูมิ” เพื่อการพัฒนาพื้นที่ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ครั้งที่ ๑ พื้นที่ กรุงเทพฯ ฉะเชิงเทรา ปทุมธานี | ๓ ธันวาคม ๒๕๖๖      | ณ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ |
| ๒   | โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายสนับสนุน เรื่อง “แนวทางการประเมินการเข้าสู่ตำแหน่งสูงขึ้น และการประเมินระหว่างสัญญาจ้างระยะที่ ๓ ของพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน”                                                                                                                                                   | ๘ ธันวาคม ๒๕๖๖      | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom)      |
| ๓   | โครงการสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเกณฑ์การประเมินสถานะของหน่วยงานภาครัฐในการเป็นระบบราชการ หรือ PMQA ๔.๐                                                                                                                                                                                                     | ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖     | ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์         |
| ๔   | ลงนามบันทึกข้อตกลงว่าด้วยการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗                                                                                                                                                                                        | ๑๐ มกราคม ๒๕๖๗      | ห้องรับรอง ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์         |
| ๕   | ประชุมปรึกษาหารือแนวทางการพัฒนาและยกระดับงานศิลปะและวัฒนธรรมภูมิปัญญาจังหวัดฉะเชิงเทรา เชื่อมโยงเส้นทางการท่องเที่ยวในชุมชน ร่วมกับคณะผู้บริหาร EEC                                                                                                                                                               | ๑๖ มกราคม ๒๕๖๗      | ห้องโศภน ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์           |
| ๖   | รับฟังการบรรยาย เรื่อง “แนวทางการประเมินสถานะของหน่วยงานภาครัฐในการประเมินการเป็นระบบราชการ ๔.๐” ปี ๒๕๖๗ (ระบบออนไลน์) จัดโดย..สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.)                                                                                                                                         | ๒๔ มกราคม ๒๕๖๗      | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom)      |
| ๗   | โครงการสัมมนาปฏิบัติการ “การจัดการความเสี่ยงเพื่อพัฒนาการบริหารจัดการที่นำสู่ความสำเร็จตามเป้าหมายยุทธศาสตร์การพัฒนา                                                                                                                                                                                              | ๒๙ – ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗ | ห้องโศภน ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ             |



| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                                                                             | วันที่                  | สถานที่                                            |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|
| ๘   | โครงการอบรมเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสสำหรับเจ้าหน้าที่ของรัฐและนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ตามมาตรฐาน จริยธรรมและประมวลจริยธรรม เรื่อง “การต่อต้านการทุจริตภาครัฐ”                 | ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗       | ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์                  |
| ๙   | ประชุมงานประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ EdPEXv หมวด ๓ ลูกค้ำระดับมหาวิทยาลัย (ออนไลน์)                                                                                          | ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗       | สื่ออิเล็กทรอนิกส์<br>ออนไลน์<br>(ระบบ Zoom)       |
| ๑๐  | ประชุมสัมมนากับกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เรื่อง “เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ฉบับปี ๒๕๖๗-๒๕๗๐” (หมวดที่ ๑ และผลลัพธ์ที่เกี่ยวข้อง) ครั้งที่ ๒ | ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗       | สื่ออิเล็กทรอนิกส์<br>ออนไลน์<br>(ระบบ Zoom)       |
| ๑๑  | ประชุมคัดเลือกองค์ความรู้และจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านต่างๆ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ร่วมกับหน่วยงานด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา     | ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗       | ณ ห้องโชคโสภณ ชั้น ๓<br>อาคารราชนครินทร์           |
| ๑๒  | การอบรมเชิงปฏิบัติการ แนวทางการจัดทำรายงานผลการดำเนินการพัฒนาองค์กร                                                                                                                               | ๑๓ - ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ | สื่ออิเล็กทรอนิกส์<br>ออนไลน์<br>(ระบบ Zoom)       |
| ๑๓  | โครงการอบรม “การเสริมสร้างสมรรถนะด้านการเงินการคลัง” สำหรับบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์                                                                                               | ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗      | ห้องเจ้าพระยา<br>ชั้น ๓<br>อาคารบัณฑิต<br>วิทยาลัย |
| ๑๔  | การฝึกอบรมการประเมินผลกระทบทางสังคม SROI (Social Impact Evaluation)                                                                                                                               | ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๗          | ห้องโชคอนันต์<br>ชั้น ๒<br>อาคารเรียนรวมฯ          |
| ๑๕  | การประชุมโครงการเตรียมความพร้อมและติดตามการประเมินระหว่างสัญญาจ้างระยะที่ ๓ ของพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)                           | ๙ เมษายน ๒๕๖๗           | สื่ออิเล็กทรอนิกส์<br>ออนไลน์<br>(ระบบ Zoom)       |
| ๑๖  | การประชุมสัมมนา เรื่อง “เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ฉบับปี ๒๕๖๗ - ๒๕๗๐” ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM) ครั้งที่ ๔ หมวด ๓                                               | ๙ เมษายน ๒๕๖๗           | สื่ออิเล็กทรอนิกส์<br>ออนไลน์<br>(ระบบ Zoom)       |

| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                                                                                       | วันที่                   | สถานที่                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|
| ๑๗  | โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากร<br>หลักสูตร “การจัดซื้อจัดจ้างตามเกณฑ์ราคา<br>กลาง และคุณลักษณะพื้นฐานการจัดหาอุปกรณ์<br>และระบบคอมพิวเตอร์” (ระบบออนไลน์)                                                   | ๑๐ เมษายน ๒๕๖๗           | สื่ออิเล็กทรอนิกส์<br>ออนไลน์<br>(ระบบ Zoom)         |
| ๑๘  | โครงการฝึกอบรมการประเมินผลกระทบทาง<br>สังคม (Social Impact Evaluation)                                                                                                                                      | ๒๒ เมษายน ๒๕๖๗           | ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒<br>อาคารเรียนรวม<br>และอำนวยการ |
| ๑๙  | โครงการฝึกอบรมการประเมินผลกระทบทาง<br>สังคม (Social Impact Evaluation)                                                                                                                                      | ๒๔ - ๒๕ เมษายน<br>๒๕๖๗   | ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒<br>อาคารเรียนรวม<br>และอำนวยการ |
| ๒๐  | การประชุมคณะกรรมการวางแผนและติดตาม<br>เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี<br>มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ครั้งที่ ๑/<br>๒๕๖๗                                                                                  | ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๗           | ห้องมหาชนก ชั้น ๕<br>อาคารเรียนรวม<br>และอำนวยการ    |
|     | ประชุมคณะกรรมการประจำศูนย์ศิลปะ<br>วัฒนธรรมและท้องถิ่น ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗                                                                                                                                      | ๑๔ พฤษภาคม<br>๒๕๖๗       | ณ ห้องโฆโศภณ ชั้น<br>๓ อาคารราชนครินทร์              |
| ๒๑  | การประชุมโครงการสัมมนาปฏิบัติ เรื่อง ทบทวน<br>ยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน<br>มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์                                                                                   | ๒๐ พฤษภาคม<br>๒๕๖๗       | ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒<br>อาคารเรียนรวม<br>และอำนวยการ |
| ๒๒  | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนา<br>มหาวิทยาลัยตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อ<br>การดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ฉบับปี<br>๒๕๖๗ - ๒๕๗๐                                                                          | ๑๑ - ๑๓ มิถุนายน<br>๒๕๖๗ | ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒<br>อาคารเรียนรวมและ<br>อำนวยการ |
| ๒๓  | การประชุมปรับโครงสร้างองค์กร (OP) ตามเกณฑ์<br>คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ<br>(EdPEX) ฉบับปี ๒๕๖๗-๒๕๗๐ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗                                                                        | ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๗          | ห้องศรีสยาม ชั้น ๔<br>อาคารราชนครินทร์               |
| ๒๔  | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การใช้งาน<br>ระบบลงนาม อิเล็กทรอนิกส์ (Digital<br>Signature) ในระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์<br>และจัดเก็บเอกสาร (e-document) สำหรับ<br>ผู้บริหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ | ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๗          | ห้องเจ้าสวย์ ชั้น ๔<br>อาคารราชนครินทร์              |
| ๒๕  | การประชุมเพื่อปรึกษาหารือและจัดทำเล่มสรุป<br>รายงานผลการดำเนินงานโครงการยุทธศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์เพื่อการพัฒนา<br>ท้องถิ่น ปีงบประมาณ ๒๕๖๗                                                 | ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๗          | ห้องมหาชนก ชั้น ๕<br>อาคารเรียนรวม<br>และอำนวยการ    |



| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                         | วันที่                           | สถานที่                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------|
| ๒๖  | การประชุมปรับโครงสร้างองค์กร (OP) ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ฉบับปี ๒๕๖๗-๒๕๗๐ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ | ๒๘ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๗             | ห้องศรีสยาม ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์              |
| ๒๗  | การประชุมติดตามการดำเนินงานโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น                                            | ๖ กันยายน ๒๕๖๗                   | ห้องเทพนิมิต ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ     |
| ๒๘  | การประชุมปรับโครงสร้างองค์กร (OP) ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ฉบับปี ๒๕๖๗-๒๕๗๐                 | เวลา ๐๙.๓๐ น.<br>๑๐ กันยายน ๒๕๖๗ | ห้องทองเจ้าพัฒน์ ชั้น ๔ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ |
| ๒๙  | การประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์                                   | เวลา ๑๓.๐๐ น.<br>๑๐ กันยายน ๒๕๖๗ | ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ       |
| ๓๐  | การประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์                                   | ๑๒ กันยายน ๒๕๖๗                  | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom)            |
| ๓๑  | การประชุมคณะกรรมการวางแผนและติดตามฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗                                                                           | ๒๕ กันยายน ๒๕๖๗                  | ห้องเจ้าเสวย ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์             |

## ๖. นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา

| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                                                                                                      | วันที่         | สถานที่                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------|
| ๑   | ร่วมประชุมการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายสนับสนุน เรื่อง แนวทางการประเมินการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น และการประเมินระหว่างสัญญาจ้างระยะที่ ๓ ของพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (โปรแกรม Zoom Cloud Meeting) | ๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom) |
| ๒   | ร่วมประชุมคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น ครั้งที่ ๑ / ๒๕๖๗                                                                                                                                               | ๑๖ มกราคม ๒๕๖๗ | ห้องโชคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์   |
| ๓   | คณะผู้บริหาร EEC เข้าร่วมประชุมปรึกษาหารือแนวทางการพัฒนาและยกระดับงานศิลปะและวัฒนธรรมภูมิปัญญาจังหวัดฉะเชิงเทรา เชื่อมโยงเส้นทางการท่องเที่ยวในชุมชน ร่วมกับผู้บริหารบุคลากรศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น                 | ๑๖ มกราคม ๒๕๖๗ | ห้องโชคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์   |

| ที่                      | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | วันที่                  | สถานที่                                                                              |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ๔                        | ร่วมประชุมโครงการ INTEGRATED SMART Gastronomy DESIGN เพื่อโอกาสสร้างอาชีพสู่การเป็นกลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบวัฒนธรรมอาหาร มุ่งสู่การเป็น Soft Power จังหวัดฉะเชิงเทรา                                                                                                                                                                                                                                       | ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗       | ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ                                                  |
| ๕                        | เข้าร่วมการประชุมคัดเลือกองค์ความรู้และจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านต่างๆ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ร่วมกับหน่วยงานด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา โดยมีนายสิทธิชัย สุวรรณบุรุษ ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักบริหารโครงการฯ (EEC) เป็นประธานการประชุมฯ พร้อมด้วยวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) พัฒนาการจังหวัดฉะเชิงเทรา | ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗       | ห้องโซโคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์                                                 |
| ๖                        | ร่วมประชุมคณะกรรมการประจำศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๗         | ห้องโซโคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์                                                 |
| <b>ภายนอกมหาวิทยาลัย</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                                                                                      |
| ๑                        | ร่วมประชุมสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เรื่อง งบประมาณที่ได้จัดสรรจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม หมดเงินอุดหนุนทั่วไป ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ (ไตรมาส ๑)                                                                                                                                                                                                                                 | ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๖         | ณ ห้องประชุม พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ชั้น ๑ ศาลากลาง จังหวัดฉะเชิงเทรา |
| ๒                        | เข้าร่วมประชุมโครงการส่งเสริมการศึกษาเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น/ประวัติศาสตร์ชาติไทย ขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ไตรมาส ๑ และ ๒ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗                                                                                                                                                                                                                                                | ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๖         | ณ พิพิธภัณฑ์เมือง ฉะเชิงเทรา                                                         |
| ๓                        | เข้าร่วมประชุมวิชาการและร่วมกิจกรรม สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๗                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ๑๑ – ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ | มหาวิทยาลัยราชภัฏ สุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์                                           |
| ๔                        | เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการการประกวดสุดยอดผ้าจังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปี ๒๕๖๗                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗          | ศูนย์การเรียนรู้เมือง ฉะเชิงเทรา (KCC) ชั้น ๔ จังหวัด ฉะเชิงเทรา                     |



| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                | วันที่          | สถานที่                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------|
| ๕   | เข้าร่วมประชุมการจัดงานนมัสการหลวงพ่อโสธร<br>และงานประจำปีจังหวัดฉะเชิงเทรา พ.ศ. ๒๕๖๗                                                | ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๗ | ห้องประชุมมรุพงษ์<br>ศิริพัฒน์ ชั้น ๔<br>ศาลากลางจังหวัด<br>ฉะเชิงเทรา |
| ๖   | ร่วมประชุมคณะกรรมการและคณะทำงาน<br>ดำเนินการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบลหนึ่ง<br>ผลิตภัณฑ์ไทย ปี พ.ศ. ๒๕๖๗ (OTOP Product<br>Champion : OPT) | ๖ กันยายน ๒๕๖๗  | ห้องประชุมมรุพงษ์<br>ศิริพัฒน์ ชั้น ๔<br>ศาลากลางจังหวัด<br>ฉะเชิงเทรา |

**๗. นางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์ ตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์**

| ที่ | การประชุม/อบรม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | วันที่               | สถานที่                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| ๑   | โครงการบริหารชุดโครงการจัดการทุนทาง<br>วัฒนธรรม เพื่อยกระดับเศรษฐกิจชุมชนและ<br>ท้องถิ่น ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ กรอบวิจัย “การ<br>ขับเคลื่อนทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาเชิง<br>พื้นที่ โดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ” ภายใต้<br>วิยสถาน “ธัญภูมิ” เพื่อการพัฒนาพื้นที่ ประจำปี<br>งบประมาณ ๒๕๖๖ ครั้งที่ ๑ พื้นที่ กรุงเท<br>พฉะเชิงเทรา ปทุมธานี | ๓ ธันวาคม ๒๕๖๖       | ณ หอศิลป์ RRU<br>มหาวิทยาลัยราชภัฏ<br>ราชนครินทร์                                |
| ๒   | โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายสนับสนุน<br>เรื่อง “แนวทางการประเมินการเข้าสู่ตำแหน่ง<br>สูงขึ้น และการประเมินระหว่างสัญญาจ้าง ระยะที่<br>๓ ของพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน”                                                                                                                                                                 | ๘ ธันวาคม ๒๕๖๖       | สื่ออิเล็กทรอนิกส์<br>ออนไลน์<br>(ระบบ Zoom)                                     |
| ๓   | ประชุมปรึกษาหารือแนวทางการพัฒนาและ<br>ยกระดับงานศิลปะและวัฒนธรรมภูมิปัญญา<br>จังหวัดฉะเชิงเทรา เชื่อมโยงเส้นทางการท่องเที่ยว<br>ในชุมชน ร่วมกับคณะผู้บริหาร EEC                                                                                                                                                                            | ๑๖ มกราคม<br>๒๕๖๗    | ณ ห้องโชคโสภณ<br>ชั้น ๓<br>อาคารราชนครินทร์                                      |
|     | ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะ<br>วัฒนธรรมและท้องถิ่น ครั้งที่ ๑ / ๒๕๖๗                                                                                                                                                                                                                                                               | ๑๖ มกราคม<br>๒๕๖๗    | ณ ห้องโชคโสภณ ชั้น<br>๓ อาคารราชนครินทร์                                         |
| ๔   | ประชุมหารือเตรียมการจัดงานเทศกาลสาหร่ายที่<br>วิถีแห่งวัฒนธรรมเมืองแปดริ้ว                                                                                                                                                                                                                                                                 | ๑ กุมภาพันธ์<br>๒๕๖๗ | ณ ห้องประชุม ชั้น ๒<br>อาคารเฉลิมพระเกียรติ<br>สำนักงานเทศบาลเมือง<br>ฉะเชิงเทรา |

| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                                                                                       | วันที่                | สถานที่                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ๕   | โครงการอบรมเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสสำหรับเจ้าหน้าที่ของรัฐและ นักศึกษาของมหาวิทยาลัย ตามมาตรฐาน จริยธรรมและประมวลจริยธรรม เรื่อง “การต่อต้านการทุจริตภาครัฐ”                          | ๑ กุมภาพันธ์<br>๒๕๖๗  | ห้องประชุมชั้น ๕<br>อาคารราชนครินทร์                               |
| ๖.  | ประชุมคัดเลือกองค์ความรู้ และจัดทำสื่อ ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้าน ต่างๆ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ร่วมกับหน่วยงานด้าน การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา          | ๘ กุมภาพันธ์<br>๒๕๖๗  | ณ ห้องโชคโสภณ<br>ชั้น ๓<br>อาคารราชนครินทร์                        |
| ๗.  | โครงการชุมชนดิจิทัล เพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ ๒๑ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนา สมรรถนะด้านดิจิทัลสำหรับผู้ประกอบการ ท่องเที่ยว” เรื่อง การใช้งานระบบจัดการข้อมูล พิพิธภัณฑ์แบบเครือข่าย (Museum Pool) | ๒๘ กุมภาพันธ์<br>๒๕๖๗ | ณ ห้องโชคอนันต์<br>ชั้น ๒<br>อาคารเรียนรวมฯ                        |
| ๘.  | ประชุมหารือการเตรียมการจัดงานเทศกาล “๘ ร็ว สายนที วิถีวัฒนธรรม” ภายใต้โครงการ ขับเคลื่อนการฟื้นฟูคุณค่าทุนวัฒนธรรม และ Soft Power สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ในพื้นที่ เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ | ๔ มีนาคม ๒๕๖๗         | ณ ห้องมหาชนก<br>ชั้น ๕<br>อาคารเรียนรวมฯ                           |
| ๙.  | โครงการชุมชนดิจิทัล เพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ ๒๑ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนา สมรรถนะด้านดิจิทัลสำหรับผู้ประกอบการ ท่องเที่ยว” เรื่อง ระบบบริหารจัดการคลังข้อมูล วัฒนธรรมดิจิทัล (นวนรักษ์)          | ๗ มีนาคม ๒๕๖๗         | ณ ห้องการะเกด                                                      |
|     | ประชุมคณะกรรมการประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗                                                                                                                                         | ๑๔ พฤษภาคม<br>๒๕๖๗    | ณ ห้องโชคโสภณ ชั้น<br>๓ อาคารราชนครินทร์                           |
| ๑๐. | ประชุมแผนปฏิบัติราชการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๘) (ทบทวนปี พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๖๘) โดยมีการ วิเคราะห์ปัจจัยภายในและภายนอก                                                         | ๑๔ พฤษภาคม<br>๒๕๖๗    | ณ ห้องโชคโสภณ ชั้น<br>๓ อาคารราชนครินทร์                           |
| ๑๑. | เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม อำเภอเมือง ครั้งที่ ๒ / ๒๕๖๗                                                                                                                                            | ๑๗ พฤษภาคม<br>๒๕๖๗    | ณ ห้องประชุม<br>สุนทรพิพิธ ชั้น ๓<br>ศาลากลางจังหวัด<br>ฉะเชิงเทรา |



| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | วันที่                  | สถานที่                                                       |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------|
| ๑๒. | โครงการ "ชุมชนดิจิทัล (Digital Community) เพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ ๒๑" ในกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ "การทำวิดีโอเส้นทางการท่องเที่ยวและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน" ในระยะที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำวิดีโอเส้นทางการท่องเที่ยวและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน (ตัดต่อและติดตามผลงาน)                                                    | ๒๔ พฤษภาคม<br>๒๕๖๗      | ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (ห้อง ๙๐๐)                        |
| ๑๓  | เข้าร่วมอบรมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ในการใช้งาน Google Calendar ปฏิทินร่วมกัน                                                                                                                                                                                                                           | ๒๙ พฤษภาคม<br>๒๕๖๗      | ณ ห้องประชุมสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบออนไลน์ |
| ๑๔  | เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การออกแบบและการสร้าง Infographic เพื่อการนำเสนออย่างสร้างสรรค์"                                                                                                                                                                                                                                | ๖ มิถุนายน<br>๒๕๖๗      | ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้อง ๙๐๐                          |
| ๑๕  | เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ “การจัดทำวิดีโอเส้นทางการท่องเที่ยวและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน” ระยะที่ ๓                                                                                                                                                                                                                              | ๒๖ มิถุนายน<br>๒๕๖๗     | ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (ห้อง ๙๐๐) อาคาร ๙                |
| ๑๖  | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเขียนแบบขอรับการประเมินเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งสูงขึ้น สำหรับบุคลากรสายสนับสนุนของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์                                                                                                                                                                                | ๑๕ - ๑๖ สิงหาคม<br>๒๕๖๗ | ณ ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวม                          |
| ๑๗  | การประชุมคณะกรรมการประเมินระหว่างสัญญาจ้างเพื่อต่อสัญญาจ้าง พนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ครั้งที่ ๒                                                                                                                                                                                          | ๓๐ กรกฎาคม<br>๒๕๖๗      | ณ ห้องโฆคโสภาณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์                        |
| ๑๘  | การประชุมคณะกรรมการประเมินระหว่างสัญญาจ้างเพื่อต่อสัญญาจ้าง พนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ครั้งที่ ๒                                                                                                                                                                                          | ๔ กันยายน<br>๒๕๖๗       | ณ ห้องโฆคโสภาณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์                        |
| ๑๙  | การประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล SDG ๑๑ เมืองและชุมชนที่ยั่งยืน สำหรับนำเสนอข้อมูล THE Impact Rankings ๒๐๒๕" ภายใต้โครงการถอดบทเรียนเพื่อยกระดับการดำเนินงานยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน | ๑๐ กันยายน<br>๒๕๖๗      | ณ ห้องมหานก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ                   |

| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | วันที่             | สถานที่                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------|
| ๒๐  | การประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล SDG ๑๑ เมืองและชุมชนที่ยั่งยืน สำหรับนำเสนอข้อมูล THE Impact Rankings ๒๐๒๕" ภายใต้โครงการถอดบทเรียนเพื่อยกระดับการดำเนินงานยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน | ๑๒ กันยายน<br>๒๕๖๗ | ในรูปแบบออนไลน์<br>ผ่านโปรแกรม Zoom<br>Cloud Meetings            |
| ๒๑  | การประชุมการจัดงานมัสการหลวงพ่อโสธรและงานประจำปีจังหวัดฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗                                                                                                                                                                                                                                            | ๑๖ กันยายน<br>๒๕๖๗ | ณ ห้องมรพงษ์ศิริพัฒน์<br>ชั้น ๔<br>ศาลากลางจังหวัด<br>ฉะเชิงเทรา |

#### ๘. นางสาวฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                                                 | วันที่                 | สถานที่                                      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------|
| ๑   | ประชุมเพื่อวางแผนและเตรียมการจัดทำแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗                                                       | ๑ ธันวาคม ๒๕๖๖         | สื่ออิเล็กทรอนิกส์<br>ออนไลน์<br>(ระบบ Zoom) |
| ๒   | เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายสนับสนุน เรื่อง แนวทางการประเมินการเข้าสู่ตำแหน่งสูงขึ้น และการประเมินระหว่างสัญญาจ้างระยะที่ ๓ ของพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน | ๘ ธันวาคม ๒๕๖๖         | สื่ออิเล็กทรอนิกส์<br>ออนไลน์<br>(ระบบ Zoom) |
| ๓   | ประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในของมหาวิทยาลัย                                                                                                          | ๑๕ ธันวาคม<br>๒๕๖๖     | ห้องมหาชน ชั้น ๕<br>อาคารเรียนรวมฯ           |
| ๔   | เข้าร่วมอบรมแนวทางการประเมินสถานะของหน่วยงานภาครัฐในการประเมินการเป็นระบบราชการ ๔.๐ ผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์                                                            | ๒๔ - ๒๕<br>มกราคม ๒๕๖๗ | สื่ออิเล็กทรอนิกส์<br>ออนไลน์<br>(ระบบ Zoom) |
| ๕   | เข้าร่วมโครงการสัมมนาปฏิบัติการ การจัดการความเสี่ยงเพื่อพัฒนาการบริหารจัดการที่นำไปสู่ความสำเร็จตามเป้าหมายยุทธศาสตร์การพัฒนา                                         | ๒๙ - ๓๐ มกราคม<br>๒๕๖๗ | ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒<br>อาคารเรียนรวมฯ       |
| ๖   | เข้าร่วมโครงการอบรม เรื่อง การเสริมสร้างสมรรถนะด้านการเงินการคลังสำหรับบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์                                                       | ๒๑ กุมภาพันธ์<br>๒๕๖๗  | ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒<br>อาคารเรียนรวมฯ       |



| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                          | วันที่                | สถานที่                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| ๗   | เข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมและติดตามการประเมินระหว่างสัญญาจ้างระยะที่ ๓ ของพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน                    | ๙ เมษายน ๒๕๖๗         | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom) |
| ๘   | ประชุมคณะกรรมการประจำศูนย์ศิลปะฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗                                                                               | ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๗       | ห้องโชคโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์   |
| ๙   | เข้าร่วมฟังบรรยายแนะนำภาพรวมของระบบ Digital Signature ที่พัฒนาโดย บริษัท วิชั่นเน็ต จำกัด                                      | ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗       | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom) |
| ๑๐  | เข้าร่วมโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน                                            | ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗       | ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ   |
| ๑๑  | เข้าร่วมทดสอบการใช้งานระบบการลงลายมือชื่อดิจิทัล (Digital Signature)                                                           | ๖ มิถุนายน ๒๕๖๗       | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom) |
| ๑๒  | เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนามหาวิทยาลัยตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ฉบับปี ๒๕๖๗ – ๒๕๗๐ | ๑๑ - ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗ | ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ   |
| ๑๓  | ประชุมปรับโครงสร้างองค์กร (OP) ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ฉบับปี ๒๕๖๗ – ๒๕๗๐ ครั้งที่ ๑           | ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๗       | ห้องศรีสยาม ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์   |
| ๑๔  | ประชุมปรับโครงสร้างองค์กร (OP) ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ฉบับปี ๒๕๖๗ – ๒๕๗๐ ครั้งที่ ๒           | ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗       | ห้องศรีสยาม ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์   |
| ๑๕  | อบรมการใช้งานระบบลงนามอิเล็กทรอนิกส์ (Digital Signature) สำหรับอาจารย์และบุคลากร                                               | ๓๑ ก.ค. ๖๗            | ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ๙๐๐         |
| ๑๖  | เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติ เรื่อง การเขียนแบบขอรับการประเมินเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งสูงขึ้น                                     | ๑๕ - ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๗  | ห้องโชคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมฯ   |

๙. นายสุรพล โต๊ะสีดา ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัย

| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                                                                                                         | วันที่                                                           | สถานที่                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ๑   | โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายสนับสนุน เรื่อง “แนวทางการประเมินการเข้าสู่ตำแหน่งสูงขึ้น และการประเมินระหว่างสัญญาจ้างระยะที่ ๓ ของพนักงานมหาวิทยาลัยสายสนับสนุน”                                                               | ๘ ธ.ค. ๖๖                                                        | สื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ (ระบบ Zoom)                                  |
| ๒   | โครงการชุมชนดิจิทัล (Digital Community) เพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ ๒๑ กิจกรรม “การจัดการองค์ความรู้อย่างเป็นระบบมุ่งสู่ความเป็นองค์กรยุคใหม่”                                                                                  | ๑๖-๑๗ ธ.ค. ๖๖                                                    | ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ                          |
| ๓   | โครงการ “การปลูกฝังอุดมการณ์ความรักชาติ รักสถาบันพระมหากษัตริย์ และการสร้างการรับรู้ความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทยให้กับเยาวชนและบุคลากรในสถานศึกษา” ของจังหวัดฉะเชิงเทรา                                                     | ๒๓ ม.ค. ๖๗                                                       | ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์                                     |
| ๔   | โครงการ INTEGRATED SMART Gastronomy DESIGN เพิ่มโอกาสสร้างอาชีพ สู่การเป็นกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ (SPECIALIZATION) ด้านการออกแบบวัฒนธรรมอาหาร มุ่งสู่การเป็น Soft Power จังหวัดฉะเชิงเทรา                                           | ๑ ก.พ. ๖๗<br>๘ ก.พ. ๖๗<br>๑๙ ก.พ. ๖๗<br>๒๐ ก.พ. ๖๗<br>๒๑ ก.พ. ๖๗ | ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ                          |
| ๕   | ร่วมเป็นวิทยากรให้ความรู้เรื่องการตัดกระดาด พวงมโหตร ในโครงการส่งเสริมทักษะด้านวิชาการ (Open house) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ โรงเรียนท่าข้ามพิทยาคม                                                                               | ๒๐ ก.พ. ๖๗                                                       | หอประชุมโรงเรียนท่าข้ามพิทยาคม ตำบลท่าข้าม อำเภอนันทนิคม จังหวัดชลบุรี |
| ๖   | เป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดร้องเพลง และ Cover Dance ในโครงการ RRU Got Talent คณะครุศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖                                                                                                              | ๒๑ ก.พ. ๖๗                                                       | ห้องทูลถวายเป็น ชั้น ๒ อาคารบูรณาการวิชาการ                            |
| ๗   | โครงการชุมชนดิจิทัล (Digital Community) เพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ ๒๑ กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาสมรรถนะด้านดิจิทัลสำหรับผู้ประกอบการท่องเที่ยว” เรื่อง การใช้งานระบบจัดการข้อมูลพิพิธภัณฑ์แบบเครือข่าย (Museum Pool) | ๒๘ ก.พ. ๖๗                                                       | ห้องโฆคอนันต์ ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ                          |



| ที่ | การประชุม/อบรม/สัมมนา                                                                                                                                                                                                 | วันที่                                                   | สถานที่                                              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ๘   | โครงการชุมชนดิจิทัล (Digital Community) เพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ ๒๑ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาสมรรถนะด้านดิจิทัลสำหรับผู้ประกอบการท่องเที่ยว” หลักสูตร ระบบบริหารจัดการคลังข้อมูลวัฒนธรรมดิจิทัล (นวนรักษ์) | ๗ มี.ค. ๖๗                                               | ห้องการะเกด                                          |
| ๙   | โครงการฝึกอบรมการประเมินผลกระทบทางสังคม (Social Impact Evaluation)                                                                                                                                                    | ๒๒ มี.ค. ๖๗<br>๒๒ เม.ย. ๖๗<br>๒๔ เม.ย. ๖๗<br>๒๕ เม.ย. ๖๗ | ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒<br>อาคารเรียนรวมและ<br>อำนวยการ |
| ๑๐  | ประชุมผู้รับผิดชอบการทำแดชบอร์ดของหน่วยงาน                                                                                                                                                                            | ๒ เม.ย. ๖๗                                               | ห้องศรีสยาม ชั้น ๔<br>อาคารราชนครินทร์               |
| ๑๑  | โครงการ “ชุมชนดิจิทัล (Digital Community) เพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ ๒๑” กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ “การทำวิดีโอเส้นทางการท่องเที่ยวและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน”                                                            | ๑๙ เม.ย. ๖๗<br>๒๔ พ.ค. ๖๗<br>๒๖ มิ.ย. ๖๗                 | ห้องปฏิบัติการ<br>คอมพิวเตอร์ ๙๐๐<br>อาคาร ๙         |
| ๑๒  | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “เทคนิคการนำเสนอข้อมูลด้วย Dashboard”                                                                                                                                                       | ๗ พ.ค. ๖๗                                                | ห้องปฏิบัติการ<br>คอมพิวเตอร์ ๙๐๐<br>อาคาร ๙         |
| ๑๓  | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเขียนแบบขอรับการประเมินเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งสูงขึ้น                                                                                                                                 | ๑๕-๑๖ ส.ค. ๖๗                                            | ห้องโซคอนันต์ ชั้น ๒<br>อาคารเรียนรวมและ<br>อำนวยการ |
| ๑๔  | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง หลักสูตรการป้องกันอัคคีภัยและเทคนิคการดับเพลิงขั้นต้น                                                                                                                                | ๒๑ ส.ค. ๖๗                                               | ห้องการะเกดและโดม                                    |

## ผลงานเด่นอื่น ๆ

### ๑. ค่าใช้จ่ายของมหาวิทยาลัยลดลง

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีนโยบายให้ผู้บริหารและบุคลากรใช้ทรัพยากรคุ้มค่า มีนโยบายลดกระดาษ (Paper less) การสื่อสารโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### ๒. การควบคุมและกำกับติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์

๑) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีคำสั่งแต่งตั้งการจัดทำแผนยุทธศาสตร์  
๒) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการจัดทำแผนปฏิบัติการ  
๓) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการจัดทำปฏิทินกิจกรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๖  
๔) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการประชุมการกำกับติดตามผลการดำเนินงาน  
๕) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้นำผลการดำเนินงานรายงานให้คณะกรรมการประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น รับทราบและพิจารณา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๗

๖) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการประชุมคณะกรรมการบริหารและดำเนินงานกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ และวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๗

### ๓. ทรัพยากรที่ใช้ร่วมกัน

๑) หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์  
๒) ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า  
๓) ห้องโสตทัศนศึกษา ชั้น ๓ อาคารราชชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์  
๔) การทำบันทึกข้อตกลงกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการจัดทำองค์ความรู้ และการเผยแพร่องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น  
๕) การทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ระหว่าง ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น กับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และบัณฑิตวิทยาลัย

### ๔. กิจกรรมที่แสดงการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัย

๑) กิจกรรม ๕ ส ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการแยกกระดาษที่ไม่ใช้แล้ว นำกระดาษหน้าเดียวกลับมาใช้ใหม่ในการถ่ายเอกสารและปรินต์งาน

๒) กิจกรรมการบริการวิชาการ การใช้สถานที่อาคารห้องประชุมร่วมกัน ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น ร่วมกับสถาบันเศรษฐกิจพอเพียง องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร และนักศึกษาในการจัดโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ

๓) กิจกรรมการแสดงศิลปะ วัฒนธรรมสร้างสรรค์ของนักศึกษา คณาจารย์ และกลุ่มศิลปิน ตะวันออก และเครือข่ายศิลปะ วัฒนธรรม ในระดับชาติ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์







## คณะผู้จัดทำ

### ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์  
 อาจารย์โยธิน จี๊กังวาท  
 อาจารย์วชิรพงศ์ มณีนันทวัฒน์  
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น  
 รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น  
 รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น  
 รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

### ผู้จัดทำรูปเล่ม

นางสาวอรรณณ เล็กชะอุ่ม

ผู้ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ  
 หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ

นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ

นักวิชาการศึกษา

นางสาวนวลลออ อนุสิทธิ์

นักวิชาการช่างศิลป์

นางสาวจิตติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

นายสุรพล โต๊ะสีดา

เจ้าหน้าที่วิจัย