



กิจกรรมนพเคราะห์สงฆ์ ๒๕๖๘



ศูนย์บริการสังคมและท้องถิ่น
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนคร

คำนำ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีวิสัยทัศน์ มุ่งสู่ความเป็นเลิศและความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการชุมชน โดยมีการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงและสร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรม เป็นที่พึ่งทางภูมิปัญญาแก่ชุมชน มีการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม และได้บูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม กับการเรียนการสอน กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา และการบริการชุมชนอย่างต่อเนื่อง

ในรอบปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ขับเคลื่อนงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ได้ดำเนินงานตามพระราชบัญญัติ ๑๐ “สืบสาน รักษา ต่อยอด” ได้มุ่งเผยแพร่และสืบสาน เอกลักษณ์ความเป็นไทย พัฒนาเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยบูรณาการงานด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา รวมทั้งงานวิจัย องค์ความรู้ภูมิปัญญา ท้องถิ่น โดยได้อาศัยความร่วมมือและการมีส่วนร่วมของบุคลากรเครือข่ายภายในและเครือข่ายภายนอก และการ ดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ราชภัฏ ๒๐ ปี ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การพัฒนาท้องถิ่น ผลจากการดำเนินงาน กิจกรรม ขอสรุปเป็นด้าน ดังนี้

“ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม” จัดโครงการทอดกฐินสามัคคี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมเพื่อบูรณาการตามพันธกิจ ของมหาวิทยาลัย ประจำปี๒๕๖๘ กิจกรรมการจัดโต๊ะหมู่บูชาถวายพุทธบูชาหลวงพ่อโสธรตามเส้นทางขบวน แห่งทางบก ภายในงานนมัสการหลวงพ่อโสธร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ โครงการสืบสานประเพณีท้องถิ่น ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา เชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ในชุมชน โครงการสืบสานประเพณี สงกรานต์ และวันครอบครัวชาวราชนครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๘ พิธีพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ประจำปี ๒๕๖๘ (การแสดงดนตรีไทยและจัดนิทรรศการ) โครงการสืบสานประเพณีท้องถิ่น “ถวายเทียน พรรษา” ร่วมกับชุมชนและเชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้

“ด้านบริการวิชาการ” โครงการศูนย์การเรียนรู้เพื่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนบนความหลากหลาย ทางชีวภาพ) ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ โดยมีกิจกรรมดังนี้ (๑) กิจกรรมการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ชุมชนและการ อบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์พื้นที่ศิลปะเพื่อชุมชน (Art Workshop) (๒) กิจกรรมการอบรมและเผยแพร่ แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และงานออกแบบ ART WORKSHOP สร้างสรรค์งาน ศิลป์กับกลุ่มศิลป์ ๕ และศิลปินสัญจรตระวันออก (๓) กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์พื้นที่ศิลปะเพื่อ ชุมชนกับกลุ่มศิลปิน ART WORKSHOP ๒๐๒๕ (๔) กิจกรรมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย “ศิลปะชุมชนกับการ พัฒนาท้องถิ่น” การเสวนาศิลปะร่วมสมัยเพื่อสังคม การอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์ (Art Workshop) โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืนสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ โดยมีกิจกรรมดังนี้ (๑) กิจกรรมการจัดทำแผนพัฒนา ผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าของกลุ่มทอผ้าบ้านนางาม (๒) กิจกรรมอบรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนให้ได้มาตรฐาน ให้กับ กลุ่มทอเสื่อกกบ้านมาบสมบูรณ์ (๓) กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพรให้กับชุมชนเทพราช โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนและการพัฒนาศักยภาพผู้ผลิต ผู้ประกอบการท้องถิ่นเพื่อสร้าง ความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ โดยมีกิจกรรมดังนี้ (๑) กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การออกแบบลายผ้าขาวม้า สู่การสร้างอัตลักษณ์ในท้องถิ่น (๒) กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิค การออกแบบสีเสื่อกก สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์จากกก (กระตือปอมสิน)

“ด้านงานวิจัย องค์ความรู้ และงานสร้างสรรค์” ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ จำนวน ๑๑ เรื่อง ได้แก่

(๑) หนังสือวัฒนธรรมท้องถิ่น และแหล่งเรียนต่าบบางคล้า อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

(๒) องค์ความรู้ เรื่อง ดนตรี กวี ศิลป์ จากลายเส้นสู่ผืนผ้า

(๓) งานสร้างสรรค์เพลงที่เป็นอัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา “บางคล้าเมืองน่ายู่”

(๔) งานสร้างสรรค์เพลงที่เป็นอัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา “สุขใจที่มาหัวไทร”

(๕) แผนยกระดับเศรษฐกิจฐานราก และประเมินความสุขมวลรวม ของกลุ่มทอเสื้อกบ้านมาบสมบูรณ์ หมู่ ๑๘ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนาบชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

(๖) แผนยกระดับเศรษฐกิจฐานราก และประเมินความสุขมวลรวม ของกลุ่มทอผ้าขาวม้าบ้านนางาม หมู่ ๑๙ ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนาบชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

(๗) แผนยกระดับเศรษฐกิจฐานราก และประเมินความสุขมวลรวม ของชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

(๘) องค์ความรู้ การสืบสานประเพณีท้องถิ่นตำบลหัวไทร เรื่อง งานประจำปีปิดทองหลวงพ่พระพุทธรชิน วัดทางข้ามน้อย ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

(๙) งานสร้างสรรค์ เรื่อง เทคนิคพิเศษ : งานออกแบบการเขียนอักษรวิจิตรไทย

๑๐. องค์ความรู้ เรื่อง มรดกภูมิปัญญาทางศิลปะ วัฒนธรรม เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น การทอผ้าขาวม้าลายช้างกลุ่มทอผ้าบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๕ กลุ่มทอผ้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙ ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนาบชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๑๑. องค์ความรู้ เรื่อง พันทางวัฒนธรรมเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์กมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนาบชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

๑. นอกจากนี้ **“ด้านการพัฒนาบุคลากร”** ทางศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้จัดโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพของบุคลากรสู่การบูรณาการศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบมีส่วนร่วม ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ และโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมเพื่อบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ร่วมกับคณะ กองพัฒนานักศึกษา หอพักนักศึกษา องค์การนักศึกษา และสโมสรนักศึกษา รวมทั้งโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพของบุคลากรสู่การบูรณาการศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบมีส่วนร่วม ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี และการประชุมวิชาการสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร ทั้งนี้เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการปฏิบัติงานเป็นไปตามแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

สุดท้ายขอขอบคุณผู้บริหาร บุคลากรของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นทุกท่าน ตลอดจนหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก เครือข่ายทางการศึกษา และวัฒนธรรม ที่มีร่วมในการพัฒนางานตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย และยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ตุลาคม ๒๕๖๘

สารบัญ

หน้า

ส่วนนำ

ประวัติความเป็นมา	๑
ปรัชญา /วิสัยทัศน์	๑
พันธกิจ	๒
ค่านิยมองค์กร	๒
วัตถุประสงค์	๒
เอกลักษณ์ /อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๒
โครงสร้างองค์การ และการบริหารงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น	๓
คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร	๔
ข้อมูลบุคลากร (จำแนกตามวุฒิการศึกษา)	๕
กรอบภาระงานคณะกรรมการดำเนินงาน	๗
สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน	๑๓

การบริหารงบประมาณ

๑๔

งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘	๑๔
กราฟสรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘	๑๕

ผลงานเด่นและกิจกรรมสำคัญ

๑๖

รางวัลแห่งความภาคภูมิใจ / บุคลากรได้รับรางวัล	๑๖
นักศึกษาที่ได้รับรางวัล	๒๑
กิจกรรมสำคัญ	๒๔
การสร้างเครือข่ายความร่วมมือ (ด้านศิลปะ วัฒนธรรม)	๒๕

ผลการดำเนินงานภายใต้การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการ

๒๙

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น

๒๙

๑. โรงเรียน องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น วิสาหกิจชุมชน SMEs เกษตรกร หรือผู้ประกอบการในพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัย ที่ประสบความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมจากการสนับสนุนองค์ความรู้จากมหาวิทยาลัย	๒๙
--	----

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
๒. โครงการที่น้อมนำแนวพระราชดำริมาบูรณาการแก้ปัญหาในการพัฒนาท้องถิ่นให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน	๖๓
๑) โครงการด้านเศรษฐกิจ	๖๓
๒) โครงการด้านสังคม	๙๐
๓) โครงการด้านสิ่งแวดล้อม	๑๐๖
๔) โครงการด้านการศึกษา	๑๒๗
๓. ผลลัพธ์ที่เกิดจากการใช้ประโยชน์จากทุนวัฒนธรรม	๑๔๑
๔. ผลลัพธ์ชุมชนในพื้นที่ได้รับการพัฒนา	๑๔๕
๕. ผลลัพธ์ชุมชนในพื้นที่ได้รับการยกระดับให้ได้มาตรฐาน	๑๔๖
๙. วิสาหกิจชุมชน SMEs กลุ่มเกษตรกร หรือผู้ประกอบการที่ได้รับการพัฒนาและมีรายได้เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๐	๑๕๐
๑๑. แหล่งเรียนรู้ภูมิทัศน์และนิทรรศการทางศิลปะ วัฒนธรรมร่วมกับชุมชน	๑๕๒
๑๒. องค์ความรู้ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑๖๔
ผลงานเด่นอื่น ๆ	๑๖๘
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ	๑๗๒
บุคลากรสายสนับสนุนที่มีระดับตำแหน่งความเชี่ยวชาญสูงขึ้น	๑๗๒
ผลงานเด่น อื่น ๆ	๑๗๒
ค่าใช้จ่ายของมหาวิทยาลัยลดลง	๑๗๒
การควบคุมและกำกับติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์	๑๗๒
ทรัพยากรที่ใช้ร่วมกัน	๑๗๓
กิจกรรมที่แสดงการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัย	๑๗๓
ภาคผนวก	๑๗๔
คณะผู้จัดทำ	๑๗๔





សៀវភៅ

ส่วนนำ

ข้อมูลพื้นฐานของ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ประวัติความเป็นมา...ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ เดิมคือหน่วยประเคราะห์ วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ทำหน้าที่ศึกษาค้นคว้าเก็บรวบรวมข้อมูลทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น และข้อมูลทั่ว ๆ ไป ตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๑๖

ต่อมาได้เปลี่ยนเป็น ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ครั้นเมื่อ สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ ได้กระจายงานออกสู่ภูมิภาคต่าง ๆ โดยให้จังหวัดที่มีวิทยาลัยครู ใช้วิทยาลัยครูเป็น ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด ส่วนจังหวัดที่ไม่มีวิทยาลัยครูให้ใช้โรงเรียนประจำจังหวัด เป็นศูนย์กลางการ ดำเนินงาน วิทยาลัยครูฉะเชิงเทราจึงดำเนินงานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติควบคู่กัน ไปด้วย จวบจนปัจจุบัน

ผู้บริหารงานด้านวัฒนธรรมของหน่วยประเคราะห์ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา สำนัก ศิลปวัฒนธรรม และศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ ได้แก่

๑. อาจารย์สุจิตรา	ยงเยี่ยงงาม	พ.ศ. ๒๕๑๖	ถึง	พ.ศ. ๒๕๒๐
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธานี	ปาลสุทธิ	พ.ศ. ๒๕๒๐	ถึง	พ.ศ. ๒๕๒๔
๓. อาจารย์ดำรงเกียรติ	นกกกุล	พ.ศ. ๒๕๒๔	ถึง	พ.ศ. ๒๕๒๘
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมศรี	นพวงศ์ ณ อยู่ธยา	พ.ศ. ๒๕๒๘	ถึง	พ.ศ. ๒๕๔๑
๕. อาจารย์เรณู	ขวัญฉาย	พ.ศ. ๒๕๔๑	ถึง	พ.ศ. ๒๕๔๕
๖. อาจารย์จินดา	เนื่องจำนงค์	พ.ศ. ๒๕๔๕	ถึง	พ.ศ. ๒๕๕๖
๗. อาจารย์อารียา	บุญทวี	พ.ศ. ๒๕๕๖	ถึง	พ.ศ. ๒๕๖๐
๘. อาจารย์ธรรมรัตน์	สิมะโรจนา (รักษาราชการ)	วันที่ ๘ มี.ค. ๖๐	ถึง	๒๐ พ.ค. ๖๐
๙. อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	วันที่ ๒๑ พ.ค. ๖๐	ถึง	๒๐ พ.ค. ๖๘
๑๐. อาจารย์สมศักดิ์	ทองแก้ว	วันที่ ๒๑ พ.ค. ๖๘	ถึง	ปัจจุบัน

ปรัชญา

สร้างพลังทางวัฒนธรรม สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืนในภาคตะวันออก

วิสัยทัศน์

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ ในการสร้างคุณค่าและความเข้มแข็งด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และการบริการชุมชน

พันธกิจ

๑. สร้างเครือข่ายและความร่วมมือทั้งภายในและภายนอก เพื่อยกระดับศักยภาพด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเชื่อมโยงกับชุมชน
๓. ศึกษา ค้นคว้า วิจัย สร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. ส่งเสริม อนุรักษ์ พัฒนา ต่อยอดศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๕. พัฒนาระบบการบริหารจัดการองค์กรสู่ความเป็นเลิศ

ค่านิยมองค์กร (Core Values)

MORAL : TEAMWORK คือ การทำงานเป็นทีมที่เข้มแข็งบนพื้นฐานคุณธรรม จริยธรรม

T	= TEAM COOPERATION	= การทำงานเป็นทีม
E	= EQUALITY	= ความเสมอภาคในการทำงาน และการสร้างขวัญ กำลังใจในการทำงาน
A	= ART	= ศิลปะในการทำงาน
M	= MORALITY	= การมีศีลธรรม
W	= WILLINGNESS	= ความเต็มใจในการทำงาน และการบริการ
O	= OPPORTUNITY	= การให้โอกาสในการพัฒนาความก้าวหน้า และการ พัฒนาตนเองอยู่เสมอ
R	= RESPONSIBILITY	= ความรับผิดชอบในการทำงาน
K	= KNOWLEDGE	= ความรู้ความเข้าใจงาน

วัตถุประสงค์

๑. มุ่งพัฒนาให้เป็นศูนย์กลางข้อมูล และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่ออนุรักษ์ พัฒนา และสร้างสรรค์ โดยส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อประสานความร่วมมือกับเครือข่าย อันจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ และร่วมแก้ปัญหาของชุมชนและท้องถิ่น

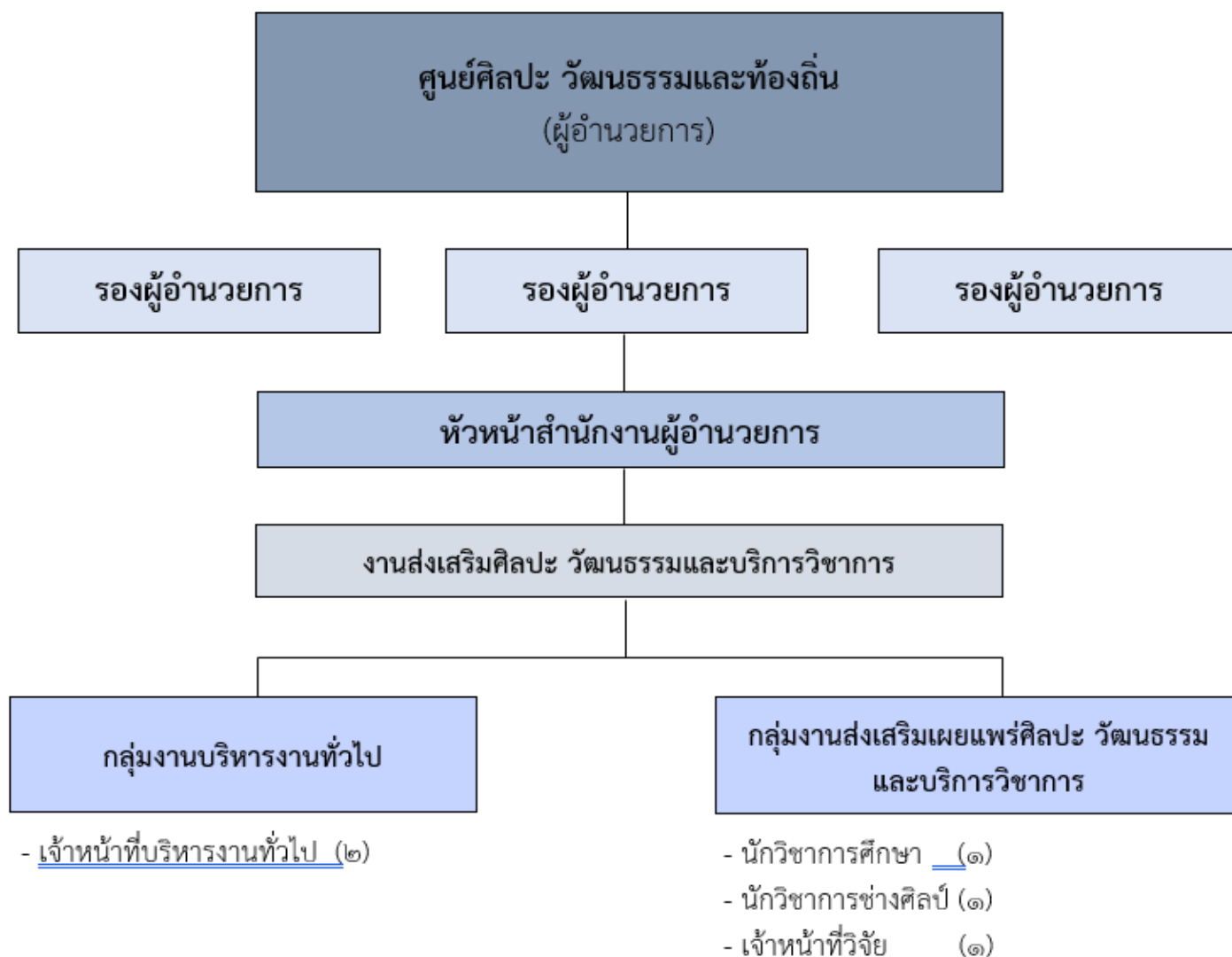
เอกลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

มุ่งสู่ความเป็นเลิศ และความเข้มแข็งทางศิลปะ และวัฒนธรรม การบริการท้องถิ่น ตลอดจนพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมสู่สากล

อัตลักษณ์ ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

สร้างสรรค์งาน บูรณาการท้องถิ่น

โครงสร้างองค์การ และการบริหารงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



คณะกรรมการบริหาร และบุคลากร

ด้านบุคลากรของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ปัจจุบันประกอบด้วยบุคลากร จำนวน ๒ กลุ่ม ได้แก่ ผู้บริหารศูนย์ศิลปะฯ ซึ่งเป็นอาจารย์ประจำมีวาระบริหาร ๔ ปี โดยมี **คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะฯ จำนวน ๔ คน บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน ๕ คน รวมทั้งสิ้น ๙ คน**

การบริหารจัดการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิตามโครงสร้างที่กำหนดตาม ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เพื่อกำกับดูแลใน ด้านการดำเนินงานศิลปะ และวัฒนธรรม ได้แก่

คณะกรรมการประจำ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์ ดร.จินดา	เนื่องจำนงค์	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	รองประธาน
๓. อาจารย์โยธิน	จี้กั๋งวาท	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เบญจรงค์	โควาทัทกะเทศ	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๕. อาจารย์สุดใจ	ตระกูลสุภชัย	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๖. อาจารย์บรรหาร	เทียมเมฆ	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๗. อาจารย์ณัฐ	สบายสุข	ผู้แทนรองคณบดีคณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ
๘. อาจารย์ผุสดี	ภุมรา	ผู้แทนรองคณบดีคณะวิทยาศาสตร์ฯ	กรรมการ
๙. อาจารย์ ดร.ปวิวรรต	นาสวาสดี	ผู้แทนสภาคณาจารย์และข้าราชการ	กรรมการ
๑๐. นางสาวอรรพรรณ	เล็กชะอุ่ม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ	กรรมการและ
		เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ	เลขานุการ
๑๑. นางสาวจิตติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. อาจารย์สมศักดิ์	ทองแก้ว	ผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา	บุญทวี	รองผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระวุฒิ	กลั่นดวง	รองผู้อำนวยการฯ	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๔. อาจารย์ ดร.สิริพัชญ์	หาญนอก	รองผู้อำนวยการฯ	คณะครุศาสตร์
๕. นางสาวอรรพรรณ	เล็กชะอุ่ม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ (เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ)	
๖. นายณัฐปนนท์	สิงห์ยศ	นักวิชาการศึกษา	
๗. นางสาวนวลลออ	อนุสิทธิ์	นักวิชาการช่างศิลป์	
๘. นางสาวจิตติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	นักวิชาการศึกษา	
๙. นายสุรพล	โตะสีดา	เจ้าหน้าที่วิจัย	

ข้อมูลบุคลากร จำแนกตามวุฒิการศึกษา

๑. อาจารย์ประจำ (ข้าราชการ)	จำนวน	-	คน
๑.๑ วุฒิปริญญาเอก	จำนวน	-	คน
๑.๒ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	-	คน
๑.๓ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๒. ข้าราชการพลเรือน	จำนวน	-	คน
๒.๑ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	-	คน
๒.๒ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๒. พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ	จำนวน	๔	คน
๒.๑ วุฒิปริญญาเอก	จำนวน	๒	คน
๒.๒ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๒	คน
๒.๓ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	-	คน
๓. พนักงานมหาวิทยาลัย สายสนับสนุน	จำนวน	๕	คน
๓.๑ วุฒิปริญญาโท	จำนวน	๔	คน
๓.๒ วุฒิปริญญาตรี	จำนวน	๑	คน

ประเภทบุคลากร	จำนวน	อาจารย์ /บุคลากร			ผู้ช่วยศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์		
		ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก
ข้าราชการ	-	-	-	-						
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	๔	-	๑	๑	-	๑	๑	-	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	๕	๑	๔	-	-	-	-	-	-	-
รวม	๙	๑	๕	๑		๑	๑			

ศักยภาพคณาจารย์ จำแนกตามฝ่าย

ฝ่าย	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	ตำแหน่ง บริหาร	วุฒิการศึกษา
ฝ่ายบริหาร	นายสมศักดิ์ ทองแก้ว	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	ผู้อำนวยการ	กำลังศึกษา ปริญญาเอก (วิจัย ศิลปะ วัฒนธรรม และการออกแบบ)
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	ผู้อำนวยการศูนย์ ศิลปะฯ	ปริญญาโท (การจัดการพัฒนาลังคม)
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระวุฒิ กลิ่นดวง	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาเอก (การบริการศิลปะ และ วัฒนธรรม)
	อาจารย์ ดร.สิรพัชญ์ หาญนอก	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	รองผู้อำนวยการ	ปริญญาเอก (การศึกษาดุซฎิบัณฑิต ภาษาไทย)
สำนักงาน ผู้อำนวยการ	น.ส.อรรพรรณ เล็กชะอุม	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสนศาสตร์)
	น.ส.ฐิติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (รัฐประศาสนศาสตร์)
หน่วยงานอนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริการวิชาการ สู่ชุมชน	นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (คหกรรมศาสตร์)
	น.ส.นวลลออ อนุสิทธิ์	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาโท (การบริหารศิลปะ และ วัฒนธรรม)
หน่วยงานศึกษา ค้นคว้า และวิจัย ศิลปะวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และพัฒนาแหล่ง เรียนรู้	นายสุรพล โต๊ะสีดา	พนักงาน มหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	กรรมการ	ปริญญาตรี (รัฐประศาสนศาสตร์)

กรอบภาระงานคณะกรรมการบริหารดำเนินงาน ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

อาจารย์ สมศักดิ์ ทองแก้ว

ภาระงาน ดังนี้

- กำหนดแนวนโยบาย และปฏิบัติการดำเนินงานของศูนย์ศิลปะฯ รวมทั้งมหาวิทยาลัย
- ประสานงานบริหารทั่วไป / งานอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา เผยแพร่ สร้างสรรค์ / งานศึกษาค้นคว้าและวิจัย / งานจัดการความรู้ / งานบริหารความเสี่ยง / งานประกันคุณภาพการศึกษา / งานควบคุมภายในและควบคุมภายนอก
- งานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศูนย์วิชาการท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ในชุมชน
- สร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและภายนอก
- งานส่งเสริมประชาธิปไตย ความเป็นไทย ต้านภัยยาเสพติด และการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
- ควบคุมการดำเนินงานของศูนย์ฯ ให้เป็นไปตามมาตรฐาน
- ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยฯ / หน่วยงานภายนอก เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัด กระทรวงวัฒนธรรม และเครือข่ายศิลปะ วัฒนธรรมอุดมศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ องค์การบริหารส่วนจังหวัดฉะเชิงเทรา องค์การบริหารส่วนตำบล
- งานสร้างรายได้
- งานบริการวิชาการ

รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระวุฒิ กลิ่นด่าง รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

ภาระงานฝ่ายบริหารและบริการท้องถิ่น

- งานการเงิน
- งานจัดทำกรอบอัตรากำลังบุคลากรและแผนพัฒนาบุคลากร
- งานพัฒนาบุคลากร และสวัสดิการ
- งานเลขานุการและงานประชุม
- งานพัฒนามาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- งานประสานงานองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม
- งานฝึกอบรมเผยแพร่ศิลปะ และวัฒนธรรม ในประเทศและต่างประเทศ
- งานจัดกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่ และแลกเปลี่ยนศิลปะ และวัฒนธรรม
- งานส่งเสริมการสร้างรายได้
- งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๒. อาจารย์ ดร.สิริพัชญ์ หาญนอก รองผู้อำนวยการ

ภาระงานฝ่ายการจัดการทุนทางวัฒนธรรม และเครือข่ายท้องถิ่น

- งานพัสดุ
- งานศึกษาค้นคว้า วิจัยข้อมูลทางศิลปะ วัฒนธรรม
- งานจัดทำสื่อ เอกสารการฝึกอบรมด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- งานส่งเสริมและทำนุบำรุงศาสนา และปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม
- งานจัดกิจกรรมอนุรักษ์ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมร่วมสมัย
- งานอนุรักษ์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
- งานจัดทำฐานข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรมในการเผยแพร่ในประเทศและในกลุ่มประเทศอาเซียน
- งานนวัตกรรมและสารสนเทศ
- งานจดหมายข่าว สื่อสร้างสรรค์ และงานประชาสัมพันธ์
- งานส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ (หอศิลป์ ลานวัฒนธรรม และศูนย์วิชาการท้องถิ่น)
- งานเชิดชูเกียรติปราชญ์ท้องถิ่น
- งานเครือข่ายภายในและภายนอกประเทศ
- งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

ภาระงานฝ่ายวางแผนและงานประกันคุณภาพ

- งานธุรการ
- งานการเงิน และพัสดุ
- งานนโยบาย ยุทธศาสตร์ การวางแผน การทำแผนกลยุทธ์แผนปฏิบัติการ แผนดำเนินงาน
- งานประกันคุณภาพการศึกษา
- งานประเมินผลการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงาน
- งานจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น รวมทั้งเครือข่ายภายในประเทศ
- งานกำกับติดตามการจัดทำแผนและประกันคุณภาพการศึกษา
- งานควบคุมภายใน/แผนบริหารความเสี่ยง ตรวจสอบภายใน
- งานประเมินผลปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ กพร. สมศ. สกอ.
- งานพัฒนากิจกรรมนักศึกษาและงานเชิดชูเกียรตินักศึกษา
- งานจัดทำหนังสือ องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ศักยภาพบุคลากรประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง	หน้าที่รับผิดชอบ
๑	น.ส.อรรพรรณ เล็กชะอุ่ม	ปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์)	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ (เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป ชำนาญการ)	หน้าที่ความรับผิดชอบ - จัดทำฎีกาการเบิกจ่ายเงินงบประมาณแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้ เพื่อการจัดซื้อจัดจ้างตามกิจกรรม/โครงการต่าง ๆ ในระบบบัญชี ๓ มิติ และระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ (EGP) - การจัดทำเอกสารยื่นเงินทดรองจ่ายเพื่อดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม - การลงบัญชีควบคุมยอดเงินงบประมาณ - การจัดทำรายงานการเงินสรุปผลการใช้จ่ายเงินงบประมาณทุกไตรมาส - รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อจัดทำคำของบประมาณแผ่นดินงบรายได้ และงบยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น - จัดทำแบบสรุปคำของบประมาณและคีย์ข้อมูลคำของบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ลงในระบบบัญชี ๓ มิติ - จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีของศูนย์ศิลปะฯ - จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัย - จัดทำแผนการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น - จัดทำแผนการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม - จัดทำแผนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการขับเคลื่อนงานศิลปะ วัฒนธรรมฯ - แผนปรับปรุงและพัฒนาด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

				- จัดทำรายงานประจำปี /ปฏิทินกิจกรรม - จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ระดับ ศูนย์ และ ระดับมหาวิทยาลัย (ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม) - จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามกรอบติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลงาน (Audit) ของศูนย์ศิลปะฯ - จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ระดับศูนย์และระดับมหาวิทยาลัย - ด้านการทำนุบำรุงศิลป วัฒนธรรม - จัดเตรียมเอกสารหลักฐานแสดงตามตัวบ่งชี้ที่ได้รับผิดชอบ เพื่อรองรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก
๒	น.ส.นวลลออ อนุสิทธิ์	ปริญญาโท (การบริหาร ศิลปะ และ วัฒนธรรม)	นักวิชาการ ช่างศิลป์	หน้าที่ความรับผิดชอบ - ให้บริการข้อมูลศิลปะ วัฒนธรรม แก่บุคคลภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย - ออกแบบป้ายประชาสัมพันธ์โครงการ / กิจกรรมต่าง ๆ - ประชาสัมพันธ์ข่าวสารข้อมูลของโครงการ / กิจกรรม ในจดหมายข่าว พุดตานนิวิส์ - จัดทำเว็บไซต์ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น - รวบรวมข้อมูลด้านวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชน เช่น องค์กรความรู้ หนังสือ แผ่นพับ ฯ - ลงพื้นที่เก็บข้อมูล เพื่อนำข้อมูลมาทำเป็นองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น และให้บริการวิชาการแก่ชุมชน - เป็นวิทยากรนำชมแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งศูนย์การเรียนรู้ ศิลปะ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัย

				ราชภัฏราชนครินทร์ และศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า - จัดทำแหล่งเรียนรู้เชื่อมโยงศูนย์การเรียนรู้ต่าง ๆ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา - จัดทำระบบสารสนเทศ ฐานข้อมูลในการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์ - ถ่ายภาพ และบันทึกภาพวิดีโอ กิจกรรม / โครงการ และงานเครือข่ายทางวัฒนธรรม - รวบรวมข้อมูล รูปภาพ และเอกสารต่าง ๆ ในการจัดกิจกรรม / โครงการเพื่อทำเป็นรูปเล่ม และสะดวกต่อการค้นคว้า - จัดทำบอร์ดนิทรรศการต่าง ๆ ที่เป็นวันสำคัญทางศาสนา ประเพณี รวมทั้งนิทรรศการหมุนเวียน - เก็บรวบรวมข้อมูล ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อจัดทำรูปเล่ม เช่น วารสาร องค์กรความรู้ งานวิจัย หนังสือ
๓	น.ส.จิตติรัตน์ เอนกสุวรรณกุล	ระดับปริญญาโท (รัฐประศาสน ศาสตร์	เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป	หน้าที่ความรับผิดชอบ - จัดทำระบบบัญชี ระบบพัสดุ การเงิน การจัดซื้อจัดจ้าง - จัดทำเอกสารการประชุม บันทึกการประชุมของศูนย์ศิลปะฯ - รายงานแผนและผลการปฏิบัติงาน (รายไตรมาส) - เก็บข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ข้อมูลของโครงการ-กิจกรรม - พัฒนาระบบติดตามประเมินผล และบริหารความเสี่ยง - จัดทำข้อมูลองค์ความรู้เอกสาร วารสาร หนังสือ ซีดี สื่อให้เป็นระบบ - สังเคราะห์ข้อมูลศิลปวัฒนธรรม เข้าระบบฐานข้อมูลอินเทอร์เน็ต - จัดเก็บเอกสารข้อมูล การปฏิบัติงานของคณะกรรมการบริหารของศูนย์ศิลปะอย่างเป็นระบบ - จัดพิมพ์ข้อมูลบทความ รายงาน

				การวิจัย องค์ความรู้ เพื่อจัดทำวารสาร - จัดทำฐานข้อมูลแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔	นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ	ปริญญาโท คหกรรมศาสตร์	นักวิชาการศึกษา	หน้าที่ความรับผิดชอบ - บริการวิชาการทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะวัฒนธรรมที่ศูนย์วิชาการท้องถิ่น บางคล้า - วิทยากรนำชมแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น - งานจัดทำองค์ความรู้ งานวิจัยงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้เผยแพร่สู่สาธารณชน - งานอนุรักษ์ ส่งเสริม ศิลปะ วัฒนธรรม และเผยแพร่บริการวิชาการ การฝึกอบรมวิชาชีพ - ศึกษา ค้นคว้าเก็บข้อมูลเอกสาร/งานวิจัยเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น - ประสานงานการสร้างเครือข่ายในสถาบันการศึกษา และชุมชน
๕	นายสุรพล โต๊ะสีดา	ปริญญาตรี รัฐประศาสนศาสตร์	เจ้าหน้าที่วิจัย	หน้าที่ความรับผิดชอบ - ฐานข้อมูล แหล่งบริการวิชาการทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น - ฝึกอบรมฐานศิลปะฯ ร่วมกับศูนย์เศรษฐกิจพอเพียง - จัดทำข้อมูลนิทรรศการหมุนเวียน แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ศูนย์วิชาการท้องถิ่นบางคล้า - ศึกษา ค้นคว้า เก็บข้อมูลเอกสาร/ภาคสนาม เกี่ยวกับด้านศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น - นำเสนอผลงานวิจัย โครงการและกิจกรรมของศูนย์ฯ - ประสานงานการสร้างเครือข่ายในสถาบันการศึกษาและชุมชน

สภาพทางกายภาพในหน่วยงาน

๑. อาคารสถานที่ และห้องปฏิบัติการ

๑.๑ ห้องสำนักงาน อาจารย์ เจ้าหน้าที่

- ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ	จำนวน	๑	ห้อง
- ศูนย์บางคล้า	จำนวน	๑	ห้อง

๑.๒ ห้องแสดงนิทรรศการ

- ศูนย์มหาวิทยาลัยฯ	จำนวน	๑	ห้อง
(หอศิลปมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์)			
- ศูนย์บางคล้า	จำนวน	๒	ห้อง
(ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า)			

๒. วัสดุอุปกรณ์และครุภัณฑ์

ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีครุภัณฑ์ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๒ ถึงปัจจุบัน จำนวน ๑๐๗ รายการ โดยส่งคืนฝ่ายพัสดุไปแล้ว ๘ รายการ คงเหลือ ๙๙ รายการ และมีครุภัณฑ์ที่ได้รับบริจาคจาก อาจารย์อารียา บุญทวี (เครื่องดูดฝุ่น) จำนวน ๑ รายการ (ตัวอย่างรายการตามทะเบียนครุภัณฑ์) อาทิเช่น

- เครื่อง Computer	๗	ชุด
- เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก	๑	เครื่อง
- เครื่อง Printer	๖	เครื่อง
- เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	๑	ชุด
- กล้องดิจิทัล	๑	ตัว
- ชุดลำโพง พร้อมเครื่องขยายเสียง	๑	ชุด
- ตู้กระจกเก็บงานด้านศิลปวัฒนธรรม	๔	หลัง
- เรือจำลอง	๑	ชุด
- เรือยาว ๕ ฝีพาย	๒	ลำ
- ฐานวางพระบูชา	๓	ฐาน
- โต๊ะหมู่บูชา ๙ ไม้สัก	๑	ชุด
- ตู้ไม้วางโซฟาโล่รางวัล	๒	ตู้
- บอร์ดไม้สัก	๑	ชุด (๒๐ บอร์ด)
- โต๊ะทำงานวางเครื่องคอมพิวเตอร์	๔	ตัว
- ระบบประชุมทางไกลผ่านเครือข่าย	๑	ชุด
- ลำโพงบลูทูธ (มีล้อยาก)	๑	ชุด
- เครื่องโทรศัพท์แบบไอพี	๓	เครื่อง
ฯลฯ		



การบริหารงบประมาณ

การบริหารงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

ที่	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณตามแผน	ผลการใช้งบประมาณ		หมายเหตุ
			ใช้ไป(บาท)	คงเหลือ(บาท)	
๑.	เงินงบประมาณแผ่นดิน	๑๐๐,๐๐๐	๙๙,๙๙๘ ๙๙.๙๙๘%	๒ ๐.๐๐๒%	สรุปผล การใช้จ่ายเงิน งบประมาณ บรรลุตาม เป้าหมาย
๒.	เงินรายได้	๑๓๕,๐๐๐	๑๓๓,๔๖๑.๐๔ ๙๘.๘๖%	๑,๕๓๘.๙๖ ๑.๑๔%	
๓.	งบบุคลากรฯ	๑,๗๗๙,๐๐๐	๑,๗๗๔,๗๙๐ ๙๙.๗๖%	๔,๒๑๐ ๐.๒๔%	
	รวม	๒,๐๑๔,๐๐๐	๒,๐๐๘,๒๔๙.๐๔ ๙๙.๗๑%	๕,๗๕๐.๙๖ ๐.๒๙%	

เกณฑ์การเบิกจ่ายของกระทรวงการคลังซึ่งกำหนดให้มีการเบิกจ่ายในแต่ละไตรมาส ดังนี้

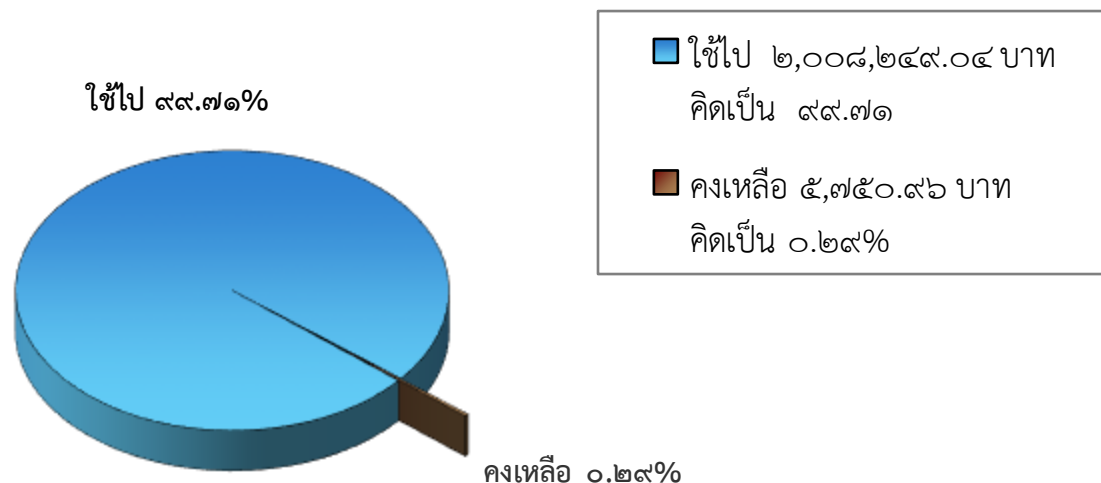
ไตรมาส ๑ = ๒๔%

ไตรมาส ๒ = ๔๑%

ไตรมาส ๓ = ๕๑%

ไตรมาส ๔ = ๘๓%

กราฟสรุปผลการใช้จ่ายเงินงบประมาณ ปีงบประมาณ ๒๕๖๘



ด้านการจัดกิจกรรมตามแผนงาน/โครงการ/กิจกรรม ที่ตั้งไว้ในปีงบประมาณ ๒๕๖๘

๑. โครงการหลักของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จำนวน ๙ โครงการ
๒. โครงการงบประมาณศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๗ โครงการ

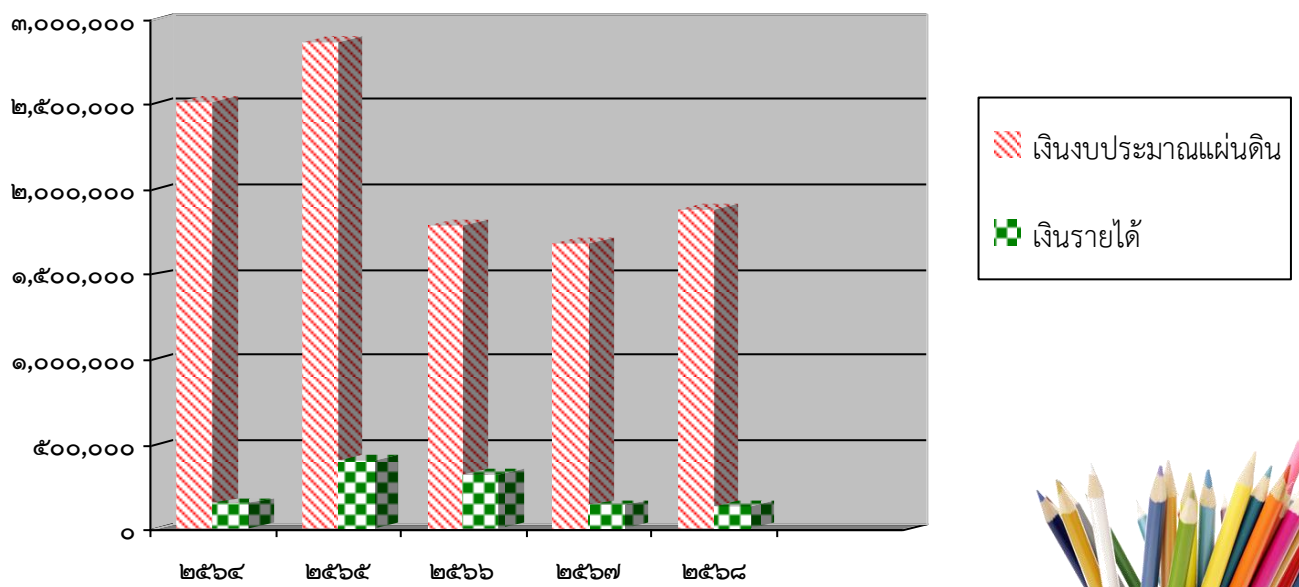
โดยมีกิจกรรมย่อย รวมทั้งหมด ๑๕ กิจกรรม ซึ่งได้ดำเนินบรรลุเป้าหมายตามแผนที่ตั้งไว้ คือ

- ไตรมาสที่ ๑ ดำเนินการ ๔ กิจกรรม
 - ไตรมาสที่ ๒ ดำเนินการ ๘ กิจกรรม
 - ไตรมาสที่ ๓ ดำเนินการ ๘ กิจกรรม
 - ไตรมาสที่ ๔ ดำเนินการ ๙ กิจกรรม
- รวมทั้งหมด ๒๙ กิจกรรม

สรุปโดยภาพรวมด้านการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ดำเนินงาน บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

กราฟเปรียบเทียบงบประมาณที่ได้รับจัดสรรในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา

ลำดับ ที่	ประเภทงบประมาณ	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร				
		๒๕๖๔	๒๕๖๕	๒๕๖๖	๒๕๖๗	
๑	เงินงบประมาณแผ่นดิน	๒,๕๑๕,๕๐๐	๒,๘๖๕,๐๐๐	๑,๗๘๔,๐๐๐	๑,๖๗๘,๕๐๐	๑,๘๗๙,๐๐๐
๒	เงินรายได้	๑๕๐,๐๐๐	๓๙๙,๒๕๐	๓๑๗,๔๐๐	๑๓๘,๐๐๐	๑๓๕,๐๐๐
	รวม	๒,๖๖๕,๕๐๐	๓,๒๖๔,๒๕๐	๒,๑๐๑,๔๐๐	๑,๘๑๖,๕๐๐	๒,๐๑๔,๐๐๐





ផលប្រយោជន៍

និងកិច្ចការសំខាន់ៗ

ผลงานเด่นและกิจกรรมสำคัญ

รางวัลแห่งความภาคภูมิใจ / บุคลากรได้รับรางวัล

➢ อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ อดีตผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น (ระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๗ ถึงเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๘) ได้รับรางวัล “เพชรกาญจนา” ผู้สร้างคุณประโยชน์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๘ ประเภทบุคคล สาขาเชิดศิลป์ ณ บริเวณหน้าพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์



➢ อาจารย์วชิรพงศ์ มณีนันทวัฒน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ได้รับรางวัล “ราชภัฏคุณากร” พุทธศักราช ๒๕๖๘ ในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร จัดโดยสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย



➢ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้รับรางวัล "ธนบุรีศรีนพมาศ" สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประเภทบุคคลทั่วไป ด้านการจัดการวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา และวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ได้เข้ารับรางวัล “ธนบุรีศรีนพมาศ” ณ หอประชุมเจ้าพระยาพลเทพ (เฉลิม โกมารกุล ณ นคร) ชั้น ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี



➢ นายณัฐพนธ์ สิงห์ยศ นักวิชาการศึกษา ที่ได้รับรางวัล “ภูมิราชภัฏ” พุทธศักราช ๒๕๖๘ ในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร จัดโดยสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย



➢ นางสาวवलลออ อนุสิทธิ์ นักวิชาการช่างศิลป์ ที่ได้รับรางวัล “ผู้ทำคุณประโยชน์ด้านการส่งเสริมงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและความเป็นไทย” มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย พุทธศักราช ๒๕๖๘ ในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร จัดโดยสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย



นักศึกษาที่ได้รับรางวัล

๑. รางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๘

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับคณะครุศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม กองพัฒนานักศึกษา และหอพักนักศึกษา จัดโครงการเชิดชูเกียรตินักศึกษารางวัลเพชรสารภี ประจำปี ๒๕๖๘

โดยคัดเลือกนักศึกษาที่มีคุณลักษณะดีเด่นรางวัล “เพชรสารภี” เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษาที่ดำเนินการส่งเสริมงาน ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และปฏิบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน” ให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน สังคมและประเทศชาติ

ครั้งที่ ๑ มอบรางวัลเชิดชูเกียรตินักศึกษา “รางวัลเพชรสารภี” ประจำปี ๒๕๖๘ ในพิธีไหว้ครู ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ในวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า ได้แก่

- | | |
|-----------------------------|--|
| ๑. นายธนวัฒน์ ชินบุรารัตน์ | สาขาวิชาคณิตศาสตร์ คณะครุศาสตร์ |
| ๒. นายณัฐพล วงศ์วานิชวิริยะ | สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| ๓. นายอุดมศักดิ์ กุมภัสสะ | สาขาวิชาวิศวกรรมเครื่องกลยานยนต์
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม |
| ๔. นายอัษฎาภูมิ ไพเราะ | สาขาวิชาการสอนคณิตศาสตร์ คณะครุศาสตร์
(คณะกรรมการหอพักนักศึกษา) |

ครั้งที่ ๒ มอบรางวัลเชิดชูเกียรตินักศึกษา “รางวัลเพชรสารภี” ประจำปี ๒๕๖๘ ในพิธีไหว้ครู ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ในวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ (ในเมือง) ได้แก่

- | | |
|------------------------------|--|
| ๑. นายพิพัฒน์ ไพรสาลี | สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ |
| ๒. นางสาววิลาวัลย์ ดีอ่อง | สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| ๓. นางสาววรรณุช จันทร์สุวรรณ | สาขาวิชาการตลาด คณะวิทยาการจัดการ
องค์การนักศึกษา ภาคปกติ |
| ๔. Miss Feng Changhua | นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |

พิธีมอบโล่รางวัล “เพชรสารภี” และของที่ระลึกให้กับนักศึกษาในพิธีไหว้ครู ประจำปี ๒๕๖๘
ในวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ บางคล้า



พิธีมอบโล่รางวัล “เพชรสารภี” และของที่ระลึกให้กับนักศึกษาในพิธีไหว้ครู ประจำปี ๒๕๖๘
ในวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๘
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ (ในเมือง)



กิจกรรมสำคัญ

๑. โครงการศูนย์การเรียนรู้เพื่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนบนความหลากหลายทางชีวภาพ) ปีงบประมาณ ๒๕๖๘
๒. โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืนสู่การสร้างมูลค่าเพิ่ม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
๓. โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนและการพัฒนาศักยภาพผู้ผลิต ผู้ประกอบการ ท้องถิ่นเพื่อสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
๔. โครงการทอดกฐินสามัคคี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี คณะ ศูนย์ สำนัก สถาบัน และหัวหน้าหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยกองพัฒนานักศึกษาองค์การบริหรณักศึกษา ภาคปกติและภาคพิเศษ สโมสรนักศึกษา หอพักนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า
๕. กิจกรรมการจัดโต๊ะหมู่บูชาถวายพุทธบูชาหลวงพ่อโสธรตามเส้นทางขบวนแห่ทางบก ภายใน งานนมัสการหลวงพ่อโสธร ประจำปี ๒๕๖๗
๖. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพของบุคลากรสู่การบูรณาการศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบมีส่วนร่วม ปีงบประมาณ ๒๕๖๘
๗. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม แบบมีส่วนร่วมเพื่อ บูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ร่วมกับ คณะ ๕ คณะ กองพัฒนา นักศึกษา องค์การนักศึกษา สโมสรนักศึกษา หอพักนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า
๘. โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์และวันครอบครัวชาวราชชนครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๘ ร่วมกับ สำนักงานอธิการบดี และหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
๙. โครงการเชิดชูเกียรตินักศึกษา “รางวัลเพชรสารภี” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
- ๑๐.โครงการลานวัฒนธรรม ส้มตำลีลา สืบสานรสชาติแห่งภูมิปัญญาอาหารไทย สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
- ๑๑.โครงการเทศกาลเมืองแห่งการเรียนรู้ สู่เมืองสร้างสรรค์ Soft Power (๙ เดือน ๙) แร้งบันดาล ใจแห่งสายน้ำ Inter & Inspire week ๒๐๒๕ ครั้งที่ ๒ (๙ เดือน ๙)

การสร้างเครือข่ายความร่วมมือ (ด้านศิลปะ วัฒนธรรม)

ภาคีเครือข่ายที่เข้าร่วมในการดำเนินโครงการพัฒนาท้องถิ่นร่วมกับมหาวิทยาลัย โดยมีลักษณะความร่วมมือเป็นความร่วมมืออย่างเป็นทางการมีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) และมีการดำเนินกิจกรรมตาม MOU

๑) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือการบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ กับสภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

๒) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการบริการวิชาการและการศึกษาวิจัยด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ

๓) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการส่งเสริม อนุรักษ์ เผยแพร่ ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น จัดโดยสภาศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ

โดยในปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีภาคีเครือข่าย การสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะ วัฒนธรรม ในการดำเนินโครงการพัฒนาท้องถิ่นร่วมกับมหาวิทยาลัยดังนี้

๑. สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย

➤ จัดนิทรรศการ “๕F : วัฒนพลวัตศักยภาพวิถีไทย ๕F : Thai Potential Dynamic Prosperity (วัฒนพลวัต การขับเคลื่อนทางวัฒนธรรม (ความเจริญงอกงาม) ประกอบด้วย ๑. FASHION : ผ้าทอพื้นเมืองเอกลักษณ์ฉะเชิงเทรา ลวดลายที่เล่าขานเรื่องราว ถ่ายทอดภูมิปัญญาผ่านเส้นใย สวมใส่แล้วสัมผัสได้ถึงความอ่อนโยนของวัฒนธรรม ๒. FOOD : มะม่วงน้ำปลาหวานปลาช่อนย่างแปดริ้ว มะม่วงเปรี้ยวหวานเคียงกับน้ำปลาหวานสูตรโบราณจากปลาช่อนย่าง หอมกรุ่นจากเตาถ่าน เสริมเอกลักษณ์ความอร่อยเฉพาะถิ่นที่ไม่มีใครเหมือน (ได้รับการคัดเลือก ๑ จังหวัด ๑ เมนู เชิดชูอาหารถิ่น จังหวัดฉะเชิงเทรา “รสชาติ...ที่หายไป The Lost Taste” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม) ๓. FESTIVAL : งานนมัสการหลวงพ่อบุทธโสธร หรือที่ชาวบ้านเรียกติดปากว่า “งานแห่หลวงพ่อบุทธ” เป็นเทศกาลประเพณีสำคัญ ที่ชาวฉะเชิงเทราพร้อมใจจัดขึ้นทุกปี ประกอบด้วยขบวนแห่ที่สะท้อนความศรัทธาและวัฒนธรรมไทยที่คงอยู่อย่างไม่เสื่อมคลาย ในระหว่างวันที่ ๓ - ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร

➤ การประชุมวิชาการสภาศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ในระหว่างวันที่ ๓ - ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร

๒. สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมพิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร(น้อย อาจารยางกูร) ในวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ บริเวณอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร(น้อย อาจารยางกูร) และพิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมการจัดโต๊ะหมู่บูชาถวายพุทธบูชาหลวงพ่อบุทธตามเส้นทางขบวนแห่ทางบกภายในงานนมัสการหลวงพ่อบุทธ ประจำปี ๒๕๖๗ ในวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ บริเวณด้านหน้ามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ (ในเมือง)

๓. กลุ่มทอผ้าขาวม้าบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมการจัดทำแผนพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าของกลุ่มทอผ้าบ้านนางาม ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืนสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ครั้งที่ ๑ ในวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ ศาลาประชาคมหมู่บ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙ บ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมการมอบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ชุมชนให้กับชุมชนเพื่อเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มของผลิตภัณฑ์ให้กับชุมชน ในวันพุธที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๘ ณ กลุ่มทอผ้าบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา และกลุ่มทอเสื้อกักบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การออกแบบลายผ้าขาวม้า สู่การสร้างอัตลักษณ์ในท้องถิ่น ภายใต้โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนและการพัฒนาศักยภาพผู้ผลิต ผู้ประกอบการท้องถิ่นเพื่อสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจ ในระหว่างวันที่ ๑๘ – ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ กลุ่มทอผ้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙ บ้านนางาม และกลุ่มทอผ้าขาวม้าบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๕ บ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๔. กลุ่มทอเสื้อกักบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมอบรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนให้ได้มาตรฐาน ให้กับกลุ่มทอเสื้อกักบ้านมาบสมบูรณ์ ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืนสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๓ – ๔ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ที่ว่าการผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ ๑๘ บ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการออกแบบสีเสื้อกัก สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์จากกก (กระตือออมสิน) ภายใต้โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนและการพัฒนาศักยภาพผู้ผลิต ผู้ประกอบการท้องถิ่น เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจ ในวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ กลุ่มผลิตภัณฑ์จากกกบ้านมาบสมบูรณ์ หมู่ที่ ๑๘ และ โรงเรียนบ้านมาบนาดี ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๕. กลุ่มสมุนไพรชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพรให้กับชุมชนเทพราช ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืนสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ครั้งที่ ๓ ในวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ เทศบาลตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๖. เทศบาลตำบลเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพรให้กับชุมชนเทพราช ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืนสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ครั้งที่ ๓ ในวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ เทศบาลตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมการมอบป้ายโรลล์อัปข้อมูลผลิตภัณฑ์ชุมชนเทพราช ให้กับชุมชนเพื่อเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มของผลิตภัณฑ์ให้กับชุมชน ในวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๗. องค์การบริหารส่วน ตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ โครงการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ชุมชนและการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์พื้นที่ศิลปะเพื่อชุมชน (Art Workshop) ภายใต้กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่ศูนย์การเรียนรู้ สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ในระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ มกราคม ๒๕๖๘ ณ อ่างเก็บน้ำคลองสี่แยก อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา และหอศิลป์ RRU สาขาวิชาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๘. องค์การบริหารส่วน ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมโครงการการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรมในพื้นที่ตำบลหัวไทร ภายใต้กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่ศูนย์การเรียนรู้ สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ในวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนวัดเปี่ยมนิโครธาราม ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมโครงการสืบสานประเพณีท้องถิ่นตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา เชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ภายใต้กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่ศูนย์การเรียนรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ในวันที่ ๙ - ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ วัดทางข้ามน้อย ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

๙. โรงเรียนวัดหัวไทร ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมโครงการการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรมในพื้นที่ตำบลหัวไทร ภายใต้กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่ศูนย์การเรียนรู้ สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ในวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนวัดเปี่ยมนิโครธาราม ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมการมอบบอร์ดนิทรรศการประวัติวัดทางข้ามน้อยเชื่อมโยงกับประเพณีท้องถิ่นและวัดหัวไทรเชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ในวันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ วัดทางข้ามน้อย และวัดหัวไทร ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

๑๐. โรงเรียนวัดเปี่ยมนิโครธาราม ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมโครงการการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรมในพื้นที่ตำบลหัวไทร ภายใต้กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่ศูนย์การเรียนรู้ สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ในวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนวัดเปี่ยมนิโครธาราม ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

๑๑. โรงเรียนวัดทางข้ามน้อย ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมโครงการสืบสานประเพณีท้องถิ่นตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา เชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ภายใต้กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา

ท้องถิ่น ศูนย์การเรียนรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ในวันที่ ๙ - ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ วัดทางข้ามน้อย ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมการมอบบอร์ดนิทรรศการประวัติวัดทางข้ามน้อยเชื่อมโยงกับประเพณีท้องถิ่น และวัดหัวไทรเชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ในวันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ วัดทางข้ามน้อย และวัดหัวไทร ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

๑๒. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ โครงการสืบสานประเพณีท้องถิ่น “ถวายเทียนพรรษา” ร่วมกับชุมชนและเชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ในวันพุธที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ วัดนาอิสาน และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๑๓. วัดนาอิสาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ โครงการสืบสานประเพณีท้องถิ่น “ถวายเทียนพรรษา” ร่วมกับชุมชนและเชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ในวันพุธที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ วัดนาอิสาน และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๑๔. เครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม กลุ่มศิลปินอิสระ สถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชนในจังหวัดฉะเชิงเทรา และจังหวัดใกล้เคียง

➤ โครงการอบรมและเผยแพร่แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และงานออกแบบ ART WORKSHOP สร้างสรรค์งานศิลป์กับกลุ่มศิลป์ ๕ และศิลปินสัญจรตระวันออก ภายใต้กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศูนย์การเรียนรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ **ครั้งที่ ๑** ในระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ และชุมชนตำบลบางเตย อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์พื้นที่ศิลปะเพื่อชุมชนกับกลุ่มศิลปิน ART WORKSHOP ๒๐๒๕ ภายใต้กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศูนย์การเรียนรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ **ครั้งที่ ๒** ในระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ และชุมชนบ้านแขวงกลั่น ชุมชนตำบลบางเตย อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

➤ กิจกรรมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย “ศิลปะชุมชนกับการพัฒนาท้องถิ่น” การเสวนาศิลปะร่วมสมัยเพื่อสังคม การอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์ (Art Workshop) ภายใต้กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศูนย์การเรียนรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ **ครั้งที่ ๓** ในวันศุกร์ที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์



ผลการดำเนินงาน

ภายใต้การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการ

ผลการดำเนินงาน

ภายใต้การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติราชการ

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น

๑. โรงเรียน องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น วิสาหกิจชุมชน SMEs เกษตรกร หรือผู้ประกอบการในพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัย ที่ประสบความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมจากการสนับสนุนองค์ความรู้จากมหาวิทยาลัย

กิจกรรมสนับสนุน องค์ความรู้ (ระบุข้อมูลโครงการ กิจกรรม/วันที่/สถานที่)	โรงเรียน องค์การปกครอง ส่วนท้องถิ่น วิสาหกิจชุมชน SMEs เกษตรกร หรือ ผู้ประกอบการในพื้นที่	ผลการดำเนินงาน สิ่งที่สะท้อนความสำเร็จ
โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิต และยกระดับเศรษฐกิจฐาน ราก จังหวัดฉะเชิงเทรา	๑. กลุ่มทอผ้าขาวม้าบ้าน นางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัด ฉะเชิงเทรา ๒. กลุ่มผลิตภัณฑ์จากกก บ้านมาบสมบูรณ์ ตำบล ทุ่งพระยา อำเภอสนามชัย เขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ๓. วิสาหกิจชุมชนสมุนไพร ไทยเจริญพัฒนาบ้านโพธิ์ (ชุมชนเทพราช) ตำบล เทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา	กลุ่มทอผ้าขาวม้าบ้านนางาม ๑. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า เพื่อให้ได้ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) ๒. แผนการยกระดับเศรษฐกิจฐานราก และประเมินความสุขมวลรวม ให้กับ กลุ่มทอผ้าขาวม้าบ้านนางาม ๓. การออกแบบสติ๊กเกอร์และผลิต สติ๊กเกอร์ พร้อมบรรจุภัณฑ์กลุ่มทอ ผ้าขาวม้าบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ๔. ป้ายโรลอัปผลิตภัณฑ์ชุมชน และบอร์ด นิทรรศการให้กับกลุ่มทอผ้าขาวม้าบ้านนา งาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา กลุ่มผลิตภัณฑ์จากกก ๑. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนา ผลิตภัณฑ์ชุมชนให้ได้มาตรฐาน ได้ ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการพัฒนาจำนวน ๒ ผลิตภัณฑ์ ดังนี้ ๑.๑ เสื้อกอกแบบนั่งสมาธิ ๑.๒ เสื้อกอกแบบบุฟองน้ำพับ

		๒. แผนการยกระดับเศรษฐกิจฐานราก และ ประเมินความสุขมวลรวมให้กับกลุ่ม ผลิตภัณฑ์จากกก ๓. จัดทำป้ายแหล่งเรียนรู้บ้านมาบสมบูรณ์ (ศาลปู่ตาบ้านมาบร่วมใจ) ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ๔. การออกแบบป้ายแท็กสินค้าและผลิต ป้ายแท็กสินค้า กลุ่มผลิตภัณฑ์จากกกบ้าน มาบสมบูรณ์ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนาม ชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ๕. ป้ายโรลอัปผลิตภัณฑ์ชุมชน ให้กับกลุ่ม หอเสื่อกกบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่ง พระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัด ฉะเชิงเทรา วิสาหกิจชุมชนสมุนไพรไทยเจริญพัฒนา บ้านโพธิ์ (ชุมชนเทพราช) ๑. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนา ผลิตภัณฑ์สมุนไพร ได้ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการ พัฒนาจำนวน ๒ ผลิตภัณฑ์ ดังนี้ ๑.๑ ครีมบำรุงผิวสมุนไพร ๑.๒ น้ำมันนวดอโรมา ๒. แผนการยกระดับเศรษฐกิจฐานราก และ ประเมินความสุขมวลรวมให้กับวิสาหกิจ ชุมชนสมุนไพรไทยเจริญพัฒนาบ้านโพธิ์ (ชุมชนเทพราช) ๓. การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับ ใส่ผลิตภัณฑ์ชุมชน ให้กับชุมชนเทพราช (ครีมบำรุงผิวสมุนไพร และน้ำมันนวด อโรมา)
--	--	--

การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า เพื่อให้ได้มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.)
 กลุ่มทอผ้าขาวม้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙ บ้านนางาม
 ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
 วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘



แผนการยกระดับเศรษฐกิจฐานราก และประเมินความสุขมวลรวม
ของกลุ่มทอผ้าบ้านนางาม กลุ่มทอเสื่อกกบ้านมาบสมบูรณ์ และชุมชนเทพราช



ดูล้ำ

งาน

“ผลิตกันที่ผ้าทอผ้า”

กฎบัตรงานการแข่งขันฟุตบอลช้างเอราวัณ

ดูฟรี!
ไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ

ดูฟรี!
ไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ

ทีมเจ้า
การแข่งขันฟุตบอลช้างเอราวัณ 2019
จะลงสนามครั้งแรกที่จังหวัดบุรีรัมย์
ในวันที่ 15 ตุลาคม 2562 เวลา 19.00 น.

ทีมเยือน
การแข่งขันฟุตบอลช้างเอราวัณ 2019
จะลงสนามครั้งแรกที่จังหวัดบุรีรัมย์
ในวันที่ 16 ตุลาคม 2562 เวลา 19.00 น.

เว็บไซต์การแข่งขัน
www.thaielephantcup.com

ดูฟรี!
ไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ

ดูฟรี!
ไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ

ดูฟรี!
ไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ

ทีมเจ้า
การแข่งขันฟุตบอลช้างเอราวัณ 2019
จะลงสนามครั้งแรกที่จังหวัดบุรีรัมย์
ในวันที่ 15 ตุลาคม 2562 เวลา 19.00 น.

ทีมเยือน
การแข่งขันฟุตบอลช้างเอราวัณ 2019
จะลงสนามครั้งแรกที่จังหวัดบุรีรัมย์
ในวันที่ 16 ตุลาคม 2562 เวลา 19.00 น.

เว็บไซต์การแข่งขัน
www.thaielephantcup.com

ดูฟรี!
ไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ

ดูฟรี!
ไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ

ดูฟรี!
ไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ

ทีมเจ้า
การแข่งขันฟุตบอลช้างเอราวัณ 2019
จะลงสนามครั้งแรกที่จังหวัดบุรีรัมย์
ในวันที่ 15 ตุลาคม 2562 เวลา 19.00 น.

ทีมเยือน
การแข่งขันฟุตบอลช้างเอราวัณ 2019
จะลงสนามครั้งแรกที่จังหวัดบุรีรัมย์
ในวันที่ 16 ตุลาคม 2562 เวลา 19.00 น.

เว็บไซต์การแข่งขัน
www.thaielephantcup.com

ดูฟรี!
ไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ



ป้ายโรลอัพผลิตภัณฑ์ชุมชน และบอร์ดนิทรรศการให้กับกลุ่มทอผ้าขาวม้าบ้านนางาม
ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนให้ได้มาตรฐาน
 กลุ่มผลิตภัณฑ์จากกก หมู่ที่ ๑๘ บ้านมาบสมบูรณ์
 ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
 วันที่ ๓ - ๔ มีนาคม ๒๕๖๘



ป้ายแหล่งเรียนรู้บ้านมาบสมบูรณ์ (ศาลปู่ตาบ้านมาร่วมใจ)
ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



การออกแบบป้ายแขวนสินค้าและออกแบบตราสินค้าพร้อมผลิตป้ายแขวน
ให้กับกลุ่มผลิตภัณฑ์จากกกบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา
อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



ป้ายรอล้อผลิตภัณฑชุมชน ให้กับกลุ่มทอเสื่อกกบ้านมาบสมบูรณ์
ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพร
ชุมชนปากคลองขุนพิทักษ์เทพราช
ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
วันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๘



การออกแบบบรรจุภัณฑ์พร้อมสติ๊กเกอร์และจัดทำบรรจุภัณฑ์
สำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ชุมชน “ครีมบำรุงผิวสมุนไพร”







การออกแบบบรรจุภัณฑ์พร้อมสติ๊กเกอร์และจัดทำบรรจุภัณฑ์
สำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ชุมชน “น้ำมันนวดอโรมา”





กิจกรรมสนับสนุนองค์ความรู้ (ระบุข้อมูลโครงการ กิจกรรม/ วันที่/สถานที่)	โรงเรียน องค์การปกครองส่วน ท้องถิ่น วิสาหกิจชุมชน SMEs เกษตรกร หรือผู้ประกอบการใน พื้นที่	ผลการดำเนินงาน สิ่งที่สะท้อนความสำเร็จ
โครงการยกระดับมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่ แพลตฟอร์มออนไลน์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๘	๑. กลุ่มทอผ้าขาวม้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙ บ้านนางาม และกลุ่มทอผ้าขาวม้าบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๕ ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ๒. กลุ่มผลิตภัณฑ์จากกกบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ๓. โรงเรียนบ้านมาบนาดี ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา	กลุ่มทอผ้าขาวม้าบ้านนางาม ๑. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การออกแบบลายผ้าขาวม้าสู่การสร้างอัตลักษณ์ในท้องถิ่น ๒. จัดทำองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า ๓. จัดทำสื่อวีดิทัศน์ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้กับชุมชน กลุ่มผลิตภัณฑ์จากกกบ้านมาบสมบูรณ์ ๑. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการออกแบบสีเสื่อกก สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ๒. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์จากกก (กระตือบอมสิน) ๓. จัดทำสื่อวีดิทัศน์ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้กับชุมชน ๔. จัดทำองค์ความรู้ เรื่อง ทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์กกมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

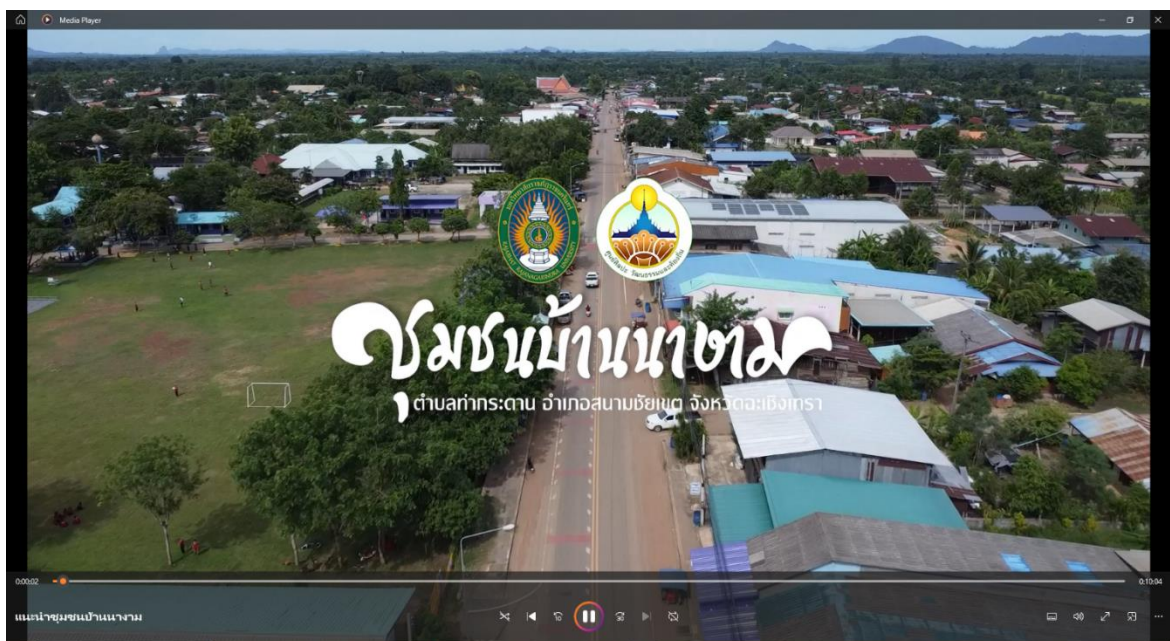
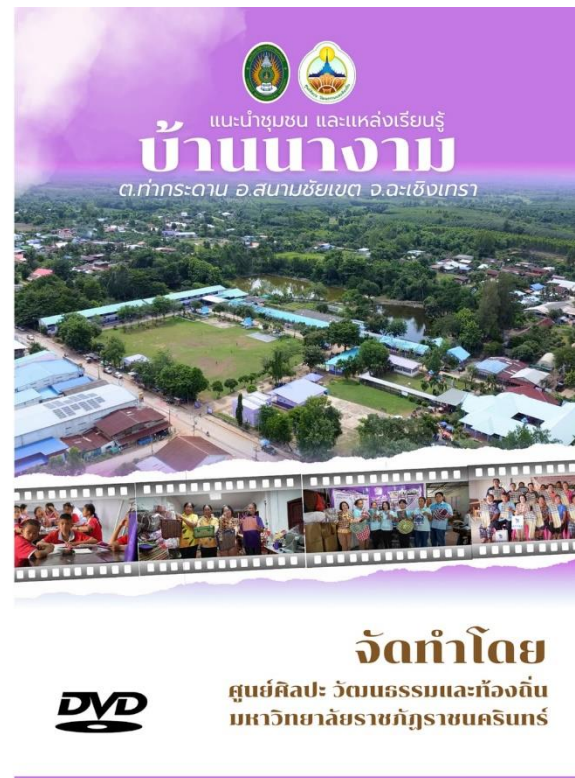
กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบลายผ้าชาวม้าสู่การสร้างอัตลักษณ์ในท้องถิ่น
กลุ่มทอผ้าชาวม้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙ บ้านนางาม
และกลุ่มทอผ้าชาวม้าบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๕
ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
วันที่ ๑๘ - ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๘



จัดทำองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางศิลปะ วัฒนธรรม เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น
การทอผ้าขาวม้าลายช้างกลุ่มทอผ้าบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๕ กลุ่มทอผ้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙
ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



จัดทำสื่อวีดิทัศน์ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้กับชุมชนบ้านนางาม
ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



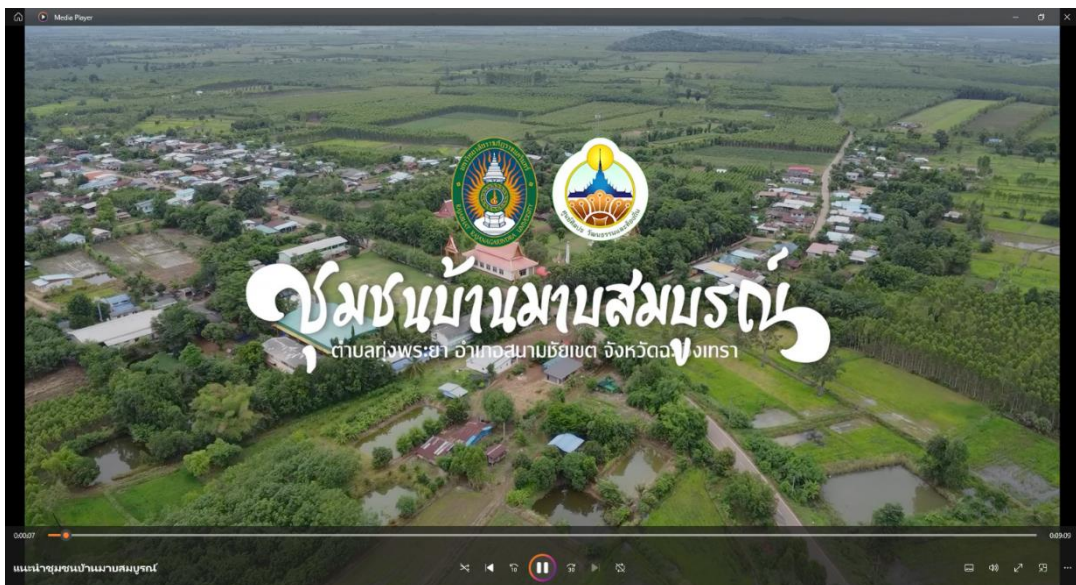
กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการออกแบบสีเสื้อก สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์
กลุ่มผลิตภัณฑ์จากกกบ้านมาบสมบูรณ์
ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
ในวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๘



กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์จากกก (กระตือบอมสิน)
โรงเรียนบ้านมาบนาดี ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
วันที่ 25 มิถุนายน 2568



จัดทำสื่อวีดิทัศน์ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้กับชุมชนบ้านมาบสมบูรณ์
ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสยามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



จัดทำองค์ความรู้
เรื่อง ทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์กมมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา
อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทราสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์



กิจกรรมสนับสนุนองค์ความรู้ (ระบุข้อมูลโครงการ กิจกรรม/ วันที่/สถานที่)	โรงเรียน องค์การปกครองส่วน ท้องถิ่น วิสาหกิจชุมชน SMEs เกษตรกร หรือผู้ประกอบการ ในพื้นที่	ผลการดำเนินงาน สิ่งที่สะท้อนความสำเร็จ
โครงการการสืบสานและอนุรักษ์ ศิลปะ วัฒนธรรมในพื้นที่ตำบล หัวไทร ภายใต้กิจกรรมการพัฒนา แหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และ จัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่นและการส่งเสริม ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ศูนย์การเรียนรู้ สู่การ พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘	๑. โรงเรียนวัดเปี่ยมนิโครธาราม ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา ๒. โรงเรียนวัดหัวไทร ตำบลหัว ไทร อำเภอบางคล้า จังหวัด ฉะเชิงเทรา	โรงเรียนวัดเปี่ยมนิโครธาราม ได้มีการถ่ายทอดศิลปะ วัฒนธรรมให้แก่โรงเรียน โดย มีการจัดกิจกรรมอบรมเชิง ปฏิบัติการฐานการเรียนรู้ ศิลปะ ๒ ฐาน ดังนี้ ๑. ฐานการเรียนรู้ศิลปะ ๒. ฐานศิลปะสร้างสรรค์เทคนิค ต่าง ๆ โรงเรียนวัดหัวไทร นักเรียนได้เรียนรู้ศิลปะ นาฏศิลป์ ทำให้เกิดการ อนุรักษ์ความเป็นไทย โดยมี การจัดกิจกรรมการอบรมเชิง ปฏิบัติการ ฐานการเรียนรู้ นาฏศิลป์ ๒ ฐาน ดังนี้ ๑. รำสี่ภาค (นักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษา) ๒. เต้นกำรำเคียว (นักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษา)

การอบรมเชิงปฏิบัติการฐานการเรียนรู้ศิลปะ
วันจันทร์ที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ โรงเรียนวัดเปี่ยมนิโครธาราม ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ฐานการเรียนรู้นาฏศิลป์
วันจันทร์ที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘
โรงเรียนวัดหัวไทร ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



กิจกรรมสนับสนุนองค์ความรู้ (ระบุข้อมูลโครงการ กิจกรรม/ วันที่/สถานที่)	โรงเรียน องค์การปกครอง ส่วนท้องถิ่น วิสาหกิจชุมชน SMEs เกษตรกร หรือ ผู้ประกอบการในพื้นที่	ผลการดำเนินงาน สิ่งที่สะท้อนความสำเร็จ
โครงการสืบสานประเพณีท้องถิ่น ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา เชื่อมโยงกับ แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ภายใต้ กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่ศูนย์การเรียนรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่าง ยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘	๑. วัดทางข้ามน้อย ตำบล หัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา ๒. วัดหัวไทร ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัด ฉะเชิงเทรา ๓. ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราช นครินทร์ บางคล้า	๑. กิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์ ในประเพณีท้องถิ่น งานประจำปี “ปิดทองหลวงพ่อพระพุทธรชิน ราช” ประจำปี ๒๕๖๘ ร่วมกับ โรงเรียนวัดทางข้ามน้อย และ โรงเรียนวัดหัวไทร ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัด ฉะเชิงเทรา ๒. จัดทำสื่อวีดิทัศน์ เพื่อ เผยแพร่งานประเพณีท้องถิ่น “งานประจำปีปิดทองหลวงพ่อ พระพุทธรชินราชวัดทางข้ามน้อย ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา ๓. จัดทำองค์ความรู้ เรื่อง การ สืบสานงานประเพณีท้องถิ่น ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา ๔. นิทรรศการวัดทางข้ามน้อย เชื่อมโยงกับประเพณีท้องถิ่น และนิทรรศการวัดหัวไทร เชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ ในชุมชน ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

การแสดงนาฏศิลป์ในประเพณีท้องถิ่น งานประจำปี “ปิดทองหลวงพ่พระพุทธรชินราช”
ร่วมกับโรงเรียนวัดทางข้ามน้อย และโรงเรียนวัดหัวไทร
ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

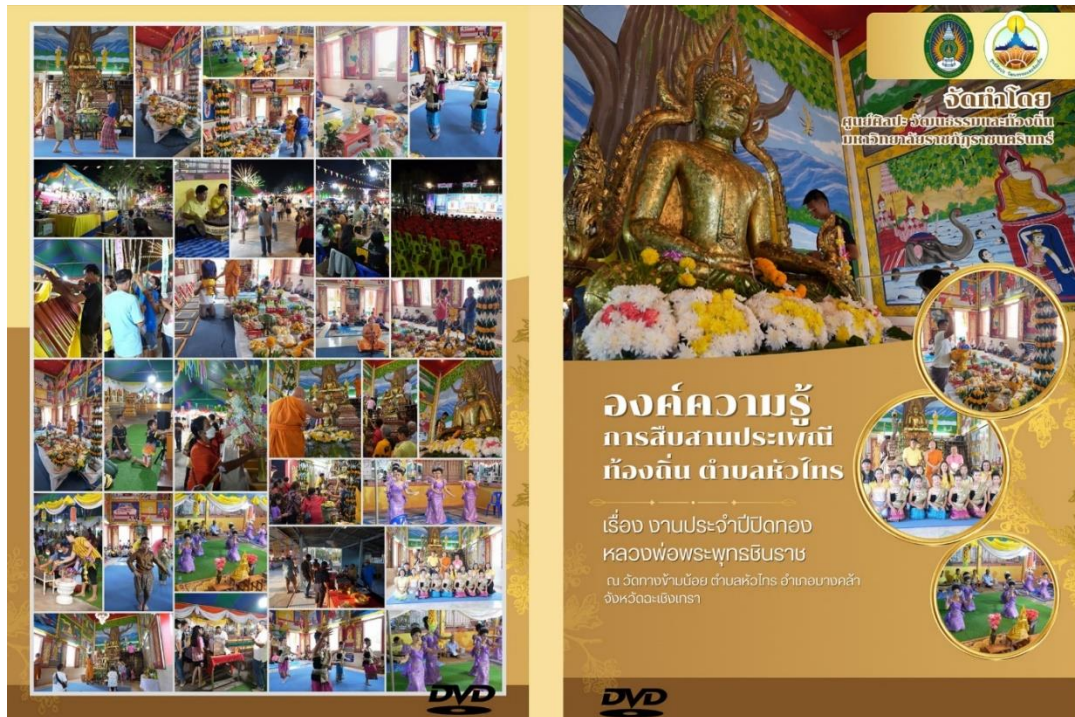
โรงเรียนวัดทางข้ามน้อย ชื่อชุด “บายศรีสู่ขวัญ”



โรงเรียนวัดหัวไทร ชื่อชุด “รำ ๔ ภาค”



สื่อวีดิทัศน์ “งานประจำปีปิดทองหลวงพ่พระพุทธชินราชวัดทางข้ามน้อย
ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



องค์ความรู้ เรื่อง การสืบสานงานประเพณีท้องถิ่นตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



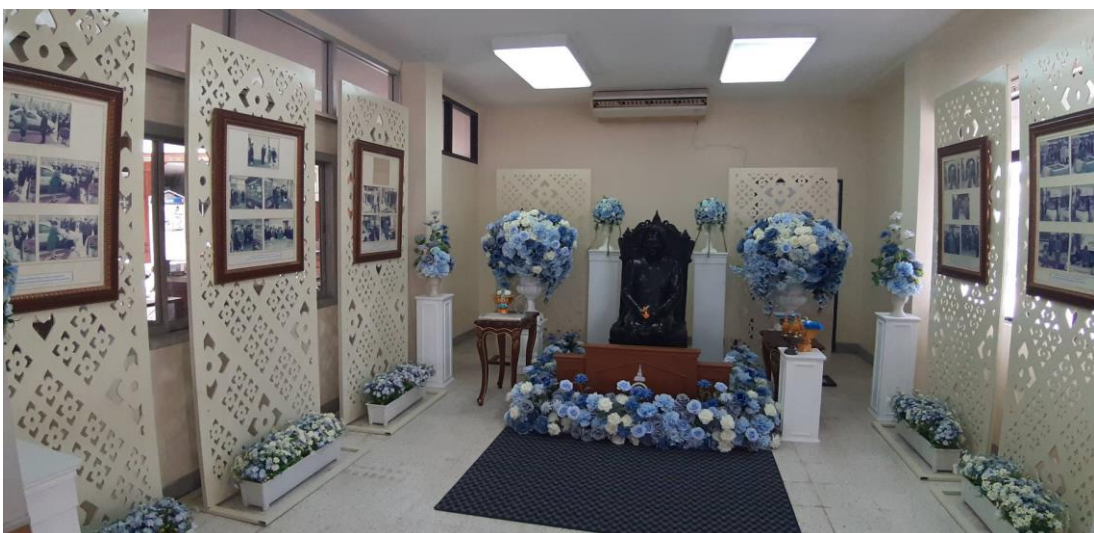
นิทรรศการประวัติวัดทางข้ามน้อย
เชื่อมโยงกับประเพณีท้องถิ่นตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



นิทรรศการประวัติวัดหัวไทร
เชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



บอร์ดินิทรศการตั้งพื้น
ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า
สำหรับติดตั้งภาพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา
กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เสด็จเปิดมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า



กิจกรรมสนับสนุนองค์ความรู้ (ระบุข้อมูลโครงการ กิจกรรม/ วันที่/สถานที่)	โรงเรียน องค์การปกครอง ส่วนท้องถิ่น วิสาหกิจชุมชน SMEs เกษตรกร หรือ ผู้ประกอบการในพื้นที่	ผลการดำเนินงาน สิ่งที่สะท้อนความสำเร็จ
โครงการสืบสานประเพณีท้องถิ่น “ถวายเทียนพรรษา” ร่วมกับ ชุมชนและเชื่อมโยงกับแหล่ง เรียนรู้โรงเรียนตำรวจตระเวนชาย บ้านนาอีสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัด ฉะเชิงเทรา	๑. วัดนาอีสาน ตำบลท่า กระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ๒. โรงเรียนตำรวจตระเวน ชายแดนบ้านนาอีสาน ตำบล ท่ากระดาน อำเภอสนามชัย เขต จังหวัดฉะเชิงเทรา	๑. นักเรียนโรงเรียนตำรวจ ตระเวนชายแดนบ้านนาอีสาน ได้มีเวทีแสดงความสามารถทาง ศิลปะ วัฒนธรรม ๒. เกิดการมีส่วนร่วมในการ อนุรักษ์ประเพณีท้องถิ่นของ มหาวิทยาลัยร่วมกับชุมชน ๓. จัดทำสื่อวีดิทัศน์ เพื่อ เผยแพร่ประเพณีถวายเทียน พรรษาในสื่อสังคมออนไลน์

วีดิทัศน์ เพื่อเผยแพร่ประเพณีถวายเทียนพรรษา



กิจกรรมสืบสานประเพณีท้องถิ่น “ถวายเทียนพรรษา”
 ในวันพุธที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘
 ณ วัดนาอีสาน และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอีสาน
 ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๒. โครงการที่น้อมนำแนวพระราชดำริมาบูรณาการแก้ปัญหาในการพัฒนาท้องถิ่นให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน

โครงการด้านเศรษฐกิจ

๑. โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืน
สู่การสร้างมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ
๒๕๖๘

พื้นที่ดำเนินโครงการ :

๑. กลุ่มทอผ้าบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. กลุ่มผลิตภัณฑ์จากกกบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๓. ชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ :

การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเป็นการส่งเสริมให้ชุมชนในจังหวัดฉะเชิงเทรามีรายได้จากการลงพื้นที่สอบถามความต้องการของกลุ่มทอผ้าชาวมาบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙ ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ต้องการให้มีการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าชาวมา และนำไปส่งมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) ปี ๒๕๖๘ ส่วนหมู่ที่ ๑๘ บ้านมาสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ประชาชนส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม ทำนา และได้มีกลุ่มสตรี มีอาชีพทอเสื่อกก เป็นอาชีพเสริม กลุ่มทอเสื่อกกมีสมาชิก จำนวน ๒๐ คน ต้องการพัฒนาเสื่อกกสำหรับนั่งปฏิบัติธรรม เพื่อให้ผลิตภัณฑ์เสื่อกกมีรูปแบบหลากหลายสอดคล้องกับความต้องการของผู้บริโภค รวมทั้งชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้เข้าไปส่งเสริมพัฒนาผลิตภัณฑ์ไข่เค็มและสมุนไพร ให้ในชุมชนเพื่อเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์สมุนไพรในรูปแบบหลากหลายเกิดรายได้ในชุมชน

ดังนั้น ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จึงต้องไปยกระดับพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนให้ได้มาตรฐานตอบสนองความต้องการของตลาดนำไปสู่ความเข้มแข็งในชุมชน

ระยะเวลาดำเนินการ : ๑. วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ กลุ่มทอผ้าชาวมาบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๒. วันที่ ๓ - ๔ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ กลุ่มผลิตภัณฑ์จากกกบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๓. วันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาคุณภาพชีวิตให้แก่ชุมชน
๒. เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์และสร้างมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ในชุมชน

กลุ่มเป้าหมาย : ๑. กลุ่มทอผ้าบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา เป้าหมายตามแผน จำนวน 20ครัวเรือน

๒. กลุ่มผลิตภัณฑ์จากกกบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา เป้าหมายตามแผน จำนวน 20 ครัวเรือน

๓. ชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา (เป้าหมายตามแผน จำนวน 10 ครัวเรือน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. กิจกรรมการจัดทำแผนพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าของกลุ่มทอผ้าบ้านนางาม ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืนสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ **ครั้งที่ ๑** ในวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ ศาลาประชาคมหมู่บ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙ บ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๒. กิจกรรมอบรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนให้ได้มาตรฐาน ให้กับกลุ่มทอเสื่อกกบ้านมาบสมบูรณ์ ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืนสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ **ครั้งที่ ๒** ในวันที่ ๓ – ๔ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ที่ว่าการผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ ๑๘ บ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๓. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพรให้กับชุมชนเทพราช ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานรากอย่างยั่งยืนสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ **ครั้งที่ ๓** ในวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ เทศบาลตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

๔. จัดทำแผนการยกระดับเศรษฐกิจฐานราก และประเมินความสุขมวลรวม (จำนวน ๓ พื้นที่) ได้แก่ กลุ่มทอผ้าบ้านนางาม กลุ่มทอเสื่อกกบ้านมาบสมบูรณ์ และวิสาหกิจชุมชนสมุนไพรไทยเจริญพัฒนาบ้านโพธิ์(ชุมชนเทพราช)

๕. จัดทำป้ายแหล่งเรียนรู้บ้านมาบสมบูรณ์ (ศาลปู่ตาบ้านมาบร่วมใจ) ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

การประเมินติดตาม/ผลการวิเคราะห์ :

๑. ผลการประเมินความสุขมวลรวม (GVH) ของ กลุ่มทอผ้าบ้านนางาม **ร้อยละ ๙๖.๘๐**

๒. ผลการประเมินความสุขมวลรวม (GVH) ของกลุ่มทอเสื่อกกบ้านมาบสมบูรณ์ **ร้อยละ ๙๓.๐๐**

๓. ผลการประเมินความสุขมวลรวม (GVH) ของ (ชุมชนเทพราช) **ร้อยละ ๘๙.๔๐**

นวัตกรรม / องค์ความรู้ ที่ได้จากโครงการ

๑. การจัดทำแผนพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการประเมินความ
เหมาะสมของกลุ่มทอผ้าบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๒. จัดทำองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางศิลปะ วัฒนธรรม เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญา
ท้องถิ่น การทอผ้าขาวม้าลายช้างกลุ่มทอผ้าบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๕ กลุ่มทอผ้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙
ตำบลท่ากระดาน อำเภอสยามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๔. จัดทำแผนพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการประเมินความสุขมวลรวม ของกลุ่มผลิตภัณฑ์จากกกบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนมชัยเขต จังหวัด ฉะเชิงเทรา



๕. จัดทำองค์ความรู้ เรื่อง ทู่นทางวัฒนธรรมเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ก
มาบสมบурณ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา สู่เศรษฐกิจ
สร้างสรรค์



๖. การพัฒนาผลิตภัณฑ์เสื่อกกให้ได้มาตรฐาน ให้กับกลุ่มผลิตภัณฑ์จากกก หมู่ที่ ๑๘ บ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้แก่ เสื่อกกแบบนั่งสมาธิ และ เสื่อกกแบบบุฟองน้ำพับ



๘. การพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพร ให้กับชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้แก่ ครีมบำรุงผิวสมุนไพร และ น้ำมันวดอโรมา



๙. การออกแบบบรรจุภัณฑ์พร้อมสติ๊กเกอร์และจัดทำบรรจุภัณฑ์ สำหรับใส่ผลิตภัณฑ์ชุมชน
“ครีมบำรุงผิวสมุนไพร”







๑๐. การออกแบบบรรจุภัณฑ์พร้อมสติ๊กเกอร์และจัดทำบรรจุภัณฑ์ สำหรับใส่
ผลิตภัณฑ์ชุมชน “น้ำมันนวดอโรม่า”





๑๑. การจัดทำแผนพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการประเมิน
ความคุ้มค่าของชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา



สรุปแผนการยกระดับเศรษฐกิจฐานราก และประเมินความคุ้มค่าของ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา



ศูนย์วิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

๒. โครงการยกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

พื้นที่ดำเนินโครงการ :

๑. กลุ่มทอผ้าบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. กลุ่มผลิตภัณฑ์จากกกบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ :

แนวคิดการพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์อยู่บนพื้นฐานของการใช้องค์ความรู้ การสร้างสรรค์ และการใช้ทรัพย์สินทางปัญญาที่เชื่อมโยงกับพื้นฐานทางวัฒนธรรม เทคโนโลยี และนวัตกรรมสมัยใหม่

จากการลงพื้นที่หมู่ที่ ๑๘ บ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา มีการแปรรูปจากแต่กลุ่มผลิตภัณฑ์จากกกบ้านมาบสมบูรณ์ยังขาดการออกแบบเทคนิคการให้ผลิตภัณฑ์จากกก เพื่อยกระดับสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ให้ได้มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) รวมทั้งนำผลิตภัณฑ์จากกกไปถ่ายทอดให้กับนักเรียนในชุมชนไม่ให้ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ดีเสี่ยงต่อการสูญหาย และการจัดทำวีดิทัศน์เผยแพร่ทางวัฒนธรรมและงานวิจัยการสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์จากกก รวมทั้งจัดทำวีดิทัศน์ประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ของชุมชนสู่การท่องเที่ยว

นอกจากนี้ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้สอบถามความต้องการของกลุ่มทอผ้าชาวม้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙ บ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา กลุ่มต้องการให้ออกแบบลายผ้าชาวม้าให้เป็นเอกลักษณ์ของกลุ่ม รวมทั้งการจัดทำองค์ความรู้ภูมิปัญญาผ้าชาวม้าของกลุ่มทอผ้าบ้านนางาม และกระบวนการทอและการแปรรูปผลิตภัณฑ์ผ้าชาวม้า เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ชุมชนให้เกิดมาตรฐาน ซึ่งการพัฒนาผลิตภัณฑ์ในชุมชน ๒ พื้นที่ จำเป็นต้องบูรณาการกับงานวิจัย การจัดทำองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น จะนำไปสู่ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในสื่อสังคมออนไลน์ ไม่ให้ของดีในชุมชนเสี่ยงต่อการสูญหาย นำไปสู่การสร้างเสริมความเข้มแข็งของชุมชนอย่างมีส่วนร่วม

ระยะเวลาดำเนินการ : ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ (เดือนเมษายน – เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๘)

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อยกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มให้ผลิตภัณฑ์ชุมชน สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์
๒. เพื่อจัดทำองค์ความรู้และสื่อวีดิทัศน์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่เส้นทางการท่องเที่ยววัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย :

๑. กลุ่มทอผ้าชาวม้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙ บ้านนางาม และกลุ่มทอผ้าชาวม้าบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๕ ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๒๐ คน
๒. กลุ่มผลิตภัณฑ์จากกกบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๒๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. การออกแบบลายผ้าขาม้าสู่การสร้างอัตลักษณ์ในท้องถิ่นกลุ่มทอผ้าขาม้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙ บ้านนางาม และกลุ่มทอผ้าขาม้าบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๕ ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๒. จัดทำองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางศิลปวัฒนธรรม เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น การทอผ้าขาม้าลายช้างกลุ่มทอผ้าบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๕ กลุ่มทอผ้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙ ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๓. จัดทำสื่อวีดิทัศน์ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้กับชุมชนบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๔. ผ้าขาม้าลายช้าง ของกลุ่มทอผ้าบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้รับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) เลขที่ มผช. ๔๐๙-๔/๑๙๗ (นช) “ผ้าขาม้า” ออกให้ ณ วันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๘ โดยสำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา

๕. การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์จากกก (กระต๊อบอมสิน) โรงเรียนบ้านมาบนาดี ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๖. จัดทำสื่อวีดิทัศน์ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้กับชุมชนบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

นวัตกรรม / องค์ความรู้ ที่ได้จากโครงการ

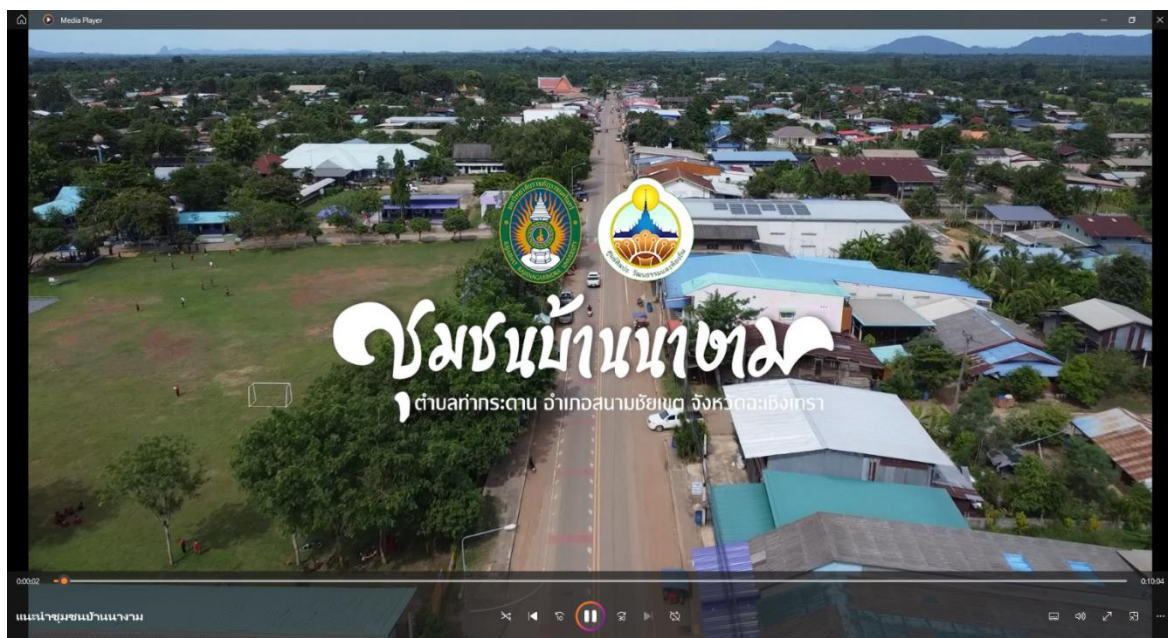
๑. การออกแบบลายผ้าขาม้าสู่การสร้างอัตลักษณ์ในท้องถิ่นกลุ่มทอผ้าขาม้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙ บ้านนางาม และกลุ่มทอผ้าขาม้าบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๕ ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๒. จัดทำองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางศิลปะ วัฒนธรรม เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญา
ท้องถิ่น การทอผ้าขาวม้าลายช้างกลุ่มทอผ้าบ้านนายาว หมู่ที่ ๑๕ กลุ่มทอผ้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙
ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๓. จัดทำสื่อวีดิทัศน์ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้กับชุมชนบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๔. ผ้าขาวม้าลายช้าง ของกลุ่มทอผ้าบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

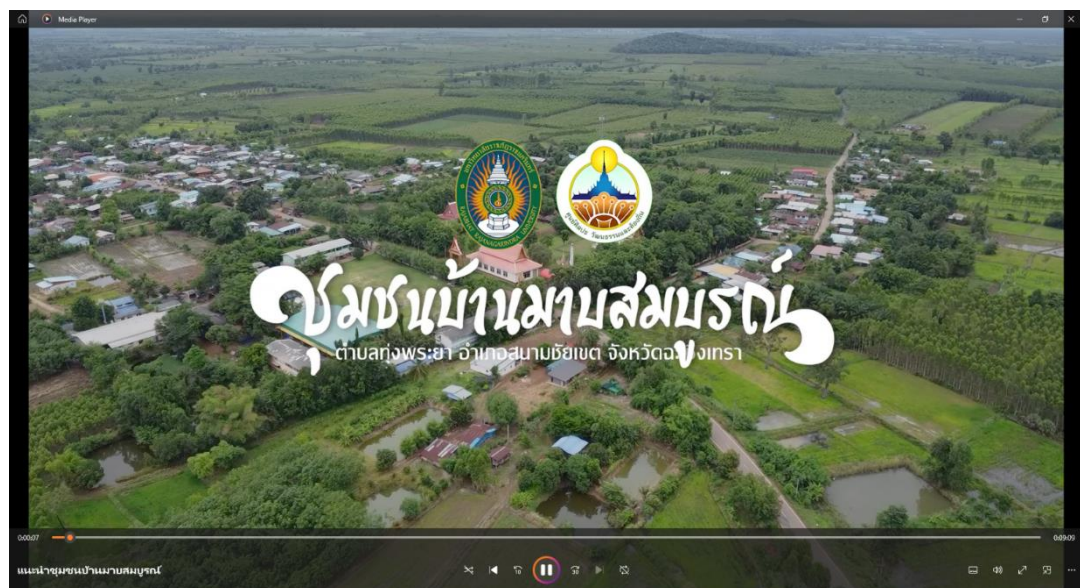
ได้รับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) เลขที่ มผช. ๔๐๙-๔/๑๙๗ (ฉช) “ผ้าขาวม้า” ออกให้ ณ วันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔ โดยสำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา



๕. การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์จากกก (กระต๊อบอมสิน) โรงเรียนบ้านมาบนาดี ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๖. จัดทำสื่อวีดิทัศน์ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้กับชุมชนบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๓. โครงการการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (แรงบันดาลใจแห่งสายน้ำ ๙.๙-๓)

๓.๕ สร้างการรับรู้การยกระดับชุมชน Soft Power ด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์บนฐาน
อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (ด้านศิลปะการออกแบบ และด้านดนตรีไทย)

พื้นที่ดำเนินโครงการ : มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ปัญหาของพื้นที่ : การจัดกิจกรรมด้านศิลปะการออกแบบ และด้านดนตรีไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏ
ราชนครินทร์ มีหน่วยงานภายในหลายหน่วยงานที่จัดในเวลาเดียวกัน จึงทำให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีน้อย
รวมทั้งยังขาดช่องทางการประชาสัมพันธ์ให้หน่วยงานภายนอกได้รับทราบ ตามสื่อต่าง ๆ

ระยะเวลาดำเนินการ : ระหว่างวันที่ ๕ – ๑๑ กันยายน ๒๕๖๘

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อจัดกิจกรรมสร้างการรับรู้ชุมชน Soft Power
๒. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมเมืองแห่งการเรียนรู้สู่เมืองสร้างสรรค์ Soft Power ด้วยเศรษฐกิจ
สร้างสรรค์
๓. เพื่อเพิ่มช่องทางการสร้างรายได้ให้แก่ผู้ประกอบการในท้องถิ่น
๔. เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจและสร้างรายได้ให้แก่ประชาชนในชุมชนท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย :

๑. ครู นักเรียน นักศึกษา ที่อยู่ในวงดนตรีไทยของโรงเรียน ในจังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๒๐๐ คน
๒. ชมรมดนตรีไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๑๐๐ คน
๓. อาจารย์ นักศึกษา และกลุ่มศิลปินอิสระ จำนวน ๕๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. เกิดเวทีแสดงความสามารถและผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมสู่การสร้างอัตลักษณ์
ในท้องถิ่น
๒. เกิดเวทีแสดงความสามารถทางดนตรีโรงเรียนและเครือข่ายชมรมอนุรักษ์ดนตรีไทย แบบ
ร่วมสมัย
๓. จำนวนภาพผลงานศิลปะของอาจารย์ นักศึกษาศิลปินร่วมแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์
ท้องถิ่น
๔. ได้มีการบรรเลงเพลงพระราชนิพนธ์จากโรงเรียนและเครือข่ายชมรมอนุรักษ์ดนตรีไทย เพื่อ
เทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ใน
โอกาสมีพระชนมายุครบรอบ ๗๐ พรรษา
๕. ได้ภาพวาดประกอบเพลงพระราชนิพนธ์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ
รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

นวัตกรรม / องค์ความรู้ ที่ได้จากโครงการ

๑. ภาพวาดประกอบเพลงพระราชนิพนธ์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

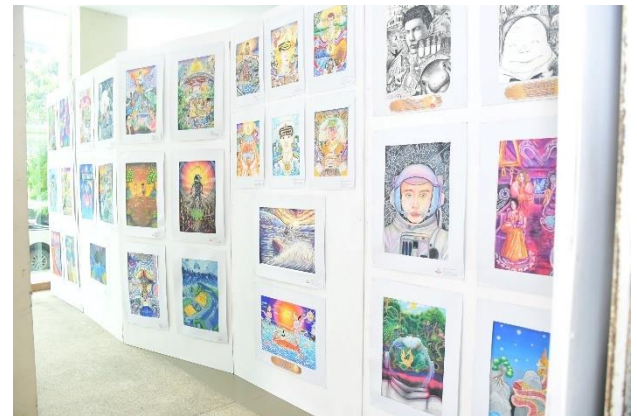






๒. ภาพผลงานศิลปะของอาจารย์ นักศึกษาศิลปินร่วมแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ท้องถิ่น





๓.๗ โครงการสร้างการรับรู้เมืองแห่งการเรียนรู้ สู่มืองสร้างสรรค์ Soft Power ด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (แรงบันดาลใจแห่งสายน้ำ ๙.๙-๒)

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ห้องศรีสยาม ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์

ปัญหาของพื้นที่ :

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ มีหน่วยงานภายในหลายหน่วยงานที่จัดกิจกรรมการเสวนาในเวลาเดียวกัน จึงทำให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีน้อย รวมทั้งยังขาดช่องทางการประชาสัมพันธ์ให้หน่วยงานภายนอกได้รับทราบ ตามสื่อต่าง ๆ

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อสร้างการรับรู้เมืองสร้างสรรค์บนฐานทรัพยากรชุมชนและอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
๒. เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจด้านการจัดการทุนวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ของจังหวัดฉะเชิงเทรา ภายใต้การสนับสนุนจากภาคีเครือข่าย
๓. เพื่อขับเคลื่อนเมืองแห่งการเรียนรู้ ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับคนทุกช่วงวัย และยกระดับมาตรฐานการท่องเที่ยวสู่สากล

กลุ่มเป้าหมาย :

- | | |
|--|-------------|
| ๑. ผู้แทนสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา | จำนวน ๕ คน |
| ๒. กรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองจังหวัดฉะเชิงเทรา | จำนวน ๒๐ คน |
| ๓. ผู้แทนคณะ ๖ คณะ | จำนวน ๑๐ คน |
| ๔. นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ | จำนวน ๑๕ คน |

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้องค์ความรู้เรื่องราวเกี่ยวกับทางศิลปะ วัฒนธรรม นำไปสู่การขับเคลื่อนงานศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นอย่างบูรณาการ
๒. จำนวนประเด็นที่เกิดการสร้างการรับรู้ เมืองสร้างสรรค์บนฐานทรัพยากรชุมชน และอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน จำนวน ๑ ประเด็น
๓. จำนวนกลุ่มเป้าหมายที่ร่วมเสวนา สร้างความรู้ ความเข้าใจด้านการจัดการทุนวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ของจังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๕๐ คน

นวัตกรรม / องค์ความรู้ ที่ได้จากโครงการ

๑. ได้แผนปฏิบัติการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๙ ร่วมกับ
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา และสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา



โครงการด้านสังคม

๑. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น (กิจกรรมทอดกฐินสามัคคี) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ วัดอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ :

เนื่องจากวัดอ่างเตย มีศาสนสถาน (ศาลาอเนกประสงค์) ที่ต้องบูรณะ ปฏิสังขรณ์ ซึ่งได้ดำเนินการสร้างมาแล้วหลายปีแต่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ และเพื่อเป็นการสืบสาน และอนุรักษ์ประเพณีทอดกฐินในพระพุทธศาสนาในการนี้จึงขออบกบุญมายังผู้มีจิตศรัทธาทุกท่าน ร่วมทำบุญกฐินสามัคคี

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี และหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย ได้เล็งเห็นว่า การแลกเปลี่ยนเรียนรู้เชิงบูรณาการด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม โดยเฉพาะประเพณีทอดกฐินที่เกิดขึ้นภายในชุมชนท้องถิ่นและมีวัฒนธรรมอัตลักษณ์ที่งดงาม โดยให้บุคลากรทุกภาคส่วนได้เกิดการเรียนรู้ด้านศาสนา พิธีการที่ยึดถือปฏิบัติสืบทอดกันมา ซึ่งองค์ความรู้เหล่านี้ล้วนเป็นสิ่งจำเป็นในการพัฒนาหน่วยงานและเกิดเครือข่ายทางวัฒนธรรม อันนำไปสู่การอนุรักษ์สืบสานประเพณีไทยอย่างมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนสู่การสร้างความเข้มแข็งในชุมชน โดยในปี ๒๕๖๗ ได้เล็งเห็นว่าวัดอ่างเตย หมู่ที่ ๙ บ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา เป็นพื้นที่ที่อยู่ในโครงการยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นของคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จึงควรส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมในท้องถิ่นให้กับชุมชน

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ (ตรงกับวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒)

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อให้บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเกิดการแลกเปลี่ยนทางศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรมและสร้างเครือข่ายกับชุมชนภายนอก
๒. เพื่อให้คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมด้านประเพณีทางพระพุทธศาสนา

กลุ่มเป้าหมาย : คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และประชาชนทั่วไป ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านพิธีทำบุญทอดกฐิน ประจำปี ๒๕๖๗ ประมาณ ๑๐๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. เกิดการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
๒. คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ได้ร่วมเรียนรู้พิธีทำบุญทอดกฐิน
๓. มหาวิทยาลัยมีกิจกรรมส่งเสริมประเพณี วัฒนธรรมท้องถิ่น และสร้างเครือข่ายกับชุมชนท้องถิ่น
๔. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้มีความรู้ด้านศาสนพิธีเกี่ยวกับประเพณีทอดกฐิน

ประมวลภาพ
โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๗
วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗
ณ วัดอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ อำเภوتاตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา







๒. โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ และวันครอบครัวชาวราชชนครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๘

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

ปัญหาของพื้นที่ :

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ได้ตระหนักถึงประเพณีวัฒนธรรมที่งดงามและคุณค่าความสำคัญของผู้สูงอายุ ซึ่งเป็นบุคลากรสำคัญและเป็นทรัพยากรที่มีคุณค่าของมหาวิทยาลัย จึงได้กำหนดจัดกิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์และวันครอบครัวขึ้นเป็นประจำทุกปี โดยมอบศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ร่วมกับสำนักงานอธิการบดี และหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมส่งเสริมให้ครอบครัวและสังคมตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของผู้สูงอายุ ความรักความอบอุ่นของสถาบันครอบครัว ตลอดจนเป็นการสืบสานวัฒนธรรมที่ดำรงต่อไป

ในวันที่ ๒ เมษายน ของทุกปี เป็นวันอนุรักษ์มรดกไทย ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่พระองค์ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณอย่างใหญ่หลวงในงานด้านศิลปะ และวัฒนธรรมของชาติ ทั้งนี้เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ จึงได้จัดนิทรรศการเทิดพระเกียรติให้กับพระองค์ท่านที่มีต่อการอนุรักษ์ ส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาของประเทศไทยตลอดมา

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๘

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อให้เกิดความรักความสามัคคี และความผูกพันในสถาบันครอบครัว ด้วยกิจกรรมทางศาสนพิธีกรรมเพื่อความเป็นสิริมงคลให้ชาวราชชนครินทร์

๒. เพื่อสืบสานและถ่ายทอดวัฒนธรรมที่ดำรงให้คงอยู่ต่อไป รวมทั้งสร้างความสามัคคีให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัย

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และอาจารย์ที่เกษียณอายุราชการ จำนวน ๔๐๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญและตระหนักในคุณค่าของการทำบุญตามประเพณีสงกรานต์
๒. เกิดความความรัก ความผูกพันและความสามัคคีในหมู่คณะมากขึ้น รวมทั้งเป็นการสืบสานวัฒนธรรมที่ดำรงขององค์กร
๓. มีพิธีรดน้ำดำหัวผู้สูงอายุ อาจารย์อาวุโสมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
๔. มีการแสดงทางศิลปะ วัฒนธรรมไทย
๕. มีการแสดงดนตรีไทย/การบรรเลงดนตรีไทย จาก นักศึกษาและคณาจารย์สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๖. มีการแสดงดนตรีไทย จาก วงเครื่องสายผสมระนาด“วงเฟื่องฟ้า”
๗. มีการแสดงทางศิลปะ วัฒนธรรมไทย จาก..นักศึกษานาฏศิลป์ศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ภาพกิจกรรม

โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์และวันครอบครัวชาวราชนครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๗

วันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์







๓. โครงการพิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ประจำปี ๒๕๖๘

พื้นที่ดำเนินโครงการ : - บริเวณอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
- บริเวณสวนสาธารณะเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในมหามงคลพระราชพิธี
บรมราชาภิเษก พ.ศ. ๒๕๖๒

ปัญหาของพื้นที่ :

พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) เป็นคนฉะเชิงเทราที่สมควรยกย่องเป็นปูชนียบุคคล เป็นแบบอย่างที่ดีที่ประชาชน เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ควรศึกษาเรียนรู้พระคุณของท่านว่าเป็นบุคคล ที่ทำให้คนไทยทุกคนได้อ่านและศึกษา สมควรได้รับการยกย่องจากคนฉะเชิงเทราและคนไทยทุกคน ถือได้ว่าเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ตระหนักถึงคุณงามความดีของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ปรารถนาภาษาไทย เป็นคุณอันใหญ่หลวงของคนไทย จึงได้กำหนดจัดทำโครงการ สักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ขึ้นในวันที่ ๕ กรกฎาคม ของทุกปี เพื่อคงความเป็น เอกลักษณ์ของท้องถิ่น คงความเป็นไทย ช่วยกันสืบสานไปสู่อนุชนรุ่นหลัง และเป็นการส่งเสริมให้ เยาวชน นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้ร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ เป็นการสืบสานและร่วมอนุรักษ์ สืบต่อไป

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อเชิดชูเกียรติและเผยแพร่ประวัติพร้อมผลงานของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย บุคคลสำคัญของจังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. เพื่อสืบทอดและเผยแพร่ค่านิยมความเป็นไทย ความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นด้าน ภาษาและวัฒนธรรม ในหมู่เด็ก เยาวชนและประชาชน
๓. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของจังหวัดฉะเชิงเทรา

กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ข้าราชการ ประชาชนทั่วไป รวมจำนวน ๕๐๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. ผู้บริหารและบุคลากรเข้าร่วมพิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
๒. จัดนิทรรศการเชิดชูเกียรติและเผยแพร่ประวัติพร้อมผลงานของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย บุคคลสำคัญของจังหวัดฉะเชิงเทรา
๓. มีการแสดงดนตรีไทย/การบรรเลงดนตรีไทย จาก นักศึกษาและคณาจารย์สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ภาพกิจกรรม

โครงการพิธีสักการะพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ประจำปี ๒๕๖๘

วันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘

บริเวณอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) และบริเวณสวนสาธารณะ
เฉลิมพระเกียรติ เนื่องในมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พ.ศ. ๒๕๖๒





๔. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมเพื่อบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ๑. ห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
๒. Jimmy Farm - Chachoengsao
ตำบลก้อนแก้ว อำเภอลองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ :

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้ร่วมกับคณะ สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง กองพัฒนานักศึกษา และหอพักนักศึกษา จัดโครงการกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้แก่นักเรียน นักศึกษา และชุมชน จึงเล็งเห็นว่าการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการจัดทำองค์ความรู้หรือฐานข้อมูลทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ดำเนินงานหรือมีส่วนร่วม ประจำปี ๒๕๖๘ เป็นทิศทางในการพัฒนากิจกรรมและพัฒนาท้องถิ่นแบบมีส่วนร่วม รวมทั้งนำไปสู่การประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม (EdPEX)

ระยะเวลาดำเนินการ :

วันจันทร์ที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ Jimmy Farm - Chachoengsao
ตำบลก้อนแก้ว อำเภอลองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วม
๒. เพื่อกำหนดตัวชี้วัดเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม (EdPEX)

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร คณะ กองพัฒนานักศึกษา หอพักนักศึกษา ผู้นำนักศึกษา
จำนวน ๔๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. เกิดการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วม
๒. ได้ตัวชี้วัดเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม (EdPEX)

ภาพกิจกรรม

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม
แบบมีส่วนร่วมเพื่อบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ประจำปี ๒๕๖๗
วันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘

ณ ห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ และ
Jimmy Farm – Chachoengsao ตำบลก้อแก้ว อำเภอลองเขื่อน จังหวัดฉะเชิงเทรา









๓. โครงการด้านสิ่งแวดล้อม

๑. โครงการศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน

กิจกรรมที่ ๓ การพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศูนย์การเรียนรู้ ศูนย์พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อยที่ ๓.๑ กิจกรรมการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรมในพื้นที่ตำบล หัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

กิจกรรมย่อยที่ ๓.๒ กิจกรรมการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ชุมชน และการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะ เพื่อชุมชนอ่างเก็บน้ำคลองสี่ัค อำเภотаตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

กิจกรรมย่อยที่ ๓.๓ จัดทำหนังสือ องค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม พหุวัฒนธรรม ในจังหวัดฉะเชิงเทรา

กิจกรรมย่อยที่ ๓.๔ กิจกรรมการสืบสานประเพณีท้องถิ่น ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา เชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ในชุมชน

กิจกรรมย่อยที่ ๓.๕ กิจกรรมการสืบสานประเพณีท้องถิ่น “ถวายเทียนพรรษา” ร่วมกับชุมชนและเชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้โรงเรียนตำรวจตระเวนชายบ้านนาอิสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

กิจกรรมย่อยที่ ๓.๖ กิจกรรมการอบรมและเผยแพร่แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น งานออกแบบ/ส่งเสริม soft Power

พื้นที่ดำเนินโครงการ

กิจกรรมย่อยที่ ๓.๑

๑. โรงเรียนวัดเปี่ยมนิโครธาราม ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. โรงเรียนวัดหัวไทร ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

กิจกรรมย่อยที่ ๓.๒

๑. อ่างเก็บน้ำคลองสี่ัค ตำบลท่าตะเกียบ อำเภотаตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

กิจกรรมย่อยที่ ๓.๓

๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
๒. มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
๓. ชุมชนตำบลบางคล้า อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

กิจกรรมย่อยที่ ๓.๔

๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
๒. มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

กิจกรรมย่อยที่ ๓.๕

๑. วัดนาอิสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

กิจกรรมย่อยที่ ๓.๖

๑. หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. ชุมชนบางเตย ตำบลบางเตย อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา
๓. ชุมชนบ้านแขวงกลั่น ตำบลบางเตย อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปัญหาของพื้นที่ :

จังหวัดฉะเชิงเทรา เป็นจังหวัดที่มีทุนทางวัฒนธรรม ทุนทางภูมิปัญญาทุนทางทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ที่ควรอนุรักษ์รวบรวมสู่การจัดศูนย์การเรียนรู้ในท้องถิ่น ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มีวิทยาเขตบางคล้า ที่มีพิพิธภัณฑ์ศูนย์วิชาการท้องถิ่น ที่ได้จัดแสดงนิทรรศการแหล่งท่องเที่ยว เครื่องมือเครื่องใช้ทางการเกษตร เป็นศูนย์อบรมให้บริการวิชาการแก่ท้องถิ่น เพื่อเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งเชื่อมโยงกับศูนย์วิชาการท้องถิ่นบางคล้า ให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการอบรมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เชื่อมโยงกับศูนย์วิชาการท้องถิ่น แหล่งเรียนรู้ของวัดหัวไทร วัดทางข้ามน้อย ชุมชนตำบลบางคล้า อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา ในรูปแบบนิทรรศการนวัตกรรมการสร้างสรรค์ผ่านบทเพลง รวมทั้งต่อยอดในการสืบสานประเพณีท้องถิ่น

นอกจากนี้แล้วการสร้างอัตลักษณ์วัฒนธรรมท้องถิ่นและจัดกิจกรรมให้กับโรงเรียนวัดเปี่ยมนิโครธาราม และโรงเรียนวัดหัวไทร ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา และเข้าร่วมประเพณีท้องถิ่นของวัดทางข้ามน้อย ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อให้นักเรียนได้มีเวทีแสดงความสามารถทางศิลปะ วัฒนธรรม และได้ตระหนักถึงประเพณีในท้องถิ่น จะเป็นส่วนทำให้วัฒนธรรมอันดีงามไม่เสี่ยงต่อการสูญหาย ดังนั้นการมีส่วนร่วมกับชุมชนและภาคีเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม รวมทั้งสถานศึกษาจะนำไปสู่การบูรณาการทรัพยากรท้องถิ่น ทุนทางภูมิปัญญา ทุนทางวัฒนธรรมนำไปสู่การส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น การบริการวิชาการ สู่การเรียนรู้การพัฒนาทรัพยากรในท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

ตลอดจนการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ทั้งภายในและภายนอก ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ได้เป็นผู้ดำเนินการหลักและเชื่อมโยงกับภาคีเครือข่าย ได้ดำเนินการและวางแผนการขับเคลื่อนร่วมกันมาอย่างต่อเนื่อง เกิดการเคลื่อนไหวและการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน สถานศึกษา ผู้สนใจอย่างต่อเนื่อง จากการสำรวจความต้องการและการวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลสำหรับการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ในปี ๒๕๖๗ มีความต้องการให้เกิดกิจกรรมในรูปแบบของการบริการวิชาการ นิทรรศการให้ความรู้ อบรมให้ความรู้ด้านงานสร้างสรรค์ งานศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและอบรมวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

ดังนั้น การพัฒนาแหล่งเรียนรู้จึงเป็นภารกิจหลักที่สำคัญและจำเป็นทางการพัฒนาท้องถิ่นตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย สอดคล้องกับงานประกันคุณภาพ รวมถึงรองรับการสร้างมาตรฐานศิลปะ วัฒนธรรมและความเป็นไทย ตอบสนองตัวชี้วัดด้านองค์ความรู้ ฐานข้อมูลและการมีส่วนร่วมเพื่อเป็นประโยชน์ในการเสริมสร้างคุณค่า และจิตสำนึกตามพระราโชบาย

ระยะเวลาดำเนินการ :

กิจกรรมย่อยที่ ๓.๑	วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
กิจกรรมย่อยที่ ๓.๒	วันที่ ๒๕ - ๒๗ มกราคม ๒๕๖๘
กิจกรรมย่อยที่ ๓.๓	ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม ๒๕๖๘
กิจกรรมย่อยที่ ๓.๔	ระหว่างเดือน ๙ - ๑๐ มีนาคม - พฤษภาคม ๒๕๖๘
กิจกรรมย่อยที่ ๓.๕	วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘
กิจกรรมย่อยที่ ๓.๖	วันที่ ๑๐ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ , ๒๗ - ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๘ และวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศูนย์การเรียนรู้ในชุมชน
๒. เพื่อสร้างเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม
๓. เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. เพื่อเป็นการสืบสานประเพณีท้องถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา
๕. เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรมกับสถานศึกษา และชุมชน
๖. เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยร่วมกับชุมชน หน่วยงานภาครัฐและภาคีทางศิลปะ วัฒนธรรม สำหรับบริการชุมชน ท้องถิ่นและผู้สนใจได้ใช้ประโยชน์ในการศึกษาเรียนรู้และจัดกิจกรรมร่วมกัน
๗. เพื่อจัดทำองค์ความรู้และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่เป็น Soft Power ทางศิลปะ วัฒนธรรมให้เกิดความโดดเด่นเป็นต้นแบบให้กับมหาวิทยาลัย รวมทั้งงานออกแบบอัตลักษณ์ท้องถิ่นให้เป็นที่ยึดในระดัประเทศ

กลุ่มเป้าหมาย :

๑. ครู นักเรียนโรงเรียนวัดหัวไทร จำนวน ๖๐ คน
๒. ครู นักเรียนโรงเรียนวัดเปี่ยมนิโครธาราม จำนวน ๓๐ คน
๓. ครู-นักเรียนโรงเรียนวัดทางข้ามน้อย จำนวน ๓๐ คน
๔. ประชาชนชุมชนตำบลท่าตะเกียบ อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๑๐๐ คน
๕. ประชาชนชุมชนตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๒๐๐ คน
๖. ครู - นักเรียน โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน และประชาชนชุมชนบ้านนาอิสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนาบชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๑๐๐ คน
๗. กลุ่มศิลปินอิสระ / ครู - นักเรียน ในจังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๒๐๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ

๑. นักเรียนในชุมชนได้เรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีท้องถิ่น โดยได้มีการถ่ายทอดศิลปะ วัฒนธรรมให้แก่โรงเรียนวัดเปี่ยมนิโครธาราม “ฐานการเรียนรู้ศิลปะ” และโรงเรียนวัดหัวไทร นักเรียนได้เรียนรู้ “ฐานการเรียนรู้นาฏศิลป์ (รำสีภาค และเต้นกำรำเคียว)”

๒. เกิดศูนย์เรียนรู้ (อ่างเก็บน้ำคลองสี่ยัด) ในชุมชนเชื่อมโยงกับมหาวิทยาลัย
๓. เกิดการประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
๔. มีแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม (อ่างเก็บน้ำคลองสี่ยัด) ให้นักเรียน นักศึกษา ประชาชน ได้ศึกษา

๕. ได้องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๕ เรื่อง ได้แก่ (๑) หนังสือ วัฒนธรรมท้องถิ่น และแหล่งเรียนต่าบบางคล้า อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา (๒) องค์ความรู้ เรื่อง ดนตรี กวี ศิลป์ จากลายเส้นสุฝุ่นผ้า (๓) งานสร้างสรรค์เพลงที่เป็นอัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา “บางคล้าเมืองน่าอยู่” (๔) งานสร้างสรรค์เพลงที่เป็นอัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา “สุขใจที่มาหัวไทร” และ (๕) งานสร้างสรรค์ เรื่อง เทคนิคพิเศษ : งานออกแบบการเขียนอักษรวิจิตรไทย

๖. ได้นิทรรศการ ประวัติวัดทางข้ามน้อยเชื่อมโยงกับประเพณี
๗. นิทรรศการ วัดหัวไทร เชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ในชุมชน
๘. นิทรรศการ ศิลปะ วัฒนธรรม ศูนย์วิชาการท้องถิ่นบางคล้า
๙. ได้องค์ความรู้ เรื่อง การสืบสานประเพณีท้องถิ่นตำบลหัวไทร เรื่อง งานประจำปีปิดทองหลวงพ่พระพุทธรชินราช ณ วัดทางข้ามน้อย ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
๑๐. ได้สื่อวีดิทัศน์การสืบสานประเพณีท้องถิ่น ตำบลหัวไทร เรื่อง งานประจำปีปิดทองหลวงพ่พระพุทธรชินราช ณ วัดทางข้ามน้อย ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อเผยแพร่ประเพณีถวายเทียนพรรษาในสื่อสังคมออนไลน์

๑๑. ได้มีการแสดงทางศิลปะ วัฒนธรรม งานประเพณีท้องถิ่น ของ โรงเรียนวัดทางข้ามน้อย ชื่อชุด “บายศรีสู่ขวัญ”

๑๒. ได้มีการแสดงทางศิลปะ วัฒนธรรม งานประเพณีท้องถิ่น ของ โรงเรียนวัดหัวไทร ชื่อชุด “รำ ๔ ภาค”

๑๓. ได้มีการแสดงทางศิลปะ วัฒนธรรมท้องถิ่น สืบสานประเพณีชุมชน ของโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอิสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนาชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๑๔. ได้สื่อวีดิทัศน์ เรื่อง ประเพณีถวายเทียนพรรษาชุมชนบ้านนาอิสาน ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนาชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อเผยแพร่ประเพณีถวายเทียนพรรษาในสื่อสังคมออนไลน์

๑๕. เกิดการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และเกิดการมีส่วนร่วมกับชุมชน

๑๖. มีการจัดกิจกรรมการอบรมและเผยแพร่แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น งานออกแบบ/ส่งเสริม Soft Power สำหรับครู - นักเรียน และประชาชนในชุมชนให้ได้ใช้ประโยชน์จากแหล่งเรียนรู้สำหรับจัดกิจกรรมและส่งเสริมการศึกษา

กิจกรรมย่อยที่ ๓.๑
 กิจกรรมการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรมในพื้นที่ตำบลหัวไทร
 อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
 “ฐานการเรียนรู้ศิลปะ”
 ณ โรงเรียนวัดเปี่ยมนิโครธาราม ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



“ฐานการเรียนรู้ภูมิศิลป์ (รำสี่ภาค และต้นกำรำเคียว)”
ณ โรงเรียนวัดหัวไทร ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



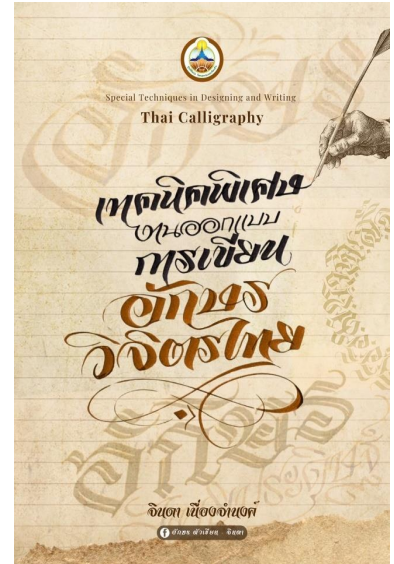
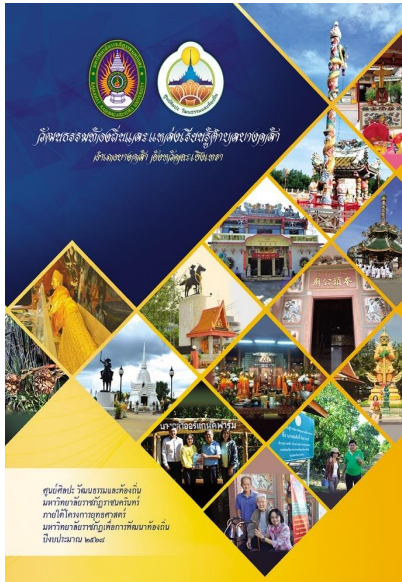
กิจกรรมย่อยที่ ๓.๒
กิจกรรมการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ชุมชน
และการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะ เพื่อชุมชนอ่างเก็บน้ำคลองสี่ยัด
อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา







กิจกรรมย่อยที่ ๓.๓ จัดทำหนังสือ องค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม
พหุวัฒนธรรม ในจังหวัดฉะเชิงเทรา



กิจกรรมย่อยที่ ๓.๔
กิจกรรมการสืบสานประเพณีท้องถิ่น “งานประจำปี “ปิดทองหลวงพ่อพระพุทธรชินราช”
ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

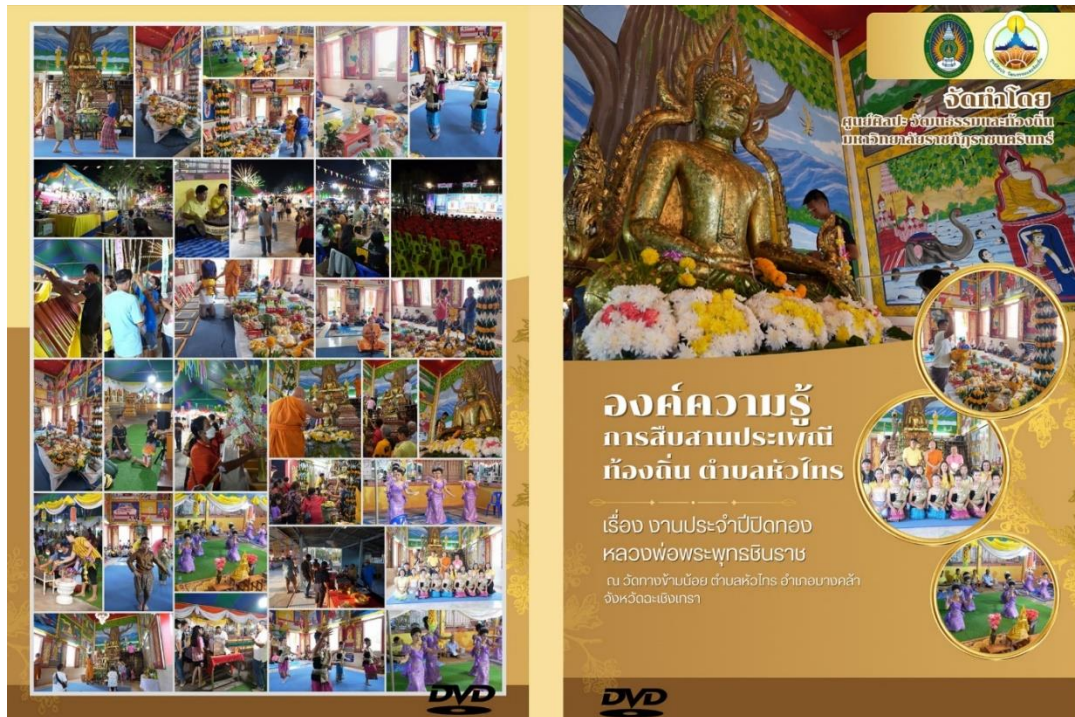
โรงเรียนวัดทางข้ามน้อย ชื่อชุด “บายศรีสู่ขวัญ”



โรงเรียนวัดหัวไทร ชื่อชุด “รำ ๔ ภาค”



สื่อวีดิทัศน์ “งานประจำปีปิดทองหลวงพ่อบุทธชินราชวัดทางข้ามน้อย
ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



องค์ความรู้ เรื่อง การสืบสานงานประเพณีท้องถิ่นตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



นิทรรศการประวัติวัดทางข้ามน้อย
เชื่อมโยงกับประเพณีท้องถิ่นตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



นิทรรศการประวัติวัดหัวไทร
เชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

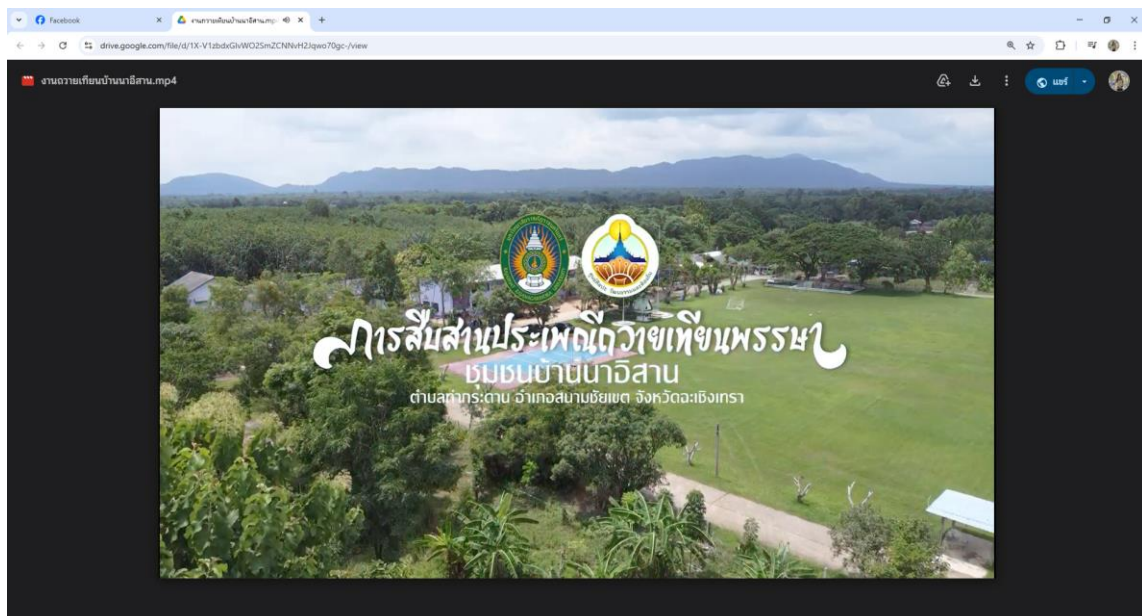


บอร์ตนิทรรศการตั้งพื้น
ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า
สำหรับติดตั้งภาพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา
กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เสด็จเปิดมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า



กิจกรรมย่อยที่ ๓.๕
 กิจกรรมการสืบสานประเพณีท้องถิ่น “ถวายเทียนพรรษา”
 ร่วมกับชุมชนและเชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้โรงเรียนตำรวจตระเวนชายบ้านนาอีสาน
 ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

วีดิทัศน์ เพื่อเผยแพร่ประเพณีถวายเทียนพรรษา



กิจกรรมสืบสานประเพณีท้องถิ่น “ถวายเทียนพรรษา”
 ในวันพุธที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘
 ณ วัดนาอีสาน และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านนาอีสาน
 ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



กิจกรรมย่อยที่ ๓.๖

กิจกรรมการอบรมและเผยแพร่แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
งานออกแบบ/ส่งเสริม soft Power

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๐ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

ณ หอศิลป์ RRU มจร. และชุมชนบางเตย ตำบลบางเตย อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา





ครั้งที่ ๒ วันที่ ๒๗ - ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๘
 ณ หอศิลป์ RRU มรร. ชุมชนบ้านแขวงกลั่น และชุมชนบางเตย ตำบลบางเตย
 อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา





ครั้งที่ ๓ วันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘
ณ หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์



โครงการด้านการศึกษา

๑. โครงการเชิดชูเกียรติศึกษารางวัลเพชรสารภี ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ (กิจกรรมอบรมศึกษาดูงานโครงการพระราชดำริฯ และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมไทย)

พื้นที่ดำเนินโครงการ: วิสาหกิจชุมชนท่องเที่ยวตำบลตะเคียนเตี้ย อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี และ
วัดชัยมงคลพระอารามหลวง ตำบลหนองปรือ อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี

ปัญหาของพื้นที่ :

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เป็นสถาบันอุดมศึกษา เพื่อพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นตามแนวพระราชดำริของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) และพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว(รัชกาลที่ ๑๐) โดยได้พัฒนาและส่งเสริมให้นักศึกษามีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ด้านกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และกิจกรรมส่งเสริมศิลปะ และวัฒนธรรม รวมทั้งจัดกิจกรรมให้นักศึกษามีอัตลักษณ์ตามมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ กำหนดไว้ คือ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน”

ดังนั้น การส่งเสริม รักษาศิลปะ วัฒนธรรม มรดกทางภูมิปัญญา การเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศชาติเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้บัณฑิตเป็นบุคคลที่มีคุณธรรม มีความรู้คู่คุณธรรม ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น จึงร่วมกับคณะ กองพัฒนานักศึกษา หอพักนักศึกษา ผู้นำนักศึกษา สโมสรนักศึกษา องค์การบริหารนักศึกษา สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ จึงเล็งเห็นว่าการเชิดชูเกียรตินักศึกษาให้ทำความดี รักษาศิลปะ วัฒนธรรม ปฏิบัติตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เป็นการส่งเสริมคนดี ให้มีกำลังใจในการทำงานและเป็นตัวอย่างที่นักศึกษาจะได้นำไปปฏิบัติในการทำความดี มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ ทำประโยชน์ให้แก่ส่วนรวม

ทั้งนี้ เพื่อสอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ระยะ ๕ ปี (ปี พ.ศ.๒๕๖๗ - ๒๕๗๐) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษา เป้าประสงค์ ๑ ยกระดับคุณภาพและสมรรถนะบัณฑิตให้ตรงตาม ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ด้วยอัตลักษณ์คุณลักษณะ ๔ ประการ และมีทักษะที่จำเป็น (การเรียนรู้ตลอดชีวิต ทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ เพื่อพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง) ตัวชี้วัดที่ ๑๐ จำนวนนักศึกษาและศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัลหรือเชิดชูเกียรติด้านคุณธรรม จริยธรรม หรือทักษะการเป็นพลเมืองโลก หรือการสร้างคุณประโยชน์ในการพัฒนาสังคม ชุมชน ท้องถิ่น

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๖๗

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑. เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษา และสร้างขวัญกำลังใจนักศึกษา ที่มีส่วนร่วมพัฒนางานมหาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน”

๒. เพื่อสนองนโยบายของรัฐบาลด้านการพัฒนาคนและสังคม และนโยบายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม

๓. เพื่อให้ผู้นำนักศึกษา ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และศึกษาดูงานต้นแบบเศรษฐกิจพอเพียง ตามแนวพระราชดำริฯ

กลุ่มเป้าหมาย : เยาวชน และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ สโมสรนักศึกษา ๕ คณะ
องค์การบริหารนักศึกษา หอพักนักศึกษา และนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยสำหรับ
ชาวต่างชาติ จำนวน ๔๐ คน

ผลลัพธ์ของโครงการ :

๑. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมของผู้นำนักศึกษาสามารถนำการเรียนรู้จาก
ฐานเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม
๒. เกิดการยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษา และสร้างขวัญกำลังใจนักศึกษา ที่มีส่วนร่วมพัฒนา
งานมหาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน”
๓. เกิดการสนองนโยบายของรัฐบาลด้านการพัฒนาคนและสังคม และนโยบายการเฝ้าระวัง
ทางวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม
๔. ผู้นำนักศึกษา ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม และโครงการพระราชดำริ

**ภาพกิจกรรมโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การศึกษาดูงานโครงการพระราชดำริ
และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ปิงบประมาณ ๒๕๖๘
ในวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๖๗**

ณ วิสาหกิจชุมชนท่องเที่ยวตำบลตะเคียนเตี้ย อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี
และวัดชัยมงคล พระอารามหลวง ตำบลหนองปรือ อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี











๒. โครงการเชิดชูเกียรตินักศึกษารางวัลเพชรสารภี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
(กิจกรรมการมอบโล่รางวัล “เพชรสารภี” และของที่ระลึกให้กับนักศึกษาที่ได้สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ระดับชาติ และรางวัลเชิดชูเกียรติในพิธีไหว้ครู ประจำปี ๒๕๖๘)

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ (บางคล้า)
๒. มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ (ในเมือง)

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘ และ วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๘

วัตถุประสงค์ของโครงการ :

๑) เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษา และสร้างขวัญกำลังใจนักศึกษา ที่มีส่วนร่วมพัฒนางานมหาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน”

๒) เพื่อสนองนโยบายของรัฐบาลด้านการพัฒนาคนและสังคม และนโยบายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย : เยาวชน และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ สโมสรนักศึกษา ๕ คณะ
องค์การบริหารนักศึกษา และหอพักนักศึกษา

ผลลัพธ์ของโครงการ : ได้ยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษาที่ได้สร้างชื่อเสียงด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสร้างขวัญกำลังใจนักศึกษาที่มีส่วนร่วมพัฒนางานมหาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์ “จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน”



พิธีมอบโล่รางวัล “เพชรสารภี” และของที่ระลึกให้กับนักศึกษาในพิธีไหว้ครู
ประจำปี ๒๕๖๘
ในวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า



พิธีมอบโล่รางวัล “เพชรสารภี” และของที่ระลึกให้กับนักศึกษาในพิธีไหว้ครู
ประจำปี ๒๕๖๘
ในวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๘
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ (ในเมือง)



๓. โครงการลานวัฒนธรรม สัมผัสลิลา สืบสานรสชาติแห่งภูมิปัญญาอาหารไทย สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

พื้นที่ดำเนินโครงการ : ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

ปัญหาในพื้นที่

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เล็งเห็นว่า การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เป็นสิ่งสำคัญในการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ทักษะชีวิตและอาชีพ จึงได้จัดกิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม สำหรับนักศึกษาหอพัก มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า ร่วมกับหอพักนักศึกษาบางคล้า และกองพัฒนานักศึกษา ส่งเสริมการนำภูมิปัญญาผ้าไทย การมัดย้อมสีธรรมชาติและการประดิษฐ์ตัวอักษร มาประกอบอาชีพและใช้เวลาว่างและเกิดประโยชน์ ในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗ นำไปสู่การพัฒนานักศึกษาให้มีการพึ่งพาตนเองและนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ระยะเวลาดำเนินการ : วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๘

กลุ่มเป้าหมาย : (จำนวน ๗๐ คน)

- | | |
|---|-------------|
| ๑. ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร | จำนวน ๒๐ คน |
| ๒. นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ | จำนวน ๕๐ คน |

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมอาหารไทย ผ่านการเรียนรู้แบบบูรณาการระหว่างวิชาการกับวัฒนธรรมท้องถิ่น
๒. เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ผ่านการประกวดสัมผัสลิลาสร้างบรรยากาศแห่งความสนุกสนานและความสามัคคีในลานวัฒนธรรม

ผลลัพธ์ของโครงการ

๑. นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมอาหารไทย
๒. นักศึกษามีเวทีแสดงความสามารถอย่างสร้างสรรค์และความสามัคคีในหมู่คณะ และเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรมระหว่างนักศึกษากับชุมชน ส่งเสริมภาพลักษณ์ของสถาบันในด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรม

ภาพกิจกรรม

โครงการลานวัฒนธรรม “ส้มตำลีลา” สืบสานรสชาติแห่งภูมิปัญญาอาหารไทย
ในวันอังคารที่ ๒๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ ลานกิจกรรมศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า









๓. ผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการใช้ประโยชน์จากทุนวัฒนธรรม



ผ้าขาวม้าลายช้าง



เลือกแบบนั่งสมาธิ



เลือกแบบบุฟองน้ำ พับได้



ครีมบำรุงผิวสมุนไพร



น้ำมันนวดโรมา

๔. ผลิตภัณฑ์ชุมชนในพื้นที่ที่ได้รับการพัฒนา

๑. ผ้า/เครื่องแต่งกาย ได้แก่

การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาม้าลายช้าง ของกลุ่มทอผ้าบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอ
สนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๑ ผลิตภัณฑ์ ได้แก่

๑) ผ้าขาม้าลายช้าง



๒. ของใช้/ของตกแต่ง/ของที่ระลึก ได้แก่

การพัฒนาผลิตภัณฑ์เสื่อกก ของกลุ่มผลิตภัณฑ์จากกกบ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา
อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๒ ผลิตภัณฑ์ ได้แก่

๑) เสื่อกกแบบนั่งสมาธิ

๒) เสื่อกกแบบบุฟองน้ำ แบบพับได้



๓. สมุนไพรที่ไม่ใช่อาหาร ได้แก่

การพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพรให้กับชุมชนเทพราช วิสาหกิจชุมชนสมุนไพรไทยเจริญพัฒนา บ้านโพธิ์ ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๒ ผลิตภัณฑ์ ได้แก่

- ๑) ครีมบำรุงผิวสมุนไพร
- ๒) น้ำมันนวดอโรม่า



๕. ผลิตภัณฑ์ชุมชนในพื้นที่ได้รับการยกระดับให้ได้มาตรฐาน

รายงานชื่อผลิตภัณฑ์ทั้งหมด ปี พ.ศ. ที่ได้รับรองมาตรฐานฯ (นับซ้ำจากปีที่ผ่านมา) ที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน และภาพประกอบ จำแนกตามประเภทผลิตภัณฑ์ดังนี้

๑. ผ้า/เครื่องแต่งกาย ได้แก่

ปีงบประมาณ ๒๕๖๗

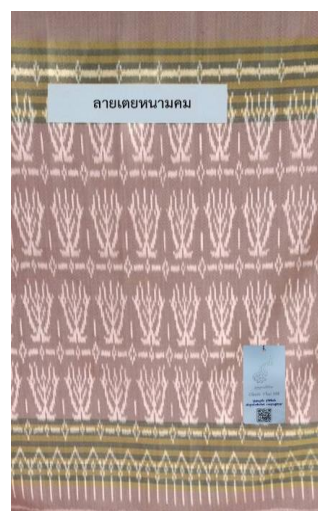
(๑) ผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทอผ้าบ้านอ่างเตย ตำบลท่าตะเียบ อำเภوتاตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้รับรองมาตรฐาน ได้แก่ การรับรองมาตรฐาน นกยูงสีน้ำเงิน จากกรมหม่อนไหมกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ประจำปี ๒๕๖๗



ลายแก้วจินดา



ลายนวลลออ



ลายเตยหนามคม

ปีงบประมาณ ๒๕๖๘

(๑) ผ้าขาวม้าลายช้าง ของกลุ่มทอผ้าบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้รับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) เลขที่ มผช. ๑๙๗/๒๕๕๗ “เส้นใยผสม” ออกให้ ณ วันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๘ โดยสำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา



ผ้าขาวม้าลายช้าง
ของกลุ่มทอผ้าบ้านนางาม ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๒. ของใช้/ของตกแต่ง/ของที่ระลึก ได้แก่

ปีงบประมาณ ๒๕๖๗

๑) หมอนรองคอรูปช้าง ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้รับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) เลขที่ มผช. ๑๕๖๓/๒๕๖๔ “หมอนประดิษฐ์” ออกให้ ณ วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยสำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา



หมอนรองคอรูปช้าง

ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

ปีงบประมาณ ๒๕๖๘

๑) กระเป๋าผ้า ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้รับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) เลขที่ มผช. ๔๑๗/๒๕๕๘ “กระเป๋าผ้าขาวม้า” ออกให้ ณ วันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๘ โดยสำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา



๒) งานประดิษฐ์จากผ้า ของกลุ่มสตรีตัดเย็บบ้านนายาว ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ได้รับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) เลขที่ มผช. ๑๙๖/๒๕๕๓ “งานประดิษฐ์จากผ้า” ออกให้ ณ วันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๘ โดยสำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา



๙. วิสาหกิจชุมชน SMEs กลุ่มเกษตรกร หรือผู้ประกอบการที่ได้รับการพัฒนาและมีรายได้เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๐

๙.๒ ด้านเศรษฐกิจหมุนเวียน (Circular Economy: CE)

ชื่อโครงการ : ยกกระดับมาตรฐานและสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์สู่แพลตฟอร์มออนไลน์

ชื่อวิสาหกิจชุมชน SMEs กลุ่มเกษตรกร หรือผู้ประกอบการ : กลุ่มผลิตภัณฑ์จากกก บ้านมาบสมบูรณ์ และ โรงเรียนบ้านมาบนาดี ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนาบชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

กิจกรรมที่ทำให้มีรายได้เพิ่มขึ้น : การทำกระปุกออมสิน และกระติบข้าว

จำนวนร้อยละของรายได้ที่เพิ่มขึ้นก่อนและหลังได้รับการพัฒนา : ร้อยละ ๓๓.๓๓

ยอดขายปี ๒๕๖๗ = ๒๔,๐๐๐ บาทต่อปี

ยอดขายปี ๒๕๖๘ = ๓๖,๐๐๐ บาทต่อปี (หลังจากเจ้าไปพัฒนามีรายได้เพิ่มขึ้นเดือนละ ๓,๐๐๐ บาท)





๑๑. แหล่งเรียนรู้ภูมิทัศน์และนิทรรศการทางศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกับชุมชน

แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ทั้งภายในและภายนอก ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ได้เป็นผู้ดำเนินการหลักและเชื่อมโยงกับภาคีเครือข่าย ได้ดำเนินการและวางแผนการขับเคลื่อนร่วมกันมาอย่างต่อเนื่อง เกิดการเคลื่อนไหวและการใช้ประโยชน์จากหน่วยงานสถานศึกษา ผู้สนใจอย่างต่อเนื่อง จากการสำรวจความต้องการและการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลสำหรับการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ในปี ๒๕๖๘ มีความต้องการให้เกิดกิจกรรมในรูปแบบของการบริการวิชาการ นิทรรศการให้ความรู้ อบรมให้ความรู้ด้านงานสร้างสรรค์ งานศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและอบรมวิชาชีพ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เล็งเห็นว่าการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกับเครือข่ายและชุมชน ได้แก่ พิพิธภัณฑ์เมืองฉะเชิงเทรา หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า จำเป็นต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่องให้เกิดการใช้ประโยชน์ สร้างคุณค่าต่อสังคม โดยมีการจัดนิทรรศการทางศิลปะ ของศิลปิน คณาจารย์ นักศึกษา และเครือข่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม ให้เกิดการนำเสนอแบบบูรณาการ ระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน และสถาบันการศึกษา รวมทั้งภาคเอกชน นอกจากนี้ การพัฒนาองค์ความรู้และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้นักเรียน นักศึกษา ประชาชน ได้ภูมิใจในมรดกภูมิปัญญาทางศิลปะ วัฒนธรรม รวมทั้งมหาวิทยาลัยได้ดำเนินการเพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ ฉบับปี ๒๕๖๓ – ๒๕๖๖ (EdPEX) และสอดคล้องกับตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น ตัวชี้วัดที่ ๑๓ จำนวนแหล่งเรียนรู้ภูมิทัศน์และนิทรรศการศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกับ ชุมชน เป้าหมายและตัวชี้วัด ๑๔ จำนวนองค์ความรู้ และงานสร้างสรรค์ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมร่วมกับชุมชน หน่วยงานภาครัฐ และภาคีทางศิลปะ วัฒนธรรม จำนวน ๗ แหล่ง ได้แก่

๑. หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
๒. ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ บางคล้า
๓. อ่างเก็บน้ำคลองสียัด อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
๔. วัดหัวไทร ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
๕. วัดทางข้ามน้อย ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
๖. กลุ่มทอผ้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๔ ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๗. แหล่งเรียนรู้บ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยาอำเภอสนาบชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา

๑. หอศิลป์ RRU มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

๑. โครงการอบรมและเผยแพร่แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และงานออกแบบ ART WORKSHOP สร้างสรรค์งานศิลป์กับกลุ่มศิลป์ ๕ และศิลปินสัญจรตะวันออก ภายใต้กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศูนย์การเรียนรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ **ครั้งที่ ๑** ในระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘



๒. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์พื้นที่ศิลปะเพื่อชุมชนกับกลุ่มศิลปิน ART WORKSHOP ๒๐๒๕ ภายใต้กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศูนย์การเรียนรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ครั้งที่ ๒ ในระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



๓. กิจกรรมนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย “ศิลปะชุมชนกับการพัฒนาท้องถิ่น” การเสวนาศิลปะร่วมสมัยเพื่อสังคม การอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์ (Art Workshop) ภายใต้กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศูนย์การเรียนรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ **ครั้งที่ ๓** ในวันศุกร์ที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘



๒. ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า

โครงการลานวัฒนธรรม สัมตำลิลลา สืบสานรสชาติแห่งภูมิปัญญาอาหารไทย สำหรับนักศึกษา
ในวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า







๓. อ่างเก็บน้ำคลองสี่ยัด อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา

โครงการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ชุมชนและการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์พื้นที่ศิลปะเพื่อชุมชน (Art Workshop) ภายใต้กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศูนย์การเรียนรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ในระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ มกราคม ๒๕๖๘ ณ อ่างเก็บน้ำคลองสี่ยัด อำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา และหอศิลป์ RRU สาขาวิชาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์





๔. วัดหัวไทร ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

กิจกรรมการมอบบอร์ดนิทรรศการประวัติวัดหัวไทรเชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ภายใต้กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่ศูนย์การเรียนรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ในวันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ วัดทางข้ามน้อย และวัดหัวไทร ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา



๕. วัดทางข้ามน้อย ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

กิจกรรมการมอบบอร์ดนิทรรศการประวัติวัดทางข้ามน้อยเชื่อมโยงกับประเพณีท้องถิ่น เชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ภายใต้กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้แบบมีชีวิต และจัดทำองค์ความรู้ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่ศูนย์การเรียนรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘



๖. แหล่งเรียนรู้กลุ่มทอผ้าบ้านนางาม
ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนมชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



๗. แหล่งเรียนรู้บ้านมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสยามชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา



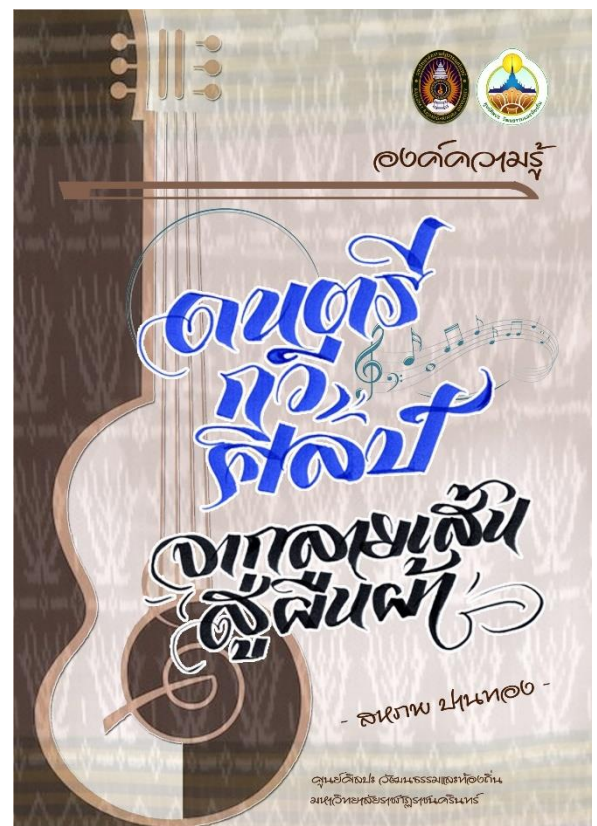
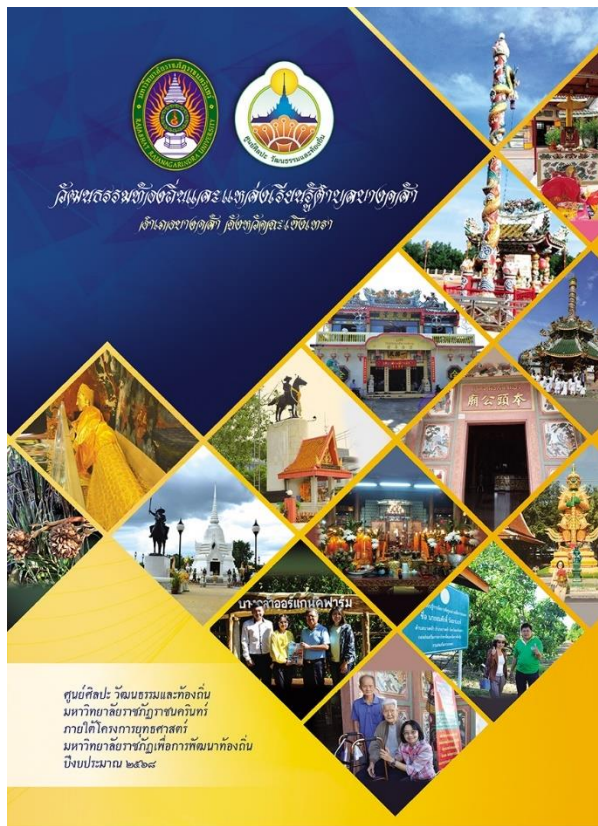
๑๒. องค์ความรู้และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

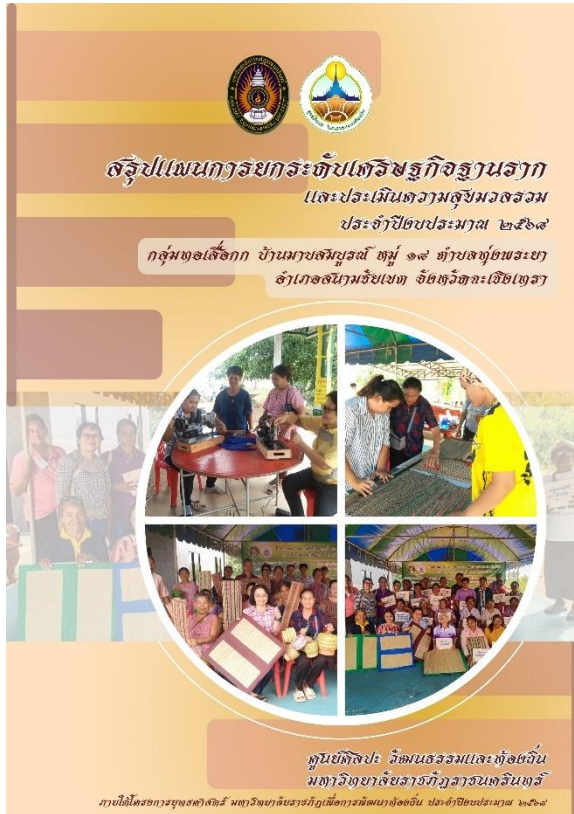
การจัดทำองค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นกรอบในการดำเนินงานในการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ซึ่งพิจารณาถึงความเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐) แผนปฏิบัติการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพระบรมราโชบาย ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๗๙) และแผนทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๘

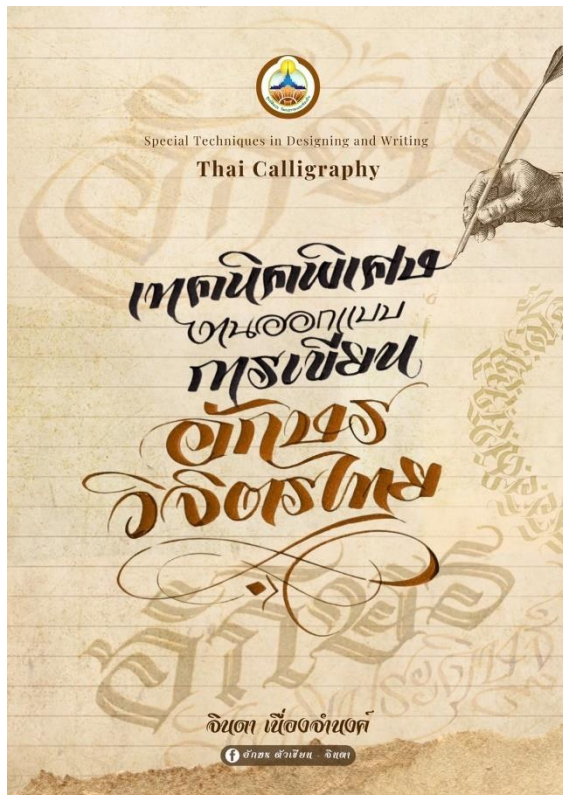
ในยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น ของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เป้าประสงค์ที่ ๒ มีงานวิจัย นวัตกรรมที่สร้างคุณค่าและนำไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนามหาวิทยาลัยและท้องถิ่น ตัวชี้วัดที่ ๑๔ จำนวนองค์ความรู้และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ องค์ความรู้และงานสร้างสรรค์ทางศิลปะวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
จำนวน ๑๑ เรื่อง ได้แก่

๑. หนังสือวัฒนธรรมท้องถิ่น และแหล่งเรียนต่าบลบางคล้า อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
๒. องค์ความรู้ เรื่อง ดนตรี กวี ศิลป์ จากลายเส้นสุ่มผ้า
๓. งานสร้างสรรค์เพลงที่เป็นอัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา “บางคล้าเมืองน่าอยู่”
๔. งานสร้างสรรค์เพลงที่เป็นอัตลักษณ์ท้องถิ่นฉะเชิงเทรา “สุขใจที่มาหัวไทร”
๕. แผนยกระดับเศรษฐกิจฐานราก และประเมินความสุขมวลรวม ของกลุ่มผลิตภัณฑ์จากกก บ้านมาบสมบูรณ์ หมู่ ๑๘ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนาบชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๖. แผนยกระดับเศรษฐกิจฐานราก และประเมินความสุขมวลรวม ของกลุ่มทอผ้าขาวม้า บ้านนางาม หมู่ ๑๙ ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนาบชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๗. แผนยกระดับเศรษฐกิจฐานราก และประเมินความสุขมวลรวม ของชุมชนเทพราช ตำบลเทพราช อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
๘. องค์ความรู้ การสืบสานประเพณีท้องถิ่นตำบลหัวไทร เรื่อง งานประจำปีปิดทองหลวงพ่อบุญชูราช ณ วัดทางข้ามน้อย ตำบลหัวไทร อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา
๙. งานสร้างสรรค์ เรื่อง เทคนิคพิเศษ : งานออกแบบการเขียนอักษรวิจิตรไทย
๑๐. องค์ความรู้ เรื่อง มรดกภูมิปัญญาทางศิลปะ วัฒนธรรม เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น การทอผ้าขาวม้าลายช้างกลุ่มทอผ้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๕ กลุ่มทอผ้าบ้านนางาม หมู่ที่ ๑๙ ตำบลท่ากระดาน อำเภอสนาบชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา
๑๑. องค์ความรู้ เรื่อง ทูทางวัฒนธรรมเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์กอกมาบสมบูรณ์ ตำบลทุ่งพระยา อำเภอสนาบชัยเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์







ผลงานเด่นอื่น ๆ

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เข้าร่วมการประชุมวิชาการสภาศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๗ ร่วมกับสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ในวันที่ ๑๐ - ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีและเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง โดยมีกิจกรรม ดังนี้

๑. กิจกรรมการสัมมนาการประชุมวิชาการสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๘ ในวันที่ ๔ - ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร



๒. พิธีมอบรางวัลราชภัฏคุณากร รางวัลภูมิราชภัฏ และเกียรติบัตรผู้ทำคุณประโยชน์ด้านการส่งเสริม งานด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยสภาศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร



๓. จัดนิทรรศการ “๕F : วัฒนพลวัตศักยภาพวิถีไทย ๕F : Thai Potential Dynamic Prosperity (วัฒนพลวัต การขับเคลื่อนทางวัฒนธรรม (ความเจริญงอกงาม) ประกอบด้วย ๑. FASHION : ผ้าทอพื้นเมืองเอกลักษณ์ฉะเชิงเทรา ลวดลายที่เล่าขานเรื่องราว ถ่ายทอดภูมิปัญญาผ่านเส้นใย สวมใส่แล้วสัมผัสได้ถึงความอ่อนโยนของวัฒนธรรม ๒. FOOD : มะม่วงน้ำปลาหวานปลาช่อนย่างแปดริ้ว มะม่วงเปรี้ยวหวานเคียงกับน้ำปลาหวานสูตรโบราณจากปลาช่อนย่าง หอมกรุ่นจากเตาถ่าน เสริมเอกลักษณ์ความอร่อยเฉพาะถิ่นที่ไม่มีใครเหมือน (ได้รับการคัดเลือก ๑ จังหวัด ๑ เมนู เชิดชูอาหารถิ่น จังหวัดฉะเชิงเทรา “รสชาติ...ที่หายไป The Lost Taste” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม) ๓. FESTIVAL : งานนมัสการหลวงพ่พุทโธโสธร หรือที่ชาวบ้านเรียกติดปากว่า “งานแห่หลวงพ่โสธร” เป็นเทศกาลประเพณีสำคัญ ที่ชาวฉะเชิงเทราร่วมใจจัดขึ้นทุกปี ประกอบด้วยขบวนแห่ที่สะท้อนความศรัทธาและวัฒนธรรมไทยที่คงอยู่อย่างไม่เสื่อมคลาย ในระหว่างวันที่ ๔ - ๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร



๔. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพของบุคลากรสู่การบูรณาการศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นแบบมีส่วนร่วม ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ สำนักศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี และ แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดอุบลราชธานี



ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

บุคลากรสายสนับสนุนที่มีระดับตำแหน่งความเชี่ยวชาญสูงขึ้น

หน่วยงาน	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง
ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น	นางสาวอรรณณ เล็กชะอุ่ม	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ชำนาญการ
ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น	นางสาวนวลลอ อุนสิทธิ	นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ (อยู่ระหว่างคณะกรรมการ ตรวจประเมิน)

ผลงานเด่นอื่น ๆ

๑. ค่าใช้จ่ายของมหาวิทยาลัยลดลง

ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีนโยบายให้ผู้บริหารและบุคลากรใช้ทรัพยากรคุ้มค่า มีนโยบายลดกระดาษ (Paper less) การสื่อสารโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๒. การควบคุมและกำกับติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์

- ๑) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีคำสั่งแต่งตั้งการจัดทำแผนยุทธศาสตร์
- ๒) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการจัดทำแผนปฏิบัติการ
- ๓) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการจัดทำปฏิทินกิจกรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๘
- ๔) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการประชุมการกำกับติดตามผลการดำเนินงาน
- ๕) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ได้นำผลการดำเนินงานรายงานให้คณะกรรมการประจำศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น รับทราบและพิจารณา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๘
- ๖) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการประชุมคณะกรรมการบริหารและดำเนินงานกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘
- ๗) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการกำกับติดตามโดยกำหนดผู้รับผิดชอบโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
- ๘) ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการสรุปผลโครงการและวางแผนในการพัฒนางานครั้งต่อไป

๓. ทรัพยากรที่ใช้ร่วมกัน

- ๑) หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ๒) ศูนย์วิชาการท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า
- ๓) ห้องโศกโสภณ ชั้น ๓ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
- ๔) การทำบันทึกข้อตกลงกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการจัดทำองค์ความรู้ และการเผยแพร่องค์ความรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๕) การทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ระหว่าง ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น กับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และบัณฑิตวิทยาลัย

๔. กิจกรรมที่แสดงการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าเพื่อพัฒนามหาวิทยาลัย

- ๑) กิจกรรม ๕ ส ของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มีการแยกกระดาษที่ไม่ใช้แล้ว นำกระดาษหน้าเดียวกลับมาใช้ใหม่ในการถ่ายเอกสารและปริญญางาน
- ๒) กิจกรรมการบริการวิชาการ การใช้สถานที่อาคารห้องประชุมร่วมกัน ณ ศูนย์วิชาการท้องถิ่น ร่วมกับสถาบันเศรษฐกิจพอเพียง องค์การบริหารส่วนตำบลหัวไทร และนักศึกษาในการจัดโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ
- ๓) กิจกรรมการแสดงศิลปะ วัฒนธรรมสร้างสรรค์ของนักศึกษา คณาจารย์ และกลุ่มศิลปิน ตะวันออก และเครือข่ายศิลปะ วัฒนธรรม ในระดับชาติ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์





คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

อาจารย์สมศักดิ์	ทองแก้ว	ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารียา บุญทวี		รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
อาจารย์ ดร.สิรพัชญ์	หาญนอก	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระวุฒิ	กลั่นดวง	รองผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ผู้จัดทำรูปเล่ม

นางสาวอรรณณ	เล็กชะอุ่ม	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ ผู้ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะฯ รักษาการหัวหน้างานส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม และ บริการวิชาการ
นายณัฐพนนท์	สิงห์ยศ	นักวิชาการศึกษา
นางสาวนวลลออ	อนุสิทธิ์	นักวิชาการช่างศิลป์
นางสาวจิตติรัตน์	เอนกสุวรรณกุล	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
นายสุรพล	โต๊ะสีดา	เจ้าหน้าที่วิจัย